



"Marcello mio" de Christophe Honoré

Cinéma Les Montreurs d'Images
 12 rue Jules Ferry - Place du Pin- 47 000 AGEN
 05.53.48.04.54
 administration@lesmontreursdimages.com
 www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	8,70 €	5,70 €
ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS	5,70 €	3,80 €
MOINS DE 18 ANS	3,80 €	
SOLIDAIRE (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH, ASPA)	3 €	
SÉANCE SENIOR + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h	6,50 €	
SÉANCE PETITS Z'ÉCRANS	3,80 € POUR TOUS	

GROUPES & CE
**NOUS
 Contacter**



MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :

22 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 4 €



CE MOIS-CI

AUX MONTEURS D'IMAGES

Horaires des séances p.23 à 27

AVERROÈS ET ROSA PARKS	P.5	LE TABLEAU VOLÉ	P.9
BORDER LINE	P.4	LES CHIENS ENRAGÉS	P.17
CHIEN BLANC	P.8	LES COMBATTANTS	P.13
CONFÉRENCE CEDP	P.13	LES FÉES SORCIÈRES	P.18
ÉTAT LIMITE	P.14	LOS DELINCUENTES	P.6
FILM SURPRISE	P.12	MADAME HOFMANN	P.5
GHOST SONG	P.15	MARCELLO MIO	P.8
IL PLEUT DANS LA MAISON	P.6	MON PIRE ENNEMI	P.14
JUSQU'AU BOUT DU MONDE	P.9	PETITES CASSEROLES	P.18
KRISHA ET LE MAÎTRE DE...	P.19	PREMIÈRE AFFAIRE	P.7
KUNG FU PANDA 4	P.19	RIDDLE OF FIRE	P.6
L'HOMME AUX MILLE VISAGES	P.6	SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN	P.17
L'INNOCENCE	P.11	UNE AFFAIRE DE PRINCIPE	P.4
LA FILLE QUI EN SAVAIT TROP	P.17	UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE	P.9
LA MACHINE À ÉCRIRE...	P.7	UNE FAMILLE	P.5
LA REINE BICYCLETTE	P.12	VAMPIRE HUMANISTE	P.11
LAROY	P.7	YURT	P.4
LE DÉSERTEUR	P.7		
LE DEUXIÈME ACTE	P.9		
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ...	P.8		
LE MAL N'EXISTE PAS	P.5		
LE MASQUE DU DÉMON	P.16		

À L’AFFICHE CE MOIS-CI



BORDER LINE



VOSTF

DRAME DE JUAN S. VÁSQUEZ & ALEJANDRO ROJAS – ESPAGNE – 1H14
AVEC ALBERTO AMMANN, BRUNA CUSÍ, BEN TEMPLE

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes...

À PARTIR DU 8 MAI



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

DRAME D'ANTOINE RAIMBAULT – FRANCE – 1H35
AVEC BOULI LANNERS, THOMAS VDB, CÉLESTE BRUNQUELL

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet.

À PARTIR DU 8 MAI

CM

"BON APPÉTIT" de David Guo – 2mn



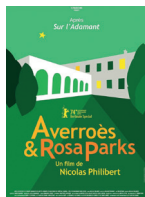
YURT

VOSTF

DRAME DE NEHIR TUNA – TURQUIE – 1H56
AVEC DOĞA KARAKAŞ, CAN BARTU ASLAN, OZAN ÇELİK

Turquie, 1996, la famille d'Ahmet l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la pureté. Pour lui, le cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les études coraniques et les brimades.

À PARTIR DU 8 MAI



AVERROÈS & ROSA PARKS

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PHILIBERT – FRANCE – 2H03

Averroès et Rosa Parks: deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent (comme l'Adamant) du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients.

ET "LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS"

DU 15 AU 28 MAI (VOIR P.7)

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 8 MAI



UNE FAMILLE

DOCUMENTAIRE DE CHRISTINE ANGOT – FRANCE – 1H21

L'écrivaine Christine Angot va pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est là où elle l'a rencontré pour la première fois à 13 ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.

