



"Trois amies" d'Emmanuel Mouret

Cinéma Les Montreurs d'Images
 12 rue Jules Ferry -Place du Pin- 47000 AGEN
 05.53.48.04.54
 administration@lesmontreursdimages.com
 www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	8,70 €	5,70 €
ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS	5,70 €	3,80 €
MOINS DE 18 ANS	3,80 €	
SOLIDAIRE (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH, ASPA)	3 €	
SÉANCE SENIOR + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h	6,50 €	
SÉANCE PETITS Z'ÉCRANS	3,80 € POUR TOUS	

GROUPES & CE
**NOUS
 CONTACTER**



MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :

22 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 4 €



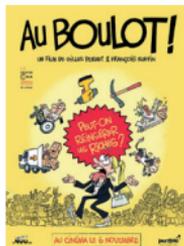
CE MOIS-CI

AUX MONTEURS D'IMAGES

Horaires des séances p. 19 à 23

3KM JUSQU'À LA FIN DU MONDE	P.7	MACPAT LE CHAT CHANTEUR	P.18
AMOURS DÉCHUS	P.16	MI BESTIA	P.13
ANORA	P.8	NO OTHER LAND	P.7
ANZU CHAT-FANTÔME	P.19	NORAH	P.5
AU BOULOT !	P.4	NOUS N'AVONS PAS PEUR...	P.10
BAMBI	P.19	PRIMA LA VITA	P.9
BARBÈS ,LITTLE ALGÉRIE	P.5	RABIA	P.9
CENTER STAGE	P.17	ROUGE	P.17
FARIO	P.5	SUR UN FIL	P.8
FILM PALISSY	P.9	THE APPRENTICE	P.4
FILM SURPRISE	P.11	THE BIKERIDERS	P.10
FILS DE GARCHES	P.12	TOTEM	P.8
GRAND TOUR	P.7	TROIS AMIES	P.4
HOSPITAL	P.14		
JE VERRAI TOUJOURS...	P.10		
JULIE SE TAIT	P.11		
JUVENILE COURT	P.14		
KAIROS	P.12		
LA NAISSANCE DES OASIS	P.18		
LA PLUS PRÉCIEUSE DES...	P.6		
LA THÉORIE DU BOXEUR	P.11		
LA VALLÉE DES FOUS	P.6		
LAN YU	P.17		
LAW AND ORDER	P.14		
LE ROYAUME	P.6		

À L’AFFICHE CE MOIS-CI



AU BOULOT !

DOCUMENTAIRE DE GILLES PERRET & FRANÇOIS RUFFIN – FRANCE – 1H24

« C'est quoi ce pays d'assistés ? » Aux Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin à essayer de vivre avec 1300€. Peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 6 NOVEMBRE

CM

Du 6 au 12 nov. : "Candice" de Swann Valenza - 3mn



TROIS AMIES

COMÉDIE DRAMATIQUE D'EMMANUEL MOURET – FRANCE – 1H57

AVEC CAMILLE COTTIN, SARA FORESTIER, INDIA HAIR

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune...

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 6 NOVEMBRE



THE APPRENTICE

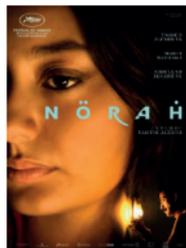
DRAME D'ALI ABBASI – ÉTATS-UNIS – 2H

AVEC SEBASTIAN STAN, JEREMY STRONG, MARIA BAKALOVA

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

À PARTIR DU 6 NOVEMBRE

VOSTF



NORAH

VOSTF

DRAME ROMANTIQUE DE TAWFIK ALZAIDI – ARABIE SAOUDITE – 1H34
AVEC YAGOUB ALFARHAN, MARIA BAHRAWI, AIXA KAY

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.

