

+
PRINTEMPS DES DROITS HUMAINS

DU 20 AU 24 MARS

VOIR PAGES 20 À 22 & BROCHURE SPÉCIALE



"Black tea" d'Abderrahmane Sissako

Cinéma Les Montreurs d'Images
 12 rue Jules Ferry - Place du Pin- 47 000 AGEN
 05.53.48.04.54
 administration@lesmontreursdimages.com
 www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	8,70 €	5,70 €
ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS	5,70 €	3,80 €
MOINS DE 18 ANS	3,80 €	
SOLIDAIRE (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH, ASPA)	3 €	
SÉANCE SENIOR + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h	6,50 €	
SÉANCE PETITS Z'ÉCRANS	3,80 € POUR TOUS	

GROUPES & CE
**NOUS
 CONTACTER**



MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :

22 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 4 €



CE MOIS-CI

AUX MONTEURS D'IMAGES

Horaires des séances p.23 à 27

AFFREUX, SALES ET...	P.16	MADAME DE SÉVIGNÉ	P.4
ANATOMIE D'UNE CHUTE	P.6	MENUS-PLAISIRS	P.14
BIS REPETITA	P.8	NIAGARA	P.10
BLACK TEA	P.4	NUIT NOIRE EN ANATOLIE	P.5
BORGO	P.11	QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY...	P.17
CHRONIQUES DE TÉHÉРАН	P.8	ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS	P.18
ELAHA	P.5	ROSALIE	P.13
FILM SURPRISE	P.11	ROSE PETITE FÉE...	P.18
GREEN BORDER	P.5	VIVANTS	P.7
IL ÉTAIT UNE FOIS...	P.14	WE ARE COMING	P.12
IL RESTE ENCORE DEMAIN	P.7		
INCHALLAH UN FILS	P.9		
INDISCRÉTIONS	P.17		
IVAN TSARÉVITCH...	P.19		
JE VERRAI TOUJOURS...	P.12		
JEUNESSE	P.7		
L'AFFAIRE ABEL TREM	P.8		
L'EMPIRE	P.9		
L'HOMME D'ARGILE	P.6		
LA CHATTE SUR UN TOIT...	P.17		
LA FERME DES BERTRAND	P.13		
LA GRÂCE	P.5		
LA MÈRE DE TOUS LES...	P.9		
LA NOUVELLE FEMME	P.7		
LA SALLE DES PROFS	P.6		
LE DERNIER DES JUIFS	P.6		
LE LION ET LES 3 BRIGANDS	P.18		
LE SUCCESSEUR	P.8		
LÉO	P.19		
LES PETITS SINGULIERS	P.19		
LES TOUTES PETITES CRÉATU...	P.18		
L'INSOUMISE	P.16		

+ PRINTEMPS DES DROITS HUMAINS

DU 20 AU 24 MARS

VOIR P.20. À 22

& BROCHURE SPÉCIALE

AMAL
AVANT QUE LES FLAMMES NE...
DE L'EAU JAILLIT LE FEU
LAST DANCE
LATCHO DROM
LE CHANT DES VIVANTS
MÉDIA CRASH
PAR LA FENÊTRE OU PAR LA PORTE
PETIT SAMEDI
PIERRE FEUILLE PISTOLET
RWANDA, LE SILENCE DES MOTS
WE HAVE A DREAM
YALLAH GAZA

INFORMATION - TRAVAUX

Les travaux de construction de votre troisième salle ont démarré !
Il se peut que nos séances d'après-midi en soient parfois affectées.

Afin de vous éviter d'éventuelles mauvaises surprises, **nous vous conseillons de consulter notre site internet ou notre application mobile avant de vous déplacer**, ceux-ci seront mis à jour dans la mesure du possible.

Nous vous prions de nous excuser par avance de ces désagréments indépendants de notre volonté, et vous remercions de votre compréhension.

À L’AFFICHE CE MOIS-CI



MADAME DE SÉVIGNÉ

DRAME HISTORIQUE D'ISABELLE BROCARD – FRANCE – 1H32

AVEC KARIN VIARD, ANA GIRARDOT, CÉDRIC KAHN

XVII^{ème} siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 28 FEVRIER

CM

Du 28 février au 5 mars :

"CRISTAL, PAPEL, ORGANICO" d'A.V. Miguel – 4mn



BLACK TEA

DRAME D'ABDERRAHMANE SISSAKO – FRANCE – 1H50

AVEC NINA MELO, HAN CHANG, WU KE-XI

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 28 FEVRIER

VOSTF



LA GRÂCE

VOSTF

DRAME D'ILYA POVOLOTSKY – RUSSIE – 1H59
AVEC MARIA LUKYANOVA, GELA CHITAVA, ELДАР SAFIKANOV

Un père et son adolescente sillonnent la Russie dans un van qui contient tous leurs biens et le matériel d'un cinéma itinérant. Ils organisent des projections en plein air dans les villages reculés. Lors de leur périple, des rencontres ponctuent leur solitude. Mais leur vie va basculer sur les rives de la mer de Barents...