À PARTIR DU 8 MAI



LE MAL N'EXISTE PAS

DRAME DE RYŪSUKÉ HAMAGUCHI – JAPON – 1H46

AVEC HITOSHI OMIKA, RYO NISHIKAWA, RYŪJI KOSAKA

Takumi et sa fille Hana mènent une vie modeste, dans un village près de Tokyo, en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter leur vie...

GRAND PRIX - FESTIVAL DE VENISE

À PARTIR DU 8 MAI

VOSTF



MADAME HOFMANN

DOCUMENTAIRE DE SÉBASTIEN LIFSHITZ – FRANCE – 1H44

"Bienvenue dans ma vie", cette phrase, Sylvie Hofmann, cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille, la répète à longueur de journée. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ?

À PARTIR DU 8 MAI





LOS DELINCUENTES

VOSTF

DRAME DE RODRIGO MORENO – ARGENTINE – 3H10

AVEC DANIEL ELIAS, ESTEBAN BIGLIARDI, MARGARITA MOLFINO

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun emprunte une voie nouvelle.

À PARTIR DU 8 MAI



L'HOMME AUX MILLE VISAGES



DOCUMENTAIRE DE SONIA KRONLUND – FRANCE – 1H30

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

À PARTIR DU 8 MAI

CM

"TOUS EN SCÈNE" de Valérie Mréjen – 5mn



RIDDLE OF FIRE

VOSTF

AVENTURES DE WESTON RAZOOLI – ÉTATS-UNIS – 1H54

AVEC LIO TIPTON, CHARLES HALFORD, WESTON RAZOOLI

Il était une fois trois enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous autour d'un feu de camp.

À PARTIR DU 15 MAI



IL PLEUT DANS LA MAISON

COMÉDIE DRAMATIQUE DE PALOMA SERMON-DAÏ – FRANCE – 1H22

AVEC MAKENZY LOMBET, PURDEY LOMBET

Sous un soleil caniculaire, Purdey, 17 ans, et son frère Makenzy, 15 ans, sont livrés à eux-mêmes. Alors qu'elle fait des ménages, lui vole des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

PRIX FRENCH TOUCH - SEMAINE DE LA CRITIQUE - CANNES 2023

À PARTIR DU 15 MAI



LE DÉSERTEUR

VOSTF

DRAME DE DANI ROSENBERG – ISRAËL – 1H38
AVEC IDO TAKO, MIKA REISS, EFRAT-BEN TZUR

Shlomi, jeune soldat israélien, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

À PARTIR DU 15 MAI



PREMIÈRE AFFAIRE

DRAME DE VICTORIA MUSIEDLAK – FRANCE – 1H38
AVEC NOÉE ABITA, ANDERS DANIELSEN LIE, ALEXIS NEISES

Jeune avocate fraîchement diplômée, Nora a l'impression de n'avoir rien vécu lorsqu'elle est propulsée dans sa première affaire pénale. Emportée par la frénésie de sa nouvelle vie, elle multiplie les erreurs et en vient à questionner ses choix.

À PARTIR DU 15 MAI



LA MACHINE À ÉCRIRE & AUTRES SOURCES DE TRACAS

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PHILIBERT – FRANCE – 1H12

Dernier volet du triptyque initié avec Sur l'Adamant puis Averroès & Rosa Parks, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc.

ET "AVERROÈS & ROSA PARKS" DU 8 AU 21 MAI (VOIR P.5)

À PARTIR DU 15 MAI



LAROY

VOSTF

COMÉDIE DE SHANE ATKINSON – U.S.A – 1H52
AVEC JOHN MAGARO, STEVE ZAHN, DYLAN BAKER

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

À PARTIR DU 15 MAI



LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE ZARA DWINGER – PAYS-BAS – 1H31
AVEC FRIEDA BARNHARD, ROSA VAN LEEUWEN, AISA WINTER

Lu, 11 ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec sa mère, c'est tout ou rien.

À PARTIR DU 15 MAI

CM

"L'ARTISTA" de Can Erduman - 2mn



MARCELLO MIO



COMÉDIE DE CHRISTOPHE HONORÉ – FRANCE – 2H

AVEC CHIARA MASTROIANNI, CATHERINE DENEUVE, BENJAMIN BIOLAY

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.

