



FESTIVAL DE CINÉMA



LE PRINTEMPS DES



DROITS HUMAINS

SAISON 5



Films

Rencontres

Débats

DU 20 AU 24

MARS

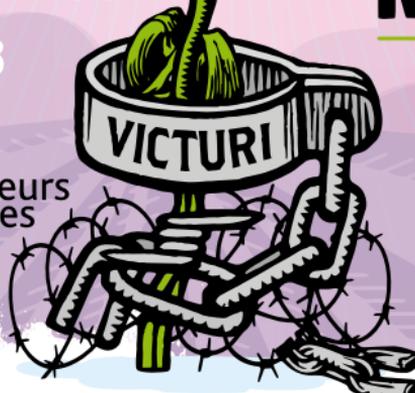
2024



Les
Montreurs
d'images

CINÉMA
ART & ESSAI

12. rue Jules Ferry
47000 AGEN

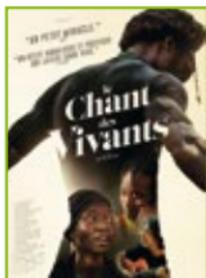


Exposition
Show Drag
Flamenco
Librairie
Forum des
associations



LES FILMS* À L'AFFICHE DU FESTIVAL

*Tous les films vous sont présentés en version originale sous-titrée français



LE CHANT DES VIVANTS

de Cécile Allegra

**MERCREDI
20 MARS
à 18h00**



AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

de Mehdi Fikri

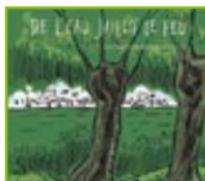
**MERCREDI
20 MARS
à 21h00**



WE HAVE A DREAM

de Pascal Plisson

**JEUDI
21 MARS
à 18h00**



**EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR
ET DE GILBERT
MITTERRAND**
(président de
France-Libertés)

DE L'EAU JAILLIT LE FEU

de Fabien Mazzocco

**JEUDI
21 MARS
à 21h00**



**EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR**

PAR LA FENÊTRE OU PAR LA PORTE

de Jean-Pierre Bloc

**VENDREDI
22 MARS
à 18h00**



LAST DANCE

de Coline Abert

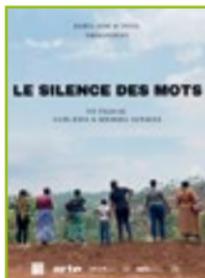
**VENDREDI
22 MARS
à 21h00
SUIVI D'UN
SPECTACLE
DRAG AU BAR**



PIERRE FEUILLE PISTOLET

de Maciek Hamela

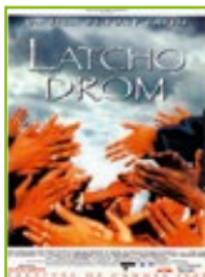
**SAMEDI
23 MARS
à 14h00**



RWANDA : LE SILENCE DES MOTS

de Michael Sztanke
et Gaël Faye

**SAMEDI
23 MARS
à 16h30**



LATCHO DROM

de Tony Gatlif

SAMEDI
23 MARS
à 18h15

SUIVI D'UN
SPECTACLE
DE DANSE
FLAMENCO
AU BAR

MEDIA CRASH

QUI A TUÉ LE
DÉBAT PUBLIC ?

de Luc Hermann
et Valentine Oberti

SAMEDI
23 MARS
à 21h00

*cofondateur et président
de **MEDIAPART**

AMAL

de Jawad Rhalib

DIMANCHE
24 MARS
à 11h00

PETIT SAMEDI

de Paloma
Sermon-Dai

DIMANCHE
24 MARS
à 14h30



YALLAH GAZA

de Roland Nurier

DIMANCHE
24 MARS
à 17h00

à 12:30 : **REPAS**
PALESTINIEN

LES ÉVÈNEMENTS

MERCREDI 20 MARS à 20h00 :

BUFFET D'INAUGURATION & VERRE DE L'AMITIÉ

offert par **Les Montreurs d'Images**

SUIVI DE « TOUT N'EST PAS FOUTU,
ON EST VIVANTS » - THÉÂTRE DE RUE (p.17)

par la **compagnie des temps venus** (durée : 15 min.)

ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL :



EXPOSITION CARTOONING FOR PEACE

« **FICHEZ NOUS LA PAIX !** » (p.17)

DU 4 AU 25 MARS AU BAR

FORUM DES ASSOCIATIONS • ESPACE LIBRAIRIE (p.18)



Il y a 80 ans, lorsque les alliés libèrent les camps d'extermination et qu'ils ne peuvent que constater l'ampleur du génocide dont les nazis se sont rendus coupables, le mot d'ordre qui va animer la communauté internationale est : *« plus jamais ça »*. Et c'est pour atteindre cet objectif qu'est signé le **10 décembre 1948** la **Déclaration Universelle des Droits de l'Homme** : *« Considérant que la méconnaissance et le mépris des droits de l'homme ont conduit à des actes de barbarie qui révoltent la conscience de l'humanité »*.

Mais la veille, c'est la convention pour la prévention et la répression du crime de génocide qui était adoptée par l'**Assemblée Générale des Nations Unies**. Elle est le **premier traité sur les droits humains** adopté par la communauté internationale, qui s'engageait ainsi à ne plus jamais laisser se produire des atrocités telles que celles qui avaient été commises pendant la seconde guerre mondiale.

Mais au **printemps 1994**, lorsque la communauté internationale ferme les yeux sur le **génocide des tutsis** qui, en 100 jours, fera un million de morts, force sera de reconnaître que le *« plus jamais ça »* n'était qu'une formule incantatoire... comme cela l'est trop souvent lorsque l'on songe aux **Droits Humains**.

Depuis 2016, et tous les deux ans, les **Montreurs d'Images** fédèrent les associations du département qui militent pour la **défense et la promotion de ces Droits**.

Pour cette **5e édition**, elles ont sélectionné **13 films** qui traitent évidemment des **libertés et droits fondamentaux classiques**, comme le droit à la vie, le droit à la sûreté, le droit à l'égalité ou le **droit des peuples à disposer d'eux-mêmes**, mais qui vont aborder aussi ces nouvelles prérogatives de l'**Humain** que sont le droit à la santé, qu'elle soit physique ou mentale, ou le droit à l'environnement.

Face à la réalité de l'état de ces droits que le cinéma nous dévoilera, nos rencontres, nos échanges et nos débats qui suivront les projections devront nous (re)donner confiance dans l'espoir d'un monde nouveau, à l'instar de ce qu'est le **printemps**. C'est en tous les cas notre objectif résumé en un mot : **VICTURI**. En latin, il a un double sens : ceux qui vont vivre ; ceux qui vont vaincre. En espérant que vous serez nombreux à vous y associer, pour que vivent et triomphent les **Droits Humains**.

Pour l'équipe des **Montreurs d'images**,
Laurent Bruneau



**MERCREDI
20 MARS**

18h00 : LA LIBERTÉ D'ALLER ET DE VENIR

(articles 13 et 14 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)

PROJECTION DU FILM *LE CHANT DES VIVANTS*

(suivie d'un débat)

20h00 : BUFFET D'INAUGURATION ET VERRE

DE L'AMITIÉ offert par Les Montreurs d'Images

suivi de **TOUT N'EST PAS FOUTU, ON EST VIVANTS** (Théâtre de rue)

par **La compagnie des temps venus** (voir page 17)

**21h00 : INTERDICTION DES TRAITEMENTS INHUMAINS
OU DÉGRADANTS**

(article 3 de la Convention Européenne de Sauvegarde des Droits de l'Homme et des Libertés Fondamentales)

PROJECTION DU FILM *AVANT QUE LES FLAMMES*

NE S'ÉTEIGNENT (suivie d'un débat)



18h00

LE CHANT DES VIVANTS

DOCUMENTAIRE (1h22) - 2021 - FRANCE

Un film de **Cécile Allegra (Prix Albert-Londres 2015)**

Composé de chants et de souvenirs, ce film musical puissant retrace l'expérience traumatisante de jeunes survivant.e.s venu.e.s de différentes régions d'Afrique. Dans le village de Conques en France, ils.elles ont trouvé un espace thérapeutique où ils apprennent à surmonter leur passé et, par le biais du chant, à imaginer un nouvel avenir.

