



"Si seulement je pouvais hiberner" de Zoljargal Purevdash

Cinéma Les Montreurs d'Images
 12 rue Jules Ferry - Place du Pin- 47 000 AGEN
 05.53.48.04.54
 administration@lesmontreursdimages.com
 www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	8,70 €	5,70 €
ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS	5,70 €	3,80 €
MOINS DE 18 ANS	3,80 €	
SOLIDAIRE (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH)	3 €	
SÉANCE SENIOR + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h	6,50 €	
SÉANCE PETITS Z'ÉCRANS	3,80 € POUR TOUS	

GROUPES & CE
NOUS
CONTACTER



MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :

22 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 4 €



Votre adhésion est valable jusqu'au 31 décembre 2023.

Vous pouvez adhérer ou ré-adhérer pour l'année 2024 dès maintenant. Alors conservez votre carte actuelle et venez la recharger lors du renouvellement de votre adhésion.

Les tarifs restent inchangés !

Adhérer c'est bien sûr avoir accès au tarif préférentiel de 5,70€ au lieu de 8,70€ et c'est aussi profiter des entrées offertes pour des rencontres avec les réalisateurs et des événements : c'était l'avant-première surprise mensuelle en 2023. Ce seront **Les Rencontres Acid Pop** en 2024. Sans oublier notre assemblée générale annuelle, moment clé de la vie du cinéma où tous les adhérents sont invités à s'exprimer et participer ainsi aux décisions et à la vie des Montreurs d'Images.

Votre adhésion est essentielle pour les Montreurs d'Images : c'est bien sûr une ressource financière qui nous permet de poursuivre notre mission et de faire vivre un autre cinéma à Agen. Mais c'est aussi l'illustration du soutien que vous apportez à cette aventure, unique par bien des aspects, qui fêtera ses 30 ans en 2025 !

Avant de fêter dignement cet anniversaire, 2024 sera une année chargée pour les Montreurs d'images car après 10 ans passés dans ce nouveau cinéma (et oui le 3 décembre 2013 c'était hier !), la construction de la 3ème salle de votre cinéma va démarrer ! Heureux événement qui générera quelques modifications (temporaires) de vos habitudes pendant la phase de travaux. Certains horaires seront ponctuellement modifiés ou supprimés si nécessaire, et la cour sera indisponible pendant quelques mois.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux au cinéma et vous souhaitons une belle et heureuse année 2024 !

Les membres du conseil d'administration et les salariés des Montreurs.

CE MOIS-CI

AUX MONTEURS D'IMAGES

Horaires des séances p.23 à 27

AUGURE	P.5	REVIVRE	P.14
BÂTIMENT 5	P.8	RIEN À PERDRE	P.6
BLACKBIRD BLACKBERRY	P.8	SHTTL	P.8
CAPELITO FAIT SON CINÉMA	P.20	SI SEULEMENT JE POUVAIS...	P.9
CAPTIVES	P.9	SIROCCO	P.21
ÉDOUARD LOUIS	P.6	TEMPS MORT	P.15
FILM SURPRISE	P.14	UN SILENCE	P.7
FILMER LE TRAVAIL	P.15		
JEUX D'ÉTÉ	P.18	FESTIVAL TÉLÉRAMA	
L'HIVER D'EDMOND ET LUCY	P.20	DU 17 AU 23 JANVIER	
L'INNOCENCE	P.5	VOIR P.10 À 13	
L'ŒIL DU DIABLE	P.19	ANATOMIE D'UNE CHUTE	
LA COMÉDIE HUMAINE	P.6	LE RÈGNE ANIMAL	
LA ZONE D'INTÉRÊT	P.15	LE PROCÈS GOLDMAN	
LE GRAND MAGASIN	P.21	THE FABELMANS	
LE TEMPS D'AIMER	P.7	LES FEUILLES MORTES	
LE VISAGE	P.19	LES HERBES SÈCHES	
LINDA VEUT DU POULET	P.21	LE CIEL ROUGE	
MAY DECEMBER	P.9	CHIEN DE LA CASSE	
MOI CAPITAINE	P.5	YANNICK	
MON AMI ROBOT	P.8	L'ENLÈVEMENT	
NAPOLÉON	P.6	L'ÉTÉ DERNIER	
NI JUGE NI SOUMISE	P.16	LES FILLES D'OLFA	
PAS PAREIL ET POURTANT	P.20	SIMPLE COMME SYLVAIN	
PAST LIVES	P.7	NOSTALGIA	
PERSONA	P.19	THE QUIET GIRL	
PREMIÈRE AFFAIRE	P.15		