COMPÉTITION - CANNES 2024

EN SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 22 MAI



CHIEN BLANC

VOSTF

DRAME D'ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE – CANADA – 1H36

AVEC DENIS MÉNOCHET, KACEY ROHL, K.C. COLLINS

1968, Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent les Etats-Unis à feu et à sang. Romain Gary et sa femme l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : un chien blanc. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier.

EN SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 22 MAI

CM

Du 22 au 28 : "TIRER LA CHASSE" - 2mn

Du 29 mai au 4 juin : court-métrage surprise



JUSQU'AU BOUT DU MONDE

VOSTF

WESTERN DE VIGGO MORTENSEN – MEXIQUE – 2H09
AVEC VICKY KRIEPS, VIGGO MORTENSEN, SOLLY MCLEOD

L'Ouest américain, années 1860. Après avoir fait la rencontre d'Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule...

À PARTIR DU 22 MAI



LE TABLEAU VOLÉ

COMÉDIE DRAMATIQUE DE PASCAL BONITZER – FRANCE – 1H31
AVEC ALEX LUTZ, LÉA DRUCKER, NORA HAMZAWI

André Masson, commissaire-priseur, reçoit un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis...

À PARTIR DU 22 MAI



UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE

VOSTF

DRAME DE MALGORZATA SZUMOWSKA, MICHAŁ ENGLERT – POLOGNE – 2H04
AVEC MALGORZATA HAJEWSKA, JOANNA KULIG, JACEK BRACIAK

C'est l'histoire d'Andrej, bon mari et jeune père, dans une petite ville de Pologne. De plus en plus mal à l'aise dans son corps, il tente de trouver sa véritable identité, dans un pays passé en trois décennies du communisme au capitalisme. Quelqu'un à qui on interdit d'être soi-même.

EN SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 29 MAI



LE DEUXIÈME ACTE

COMÉDIE DE QUENTIN DUPIEUX – FRANCE – 1H20
AVEC LÉA SEYDOUX, LOUIS GARREL, VINCENT LINDON



Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

AVANT-PREMIÈRE LE MARDI 14 MAI À 20H30

PUIS DE RETOUR À PARTIR DU 29 MAI

"SUIS MES PAS" de Nills Balleydier - 5mn

CM

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

JEUDI 30 MAI À 20H30

Réservé aux adhérents, sur présentation de la carte d'adhérent 2024

18h15 : avant-première surprise !

19h45 : buffet offert et verre de l'amitié

20h30 : assemblée générale

Vous êtes adhérent.e depuis plus de 6 mois ? Vous avez du temps et vous souhaitez vous impliquer dans la vie et l'animation des Montreurs d'Images ?

Rejoignez-nous en proposant votre candidature pour intégrer le conseil d'administration. Envoyez un mail avec vos coordonnées avant le jeudi 16 mai à 20h à : administration@lesmontreursdimages.com

Tous les candidat.e.s seront reçus avant l'Assemblée Générale par des membres du conseil d'administration pour leur présenter le rôle d'administrateur des Montreurs.

INFORMATION - TRAVAUX

Les travaux de construction de votre troisième salle ont démarré !

Il se peut que nos séances d'après-midi en soient parfois affectées.

Afin de vous éviter d'éventuelles mauvaises surprises, **nous vous conseillons de consulter notre site internet ou notre application mobile avant de vous déplacer**, ceux-ci seront mis à jour dans la mesure du possible.

Nous vous prions de nous excuser par avance de ces désagréments indépendants de notre volonté, et vous remercions de votre compréhension.

APÉRO JAZZ

VENDREDI 31 MAI À 18H15

Concert de Jazz

Deux groupes de Jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Agen présenteront et interpréteront le répertoire travaillé dans le cadre de leur formation musicale.

VENDREDI 7 JUIN À 19H

Les Percussionnistes font leur Cinéma

Les élèves de la classe de percussions du conservatoire d'Agen transformeront le bar des Montreurs d'Images en théâtre de percussions ! Ils vous plongeront dans le monde du cinéma avec une orchestration pour percussions.

Par les élèves du Conservatoire d'Agen - CRDA
Au bar du cinéma - Entrée libre



LES SÉANCES DES 15/25 ANS



LUNDI 13 MAI À 20H30 :



VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

COMÉDIE D'ÉPOUVANTE D'ARIANE LOUIS-SEIZE – QUÉBEC – 1H30
AVEC SARA MONTPETIT, FÉLIX-ANTOINE BÉNARD

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie.