Mention spéciale Un certain regard - Cannes 2024

À PARTIR DU 6 NOVEMBRE



FARIO

COMÉDIE DRAMATIQUE DE LUCIE PROST – FRANCE – 1H30
AVEC FINNEGAN OLDFIELD, MEGAN NORTHAM, FLORENCE LOIRET-CAILLE

Léo, jeune ingénieur qui vit à Berlin, rentre dans son village pour vendre les terres de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa famille et ses amis qui sont contre le projet. Puis, Léo observe d'étranges comportements chez les truites farios de la rivière. Il se lance dans une enquête hallucinée...

À PARTIR DU 6 NOVEMBRE

CM

Du 13 au 19 nov. : "But Jane was deaf" de Tobias Rud - 3mn



BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE HASSAN GUERRAR – FRANCE – 1H33
AVEC SOFIANE ZERMANI, KHALIL GHARBIA, KHALED BENAÏSSA

Malek, la quarantaine, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie.

À PARTIR DU 6 NOVEMBRE



LA VALLÉE DES FOUS

DRAME DE XAVIER BEAUVOIS – FRANCE – 2H

AVEC JEAN-PAUL ROUVE, PIERRE RICHARD, MADELEINE BEAUVOIS

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant 3 mois sur son bateau dans son jardin...

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 13 NOVEMBRE



LE ROYAUME

DRAME DE JULIEN COLONNA – FRANCE – 1H48

AVEC GHJUVANNA BENEDETTI, SAVERIU SANTUCCI, ANTHONY MORGANTI

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme la conduit à moto dans une villa où elle retrouve son père, en planque avec ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étou se resserre autour du clan. Commence une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se comprendre.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 13 NOVEMBRE



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

DRAME HISTORIQUE, ANIMATION, DE MICHEL HAZANAVICIUS – FRANCE – 1H21

AVEC LES VOIX DE JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, DOMINIQUE BLANC,

DENIS PODALYDÈS

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et autour d'eux la guerre, rendaient leur vie bien difficile. Un jour, elle recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois... Cette petite marchandise va bouleverser leur vie.

D'après le livre de Jean-Claude Grumberg

Compétition - Cannes 2024

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 20 NOVEMBRE



CM

"Imagine" d'Anna Apter - 2mn



NO OTHER LAND

DOCUMENTAIRE - PALESTINE - 1H35

DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM & RACHEL SZOR

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

Film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants.
À PARTIR DU 20 NOVEMBRE

CM

Du 20 au 26 nov. : "Le pull" de Basile Alaimalais - 2mn

VOSTF



3KM JUSQU'À LA FIN DU MONDE

DRAME D'EMANUEL PARVU - ROUMANIE - 1H45

AVEC BOGDAN DUMITRACHE, CIPRIAN CHIUJDEA, LAURA VASILIU

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

À PARTIR DU 20 NOVEMBRE

VOSTF



GRAND TOUR

AVENTURE DE MIGUEL GOMES - PORTUGAL - 2H08

AVEC GONÇALO WADDINGTON, CRISTA ALFAIATE, TERESA MADRUGA

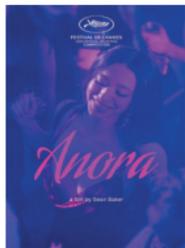
Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Prix de la mise en scène - Cannes 2024

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 27 NOVEMBRE

VOSTF





ANORA

COMÉDIE DRAMATIQUE DE SEAN BAKER – ÉTATS-UNIS – 2H19
AVEC MIKEY MADISON, MARK EYDELSHTEYN, YURIY BORISOV

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé par les parents du jeune homme...

PALME D'OR - Cannes 2024

À PARTIR DU 27 NOVEMBRE



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

VOSTF



SUR UN FIL

COMÉDIE DRAMATIQUE DE REDA KATEB – FRANCE – 1H56
AVEC ALOÏSE SAUVAGE, PHILIPPE REBBOT, JEAN-PHILIPPE BUZAUD

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite, peut-être trop vite, entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

À PARTIR DU 27 NOVEMBRE



TOTEM

DRAME DE LILA AVILÉS – MEXIQUE – 1H35
AVEC NAÍMA SENTÍES, MONTSERRAT MARAÑÓN, MARISOL GASÉ

Sol, une fillette de sept ans, est emportée dans un tourbillon de préparatifs menés tambour battant par ses tantes, pour l'anniversaire de son père Tona. Au fil d'une journée dont le point d'orgue est un événement aussi redouté qu'attendu, Sol comprend peu à peu la gravité de cette célébration.