Tous les films en langue étrangère vous sont présentés
en version originale sous-titrée français - VOSTF (sauf Petits Z'Ecrans).

À L’AFFICHE CE MOIS-CI



MOI CAPITAINE

VOSTF

DRAME DE MATTEO GARRONE – ITALIE – 2H02

AVEC SEYDOU SARR, MOUSTAPHA FALL, ISSAKA SAWADOGO

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.

PRIX DU MEILLEUR ESPOIR – VENISE 2023

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 3 JANVIER



L'INNOCENCE

VOSTF

DRAME DE HIROKAZU KORE-EDA – JAPON – 2H06

AVEC SAKURA ANDŌ, EITA NAGAYAMA

Le comportement de Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe de l'école de son fils. Tout semble désigner son professeur comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure, la vérité se révèle bien plus complexe...

À PARTIR DU 3 JANVIER



AUGURE

VOSTF

DRAME DE BALOJI – CONGO – 1H30

AVEC MARC ZINGA, LUCIE DEBAY, ELIANE UMUHIRE

Après 15 ans d'absence, Koffi retourne au Congo pour présenter sa femme à sa famille. Considéré comme un sorcier, il rencontre trois personnes qui, comme lui, veulent s'affranchir du poids des croyances. Seule l'entraide et la réconciliation leur permettront de se détacher de la malédiction qui les touche.

À PARTIR DU 3 JANVIER



NAPOLÉON

DRAME HISTORIQUE DE RIDLEY SCOTT – ÉTATS-UNIS – 2H39
AVEC JOAQUIN PHOENIX, VANESSA KIRBY, TAHAR RAHIM

Fresque spectaculaire, le film retrace la conquête acharnée du pouvoir et la chute de l'Empereur Napoléon Bonaparte, à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie. Auteur d'épopées mémorables, Ridley Scott met en scène des séquences de bataille impressionnantes.

AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER.

À PARTIR DU 3 JANVIER

VOSTF



LA COMÉDIE HUMAINE

DRAME DE KÔJI FUKADA – JAPON – 2008 – 2H20
AVEC MASAYUKI YAMAMOTO, KANJI FURUTACHI, MINAKO INOUE

Une rencontre fortuite née d'une déception, un vernissage où personne ne vient et un nouveau membre dans la famille : trois histoires s'entrecroisent et révèlent des vérités jusque-là bien enfouies.

À PARTIR DU 3 JANVIER

VOSTF



ÉDOUARD LOUIS OU LA TRANSFORMATION

DOCUMENTAIRE DE FRANÇOIS CAILLAT – FRANCE – 1H12

Edouard Louis, ou la transformation raconte la métamorphose d'un garçon, issu d'un milieu sous-prolétaire picard, en star de la vie culturelle française. Edouard Louis, devenu en quelques années l'écrivain porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence.

À PARTIR DU 3 JANVIER

CM

L'HEURE DU THÉ de Guillaume Blanchet - 4mn



RIEN À PERDRE

DRAME DE DELPHINE DELOGET – FRANCE - 1H52
AVEC VIRGINIE EFIRA, FÉLIX LEFEBVRE, ARIEH WORTHALTER

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

À PARTIR DU 3 JANVIER



PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT

DRAME DE CELINE SONG – ÉTATS-UNIS – 1H46

AVEC GRETA LEE, YOO TEQ, JOHN MAGARO

VOSTF

A 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. A 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. A 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir.

