



"Hokusai" de Hajime Hashimoto

Cinéma Les Montreurs d'Images
12 rue Jules Ferry - Place du Pin- 47 000 AGEN
05.53.48.04.54
administration@lesmontreursdimages.com
www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	8,70 €	5,70 €
ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS	5,70 €	3,80 €
MOINS DE 18 ANS	3,80 €	
SOLIDAIRE (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH)	3 €	
SÉANCE SENIOR Tous les mardis de 14 à 17h	6,50 €	
SÉANCE PETITS Z'ÉCRANS	3,80 € POUR TOUS	

GROUPES & CE
**NOUS
CONTACTER**



MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :

22 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 4 €



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

JEUDI 11 MAI 2023 À 20H30

Réservé aux adhérents à jour de cotisation

Sur présentation de la carte d'adhérent 2023

Vous êtes adhérent.e depuis plus de 6 mois ? Vous avez du temps et vous souhaitez vous impliquer dans la vie et l'animation des Montreurs d'Images ?

Rejoignez-nous en proposant votre candidature pour intégrer le conseil d'administration.

Envoyez un mail avec vos coordonnées avant le mercredi 3 mai à 20h à :

administration@lesmontreursdimages.com

Tous les candidat.e.s seront reçus par des membres du conseil d'administration pour leur présenter le rôle d'administrateur des Montreurs le vendredi 5 mai à 19h.

CINÉMAS VERTS

Les Montreurs d'images sont engagés depuis 2013 dans une démarche environnementale, et aujourd'hui dans la démarche Cinémas Verts, pour une gestion durable et écologique des cinémas.

Ainsi, dans le but de réduire notre empreinte carbone, nos salles sont désormais chauffées à 19°C. Cela s'inscrit également dans le cadre des préconisations gouvernementales sur la sobriété énergétique des bâtiments accueillant du public.

N'hésitez donc pas à venir couverts : l'occasion de faire découvrir à vos plaids de salon le plaisir de la salle de cinéma !

**Repérez dans notre brochure le logo "Cinémas Verts" :
il vous indique les films à thématique écologique.**



CINA

CINÉMAS
INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-
AQUITAINE

CE MOIS-CI

AUX MONTREURS D'IMAGES

Horaires des séances p.23 à p.27

16 ANS	P.11	LE RETOUR DES HIRONDELLES	P.6
À PAS AVEUGLES	P.13	LE SECRET DERRIÈRE...	P.14
ABOUT KIM SOHEE	P.7	LE VOYAGE EN ARMÉNIE	P.15
AILLEURS SI J'Y SUIS	P.5	LEO & FRED	P.18
ARRÊTE AVEC TES MENSONGES	P.13	LES ÂMES SŒURS	P.8
ASTÉRIX & OBÉLIX...	P.12	LES AMIS ANIMAUX	P.18
ATLANTIC BAR	P.10	LES ANNÉES DE PLOMB	P.16
BLOOD SIMPLE	P.17	LILI POM	P.19
BURNING DAYS	P.10	LOUISE ET LA LÉGENDE...	P.21
CALAMITY	P.21	MAURICE LE CHAT...	P.20
CHILI 1976	P.11	MON CRIME	P.8
CONTES DE PRINTEMPS	P.20	MONSIEUR & MONSIEUR	P.18
DALVA	P.9	NO COUNTRY FOR OLD MEN	P.17
DE GRANDES ESPÉRANCES	P.11	N'OUBLIE PAS LES FLEURS	P.11
EMILY	P.10	PIRO PIRO	P.19
EVERYTHING EVERYWHERE...	P.9	PRINCES & PRINCESSES	P.20
FARGO	P.17	PRINCESSE MONONOKÉ	P.21
FILM SURPRISE	P.12	SUR L'ADAMANT	P.8
GOUTTE D'OR	P.6	THE FABELMANS	P.6
HOKUSAI	P.10	THE LOST KING	P.5
INSIDE LLEWYN DAVIS	P.17	THE QUIET GIRL	P.8
JE VERRAI TOUJOURS...	P.9	TOI NON PLUS TU N'AS...	P.7
L'ÉTABLI	P.7	TOUTE LA BEAUTÉ ET LE...	P.7
LA NAISSANCE DES OASIS	P.19	ZÉRO DE CONDUITE	P.14
LA ROYA	P.13		
LA SYNDICALISTE	P.6		
LE BLEU DU CAFTAN	P.5		

Tous les films en langue étrangère vous sont présentés
en version originale sous-titrée français - VOSTF (sauf Petits Z'Ecrans).