À PARTIR DU 28 FÉVRIER



GREEN BORDER

VOSTF

DRAME D'AGNIESZKA HOLLAND – POLOGNE – 2H32
AVEC JALAL ALTAWIL, MAJA OSTASZEWSKA, BEHI DJANATI ATAÏ

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. A la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes...

PRIX DU JURY – VENISE 2023

À PARTIR DU 28 FÉVRIER



ELAHA

VOSTF

DRAME DE MILENA ABOYAN – ALLEMAGNE – 1H50
AVEC BAYAN LAYLA, DERYA DURMAZ, NAZMI KIRIK

Elaha, jeune femme kurde de 22 ans, cherche à faire reconstruire son hymen pensant rétablir son innocence avant son mariage. Malgré sa détermination, elle doute. Pourquoi doit-elle paraître vierge, et pour qui ? En plein dilemme, Elaha est tiraillée entre le respect de ses traditions et son désir d'indépendance.

À PARTIR DU 28 FÉVRIER



NUIT NOIRE EN ANATOLIE

VOSTF

POLICIER D'ÖZCAN ALPER – TURQUIE – 1H54
AVEC BERKAY ATEŞ, TANER BIRSEL, SIBEL KEKILLI

Ishak vit seul en Anatolie et gagne sa vie en jouant du luth dans une boîte de nuit. Un jour, il doit se rendre au chevet de sa mère dans son village natal qu'il a dû quitter subitement 7 ans auparavant. De retour dans son village, il est alors confronté à l'hostilité de tous ainsi qu'aux tourments de son propre passé.

GRAND PRIX - FESTIVAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE MONTPELLIER

À PARTIR DU 28 FÉVRIER



L'HOMME D'ARGILE

DRAME D'ANAÏS TELLENNE – FRANCE – 1H34
AVEC EMMANUELLE DEVOS, RAPHAËL THIÉRY

Raphaël est le gardien d'un manoir inhabité où il vit avec sa mère dans un pavillon. Entre la chasse aux taupes, la cornemuse et la postière, les jours se suivent et se ressemblent. Mais Garance, l'héritière, revient dans la demeure familiale. Plus rien ne sera plus jamais pareil.

À PARTIR DU 28 FÉVRIER



LE DERNIER DES JUIFS

COMÉDIE DRAMATIQUE DE NOÉ DEBRÉ – FRANCE – 1H30
AVEC MICHAEL ZINDEL, AGNÈS JAOUÏ

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité... Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité.

À PARTIR DU 28 FÉVRIER



ANATOMIE D'UNE CHUTE

SUSPENSE DE JUSTINE TRIET – FRANCE – 2H30
AVEC SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ?

PALME D'OR, 11 NOMINATIONS AUX CÉSAR ET 5 AUX OSCAR
À PARTIR DU 28 FÉVRIER



VOSTF



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES



LA SALLE DES PROFS

DRAME D'İLKER ÇATAK – ALLEMAGNE – 1H39
AVEC LEONIE BENESCH, MICHAEL KLAMMER

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

SORTIE NATIONALE A PARTIR DU 6 MARS

DIMANCHE 10 MARS À 11H :

SÉANCE ACCOMPAGNÉE PAR LA MAISON DE L'EUROPE ET LE COMITÉ DE JUMELAGE AGEN-DINSLAKEN, DANS LE CADRE DE LEUR 50^E ANNIVERSAIRE.

VOSTF



EUROPE DIRECT
Programme Europe

CM

Du 6 au 12 mars :

"Stilleben mit Gefühlsunschärfe" de Maja Gehrig – 1mn

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

VOSTF

DOCUMENTAIRE DE WANG BING – CHINE – 3H35

Zhili, 150 km de Shanghai, cité dédiée à la confection textile où les jeunes affluent de toutes les régions rurales du fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, et entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.