UNE SOIRÉE SAIGNANTE !

SUIVI D'UN QUIZZ SUR GRAND ÉCRAN

**UNE BOISSON SANGLANTE (SANS ALCOOL) OFFERTE
À CHAQUE SPECTATEUR, DÈS 20H !**

MARDI 21 MAI À 20H :



L'INNOCENCE

DRAME DE HIROKAZU KORE-EDA – JAPON – 2H06
AVEC SAKURA ANDÔ, EITA NAGAYAMA

Le comportement de Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe de l'école de son fils. Tout semble désigner son professeur comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure, la vérité se révèle bien plus complexe...

**LA SÉANCE DES 15/25 : OUVERTE À TOUS,
AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES LYCÉES AGENAIS**

Ils ont voté, ils ont choisi !

Chaque mois, nous proposons une séance spéciale aménagée pour le public 15/25 ans, qu'ils soient lycéens, étudiants ou dans la vie active. Pour clôturer la saison 2023/24 des films 15/25 ans, nous leur avons proposé de choisir eux-mêmes le film qu'ils souhaitaient voir !

VOSTF

ÉVÉNEMENTS DU MOIS

**MERCREDI 15 MAI
À 20H30 :**



LA REINE BICYCLETTE

DOCUMENTAIRE DE LAURENT VÉDRINE

FRANCE - 2013 - 52MN

La Reine bicyclette raconte notre passion et nos désamours pour la "petite reine", les "bécanes" et les "biclous". Un regard drôle et affectueux sur tous les Français en selle, de la fin du XIXème siècle à aujourd'hui, une histoire sociale et politique des Français à vélo, entre modernité, luttes sociales et écologie politique.

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC VÉLOCITÉ ET LA MAISON DE L'EUROPE EN LOT-ET- GARONNE

Et dès 20h, arrivée de la balade vélo (départ à 18h30 de la Maison de l'Europe), résultats du quiz et distribution des cadeaux aux participants.



MAI
vélo



**LUNDI 3 JUIN
À 20H30 :**



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !

Vous aimez les surprises ? Nous aussi !

Nous vous proposons une nouvelle avant-première surprise d'un film que nous programmerons quelque temps plus tard. La séance sera suivie d'une discussion, pour recueillir vos impressions sur le film.

Soyez curieux !!!

LES 25 ANS DU CEDP

JEUDI 16 MAI



18H15 : LA CONFÉRENCE LE PAYSAGE DANS LA FICTION

PAR DAVINA BRUNOT, DOCTORANTE À L'UNIVERSITÉ BORDEAUX-MONTAIGNE,
MEMBRE DE L'ÉQUIPE VISIONNAGES

Si le paysage est souvent entendu comme ce qui peut être devant nous ou autour de nous, qu'en est-il au cinéma ? Quand nous regardons un film, qu'est ce qui peut « faire paysage », et pourquoi ? Pour qui ? A partir de quelques exemples choisis, nous voyagerons de la dune du Pilat à l'île de Ré pour essayer de comprendre comment le cinéma « fait » ou « défait » le paysage fictionnel.

19H30 : BUFFET OFFERT PAR LE CEDP 47

20H30 : LE FILM



LES COMBATTANTS

COMÉDIE DRAMATIQUE DE THOMAS CAILLEY – FRANCE – 2014 – 1H38
AVEC ADELE HAENEL & KÉVIN AZAÏS

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou de survie. Ou les deux.

3 CÉSAR, DONT MEILLEUR 1^{ER} FILM & MEILLEURE ACTRICE

PAR LE RÉALISATEUR DU « RÈGNE ANIMAL »

SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC DAVINA BRUNOT ET CAMILLE GENDRAULT

TARIFS :

CONFÉRENCE & FILM : 14€ / ADHÉRENT MONTREURS OU CEDP : 9€

FILM OU CONFÉRENCE SEUL : TARIFS HABITUELS

L'EXPOSITION

UN ATLAS
CINÉMATO
GRAPHIQUE

UN ATLAS CINÉMATOGRAPHIQUE EN NOUVELLE-AQUITAINE

La Nouvelle-Aquitaine est aujourd'hui une région cinématographiquement attractive, et le cinéma en redessine la carte. Cette exposition itinérante retrace les résultats des travaux conduits par des chercheurs en études cinématographiques et audiovisuelles, géographie, géocritique, économie de la culture, dans le cadre du programme de recherches intitulé « VisionNAge(s). Imaginaires des territoires à l'heure de la nouvelle région ».