À PARTIR DU 3 JANVIER



UN SILENCE

DRAME DE JOACHIM LAFOSSE – FRANCE – 1H39

AVEC DANIEL AUTEUIL, EMMANUELLE DEVOS, JEANNE CHERHAL

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 10 JANVIER

CM

Du 10 au 16 janvier : A BRIEF DISAGREEMENT de Steve Cutts - 3mn



LE TEMPS D'AIMER

DRAME ROMANTIQUE DE KATELL QUILLÉVÉRÉ – FRANCE – 2H05

AVEC ANAÏS DEMOUSTIER, VINCENT LACOSTE, PAUL BEAUREPAIRE

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...

MEILLEUR ACTEUR – FESTIVAL D'ANGOULÊME

À PARTIR DU 10 JANVIER

LUNDI 22 JANVIER À 20H :

LA SÉANCE DES 15/25 : OUVERTE À TOUS,

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES LYCÉES AGENAIS



BLACKBIRD, BLACKBERRY

VOSTF



DRAME D'ELENE NAVERIANI – GÉORGIE – 1H50
AVEC EKA CHAVLEISHVILI, TEIMURAZ CHINCHINADZE

Ethéro tient une épicerie dans un petit village reculé en Géorgie. À 48 ans, cette femme indépendante et solitaire découvre tardivement l'amour et sa sexualité. Alors que cette passion nouvelle change sa façon d'envisager son avenir, elle doit faire face aux commérages des femmes de sa communauté et aux fantômes des figures patriarcales de sa famille.

À PARTIR DU 10 JANVIER



SHTTL

VOSTF

DRAME HISTORIQUE D'ADY WALTER – UKRAINE – 1H54
AVEC MOSHE LOBEL, SAUL RUBINEK, ANTOINE MILLET

Été 1941, veille de l'invasion de l'Ukraine soviétique par les nazis. Dans un shtetl un jeune homme revenu de la ville attise les querelles entre laïcs et religieux et remet en question un mariage prévu quelques jours plus tard. Ce seront les dernières 24 heures d'un village avant sa destruction lors de l'opération Barbarossa.

À PARTIR DU 10 JANVIER



MON AMI ROBOT

VOSTF

ANIMATION, COMÉDIE DE PABLO BERGER – ESPAGNE – 1H42

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

À PARTIR DU 10 JANVIER



BÂTIMENT 5

DRAME DE LADJ LY – FRANCE – 1H40
AVEC ANTA DIAW, ALEXIS MANENTI, ARISTOTE LUYINDULA

Haby, jeune femme très impliquée dans sa commune, découvre le plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité.

À PARTIR DU 17 JANVIER

CM

Du 17 au 23 : **COME WITH ME** de Trevor Clarence – 4mn
Du 24 au 30 : **COURT-MÉTRAGE SURPRISE**



MAY DECEMBER

VOSTF

DRAME DE TODD HAYNES – ÉTATS-UNIS – 1H57
AVEC NATALIE PORTMAN, JULIANNE MOORE

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 24 JANVIER



CAPTIVES

DRAME HISTORIQUE D'ARNAUD DES PALLIÈRES – FRANCE – 1H50
AVEC MÉLANIE THIERRY, JOSIANE BALASKO, MARINA FOÏS

Paris, 1894. Qui est Fanni, qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune....

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 24 JANVIER



SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER



VOSTF

DRAME DE ZOLJARGAL PUREVDASH – MONGOLIE – 1H38
AVEC BATTSOOJ UURTSAIKH, NOMINJIGUUR TSEND, TUGULDUR BATSAIKHAN

Ulzii, adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver. Ulzii doit subvenir aux besoins de sa famille...

À PARTIR DU 24 JANVIER

CM

SWEET DREAMS de Benjamin Ifran - 3mn

Télérama'

Avec
l'AFCAE

Et
BNP Paribas

FESTIVAL CINEMA

4€

LA PLACE
AVEC LE PASS
TÉLÉRAMA

17-23

JANVIER

DANS LES
SALLES
ART ET ESSAI

LES
MEILLEURS
FILMS
DE 2023
DES
AVANT-
PREMIÈRES
ET LE COUP
DE CŒUR
DES - 26 ANS

PLUS
D'INFOS



AFCAE
CINÉMA ART ET ESSAI



BNP PARIBAS

france+tv



ANATOMIE D'UNE CHÛTE

SUSPENSE DE JUSTINE TRIET – FRANCE – 2H30
AVEC SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est inculpée...