À PARTIR DU 6 MARS



IL RESTE ENCORE DEMAIN

VOSTF

COMÉDIE DE PAOLA CORTELLESI – ITALIE – 1H58

AVEC PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA

Delia, mère de 3 enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Face à son mari autoritaire et violent, elle ne trouve du réconfort qu'auprès de Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté.

La routine prend fin lorsque la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles de la fille aînée, Marcella.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 13 MARS



LA NOUVELLE FEMME

DRAME HISTORIQUE DE LÉA TODOROV – FRANCE/ITALIE – 1H41

AVEC JASMINE TRINCA, LEÏLA BEKHTI, RAFAËLE SONNEVILLE-CABY

1900, Lili d'Alengy, courtisane parisienne, a un secret honteux : sa fille handicapée. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle part à Rome et fait la connaissance de Maria Montessori, médecin qui développe une méthode d'apprentissage pour les enfants « déficients ». Maria a elle aussi un secret...

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 13 MARS

Du 13 au 20 mars : VOYAGE CÉLESTE de Léa Rouaud - 3mn



CM

VIVANTS

DRAME D'ALIX DELAPORTE – FRANCE – 1H23

AVEC ALICE ISAAZ, ROSCHDY ZEM, VINCENT ELBAZ

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages et doit très vite trouver sa place au sein d'une équipe de grands reporters. Malgré l'engagement de leur rédacteur en chef, ils sont confrontés à un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l'information.

À PARTIR DU 13 MARS





LE SUCCESSEUR

DRAME DE XAVIER LEGRAND – FRANCE – 1H52
AVEC MARC-ANDRÉ GRONDIN, YVES JACQUES

Elias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, vient de mourir d'une crise cardiaque, Elias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du cœur fragile de son père..

À PARTIR DU 13 MARS



BIS REPETITA

COMÉDIE D'ÉMILIE NOBLET – FRANCE – 1H26
AVEC LOUISE BOURGOIN, XAVIER LACAILLE, NOÉMIE LVOVSKY

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples...

SORTIE NATIONALE A PARTIR DU 20 MARS

CM

"L'AUGMENTATION" de Régis Granet – 2mn



L'AFFAIRE ABEL TREM

DRAME DE GÁBOR REISZ – HONGRIE – 2H07
AVEC ADONYI-WALSH GÁSPÁR, ISTVAN ZNAMENAK

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

SORTIE NATIONALE A PARTIR DU 27 MARS

VOSTF



CHRONIQUES DE TÉHÉРАН

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ALI ASGARI, ALIREZA KHATAMI – IRAN – 1H17
AVEC MAJID SALEHI, SADAF ASGARI, GOHAR KHEIRANDISH

Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran : un homme déclare la naissance de son fils, une jeune femme conteste une contravention, une jeune fille se présente à un entretien d'embauche, un jeune homme vient retirer son permis de conduire, un réalisateur demande une autorisation de tournage...

À PARTIR DU 27 MARS

CM

MA FATSH LEAH de Marion Auvin – 5mn



L'EMPIRE

COMÉDIE DE BRUNO DUMONT – FRANCE – 1H50

AVEC LYNA KHOUDRI, CAMILLE COTTIN, FABRICE LUCHINI

Entre Ma Loute et La Vie de Jésus, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre une vision caustique, cruelle et déjantée de La Guerre des étoiles.

À PARTIR DU 27 MARS



LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

DOCUMENTAIRE D'ASMAE EL MOUDIR – MAROC – 1H36

Casablanca. La cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges transmis dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE – UN CERTAIN REGARD – CANNES 2023

À PARTIR DU 27 MARS



INCHALLAH UN FILS

DRAME D'AMJAD AL RASHEED – JORDANIE – 1H53

AVEC MOUNA HAWA, SELEENA RABABAH, HAITHAM OMARI

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

À PARTIR DU 27 MARS

VOSTF

VOSTF

SAMEDI 9 MARS À 16H :

VOSTF



NIAGARA

DRAME DE HENRY HATHAWAY – ÉTATS-UNIS – 1H35
AVEC MARILYN MONROE, JOSEPH COTTEN, JEAN PETERS...

Ray et Polly Cutler sont en séjour à Niagara Falls. Ils font la connaissance de George et Rose Loomis, un couple au bord de la rupture. Rose annonce la disparition de son mari aux Cutler et a la désagréable surprise de reconnaître à la morgue le cadavre de son amant.