Séance suivie d'un débat organisé par la Cimade

Intervenante : **Maryse Alayrac**, membre du groupe d'appui psychologique de la Cimade



INAUGURATION

Buffet et verre de l'amitié offert par Les Montreurs d'Images (hall et bar du cinéma)



MERCREDI 20 MARS



AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

DRAME (1h34) - 2023 - FRANCE

Un film de **Mehdi Fikri**

Avec **Camélia Jordana**, **Sofiane Zermani** et **Sofian Khammes**

Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.

Séance suivie d'un débat organisé par la Ligue des Droits de l'Homme Lot-et-Garonne

Intervenante : **Nathalie Tehio**, avocate et membre du **Bureau national de la Ligue des Droits de l'Homme** et coordinatrice nationale des **Observatoires des pratiques policières**



**JEUDI
21 MARS**

18h00 : LE DROIT À L'ÉGALITÉ ENTRE LES HOMMES

(article 1er de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)

PROJECTION DU FILM *WE HAVE A DREAM*

(suivie d'un débat)

20h00 : ENTRACTE (restauration sur place possible)

21h00 : LE DROIT À UN NIVEAU DE VIE SUFFISANT

(article 25 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)

PROJECTION DU FILM *DE L'EAU JAILLIT LE FEU*

(suivie d'un débat)



18h00

WE HAVE A DREAM

DOCUMENTAIRE (1h22) - 2021 - FRANCE

Un film de **Pascal Plisson**

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? À travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

Séance suivie d'un débat organisé par APF France Handicap

Intervenant : Mylan Douthe, membre du conseil d'administration d'APF France Handicap



ENTRACTE

Restauration sur place possible :
foodtruck devant le cinéma
(vous pouvez réserver votre repas dès 18h)



JEUDI 21 MARS

**SÉANCE EN
PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR
ET DE GILBERT
MITTERRAND**

Président de
France-Libertés
- Fondation Danielle
Mitterrand



DE L'EAU JAILLIT LE FEU

DOCUMENTAIRE (1h16) - 2023 - FRANCE

Un film de **Fabien Mazzocco**

Comment le marais poitevin à l'image si tranquille est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ? Comment mieux protéger nos territoires et notamment les ressources en eau, bien commun précieux ?

Séance suivie d'un débat organisé par France Libertés

Intervenants : Fabien Mazzocco, réalisateur du film et Gilbert Mitterrand, président de France Libertés - Fondation Danielle Mitterrand

puis d'une dédicace de livres par Gilbert Mitterrand au bar du cinéma



**VENDREDI
22 MARS**

**18h00 : LE DROIT À DES CONDITIONS DE TRAVAIL
QUI RESPECTENT LA DIGNITÉ**

(article 31 de la Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne)

**PROJECTION DU FILM *PAR LA FENÊTRE OU
PAR LA PORTE* (suivie d'un débat)**

20h00 : ENTRACTE (restauration sur place possible)

21h00 : LE DROIT À L'ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES

(article 23 de la Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne)

PROJECTION DU FILM *LAST DANCE*

(suivie d'un débat et d'un *spectacle Drag* au bar dun cinéma)

**SÉANCE EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR**



18h00

PAR LA FENÊTRE OU PAR LA PORTE

DOCUMENTAIRE (1h29) - 2023 - FRANCE

Un film de **Jean-Pierre Bloc**

Par la fenêtre ou par la porte, c'est l'affaire France Télécom-Orange racontée par celles et ceux, salarié-es et syndicalistes, qui pendant des décennies ont combattu l'inhumanité d'une direction d'entreprise orientée uniquement par la rentabilité financière. C'est l'histoire d'une privatisation à l'hypocrite, de dizaines de milliers d'emplois supprimés, d'un management toxique ayant entraîné de nombreux suicides de salarié-es et, au terme de deux procès hors norme, de la condamnation pénale de dirigeants du CAC 40.