En mai au bar du cinéma – Entrée libre

**MERCREDI 22 MAI
À 20H30 :**



MON PIRE ENNEMI

*DOCUMENTAIRE DE MEHRAN TAMADON
IRAN - 1H22*

Mojtaba, Hamzeh, Zar et d'autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran et vivent aujourd'hui en France. Mehran Tamadon, le réalisateur, leur demande de l'interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République Islamique. Mais ils ne semblent plus tout à fait maîtriser les rôles qu'ils ont choisi d'endosser.

**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LE
RÉALISATEUR MEHRAN TAMADON**

**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS :
N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !
PLACES DISPONIBLES 8 JOURS
AVANT LA SÉANCE,
À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT.**

FILM À L'AFFICHE JUSQU'AU 28 MAI

**LUNDI 27 MAI
À 21H :**



ÉTAT LIMITE

*DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PEDUZZI
FRANCE - 1H42*

Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?

**RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
NICOLAS PEDUZZI ET DES
PROFESSIONNELS AGENAIS DE LA SANTÉ
MENTALE.**

Nicolas Peduzzi présentera également son précédent film, « Ghost song », le même jour à 18h, dans le cadre de notre cycle Acid Pop (voir p.15)

CINA

ÉCRANS 47

CINA ÉCRANS 47

LES RENCONTRES ACID POP

Venez découvrir les futurs grands réalisateurs de demain lors de nos séances Acid Pop !

Quel est le point commun entre Justine Triet, Mathieu Amalric, Tony Gatlif, Yolande Moreau, Lars von Trier et Frederick Wiseman?

Ils sont tous passés par l'Acid, l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion.

LUNDI 27 MAI À 18H :

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR : QUAND LA RENCONTRE HUMAINE DEVIENT RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE

Dialogue avec Nicolas Peduzzi et Vladilen Vierny, cinéaste membre de l'ACID

Dans la foule d'âmes qui peuplent ce monde, survient parfois le coup de foudre et l'envie de filmer des êtres en particulier. Comment retranscrire à l'écran la richesse d'une personnalité et les multiples facettes qui composent des individus aux tempéraments parfois hors-norme ? De la personne au personnage, comment honorer leur humanité ?

PROJECTION DU FILM : GHOST SONG

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PEDUZZI – FRANCE – 2022 – 1H16

Houston, Texas. Alexandra, Will et Nate se débattent pour survivre dans une ville qui dévore les gens -comme les rêves. Ex-cheffe de gang ou gosses de riches reniés, chacun affronte ses démons tandis qu'un ouragan approche. « Ghost song », c'est la promesse d'un nouvel élan de vie, entre musique, hallucinations et espoirs de rédemption.

DISCUSSION AVEC LE PUBLIC

Nicolas Peduzzi présentera également son nouveau film, « Etat limite », le même jour à 21h (voir p.14)

VOSTF



**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS : N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !
PLACES DISPONIBLES 8 JOURS AVANT LA SÉANCE,
À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT.**

acid
POP

pass
Culture

Acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR SA DIFFUSION

LES GRANDS CLASSIQUES

CYCLE MARIO BAVA

« Pour moi, tourner un film c'est inventer des trucs, faire de la magie. [...] Les films sont des lieux magiques, ils vous permettent de bâtir une histoire de vos propres mains. Je ne sais pas... En tout cas, c'est comme ça que je vois les choses [...] Ce qui m'attire dans les films, c'est d'être confronté à un problème et de pouvoir le résoudre. Rien de plus, juste le fait de pouvoir créer une illusion, un effet, avec presque rien. » *Mario Bava*



LE MASQUE DU DÉMON

VOSTF

EPOUVANTE DE MARIO BAVA – ITALIE – 1960 – 1H25

AVEC JOHN RICHARDSON, BARBARA STEELE, ANDREA CHECCHI

Dans la Moldavie du XVII^e siècle, la princesse Asa Vajda, soupçonnée de sorcellerie, est condamnée par l'Inquisition et meurt en maudissant sa propre famille, responsable de son sort. Au XIX^e siècle, les docteurs Kruvajan et Gorobec, en route pour un congrès médical, découvrent en chemin le cercueil d'Asa et la réveillent par inadvertance. Celle-ci entreprend alors méthodiquement de se venger...