« Henry Hathaway joue sur deux images d'Épinal, les embruns irisés des chutes du Niagara, écrin idéal et symbolique de cette histoire d'adultère, et les formes d'une Marilyn callipyge, séductrice faussement naïve. Le mélo conjugal se mue en drame meurtrier, l'Amérique de carte postale est mise à mal, et Niagara, avec son somptueux Technicolor, installe définitivement Marilyn au panthéon des stars. » - La Cinémathèque française



ACCOMPAGNÉ D'UNE RENCONTRE AVEC GÉRARD DASTUGUE,
CONFÉRENCIER, HISTORIEN DU CINÉMA.

DÉCOUVREZ LE SPECTACLE « MARILYN »
DE LA COMPAGNIE LE GLOB
AU THÉÂTRE DUCOURNEAU D'AGEN
LE MARDI 5 MARS À 20H



www.agen.fr



ÉVÉNEMENTS DU MOIS

**LUNDI 4 MARS
À 20H30 :**



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !

Vous aimez les surprises ? Nous aussi !
Nous vous proposons une nouvelle avant-première surprise d'un film que nous programmerons quelque temps plus tard. La séance sera suivie d'une discussion, pour recueillir vos impressions sur le film. Soyez curieux !!!

LES PROCHAINES DATES :

LUNDI 8 AVRIL
LUNDI 6 MAI
LUNDI 3 JUIN

**JEUDI 7 MARS
À 20H30 :**



BORG

DRAME DE STÉPHANE DEMOUSTIER
FRANCE – 1H57

AVEC HAFSIA HERZI, LOUIS MEMMI...

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec sa famille. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa.

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DE LOUIS MEMMI, ACTEUR
PRINCIPAL DU FILM.

EN PARTENARIAT AVEC L'ENAP.

FILM À NOUVEAU À L'AFFICHE EN AVRIL

25 ENTRÉES OFFERTES

AUX ADHÉRENTS :

N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !

PLACES DISPONIBLES 8 JOURS

AVANT LA SÉANCE,

À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT.

**VENDREDI 8 MARS
À 20H30 :**



WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE

*DOCUMENTAIRE DE NINA FAURE
FRANCE – 2023 – 1H27*

Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Elles découvrent un plaisir jusqu'ici insoupçonné, celui de poursuivre une émancipation collective. Le plaisir d'abolir le patriarcat, tout simplement.

*SUIVI D'UN DÉBAT
AVEC L'ASSOCIATION LA MÈCHE*

*DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE
INTERNATIONALE DES DROITS DES
FEMMES*

LA MÈCHE.

**LUNDI 11 MARS
À 20H :**



JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

*DRAME DE JEANNE HERRY – FRANCE – 1H58
AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, LEILA BEKHTI,
GILLES LELLOUCHE...*

Depuis 2014, la justice restaurative propose aux victimes et aux auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs encadrés par des professionnels et des bénévoles. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés et Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes, s'engagent dans ces mesures. Sur leur parcours, de la colère et de l'espoir.

*LA SÉANCE DES 15/25 : OUVERTE À TOUS,
AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES
LYCÉES AGENAIS*



MARDI 12 MARS
À 20H30 :



LA FERME DES BERTRAND

DOCUMENTAIRE DE GILLES PERRET
FRANCE – 1H29

50 ans de la vie d'une ferme, Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand est filmée par son voisin, le réalisateur Gilles Perret. 25 ans plus tard, il reprend la caméra et le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : l'histoire de notre monde paysan.

**RENCONTRE AVEC BERNARD PÉRÉ,
L'ASSOCIATION TERRE DE LIENS**

À L'AFFICHE JUSQU'AU 19 MARS



JEUDI 14 MARS
À 20H30 :



ROSALIE

DRAME DE STÉPHANIE DI GIUSTO

FRANCE – 1H55

*AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, BENOÎT MAGIMEL,
BENJAMIN BIOLAY*

Rosalie est une jeune femme de 1870 pas comme les autres. Depuis toujours, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle se rase. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie ne veut plus cacher sa différence et laisse pousser sa barbe. Abel sera-t-il capable de l'aimer.

AVANT-PREMIÈRE

FILM À NOUVEAU À L'AFFICHE EN AVRIL

CINEPHILAE

MARDI 19 MARS
À 20H30 :



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE SUD-OUEST

DOCUMENTAIRE DE CHRISTOPHE VINDIS
FRANCE – 52MN

Le monde se divise en deux catégories : ceux qui sont persuadés que la terre est ronde, et ceux qui la voient ovale. Depuis 150 ans, le Sud-Ouest de la France a choisi son camp. Le rugby a conquis son territoire et ses populations. Entre un sport anglais et la langue d'Oc, comment la greffe a-t-elle pris ? De Bordeaux à Toulouse en passant par les Landes et Agen, nous suivons les rebonds capricieux d'un ballon qui n'a pas fini de faire battre le cœur du Sud-Ouest.