PALME D'OR - CANNES 2023

LE COUP DE COEUR DES -26 ANS



LE RÈGNE ANIMAL

DRAME FANTASTIQUE DE THOMAS CAILLEY – FRANCE – 2H08
AVEC ROMAIN DURIS, PAUL KIRCHER, ADÈLE EXARCHOPOULOS

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux.

FILM TOURNÉ EN LOT-ET-GARONNE !



LE PROCÈS GOLDMAN

DRAME JUDICIAIRE DE CÉDRIC KAHN – FRANCE – 1H56
AVEC ARIEH WORTHALTER, ARTHUR HARARI

1975, débute le procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné à perpétuité pour braquages ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes ; Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense...



THE FABELMANS

CHRONIQUE FAMILIALE DE STEVEN SPIELBERG – ÉTATS-UNIS – 2H31
AVEC GABRIEL LABELLE, MICHELLE WILLIAMS, PAUL DANO

Le jeune Sammy Fabelman rêve de devenir réalisateur.

VOSTF



LES FEUILLES MORTES

COMÉDIE DRAMATIQUE D'AKI KAURISMÄKI – FILANDE – 1H21

Deux solitaires se rencontrent à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur chemin vers ce but est obscurci par l'ignorance de leurs noms et de leurs adresses réciproques.

PRIX DU JURY - CANNES 2023



VOSTF



LES HERBES SÈCHES

DRAME DE NURI BILGE CEYLAN – TURQUIE – 3H17

Samet, jeune enseignant dans un village d'Anatolie attend depuis des années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre espoir jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...

MEILLEURE ACTRICE - CANNES 2023



VOSTF



LE CIEL ROUGE

DRAME DE CHRISTIAN PETZOLD – ALLEMAGNE – 1H42

AVEC THOMAS SCHUBERT, PAULA BEER, LANGSTON UIBEL

Une maison de vacances au bord de la Baltique, quatre jeunes gens sont réunis. Les forêts qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions...

GRAND PRIX – FESTIVAL DE BERLIN

VOSTF



CHIEN DE LA CASSE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JEAN-BAPTISTE DURAND – FRANCE – 1H33

AVEC ANTHONY BAJON, RAPHAËL QUENARD, GALATEA BELLUGI

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée d'Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour...



YANNICK

COMÉDIE DE QUENTIN DUPIEUX – FRANCE – 1H07

AVEC RAPHAËL QUENARD, BLANCHE GARDIN, PIO MARMAI

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...



L'ENLÈVEMENT

DRAME DE MARCO BELLOCCHIO – ITALIE – 2H14

1858, quartier juif de Bologne, les soldats du Pape viennent prendre Edgardo, leur fils de 7 ans, à la famille Mortara. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice: il doit recevoir une éducation catholique...

VOSTF



L'ÉTÉ DERNIER

DRAME DE CATHERINE BREILLAT – FRANCE – 1H44

AVEC LÉA DRUCKER, SAMUEL KIRCHER, OLIVIER RABOURDIN

Anne, avocate, vit avec son mari et leurs filles. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER



LES FILLES D'OLFA

DOCUMENTAIRE DE KAOUTHER BEN HANIA – TUNISIE – 1H50

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, dont les deux filles aînées disparaissent. La réalisatrice convoque des actrices et met en place un dispositif hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles.

VOSTF



SIMPLE COMME SYLVAIN

COMÉDIE ROMANTIQUE DE MONIA CHOKRI – QUÉBEC – 1H50

AVEC MAGALIE LÉPINE BLONDEAU & PIERRE-YVES CARDINAL

Sophia, prof de philosophie à Montréal, vit avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain, charpentier doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre.