À PARTIR DU 27 NOVEMBRE

CM

Court-métrage surprise !



VOSTF

ÉVÈNEMENTS DU MOIS

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H30 :



RABIA

DRAME DE MAREIKE ENGELHARDT – FRANCE – 1H34
AVEC MEGAN NORTHAM, LUBNA AZABAL, NATACHA KRIEF

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer. Inspiré de faits réels.

Avant-première en présence de la réalisatrice
Film de retour à l'affiche en décembre

25 entrées offertes aux adhérents : n'oubliez pas votre carte !
Places disponibles 8 jours avant la séance, à l'accueil du cinéma.

CINA

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 18H15



MARGUERITE

Marguerite est une jeune adolescente qui vient d'une "bonne famille". Très bonne élève, studieuse et discrète, avec des parents toujours happés par leur travail et une petite sœur jouant la fille modèle, elle a du mal à trouver sa place dans cette famille où la communication n'est pas la priorité. Dans la routine de cette jeune femme si réservée, une rencontre faite lors d'un atelier théâtre va lui faire voir les choses différemment.

Court-métrage écrit et réalisé par les élèves du lycée Bernard Palissy, dans le cadre d'un atelier de réalisation porté par les Montreurs d'Images, l'association des anciens de Palissy, et le lycée Bernard Palissy.

Tarif unique : 3€80 pour tous



DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 18H15 :



PRIMA LA VITA

DRAME DE FRANCESCA COMENCINI - ITALIE - 1H50
AVEC FABRIZIO GIFUNI, ROMANA MAGGIORA VERGANO

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec sérieux, comme à une grande personne et l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une femme et l'enchantement disparaît.

Avant-première
Journée Art & Essai du cinéma européen

VOSTF

17 Novembre 2024
Journée Art et Essai
du Cinéma Européen

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 20H30 :

VOSTF



NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES

DOCUMENTAIRE DE YANNIS YOULOUNTAS – GRÈCE – 1H20

Grèce, 2019 à 2023. Mitsotakis remplace Tsipras au pouvoir en Grèce et promet d'en finir avec Exarcheia, un quartier rebelle et solidaire d'Athènes. Mais la résistance s'organise et des renforts arrivent d'autres villes d'Europe. Le cri de ralliement devient No Pasaran ! Au fil des années, d'autres luttes s'étendent du nord au sud de la Grèce pour défendre la terre, la mer et la vie.

En présence du réalisateur Yannis Youlountas

JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H :



THE BIKERIDERS

DRAME POLICIER DE JEFF NICHOLS – ÉTATS-UNIS – 1H56

AVEC AUSTIN BUTLER, JODIE COMER, TOM HARDY

Dans un bar, Kathy croise Benny, qui vient d'intégrer la bande de motards des Vandals, et tombe sous son charme. À l'image du pays, le gang, dirigé par Johnny, évolue peu à peu... Alors que les motards accueillent tous ceux qui avaient du mal à trouver leur place, les Vandals deviennent une bande de voyous sans vergogne.