AVANT-PREMIÈRE
EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

**ENTRÉE OFFERTE, DANS LA LIMITE DES
PLACES DISPONIBLES**
**RÉSERVATION POSSIBLE À L'ACCUEIL
DU CINÉMA DU LUNDI AU VENDREDI DE
14H30 À 21H.**

SAMEDI 16 MARS
À 16H :



MENUS-PLAISIRS LES TROISGROS

DOCUMENTAIRE DE FRED WISEMAN
FRANCE – 3H58

Fondée en 1930, la maison Troisgros détient 3 étoiles Michelin depuis 55 ans. Enfants de la quatrième génération, les fils de Marie-Pierre et Michel, César et Léo, poursuivent la voie de l'entreprise familiale. Du marché quotidien aux caves en passant par le potager, Menus -Plaisirs est un voyage intime et sensoriel.

SUIVI DU VERRE DE L'AMITIÉ
OFFERT AUX SPECTATEURS

À NOUVEAU À L'AFFICHE
LE DIMANCHE 31 MARS À 14H

LES RENCONTRES ACID POP

**Venez découvrir les futurs grands réalisateurs de demain
lors de nos séances Acid Pop !**

Quel est le point commun entre Justine Triet, Mathieu Amalric, Tony Gatlif, Yolande Moreau, Lars von Trier et Frederick Wiseman?

Ils sont tous passés par l'Acid, l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion.

JEUDI 28 MARS À 20H

RENCONTRE AVEC LE SCÉNARISTE : DU CINÉMA, À QUEL PRIX ?

Dialogue avec Milan Alfonsi, co-scénariste du film autour de la question des moyens (et de leur absence), qui se pose à de nombreux cinéastes, qu'ils soient confirmés ou qu'ils s'engagent dans leur premier long métrage. Qu'est-ce que jouer avec les contraintes et "faire avec peu" veut dire ?

PROJECTION DU FILM : MUNICIPALE

COMÉDIE DOCUMENTAIRE DE THOMAS PAULOT – FRANCE – 1H49

La petite ville de Revin, dans les Ardennes, se prépare à élire son maire quand un individu inconnu de tous se porte candidat. Cet intrus n'est autre qu'un comédien, qui va entraîner toute la ville dans une fiction politique.



DISCUSSION AVEC LE PUBLIC

**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS : N'oubliez pas votre carte !
PLACES DISPONIBLES 8 JOURS AVANT LA SÉANCE,
À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT.**

acid
POP

 **pass
Culture**

Acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR SA DIFFUSION

LES GRANDS CLASSIQUES



AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ETTORE SCOLA – ITALIE – 1976 – 1H55
AVEC NINO MANFREDI, FRANCESCO ANNIBALLI, MARIA BOSCO

Au cœur d'un bidonville romain, Giacinto règne en tyran sur toute sa famille. Tous acceptent l'autorité et l'infamie du patriarche, car celui-ci possède un magot d'un million de lires que chacun espère lui voler.

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE – CANNES 1976

DU 28 FÉVRIER AU 5 MARS

INITIALEMENT PRÉVU EN NOVEMBRE, UN PROBLÈME TECHNIQUE AVAIT EMPÊCHÉ LA DIFFUSION DE CE FILM.

NOUS VOUS LE PROPOSONS DONC À NOUVEAU.

CENTENAIRE DE LA WARNER : FEMMES FATALES ET PUISSANTES



L'INSOUMISE

VOSTF

DRAME DE WILLIAM WYLER – ÉTATS-UNIS – 1938 – 1H43
AVEC BETTE DAVIS, HENRY FONDA, GEORGE BRENT

Sud des États-Unis, XIXe. Fâchée avec Pres, son fiancé, Julie profite de l'Olympic Ball, un important événement social, pour l'humilier. Les fiançailles sont rompues. Trois ans plus tard, Pres revient dans la plantation, accompagné de sa femme Amy. Atteint de la fièvre jaune lors d'une épidémie, Julie doit s'occuper de lui.