À PARTIR DU 8 MAI





LA FILLE QUI EN SAVAIT TROP

VOSTF

POLICIER DE MARIO BAVA – ITALIE – 1963 – 1H30

AVEC LETÍCIA ROMÁN, JOHN SAXON, VALENTINA CORTESE

Jeune Américaine en vacances à Rome, Nora Davis assiste impuissante à un meurtre. Personne ne croyant son témoignage, elle se met à accumuler les indices afin de prouver sa bonne foi. Petit à petit, ce jeu de piste la met sur la voie de la prochaine victime : elle-même...

À PARTIR DU 15 MAI



SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN

VOSTF

EPOUVANTE DE MARIO BAVA – ITALIE – 1964 – 1H28

AVEC CAMERON MITCHELL, EVA BARTOK, THOMAS REINER

La Comtesse Como dirige à Rome un atelier de haute couture très réputé. Les ennuis commencent le jour où Isabelle, un de ses mannequins, est retrouvée morte dans une armoire. Le doute n'est pas permis : il s'agit d'un meurtre, et le premier d'une longue série.

À PARTIR DU 22 MAI



LES CHIENS ENRAGÉS

VOSTF

POLICIER DE MARIO BAVA – ITALIE – 1974 – 1H36

AVEC RICCARDO CUCCIOLLA, DON BACKY, LEA LANDER

En possession de l'argent volé à un transport de fonds dont ils éliminent l'un des convoyeurs, quatre braqueurs prennent la fuite devant la police. Si l'un d'eux est tué, les trois autres se couvrent en prenant en otage une femme ainsi qu'un automobiliste qui affirme conduire son garçonnet malade à l'hôpital. Commence alors une cavale où, à chaque instant, le pire peut arriver...

À PARTIR DU 29 MAI

TOUS LES DIMANCHES SOIRS :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTEURS D'IMAGES



PETITS

Z'écrans

3€80 POUR TOUS

À PARTIR DE 3 ANS



PETITES CASSEROLES

6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – EUROPE - 41MN

Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

CINÉ-MÔMES : 3€50 POUR TOUS !

À PARTIR DU 15 MAI

Ciné
mômes
ÉCRANS 47

À PARTIR DE 4 ANS



LES FÉES SORCIÈRES

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – EUROPE - 40MN

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

À PARTIR DU 8 MAI

À PARTIR DE 6 ANS



KUNG FU PANDA 4

ANIMATION DE MIKE MITCHELL & STEPHANIE STINE – ÉTATS-UNIS – 1H34

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le voilà nommé... chef spirituel de la vallée de la Paix. Enfin du repos ! Mais cela pose bien sûr quelques problèmes...

À PARTIR DU 22 MAI

POUR TOUS DES 8 ANS



KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT

ANIMATION DE JAEBEOM PARK – CORÉE DU SUD – 1H08

Éleveuse de rennes nomade, la jeune Krisha vit avec sa famille sur les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Il veille sur les peuples de cette terre gelée et se fait appeler le Maître de la Forêt.