Tout public avec avertissement

La séance des lycéens :

ouverte à tous, avec la participation des élèves des lycées agenis



JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H15 :



JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

DRAME DE JEANNE HERRY – FRANCE – 1H59

AVEC ÉLODIE BOUCHEZ, ADÈLE EXARCHOPOULOS, LÉILA BEKHTI

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

Suivi d'une rencontre avec **PAUL MBANZOULOU**, directeur de recherche à l'ENAP, l'Institut français de la justice restaurative - IFJR et les services de justice restaurative du Service pénitentiaire d'insertion et probation – SPIP 47



JEUDI 28 NOVEMBRE À 20H30 :



LA THÉORIE DU BOXEUR

DOCUMENTAIRE DE NATHANAËL COSTE – FRANCE – 1H38

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteurs s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

Rencontre avec Daniel Ligneau, agriculteur bio dans le 47, gérant de la Ferme Sain'biose et Jean-Philippe Fontenelle pour la Chaire Agriculture Biologique de Nouvelle-Aquitaine

Dans le cadre la Semaine de la Bio en Lot-et-Garonne & du festival Alimenterre

FESTIVAL ALIMENTERRE
Notre avenir se joue dans nos assiettes

INTERBIO
Nouvelle-Aquitaine

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 20H30 :



JULIE SE TAIT

DRAME DE LEONARDO VAN DIJL – BELGIQUE – 1H37

AVEC TESSA VAN DEN BROECK, KOEN DE BOUW, CLAIRE BODSON

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

Avant-Première - Echange avec Valérie Lardoeyt, déléguée aux droits des femmes et à l'égalité, Louisa Cormier, adjudante-chef commandant la Maison de Protection des Familles, Gendarmerie Nationale, Bernadette Richard-Fayolle, psychologue

En partenariat avec le Club Soroptimist International Agen

VOSTF



LUNDI 2 DÉCEMBRE À 20H30 :



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !

Vous aimez les surprises ? Nous aussi !

Nous vous proposons une nouvelle avant-première surprise d'un film que nous programmerons quelque temps plus tard. La séance sera suivie d'une discussion, pour recueillir vos impressions sur le film.

Soyez curieux !!!

Les prochaines dates : Lundi 6 janvier 2025 - Lundi 3 février - Lundi 3 mars - Lundi 7 avril - Lundi 5 mai - Lundi 2 juin

MARDI 3 DÉCEMBRE À 20H30 :



FILS DE GARCHES

DOCUMENTAIRE DE RÉMI GENDARME-CERQUETTI – FRANCE – 1H26

Fils de Garches est l'histoire d'un mauvais souvenir. Des passages réguliers à l'hôpital lorsque j'étais enfant ont marqué ma vie et celle des enfants qui avaient mon handicap. Ce film est le récit de ces enfants qui sont nés dans les années 80 avec un corps bizarre et des envies... comme celles de tous.

Rencontre avec Mylan Douthe, administrateur de APF – France Handicap



Précédé de KAIROS

RÉALISÉ AU SEIN DE L'ARCHE EN AGENAIS - 12MN

Au-delà du contexte de soin et d'accompagnement de personnes en situation de handicap mental, le film documentaire Kairos met en lumière la communauté que représente L'Arche en Agenais. Ces fragments de quotidien, dans toute leur simplicité et leur beauté, sont un véritable rappel à ce qui est réellement important, aux relations humaines et au moment présent.

Rencontre avec l'Arche en Agenais



3^{ÈME} SALLE

Les travaux de construction de votre troisième salle s'achèvent !

Dimanche 1er décembre de 15h à 19h : portes ouvertes !

L'équipe des Montreurs d'Images vous fera découvrir en avant-première la 3ème salle.

Venez découvrir les futurs grands cinéastes de demain lors de nos séances Acid Pop !

Quel est le point commun entre Justine Triet, Mathieu Amalric, Tony Gatlif, Yolande Moreau, Lars von Trier et Frederick Wiseman?

Ils sont tous passés par l'Acid, l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion.

LUNDI 25 NOVEMBRE À 20H

RENCONTRE AVEC CAMILA BELTRAN, RÉALISATRICE DU FILM, ET UN CINÉASTE DE L'ACID

PROJECTION DU FILM : MI BESTIA

DRAME FANTASTIQUE DE CAMILA BELTRÁN – COLOMBIE/FRANCE – 1H16

AVEC STELLA MARTINEZ, MALLERLY MURILLO, HÉCTOR SÁNCHEZ

Bogotá, 1996. La population est effrayée : le diable va arriver lors d'une éclipse de lune imminente. Mila, 13 ans, sent que le regard des autres sur elle se fait plus oppressant. Elle se demande si la métamorphose de son corps a un rapport avec cette prophétie.