GRAND PRIX & PRIX DE LA JEUNESSE – FESTIVAL DE CABOURG



NOSTALGIA

DRAME DE MARIO MARTONE – ITALIE – 1H57

AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, TOMMASO RAGNO, FRANCESCO DI LEVA

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

VOSTF



THE QUIET GIRL

DRAME DE COLM BAIRÉAD – IRLANDE – 1H36

Irlande, 1981, Cáit, jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais, alors qu'elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

VOSTF

ÉVÉNEMENTS DU MOIS

**LUNDI 8 JANVIER
À 20H30 :**



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !

Vous aimez les surprises ? Nous aussi !
Nous vous proposons une nouvelle avant-première surprise d'un film que nous programmerons quelque temps plus tard. La séance sera suivie d'une discussion, pour recueillir vos impressions sur le film. Soyez curieux !!!

LES PROCHAINES DATES :

LUNDI 5 FÉVRIER
LUNDI 4 MARS
LUNDI 8 AVRIL
LUNDI 6 MAI
LUNDI 3 JUIN

**VENDREDI 12 JANVIER
À 20H30 :**



REVIVRE

DOCUMENTAIRE DE KARIM DRIDI
FRANCE – 1H38

Jour et nuit, deux couples de parents entourent leurs enfants de soin et d'attention, dans l'attente d'un don d'organe. Leur soutien, allié à l'extraordinaire dévouement des soignants, est vital sur le chemin de la guérison. Une célébration de l'espoir, de la résilience et de l'engagement – une véritable histoire d'amour !

**AVANT-PREMIÈRE
SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC
L'ASSOCIATION FRANCE ADOT47**

**25 ENTRÉES OFFERTES
AUX ADHÉRENTS :
N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !
PLACES DISPONIBLES 8 JOURS
AVANT LA SÉANCE,
À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT.**

**VENDREDI 19 JANVIER
À 18H15 :**



FILMER LE TRAVAIL

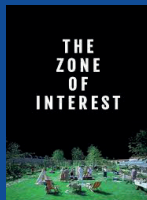
Créé à Agen par les participants des ateliers de réalisation ouverts à tous ayant eu lieu en octobre 2023, ce documentaire nous transporte dans les rouages de la machine infernale du Café Vélo qui reprend vie grâce aux danseuses de la Compagnie Sauvage.

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE

3€80 POUR TOUS



**MARDI 23 JANVIER
À 20H45 :**



LA ZONE D'INTÉRÊT

DRAME DE JONATHAN GLAZER
ÉTATS-UNIS – 1H46

VOSTF

AVEC SANDRA HÜLLER, CHRISTIAN FRIEDEL
Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

**GRAND PRIX – CANNES 2023
AVANT-PREMIÈRE**

**FESTIVAL TÉLÉRAMA :
4€ LA PLACE AVEC LE PASS TÉLÉRAMA**

**FILM DE RETOUR À L'AFFICHE
DÈS LE 31 JANVIER**



LES 14^{ÈMES} RENCONTRES CINÉMA & JUSTICE

MERCREDI 24 JANVIER À 20H30 :



TEMPS MORT

DRAME D'ÈVE DUCHEMIN – FRANCE – 1H58

AVEC KARIM LEKLOU, ISSAKA SAWADOGO, JAROD COUSSINS

Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end. 48h pour atterrir. 48h pour renouer avec leurs proches. 48h pour tenter de rattraper le temps perdu.

SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC VINCENT BES, JUGE DE L'APPLICATION DES PEINES, UNE FORMATRICE CPIP À L'ENAP, ET LES ÉLÈVES DE LA FORMATION CPIP28 DE L'ENAP.

JEUDI 25 JANVIER À 20H30 :



PREMIÈRE AFFAIRE

DRAME DE VICTORIA MUSIEDLAK – FRANCE – 1H38

AVEC NOÉE ABITA, FRANÇOIS MOREL, ALEXIS NEISES

Jeune avocate fraîchement diplômée, Nora a l'impression de n'avoir rien vécu lorsqu'elle est propulsée dans sa première affaire pénale. Emportée par la frénésie de sa nouvelle vie, elle multiplie les erreurs et en vient à questionner ses choix.