OSCAR DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR BETTE DAVIS EN 1939

DU 6 AU 12 MARS



INDISCRÉTIIONS

VOSTF

COMÉDIE ROMANTIQUE DE GEORGE CUKOR – ÉTATS-UNIS – 1940 – 1H55
AVEC KATHARINE HEPBURN, CARY GRANT, JAMES STEWART

Une séparation, des fiançailles, une rupture et trois prétendants. Une comédie alerte et enjouée parodiant la haute société américaine et ses parfums de scandale.

OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR POUR JAMES STEWART EN 1941
DU 13 AU 19 MARS



LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT

VOSTF

DRAME DE RICHARD BROOKS – ÉTATS-UNIS – 1958 – 1H48
AVEC ELIZABETH TAYLOR, PAUL NEWMAN

Une famille du Sud des Etats-Unis se retrouve au chevet du patriarche à l'agonie. Brick, le fils préféré et ancien champion de foot, s'est réfugié dans l'alcool à la suite du suicide de son meilleur ami. Sa femme, Maggie, essaye de le reconquérir tandis que la famille se déchire pour l'héritage. Adaptation d'une pièce de Tennessee Williams.

DU 20 AU 26 MARS



QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ?

VOSTF

DRAME DE ROBERT ALDRICH – ÉTATS-UNIS – 1962 – 2H14
AVEC BETTE DAVIS, JOAN CRAWFORD, VICTOR BUONO

Au temps du cinéma muet, "Baby" Jane est une grande star, une des premières enfants prodiges. Sa sœur Blanche, timide et réservée, reste dans l'ombre. Dans les années 30, Blanche est une grande vedette, Jane est oubliée. Bien des années après, Blanche, victime d'un mystérieux accident, est infirme et semble tout accepter d'une sœur transformée en infirmière sadique qui multiplie les mauvais traitements...

DU 27 MARS AU 2 AVRIL

TOUS LES DIMANCHES SOIRS :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES

PETITS

Z'écrans

3€80 POUR TOUS

À PARTIR DE 3 ANS



LES TOUTES PETITES CRÉATURES

ANIMATION DE LUCY IZZARD – GRANDE-BRETAGNE – 38MN

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures qui découvrent le monde. L'humour est au cœur de ce programme, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

À PARTIR DU 28 FÉVRIER



ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION D'HÉLÈNE DUCROCQ – FRANCE – 40MN

Plongez dans 4 histoires riches en rencontres mémorables, de la ville à la campagne, de la montagne à la mer. Rencontrez des héros méconnus de la nature, filmés à hauteur d'enfants pour éveiller la curiosité, nourrir l'imagination et inspirer l'amour pour ces compagnons mal-aimés.

À PARTIR DU 28 FÉVRIER

À PARTIR DE 4 ANS



LE LION ET LES 3 BRIGANDS

ANIMATION DE RASMUS A. SIVERTSEN – NORVÈGE – 1H20

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! Mais c'est sans compter trois drôles de crapules, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

À PARTIR DU 13 MARS

CINÉ-MÔMES : 3€50 POUR TOUS !

Ciné
mômes

ÉCRANS 47



ROSE PETITE FÉE DES FLEURS

ANIMATION DE KARLA NOR HOLMBÄCK – DANEMARK – 1H15

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Un jour, Satin, un papillon, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies. Lorsque sa nouvelle amie est kidnappée, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu'aux Montagnes noires pour sauver Satin.

À PARTIR DU 27 MARS

À PARTIR DE 6 ANS

IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

ANIMATION DE MICHEL OCELOT – FRANCE – 2016 – 57MN

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné mais plein de merveilles. Ensemble, les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux.

À PARTIR DU 6 MARS



LES PETITS SINGULIERS

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – FRANCE – 47MN

Un programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

À PARTIR DU 20 MARS



POUR TOUS DES 8 ANS

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

ANIMATION DE JIM CAPOBIANCO & PIERRE-LUC GRANJON

FRANCE/IRLANDE – 1H37

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

À PARTIR DU 21 FÉVRIER

EXPOSITION : DÉCOUVRE LES SECRETS DE FABRICATION DU FILM !