Avertissement : certaines scènes peuvent heurter.

VOSTF



DISCUSSION AVEC LE PUBLIC

25 entrées offertes aux adhérents : n'oubliez pas votre carte !
Places disponibles 8 jours avant la séance, à l'accueil du cinéma.

acid
POP

pass
Culture

acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR SA DIFFUSION

"IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE"

3 FILMS DE FREDERICK WISEMAN

Police, santé, justice : au carrefour des années 1960 et 1970, Frederick Wiseman entame sa grande traversée des institutions états-uniennes. En trois documentaires et trois lieux, Wiseman invente une méthode et délivre une ample chronique des États-Unis, travaillée par les aventures de la parole humaine, le délicat exercice de la démocratie et le « drame intense de la vie de chaque homme.

VOSTF

le mois
du doc
2018



CINEPHILAE



DIMANCHE 24 NOVEMBRE

11H : LAW AND ORDER

1969 – 1h21. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

Soupe maison offerte aux spectateurs !

14H : HOSPITAL

1970 – 1h24. Jour et nuit, le service des Urgences du Metropolitan Hospital de New York voit arriver de nouveaux patients. Cardiaques, diabétiques, cancéreux, alcooliques, drogués, accidentés, les malades défilent entre les mains des médecins, des infirmières ou des psychiatres. Il leur faut tous ensemble affronter les règlements, la disponibilité des ressources et les contraintes d'organisation, qui décident souvent de la nature des soins.

Suivi d'une conférence de Nicolas Potin, spécialiste du cinéma documentaire :
« Quand le cinéma se frotte au réel », une ciné-conférence pour aborder la richesse des regards documentaires.

16H30 : JUVENILE COURT

1973 – 2h24. Le Juge Turner préside les audiences du tribunal pour mineurs de Memphis. À la barre, enfants, adolescents et parents se succèdent pour des affaires de drogue, de vols à main armée, de fugue ou de maltraitance. Entre souci de protéger la communauté, volonté de punir et projet de réhabiliter, le système judiciaire américain cherche un avenir pour ses enfants.

TARIFS :

1 ou 2 films : Tarifs habituels

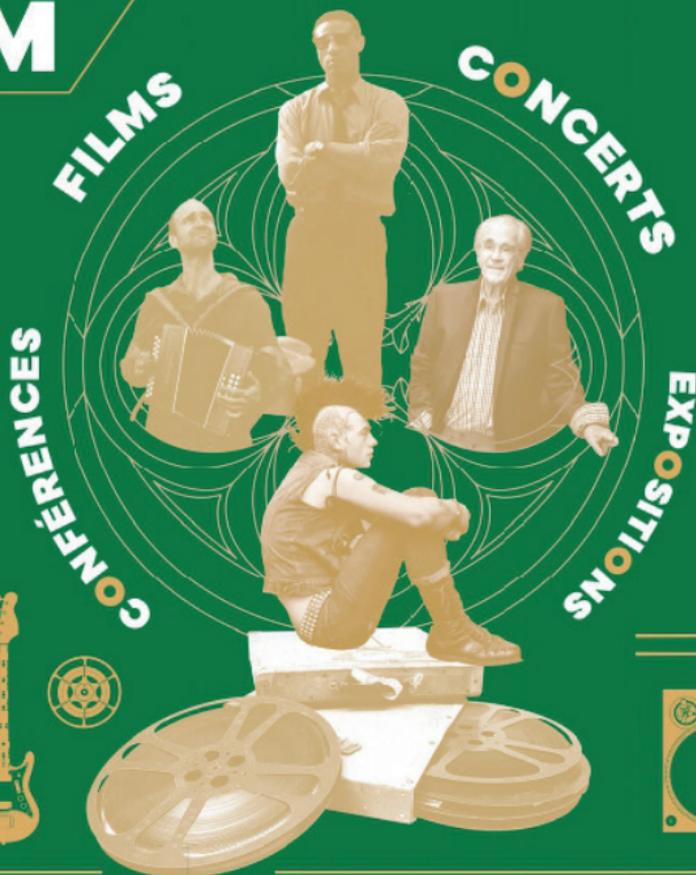
Les 3 films : 15 €

#7

MOT

MUSIQUE, ON TOURNE !