AVANT-PREMIÈRE

SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC GARUMNA CAMPUS, L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS DE LA FACULTÉ DE DROIT D'AGEN, ET LAURA CHIAPPINI, AVOCATE AU BARREAU D'AGEN.

VENDREDI 26 JANVIER À 20H30 :



NI JUGE NI SOUMISE

DOCUMENTAIRE DE JEAN LIBON & YVES HINANT – BELGIQUE – 1H39

"Ni Juge ni soumise" est le premier long-métrage de "StripTease", émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime.

Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.

AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER.

FILM CULTE !

**SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC ÉRIC BRAMAT,
PRÉSIDENT DU TRIBUNAL JUDICIAIRE D'AGEN.**



ET JEUDI 7 MARS À 20H30 :



BORG0

DRAME DE STÉPHANE DEMOUSTIER – FRANCE – 1H57

AVEC HAFSIA HERZI, MOUSSA MANSALY, FLORENCE LOIRET-CAILLE

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa.

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR STÉPHANE DEMOUSTIER

LES GRANDS CLASSIQUES

CYCLE INGMAR BERGMAN

Ingmar Bergman (1918-2007) est sans doute le cinéaste qui a le plus influencé les réalisateurs de tous horizons. Parfois perçu comme austère, son cinéma s'impose avec le temps par sa diversité : drames et comédies, contes médiévaux et chroniques contemporaines, onirisme et hyperréalisme...

La réédition de ses œuvres majeures permet à de nouvelles générations de (re)découvrir un créateur qui n'a jamais quitté les feux de l'actualité.



JEUX D'ÉTÉ

VOSTF

DRAME D'INGMAR BERGMAN – SUÈDE – 1951 – 1H36

AVEC MAJ-BRITT NILSSON, BIRGER MALMSTEN, GEORG FUNQUIST

Marie, danseuse étoile, reçoit un jour un mystérieux colis : c'est le journal intime de son ami de jeunesse, Henrik. Elle part à la recherche de cet amour et retrouve le souvenir de son premier amour et de leur idylle abrégée par la mort de celui-ci, disparu tragiquement dans un accident.

DU 3 AU 9 JANVIER



LE VISAGE

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE D'INGMAR BERGMAN – SUÈDE – 1958 – 1H40
AVEC MAX VON SYDOW, INGRID THULIN, GUNNAR BJÖRNSTRAND

Suède, 1846. Une troupe de théâtre un peu particulière, celle du "docteur" Vogler, fait route vers Stockholm. Ce théâtre magnétique et thérapeutique est attendu le soir dans un hameau. La vie du village va être bouleversée.

DU 10 AU 16 JANVIER



L'OEIL DU DIABLE

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE D'INGMAR BERGMAN – SUÈDE – 1958 – 1H40
AVEC MAX VON SYDOW, INGRID THULIN, GUNNAR BJÖRNSTRAND

Suède, 1846. Une troupe de théâtre un peu particulière, celle du "docteur" Vogler, fait route vers Stockholm. Ce théâtre magnétique et thérapeutique est attendu le soir dans un hameau. La vie du village va être bouleversée.

DU 17 AU 23 JANVIER



PERSONA

VOSTF

DRAME D'INGMAR BERGMAN – SUÈDE – 1966 – 1H23
AVEC BIBI ANDERSSON, LIV ULLMANN, GUNNAR BJÖRNSTRAND

En plein milieu d'une représentation, la comédienne Elisabet Vogler perd l'usage de la parole. Après un séjour dans une clinique, elle s'installe quelque temps sur l'île de Fårö avec son infirmière, Alma. Les deux jeunes femmes vont alors nouer une grande complicité qui va pousser Alma à se confier. Mais cette relation fusionnelle va très vite se détériorer...

DU 24 AU 30 JANVIER

TOUS LES DIMANCHES SOIRS :

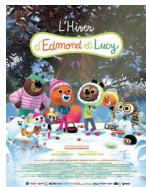
SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES

PETITS

Z'écrans

3€80 POUR TOUS

À PARTIR DE 3 ANS



L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE FRANÇOIS NARBOUX – FRANCE – 45MN

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises !

À PARTIR DU 3 JANVIER



CAPELITO FAIT SON CINÉMA

8 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE RODOLFO PASTOR – ESPAGNE – 37MN

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.

À PARTIR DU 3 JANVIER



PAS PAREIL... ET POURTANT !

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – EUROPE – 40MN

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des aprioris, se libérer du regard des autres, et réaliser ce pourquoi nous sommes faits.

À PARTIR DU 10 JANVIER

CINÉ-MÔMES : 3€50 POUR TOUS !

Ciné mômes ÉCRANS 47

À PARTIR DE 6 ANS

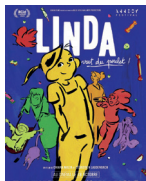


LINDA VEUT DU POULET

ANIMATION DE CHIARA MALTA & SÉBASTIEN LAUDENBACH – FRANCE – 1H13

Après une punition injuste, Paulette ferait tout pour se faire pardonner auprès de sa fille Linda, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? Elles partent ensemble en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

À PARTIR DU 17 JANVIER



POUR TOUS DES 8 ANS

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

ANIMATION DE BENOÎT CHIEUX – FRANCE – 1H20

Le meneur de jeu de Shohoku, Ryota Miyagi, joue toujours intelligemment et à la vitesse de l'éclair. Juliette et Carmen découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver, et rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

À PARTIR DU 3 JANVIER



LE GRAND MAGASIN

ANIMATION DE YOSHIMI ITAZU – JAPON – 1H10

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes.

À PARTIR DU 24 JANVIER



**L'ASSOCIATION LES MONTREURS D'IMAGES,
SON CONSEIL D'ADMINISTRATION & SES SALARIÉS,
VOUS SOUHAITENT UNE BELLE ET HEUREUSE ANNÉE 2024 !**

EXPOSITION

REFLETS DANS LA VILLE

Virginie Desseux

Virginie Desseux a choisi le titre de son exposition en référence au film de Charlie Chaplin « Les lumières de la ville ». Elle a en effet sélectionné le cinéma comme l'un des deux thèmes de son exposition de photographies de reflets

Elle entretient un lien fort avec le cinéma regardant avec assiduité dans sa jeunesse "ciné-club", "le cinéma de minuit" ou encore "la dernière séance", en plus de fréquenter les salles obscures.

Virginie Desseux a débuté la peinture à l'huile à l'âge de 13 ans en créant ses propres sujets figuratifs. Elle participe à plusieurs expositions en Gironde, dont elle est originaire, jusqu'à l'âge de 20 ans, puis en Lot-et-Garonne.

Du 11 décembre au 28 janvier au bar du cinéma

Entrée libre



CHORALE

JEUDI 11 JANVIER À 18H30

AU BAR DU CINÉMA - ENTRÉE LIBRE

Pour débuter l'année en musique, retrouvez les chorales "Les voix si les voix la" et "Aristocanto" pour un récital au bar des Montreurs.

SEMAINE DU MERCREDI 3 AU MARDI 9 JANVIER

	MER.3	JEU.4	VEN.5	SAM.6	DIM.7	LUN.8	MAR.9
MOI CAPITAINE - P.5	15H - 18H	18H	20H30	18H - 20H30	11H - 18H15	20H45	15H
L'INNOCENCE - P.5	20H30	18H15	16H	18H15	15H		18H - 20H45
AUGURE - P.5		20H45	18H30	21H			
NAPOLEON - P.6			20H15		18H		
LA COMÉDIE HUMAINE - P.6						15H	20H30
ÉDOUARD LOUIS - P.6		16H	19H		21H	18H	
RIEN À PERDRE - P.6	20H45				16H	18H15	15H
PAST LIVES - P.7		20H30	17H	16H			18H15
FILM SURPRISE - P.14						20H30	
JEUX D'ÉTÉ - P.18	18H15				20H30		
SIROCCO - P.21	15H				14H		
HIVER D'EDMOND ET... - P.20		16H		16H			
CAPELITO - P.20			16H		10H30		