FESTIVAL DE CINÉMA



LE PRINTEMPS DES



DROITS HUMAINS

SAISON 5



Films
Rencontres
Débats

DU 20 AU 24
MARS
2024



CINÉMA ART & ESSAI
12. rue Jules Ferry
47000 AGEN

Exposition
Show Drag
Flamenco
Librairie
Forum des associations





LES FILMS À L’AFFICHE DU FESTIVAL

*Tous les films vous sont présentés en version originale sous-titrée français



LE CHANT DES VIVANTS

de Cécile Allegra
**MERCREDI
20 MARS**
à 18h00



AVANT QUE LES FLÂMMES NE S'ÉTEI- GNENT

de Mehdi Fikri
**MERCREDI
20 MARS**
à 21h00



WE HAVE A DREAM

de Pascal Plisson
**JEUDI
21 MARS**
à 18h00



**EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR
ET DE GILBERT
MITTERRAND**
(président de
France-Libertés)

DE L'EAU JAILLIT LE FEU

de Fabien Mazzocco
**JEUDI
21 MARS**
à 21h00



PAR LA FENÊTRE OU PAR LA PORTE

de Jean-Pierre Bloc
**VENDREDI
22 MARS**
à 18h00



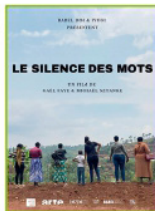
LAST DANCE

de Coline Abert
**VENDREDI
22 MARS**
à 21h00
**SUIVI D'UN
SPECTACLE
DRAG AU BAR**



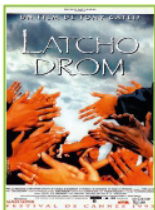
PIERRE FEUILLE PISTOLET

de Maciek Hamela
**SAMEDI
23 MARS**
à 14h00



RWANDA : LE SILENCE DES MOTS

de Michael Sztanke
et Gaël Faye
**SAMEDI
23 MARS**
à 16h30



LATCHO DROM

de Tony Gatlif

**SAMEDI
23 MARS**

à 18h15

**SUIVI D'UN
SPECTACLE
DE DANSE
FLAMENCO
AU BAR**



MEDIA CRASH QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC ?

de Luc Hermann
et Valentine Oberti

**SAMEDI
23 MARS**

à 21h00

*cofondateur et président
de MEDIAPART



AMAL

de Jawad Rhalib

**DIMANCHE
24 MARS**

à 11h00

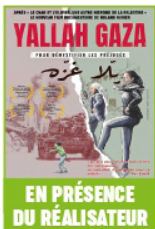


PETIT SAMEDI

de Paloma
Sermon-Daï

**DIMANCHE
24 MARS**

à 14h30



YALLAH GAZA

de Roland Nurier

**DIMANCHE
24 MARS**

à 17h00

LES ÉVÈNEMENTS

MERCREDI 20 MARS à 20h00 :

BUFFET D'INAUGURATION & VERRE DE L'AMITIÉ

offert par Les Montreurs d'Images

**SUIVI DE « TOUT N'EST PAS FOUTU,
ON EST VIVANTS »** (THÉÂTRE DE RUE)

par la compagnie des temps venus (durée : 15 min.)

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL :



EXPOSITION CARTOONING FOR PEACE

« FICHEZ NOUS LA PAIX ! »

DU 4 AU 25 MARS AU BAR

FORUM DES ASSOCIATIONS · ESPACE LIBRAIRIE...

SEMAINE DU MERCREDI 28 FÉVRIER AU MARDI 5 MARS

	MER.28	JEU.29	VEN. TER	SAM.2	DIM.3	LUN.4	MAR.5
MME DE SÉVIGNÉ - P.4	15H - 20H45	18H15	15H - 20H45	18H15	14H - 18H15	18H15	20H45
BLACK TEA - P.4	18H15	15H - 20H30	18H15	16H - 20H30	16H	15H - 20H45	18H15
LA GRÂCE - P.5	20H30		18H		16H		
GREEN BORDER - P.5		18H		17H30			20H15
ELAHA - P.5		20H45			14H		18H
NUIT NOIRE EN ANAT... - P.5			20H30			18H	15H
L' HOMME D'ARGILE - P.6					20H45	15H	
LE DERNIER DES JUIFS - P.6					11H - 18H30		
ANATOMIE D'UNE CH... - P.6				20H15			15H
FILM SURPRISE ! - P.11						20H30	
AFFREUX SALES ET... - P.16	18H15				20H30		
LÉO - P.19	15H		15H				
TOUTES PETITES... - P.18		16H		16H			
ROQUETTE ET LES... - P.18					10H30		