LE FESTIVAL DE CINÉMA ET DE MUSIQUE D'AGEN



DU **JEUDI 12** AU **DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2024**

 Les
Montreurs
d'images

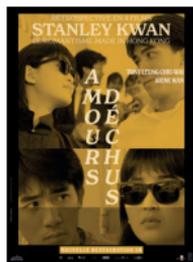
12. rue Jules Ferry • AGEN
www.lesmontreursdimages.com

LES GRANDS CLASSIQUES

CYCLE STANLEY KWAN

« Si le romantisme dans le cinéma chinois n'était plus à prouver, le regard sensible d'un de ses meilleurs représentants méritait bien de renaître sur grand écran. Stanley Kwan, injustement laissé dans l'ombre, n'a rien à envier à ses contemporains. Avec une douce nostalgie et une tendresse évidente pour sa génération, il nous fait voyager dans les fissures les plus fragiles de l'intime. Hommage vibrant à la puissance de l'art, des coulisses à la scène, il mêle avec élégance la pudique expression des sentiments à la passion des âmes qui se révèlent. D'une étreinte enflammée sous une cascade de riz à l'adieu inaudible d'un amour éternel, on ne peut qu'être envoûté par le charme hypnotique des rôles sublimes qu'il offre aux plus beaux acteurs et actrices de son époque. Il ose, avec une rare finesse et sans naïveté, aborder l'amour gay en Chine, tout comme celui qui défie la mort et le temps, par des apparitions sensuelles et mélancoliques, qui hantent avec délice nos souvenirs de spectateurs. »

Virginie Lecoultrre-Corsini, membre du groupe Répertoire de l'AFCAE pour Les Montreurs d'Images



AMOURS DÉCHUS

VOSTF

DRAME ROMANTIQUE DE STANLEY KWAN – HONG-KONG – 1986 – 1H38

AVEC TONY LEUNG CHIU-WAI, IRENE WAN, ELAINE JIN

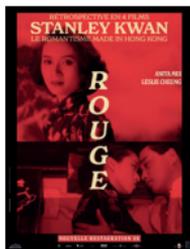
Trois amies aux rêves de gloire tentent de percer dans leur domaine respectif : le mannequinat pour Billie, la musique pour Suk-ling et le cinéma pour Yuk-ping. Rencontré lors d'une soirée arrosée, Tony, jeune homme oisif issu d'une famille aisée, est vite intégré à la bande et entame une relation avec Billie. Leur quotidien est mis à mal lorsque Yuk-ping est retrouvée morte, assassinée dans son appartement. Chargé de l'enquête, le détective Lan va se rapprocher des amis endeuillés...

À PARTIR DU 6 NOVEMBRE

TOUS LES DIMANCHES SOIRS :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES





ROUGE

VOSTF

DRAME FANTASTIQUE DE STANLEY KWAN – HONG-KONG – 1987 – 1H37
AVEC LESLIE CHEUNG, ANITA MUI, ALEX MAN

Hong Kong, 1934. Fleur est courtisane dans une maison close fréquentée par la haute société. Lorsqu'elle rencontre un séduisant client du nom de Chan Chen-Pang, le coup de foudre est immédiat. Alors qu'ils souhaitent officialiser leur union, les parents du jeune homme s'y opposent formellement. Les amants décident alors de se suicider ensemble, se promettant de se retrouver dans l'autre monde. Cinquante ans plus tard, en 1987, le fantôme de Fleur revient hanter Hong Kong à la recherche de son amour perdu, aidé dans sa quête par un couple de journalistes...