Séance suivie d'un débat organisé par ATTAC

Intervenant : Jean-Pierre Bloc, réalisateur du film



ENTRACTE

Restauration sur place possible :
foodtruck devant le cinéma
(vous pouvez réserver votre repas dès 18h)



VENDREDI 22 MARS



LAST DANCE

DOCUMENTAIRE (1h40) - 2022 - FRANCE

Un film de **Coline Abert** avec **Vinsantos DeFonte**

À la Nouvelle Orléans, tout le monde connaît Vince, alias Lady Vinsantos, une Drag Queen emblématique qui y a fondé sa propre école. Pour Vince, le Drag est à la fois un art qu'on perfectionne au quotidien et un acte politique qui fait bouger les représentations. Seulement, après 30 ans de carrière, Vince est las de ce personnage qui a pris le contrôle de sa vie. Il envisage donc de dire adieu à Lady Vinsantos après avoir réalisé son rêve : un dernier show à Paris.

*Séance suivie d'un débat organisé par Fiertés47
puis d'un spectacle Drag au bar du cinéma*

avec les drag queens agenaises **Heda Nista, La Ptite Olive et Apollonia**



SAMEDI
23 MARS

14h00 : LE DROIT À LA PAIX

(article 28 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)

PROJECTION DU FILM *PIERRE FEUILLE PISTOLET*

(suivie d'un débat)

16h30 : LE DROIT À LA VIE

(article 3 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)

PROJECTION DU FILM *RWANDA, LE SILENCE*

DES MOTS (suivie d'un débat)

18H15 : LE DROIT À LA DIVERSITÉ CULTURELLE

(article 22 de la Charte des Droits Fondamentaux de l'Union Européenne)

PROJECTION DU FILM *LATCHO DROM* (suivie d'un débat)

20h00 : ENTRACTE (restauration sur place possible)

21H00 : LE DROIT À LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

(article 11 de la Charte des Droits Fondamentaux de l'Union Européenne)

PROJECTION DU FILM *MEDIA CRASH* (suivie d'un débat)



PIERRE FEUILLE PISTOLET

DOCUMENTAIRE (1h25) - 2023 - POLOGNE/FRANCE/UKRAINE

Un film de **Maciek Hamela**

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

Séance suivie d'un débat organisé par Amnesty International Lot-et-Garonne

Intervenante : Michèle Poussard, référente Russie-Ukraine d'Amnesty International Bordeaux et membre de l'association Russie Liberté



SAMEDI 23 MARS



**SÉANCE EN PRÉSENCE
DU CORÉALISATEUR**



16h30

RWANDA : LE SILENCE DES MOTS

DOCUMENTAIRE (50 min.) - 2021 - FRANCE/RWANDA

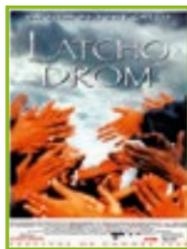
Un film de **Michael Sztanke** et **Gaël Faye**

L'horreur, au-delà de l'imaginable. Tutsi, elles racontent, face caméra, leur quotidien durant le génocide et dans les camps de réfugiés de Murambi et Nyarushishi. Jamais encore leur parole n'avait été entendue. Coréalisé par l'auteur et musicien franco-rwandais **Gaël Faye** et le réalisateur **Michael Sztanke**, ce film recueille pour la première fois avec pudeur le témoignage de **Prisca**, **Marie-Jeanne** et **Concessa**. Il s'intéresse à ce que ces femmes ont subi durant le génocide et à leur vie d'après.

Séance suivie d'un débat organisé par l'association Cauri33

Intervenante : **Adélaïde Mukantabana**, présidente de **Cauri**, rescapée du génocide des tutsis et autrice

18h15



LATCHO DROM

DOCUMENTAIRE • MUSICAL (1h43) - 1993 - FRANCE

Un film de **Tony Gatlif**

Latcho Drom retrace la longue route musicale et historique des **Gitans** depuis les origines du Nord-Ouest de l'Inde jusqu'en Espagne. Le film voyage et confronte, à travers huit pays, l'extraordinaire variété de chants, musiques et danses, véhiculés par le peuple ROM.