	MER.6	JEU.7	VEN.8	SAM.9	DIM.10	LUN.11	MAR.12
LA SALLE DES PROFS - P.6	15H - 20H45	18H15	18H15	20H45	11H - 18H30	18H	15H - 20H45
MME DE SÉVIGNÉ - P.4	18H15	15H	18H	19H	14H - 20H45	15H	18H
BLACK TEA - P.4	15H	20H45	15H	18H15	16H	18H	18H15
JEUNESSE - P.7			20H				
LA GRÂCE - P.5		18H					15H
GREEN BORDER - P.5			15H				
ELAHA - P.5	20H30				16H		
NUIT NOIRE EN ANAT... - P.5		15H		21H	18H15		
BORGO - P.11		20H30					
WE ARE COMING - P.12			20H30				
NIAGARA - P.10				16H			
JE VERRAI... - P.12						20H	
LA FERME DES... - P.13							20H30
L'INSOUMISE - P.16	18H15				20H30		
ROQUETTE ET LES... - P.18					10H30		
IVAN TSARÉVITCH - P.19				16H	14H		

SEMAINE DU MERCREDI 13 AU MARDI 19 MARS

	MER. 13	JEU 14	VEN. 15	SAM. 16	DIM. 17	LUN 18	MAR. 19
IL RESTE ENCORE... - P.7	14H - 20H30	18H	20H30	20H30	11H - 18H	15H - 18H	15H
LA NOUVELLE FEMME - P.7	14H - 18H30	20H45	15H - 18H	20H45	18H15	20H30	15H - 18H15
LA SALLE DES PROFS - P.6	20H45	15H	17H	18H15	14H	20H45	18H30
VIVANTS - P.7			21H		16H15	18H15	
LE SUCCESSEUR - P.8	16H15				16H		20H45
LA FERME DES BERT... - P.13	16H		19H		20H45		
ROSALIE - P.13		20H30					
MENUS-PLAISIRS - P.14				16H			
IL ÉTAIT UNE FOIS... - P.14							20H30
INDISCRÉTIONS - P.17	18H15				20H30		
IVAN TSARÉVITCH - P.19					10H30		
LE LION ET LES 3... - P.18				16H	14H		

SEMAINE DU MERCREDI 20 AU MARDI 26 MARS

	MER.20	JEUDI 21	VEN.22	SAM.23	DIM.24	LUN.25	MAR.26
BIS REPETTITA - P.8 CM	15H - 20H30	15H	20H45	19H	11H30 - 18H30	18H15	15H - 20H45
IL RESTE ENCORE... - P.7		15H - 18H15	15H	20H45	16H15	20H30	18H
LA NOUVELLE FEMME - P.7	15H	20H30	15H - 18H15		20H45	15H - 20H45	
VIVANTS - P.7				17H			18H15 - 20H30
LE SUCCESSEUR - P.8						18H	15H
LA CHATTE SUR UN T... P.17	18H15				20H30		
PETITS SINGULIERS - P.19				16H	10H30		
IVAN TSARÉVITCH - P.19					15H		

PRINTEMPS DES DROITS HUMAINS :
DU 20 AU 24 MARS
VOIR P.20 À 22 & BROCHURE SPÉCIALE

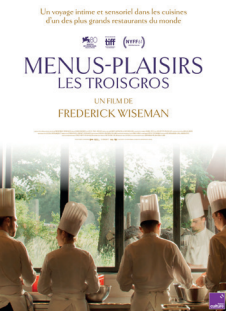
SEMAINE DU MERCREDI 27 MARS AU MARDI 2 AVRIL

	MER.27	JEU.28	VEN.29	SAM.30	DIM.31	LUN.1ER	MAR.2
L'AFFAIRE ABEL TREM - P.8	15H - 20H30	15H	18H	20H30	11H - 18H15	20H30	15H - 18H
BIS REPETTITA - P.8 CM	15H	18H30	15H	21H	12H	18H	20H30
IL RESTE ENCORE... - P.7			18H15			20H45	
CHRONIQUES TÉHÉРАН - P.8 CM	20H45	18H15		19H30		15H	20H45
L'EMPIRE - P.9		15H	20H30		18H		15H
LA MÈRE DE TOUS... - P.9			20H45	17H30	20H45	15H	18H
INCHALLAH UN FILS - P.9	18H15	20H30	15H		14H	18H15	
MENUS PLAISIRS - P.14					14H		
JEUNESSE - P.7				16H			
MUNICIPALE - P.15		20H					
QU'EST IL ARRIVÉ À ... - P.17	18H15				20H30		
PETITS SINGULIERS - P.19					16H30		
ROSE PETITE FÉE... - P.18				16H	10H30		



SUR NOS ÉCRANS

NOS COUPS DE COEUR



PROCHAINEMENT



HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1^{ÈRE} SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30