À PARTIR DU 13 NOVEMBRE



CENTER STAGE – DIRECTOR'S CUT

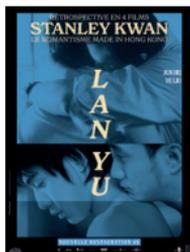
VOSTF

DRAME ROMANTIQUE DE STANLEY KWAN – HONG-KONG – 1991 – 2H35
AVEC MAGGIE CHEUNG, CHIN HAN, TONY LEUNG KA FAI

Surnommée la « Greta Garbo chinoise », Ruan Lingyu fut une star du cinéma muet dans le Shanghai des années 1920-1930. Elle débuta sa carrière à l'âge de seize ans et tourna dans plus d'une vingtaine de films pour les grands studios de l'époque. Épinglée par la presse à scandale pour sa vie « dissolue », elle mettra fin à ses jours à seulement vingt-cinq ans. Bien des années plus tard, en 1991, une équipe de cinéma venue de Hong Kong et menée par le réalisateur Stanley Kwan est à Shanghai pour reconstituer la vie et la carrière éclair de Ruan Lingyu...

MEILLEURE ACTRICE – FESTIVAL DE BERLIN 1992

À PARTIR DU 20 NOVEMBRE



LAN YU

VOSTF

DRAME ROMANTIQUE DE STANLEY KWAN – HONG-KONG – 2001 – 1H27
AVEC LIU YE, HU JUN, SU JIN

Pékin, fin des années 1980. Fils d'une famille aisée, Chen Handong est un golden boy à qui tout réussit. Seule personne de son entourage à être courant de son homosexualité, son fidèle employé Liu Zheng lui présente régulièrement de jeunes garçons. C'est ainsi qu'un soir Handong fait la connaissance de Lan Yu, étudiant en architecture fraîchement débarqué de sa province. Cette aventure passagère va faire place à une liaison passionnée entre ces deux hommes que tout oppose...

À PARTIR DU 27 NOVEMBRE

PETITS

Z'écrans

3€80 POUR TOUS

À PARTIR DE 3 ANS



LA NAISSANCE DES OASIS

5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – EUROPE – 40MN

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver.

Ciné-Mômes : 3€50 pour tous

À PARTIR DU 20 NOVEMBRE



Ciné
mômes

ÉCRANS 47

À PARTIR DE 4 ANS



MACPAT LE CHAT CHANTEUR

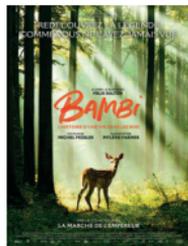
4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – EUROPE – 40MN

« MacPat le chat chanteur » de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour, court-métrage britannique de 26mn, précédé de 3 courts films d'animation dont le héros est un chat.

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs de Gruffalo.

À PARTIR DU 6 NOVEMBRE

À PARTIR DE 6 ANS



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

AVENTURES DE MICHEL FESSLER – FRANCE – 1H17

Adapté du livre original de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt, qui découvre le monde des arbres et leurs secrets. Mais des chasseurs le séparent de sa mère. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul.

À PARTIR DU 13 NOVEMBRE

Dimanche 17 novembre à 14h : Ciné-Relax

Séance de cinéma ouverte à tous, et adaptée aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement. Avec Tom Enfant Phare



À PARTIR DE 8 ANS



ANZU, CHAT-FANTÔME

ANIMATION DE YOKO KUNO & NOBUHIRO YAMASHITA – JAPON – 1H34

Karin, 11 ans, abandonnée par son père, vit chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