À PARTIR DU 8 MAI



	MER. 8	JEU. 9	VEN. 10	SAM. 11	DIM. 12	LUN. 13	MAR. 14
BORDER LINE - P.4	15H	18H	20H30	18H	14H	18H	20H30
AFFAIRE DE PRINCIPE - P.4	18H	20H30	15H	16H	11H	20H30	15H
YURT - P.4			18H	20H45	16H		
AVERROËS ET... - P.5		20H15			18H	15H	
UNE FAMILLE - P.5	15H		18H15		20H45	18H15	
LE MAL N'EXISTE PAS - P.5	20H30	15H		20H30	16H		18H
MADAME HOFMANN - P.5		15H	20H45	18H15	14H		18H15
LOS DELINCUENTES - P.6	20H						
L'HOMME AUX MILLE... - P.6		18H	15H		18H15		15H
VAMPIRE HUMANISTE - P.11						20H30	
LE DEUXIÈME ACTE - P.9							20H30
MASQUE DU DÉMON - P.16	18H15				20H30		
KRISHA - P.19				16H			
FÉES SORCIÈRES - P.18					10H30		

SEMAINE DU MERCREDI 15 AU MARDI 21 MAI

	MER.15	JEU.16	VEN.17	SAM.18	DIM.19	LUN.20	MAR.21
RIDDLE OF FIRE - P.6	18H			20H45	16H		15H
IL PLEUT DANS LA MAISON - P.6			18H15			15H	
LE DÉSERTEUR - P.7	20H30	15H		18H15			18H15
AVERROÈS ET... - P.5		15H		18H		20H30	
PREMIÈRE AFFAIRE - P.7	15H		20H45	16H	14H	18H15	
MADAME HOFMANN - P.5		20H30			18H15	15H	
LE MAL N'EXISTE PAS - P.5			20H30		14H		18H
LA MACHINE À ÉCRIRE... - P.7			18H	20H30	16H		
L'HOMME AUX MILLE... - P.6 CM			15H		18H15	20H45	
LAROUY - P.7	15H	18H				18H	20H30
JOUR OU J'AI RENCONTRÉ - P.8 CM			15H		11H - 20H45		15H
REINE BICYCLETTE - P.12	20H30						
CONFÉRENCE CEDP - P.13		18H15					
LES COMBATTANTS - P.13		20H30					
L'INNOCENCE - P.11							20H
FILLE QUI EN SAVAIT... - P.17	18H15				20H30		
PETITES CASSEROLES - P.18				16H	10H30		

	MER.22	JEUDI.23	VEN.24	SAM.25	DIM.26	LUN.27	MAR.28
MARCELLO MIO - P.8	15H - 20H45	18H	15H	20H30	16H - 18H15	20H30	15H - 18H15
CHIEN BLANC - P.8 CM	18H	15H - 20H30	18H15	20H45	11H - 20H45	18H15	15H - 20H45
IL PLEUT DANS LA MAISON - P.6		15H	20H45	16H			
JUSQU'AU BOUT DU ... - P.9	15H		20H30	18H	16H		20H30
LE TABLEAU VOLÉ - P.9		20H45	15H	18H15	14H - 18H30		
LA MACHINE À ÉCRIRE... - P.7		18H15					17H
MON PIRE ENNEMI - P.14	20H30				14H	15H	18H30
GHOST SONG - P.15						18H	
ÉTAT LIMITE - P.14						21H	
SIX FEMMES... - P.17	18H15				20H30		
KUNG FU PANDA 4 - P.19				16H			
KRISHA - P.19					10H30		

SEMAINE DU MERCREDI 29 MAI AU MARDI 4 JUIN

	MER.29	JEU.30	VEN.31	SAM.TER	DIM.2	LUN.3	MAR.4
UNE AUTRE VIE QUE - P.9	15H - 20H30	15H	18H15	20H45	11H - 18H15	15H	20H30
MARCELLO MIO - P.8	18H	15H	20H45	18H15	14H	15H - 18H	18H - 20H45
CHIEN BLANC - P.8 CM	15H		18H	16H	18H	20H45	
LE DEUXIÈME ACTE - P.9 CM			15H	18H	16H - 20H45	18H15	15H - 17H
LE TABLEAU VOLÉ - P.9			16H30		16H30		18H30
JUSQU'AU BOUT DU... - P.9			15H	20H30			
LE DÉSERTEUR - P.7			20H30		14H		15H
FILM SURPRISE - P.12						20H30	
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE - P.10		18H15 - 20H30					
CHIENS ENRAGÉS - P.17	18H15				20H30		
KUNG FU PANDA 4 - P.19				16H	10H30		



SUR NOS ÉCRANS

NOS COUPS DE COEUR



PROCHAINEMENT



HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1^{ÈRE} SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30