Séance suivie d'un débat organisé par Baile Flamenco



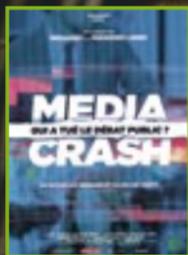
SAMEDI 23 MARS



ENTRACTE

Restauration sur place possible :
foodtruck devant le cinéma
(vous pouvez réserver votre repas dès 18h)

**DÉMONSTRATION DE
FLAMENCO** au bar du cinéma



© photo : PREMIERES LIGNES - MEDIAPART

**SÉANCE
EN PRÉSENCE
D'EDWY PLENEL**



MEDIA CRASH - QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC ?

DOCUMENTAIRE (1h25) - 2022 - FRANCE

Un film de **Luc Hermann** et **Valentine Oberti**

Il y a ce que vous voyez, ce que certains souhaitent que vous voyiez, et ce que vous ne voyez pas. Jamais la France n'a connu une telle **concentration des médias privés**.

Quelques industriels milliardaires, propriétaires de télévisions, radios, journaux utilisent leurs médias pour défendre leurs intérêts privés. **Au détriment de l'information d'intérêt public**. En cachant ce qui est essentiel, en grossissant ce qui est accessoire, ces médias façonnent, orientent, hystérisent pour certains le débat. Avec la complicité de certains responsables politiques, qui s'en accommodent volontiers. Mediapart et Premières Lignes vous racontent les coulisses des grands médias.

Séance suivie d'un débat organisé par Ancrage en Partage

Intervenant : **Edwy Plenel**, journaliste professionnel depuis 1976, au Monde pendant 25 ans (1980-2005) et cofondateur et président de Mediapart depuis sa création en 2008

puis d'une dédicace de ses derniers ouvrages au bar du cinéma



**DIMANCHE
24 MARS**

11h00 : LE DROIT À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

(article 10 de la Charte des Droits Fondamentaux de l'Union Européenne)

PROJECTION DU FILM **AMAL** (suivie d'un débat)

12h30 : REPAS PALESTINIEN proposé par France-Palestine

14h30 : LE DROIT À LA SANTÉ PHYSIQUE

ET MENTALE (article 12 du Pacte International Relatif aux Droits Économiques, Sociaux et Culturels)

PROJECTION DU FILM **PETIT SAMEDI** (suivie d'un débat)

**17H00 : LE DROIT DES PEUPLES À DISPOSER
D'EUX-MÊMES**

(article 1 du Pacte International sur les Droits Civils et Politiques)

PROJECTION DU FILM **YALLAH GAZA** (suivie d'un débat)

AVANT-PREMIÈRE



11h00

AMAL

FICTION / DRAME (1h40) - 2023 - BELGIQUE

Un film de **Jawad Rhalib**, avec **Lubna Azabal** et **Fabrizio Rongione**

Amal, enseignante dans une école bruxelloise, encourage ses élèves à cultiver l'amour de la lecture et la **liberté d'expression**, quitte à se mettre en danger. Ses pratiques pédagogiques audacieuses vont changer la vie de ses élèves.

Séance suivie d'un débat organisé par les loges du Grand Orient de France en Lot-et-Garonne

Intervenant : René Durand, grand maître adjoint du **Grand Orient de France**



Restauration sur place possible :
REPAS PALESTINIEN
proposé par le comité France-Palestine
au bar du cinéma



DIMANCHE 24 MARS

**SÉANCE EN PRÉSENCE
DE LA RÉALISATRICE**



PETIT SAMEDI

DOCUMENTAIRE (1h12) - 2020 - BELGIQUE

Un film de **Paloma Sermon-Daï**, avec **Ysma Sermon-Daï** et **Damien Samedi**

Damien Samedi a 43 ans. Quand il était enfant, dans son village wallon en bord de Meuse, on l'appelait le **Petit Samedi**. Pour sa mère **Ysma**, Damien est toujours son gamin, celui qu'elle n'a jamais abandonné lorsqu'il est tombé dans la drogue. Un fils qui a, malgré tout, cherché à protéger sa mère. Un homme qui tente de se libérer de ses addictions et qui fait face à son histoire pour s'en sortir.