À PARTIR DU 13 NOVEMBRE



Du 6 au 12 novembre		MER.6	JEU.7	VEN.8	SAM.9	DIM.10	LUN.11	MAR.12
AU BOULOT - P.4	CM	15H - 20H30	18H	15H - 20H45	16H	11H - 20H45	18H	18H
TROIS AMIES - P.4		18H	15H - 20H30	18H	20H30	14H - 18H15	15H - 20H30	20H30
THE APPRENTICE - P.4		15H	20H45		18H	18H	20H45	
NORAH - P.5		20H45	15H	18H15		16H15		18H15
FARIO - P.5			18H15	15H	20H45		18H15	
BARBES LITTLE... - P.5						16H	15H	20H45
RABIA - P.9				20H30				
FILM PALISSY - P.9					18H15			
AMOURS DECHUS - P.16		18H15				20H30		
MACPAT LE CHAT... - P.18						10H30		
ANZU CHAT-FANTÔME - P.19					16H	14H		

Du 13 au 19 novembre	MER.13	JEU.14	VEN.15	SAM.16	DIM.17	LUN.18	MAR.19
LA VALLEE DES FOUS - P.6	15H - 20H30	18H	15H - 20H30	18H	11H - 20H45	18H	20H30
LE ROYAUME - P.6 	18H	15H - 20H30	18H	16H - 20H30	14H - 18H30	20H30	
AU BOULOT - P.4	15H	18H15	20H45	18H15		20H45	18H15
TROIS AMIES - P.4	20H45	15H	18H15		16H15	15H	20H45
FARIO - P.5 		20H45	15H		16H		
BARBES LITTLE... - P.5				20H45		18H15	18H30
PRIMA LA VITA - P.9					18H15		
ROUGE - P.17	18H15				20H30		
MACPAT LE CHAT... - P.18					10H30		
ANZU CHAT-FANTÔME - P.19				16H			
BAMBI - P.19					14H		

Du 20 au 26 novembre	MER.20	JEU.21	VEN.22	SAM.23	DIM.24	LUN.25	MAR.26
PLUS PRECIEUSE... - P.6  	15H - 17H 18H45	18H15	21H	20H45	18H30	15H	15H - 18H15
LA VALLEE DES FOUS - P.6	15H	18H	20H30	16H	16H	20H30	18H
LE ROYAUME - P.6 	21H	15H	18H15	20H30		15H - 17H30	20H30
NO OTHER LAND - P.7 		15H	15H	18H30		18H15	15H - 20H45
3KM JUSQU'A LA FIN... - P.7			15H - 18H30	18H15	20H30		
NOUS N'AVONS PAS... - P.10	20H30						
THE BIKERIDERS - P.10		20H					
JE VERRAI TOUJOURS... P.10		20H15					
JOURNEE WISEMAN - P.14					11H - 14H 16H30		
MI BESTIA - P.13						20H	
CENTER STAGE - P.17	18H				20H		
LA NAISSANCE DES... - P.18					10H30		
BAMBI - P.19				16H			
ANZU CHAT-FANTÔME - P.19						14H	

Du 27 nov. au déc.	MER.27	JEU.28	VEN.29	SAM.30	DIM.1	LUN.2	MAR.3
GRAND TOUR - P.7	20H30	15H	15H	20H45	11H - 18H	18H	18H
PLUS PRECIEUSE... - P.6  	20H45	15H - 20H45	15H - 18H30	16H	14H - 16H15	18H15	18H30
NO OTHER LAND - P.7	18H		17H		20H45		16H30
ANORA - P.8	15H		20H30	18H	18H15		20H15
SUR UN FIL - P.8		18H30	21H	18H15	16H	15H	
TOTEM - P.8  	15H	18H15	19H			20H45	
THEORIE DU BOXEUR - P.11		20H30					
JULIE SE TAIT - P.11				20H30			
FILM SURPRISE - P.11						20H30	
FILS DE GARCHES - P.12							20H30
LAN YU - P.17	18H15				20H30		
LA NAISSANCE DES... - P.18					10H30		
BAMBI - P.19				16H	14H		



SUR NOS ÉCRANS

NOS COUPS DE COEUR



PROCHAINEMENT



HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1^{ÈRE} SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30