24 **SEMAINE DU MERCREDI 10 AU MARDI 16 JANVIER**

	MER. 10	JEU 11	VEN. 12	SAM. 13	DIM. 14	LUN 15	MAR. 16
UN SILENCE - P.7 	15H - 18H15	20H30	15H - 18H15	20H45	11H - 18H30	15H	20H45
MOI CAPITAINE - P.5	20H30	15H	18H	16H	20H30	18H	20H30
AUGURE - P.5	15H				14H	20H45	
LE TEMPS D'AIMER - P.7	20H15			21H	16H	18H15	15H
BLACKBIRD... - P.8		18H15 - 20H45		19H	18H	20H30	
LA COMÉDIE HUMAINE - P.6		18H					
SHTTL - P.8			15H - 20H45	18H30			18H
MON AMI ROBOT - P.8				17H	11H30 - 14H		18H15
NAPOLÉON - P.6							15H
REVIVRE - P.14			20H30				
LE VISAGE - P.19	18H15				20H30		
CAPELITO - P.20				16H	16H15		
PAS PAREIL... - P.20					10H30		

SEMAINE DU MERCREDI 17 AU MARDI 23 JANVIER

	MER.17	JEU.18	VEN.19	SAM.20	DIM.21	LUN.22	MAR.23
UN SILENCE - P.7	18H	15H	14H30		11H - 18H45	18H15	14H
BÂTIMENT 5 - P.8 CM		21H			14H - 18H30		14H
LE TEMPS D'AIMER - P.7					16H	20H	
FILMER LE TRAVAIL - P.15			18H15				
LA ZONE D'INTÉRÊT - P.15							20H45
L'OEIL DU DIABLE - P.19	18H15				20H30		
PAS PAREIL ET POURTANT P.20				16H			
LINDA VEUT DU POULET P.21	15H				10H30		

**FESTIVAL TÉLÉRAMA :
VOIR PAGE SUIVANTE**

FESTIVAL TÉLÉRAMA - P.10 À 13 DU MERCREDI 17 AU MARDI 23 JANVIER

	MER.17	JEUDI 18	VEN.19	SAM.20	DIM.21	LUN.22	MAR.23
ANATOMIE D'UNE CHUTE	20H30		15H				
LE RÈGNE ANIMAL		20H45		16H			
LE PROCÈS GOLDMAN			20H45		14H		
THE FABELMANS				20H30		15H	
LES FEUILLES MORTES		19H			20H45		
LES HERBES SÈCHES			16H30			14H30	
LE CIEL ROUGE		16H15					18H15
CHIEN DE LA CASSE	20H45			18H30			
YANNICK		17H30				18H30	
L'ENLÈVEMENT			20H30				18H15
L'ÉTÉ DERNIER				20H45			16H
LES FILLES D'OLFA		14H			16H15		
SIMPLE COMME SYLVAIN	15H						20H30
NOSTALGIA				18H15		20H45	
THE QUIET GIRL		18H30					16H

27 SEMAINE DU MERCREDI 24 AU MARDI 30 JANVIER

	MER.24	JEU.25	VEN.26	SAM.27	DIM.28	LUN.29	MAR.30
MAY DECEMBER - P.9	15H - 20H45	18H	15H	18H30	14H - 20H45	18H	15H - 20H45
CAPTIVES - P.9	18H	15H - 20H45	18H	16H - 20H45	11H - 18H15	20H30	18H15
BÂTIMENT 5 - P.8 CM	15H		20H45			20H45	
SI SEULEMENT JE... - P.9 CM		18H15		20H30	18H		15H
BLACKBIRD... - P.8		15H	18H15	18H15			20H30
SHTTL - P.8					15H30	18H15	
MON AMI ROBOT - P.8					16H15	15H	18H
TEMPS MORT - P.15	20H30						
PREMIÈRE AFFAIRE - P.15		20H30					
NI JUGE NI SOUMISE - P.16			20H30				
PERSONA - P.19	18H15				20H30		
LE GRAND MAGASIN - P.21				16H	14H		
HIVER D'EDMOND ET... - P.20					10H30		



SUR NOS ÉCRANS

NOS COUPS DE COEUR



PROCHAINEMENT



HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1^{ÈRE} SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30