Séance suivie d'un débat organisé par Les amis de la Santé Lot-et-Garonne, l'UNAFAM47 et le CHD La Candélie

Intervenants : **Paloma Sermon-Daï**, réalisatrice du film

Jean Marc Pittet, président **Les Amis de la Santé du Lot-et-Garonne**,

Marine Ordonnaud, infirmière et animatrice **BREF**,

Nathalie Poulrier, éducatrice spécialisée et animatrice **BREF**,

Marie-Thérèse Labitrie, présidente de l'association **UNAFAM 47**



DIMANCHE 24 MARS

**SÉANCE EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR**



17h00

YALLAH GAZA

DOCUMENTAIRE (1h40) - 2022 - FRANCE - PALESTINE

Un film de **Roland Nurier**

Ce nouveau film documentaire de **Roland Nurier**, déjà réalisateur de *Le Char et l'Olivier* en 2019, démystifie les préjugés. La *Bande de Gaza*, territoire de 340 km² où s'entassent 2,5 millions d'êtres humains, descendants des réfugiés de 1948 et de 1967 ; territoire sous blocus israélien depuis 2007, blocus terrestre, maritime et aérien, régulièrement bombardé et dont la population vit la terreur. Tourné en 2022, ce documentaire nous permet de mieux comprendre la réalité de Gaza avant le 7 octobre 2023 et d'appréhender l'horreur de la situation actuelle.

Séance suivie d'un débat organisé par le Comité France-Palestine

Intervenant : Roland Nurier, réalisateur du film



PENDANT LE FESTIVAL



SPECTACLE • THÉÂTRE DE RUE **TOUT N'EST PAS FOUTU, ON EST VIVANTS**

par la compagnie des temps venus (Laroque-Timbaud)

15 minutes de théâtre de rue à picorer ou à boire d'un seul trait.

Huit personnages en quête « d'hauteur » traversent avec humour et poésie, ce qui fait ou plutôt défait le quotidien.

LE MERCREDI 20 MARS à partir de 20h00
au bar du cinéma

ENTRÉE LIBRE



EXPOSITION **CARTOONING FOR PEACE**

Cette exposition est issue
du livre **Fichez nous la paix !**
de la collection **Cartooning for Peace.**

DU 4 AU 25 MARS
au bar du cinéma

ENTRÉE LIBRE



AUTOUR DU FESTIVAL

LE FORUM DES ASSOCIATIONS

DU **MERCREDI** 20 MARS
AU **DIMANCHE** 24 MARS

au bar des Montreurs



Tout au long du **Printemps des Droits Humains**, retrouvez au bar du cinéma, les associations partenaires du festival, pour échanger avec leurs membres et découvrir leurs actions et leurs engagements.



ESPACE LIBRAIRIE VENTE DE LIVRES

Retrouvez pendant le festival, une vente d'ouvrages sélectionnés par les associations présentes et Les Montreurs d'Images.

Vente sur place, en partenariat avec la librairie Martin-Delbert.



TARIFS / PASS FESTIVAL



PASS (13 séances)	40€	Tout le festival
PASS	20€	5 films
PLEIN TARIF	8,70€	le film
ADHÉRENTS DES MONTREURS	5,70€	le film
- DE 18 ANS	3,80€	le film
TARIF SOLIDAIRE	3€	le film

Les billets et pass sont disponibles auprès de :



12, rue Jules Ferry 47000 AGEN
www.lesmontreursdimages.com

Réservation possible sur notre site internet
et notre appli mobile (hors pass), ou à l'accueil du cinéma :
du **lundi** au **samedi** de **14h30** à **21h**, le **dimanche** dès **9h30**



LES PARTENAIRES DU FESTIVAL :



CINÉMA ART ET ESSAI
12, rue Jules Ferry 47000 AGEN
www.lesmontreursdimages.com