À L’AFFICHE CE MOIS-CI

VOSTF

THE LOST KING

COMÉDIE DRAMATIQUE DE STEPHEN FREARS – GRANDE-BRETAGNE – 1H49
AVEC SALLY HAWKINS, SHONAGH PRICE, LEWIS MACLEOD

Inspiré d'une histoire incroyable mais vraie, "The lost king" retrace l'aventure de Philippa Langley, passionnée d'histoire qui, sur une simple intuition et malgré la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 29 MARS



AILLEURS SI J'Y SUIS

COMÉDIE DE FRANÇOIS PIROT – BELGIQUE – 1H43

AVEC JÉRÉMIE RENIER, SUZANNE CLÉMENT, JEAN-LUC BIDEAU

Alors que sa famille et son métier le mettent sous pression, Mathieu, sur un coup de tête, s'enfonce dans la forêt devant chez lui. Et y reste. Face à cette démonstration de liberté, ses proches s'interrogent... Sur lui, sur eux-mêmes, sur le sens de leur vie... Et s'il avait raison ?

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 29 MARS



VOSTF



LE BLEU DU CAFTAN

DRAME ROMANTIQUE DE MARYAM TOUZANI – FRANCE/MAROC – 2H04

AVEC LUBNA AZABAL, SALEH BAKRI, AYOUB MISSIOUI

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre.

**VALOIS DE LA MISE EN SCÈNE ET DU MEILLEUR ACTEUR
FESTIVAL D'ANGOULÊME**

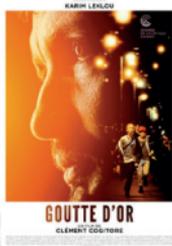




THE FABELMANS

CHRONIQUE FAMILIALE DE STEVEN SPIELBERG – ÉTATS-UNIS – 2H31
AVEC GABRIEL LABELLE, MICHELLE WILLIAMS, PAUL DANO
Le jeune Sammy Fabelman rêve de devenir réalisateur.
DU 29 MARS AU 4 AVRIL

VOSTF



GOUTTE D'OR

DRAME DE CLÉMENT COGITORE – FRANCE – 1H38
AVEC KARIM LEKLOU, MALIK ZIDI, YILIN YANG
Ramsès tient un cabinet de voyance à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier.
DU 29 MARS AU 11 AVRIL

CM

LA JEUNE POULE ROUSSE... d'Anne Barbier - 2mn



LE RETOUR DES HIRONDELLES

DRAME DE LI RUIJUN – CHINE – 2H13
AVEC WU RENLIN, HAI-QING
C'est l'histoire d'un mariage arrangé, entre deux êtres méprisés par leurs familles. Entre eux, la timidité fait place à l'affection. Autour d'eux, la vie rurale se désagrège...
DU 29 MARS AU 11 AVRIL

VOSTF



LA SYNDICALISTE

DRAME À SUSPENSE DE JEAN-PAUL SALOMÉ – FRANCE – 2H01
AVEC ISABELLE HUPPERT, YVAN ATTAL, MARINA FOÏS
L'histoire vraie de Maureen Kearney, déléguée CFDT chez Areva, qui, en 2012, est devenue lanceuse d'alerte pour dénoncer un secret d'Etat qui a secoué l'industrie du nucléaire en France. Seule contre tous, elle s'est battue bec et ongles contre les ministres et les industriels pour défendre plus de 50 000 emplois...
DU 29 MARS AU 4 AVRIL

TOI NON PLUS TU N'AS RIEN VU

DRAME JUDICIAIRE DE BEATRICE POLLET – FRANCE – 1H33
AVEC MAUD WYLER, GÉRALDINE NAKACHE, GRÉGOIRE COLIN

Claire et Sophie ont fait leurs études ensemble, elles sont toutes deux avocates. Claire va être accusée de tentative d'homicide sur enfant de moins de 15 ans. Sophie va assurer sa défense. Comment Claire, déjà mère de deux enfants, n'a-t-elle ni vu ni senti qu'elle était à nouveau enceinte ?

DU 29 MARS AU 4 AVRIL



VOSTF

TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

DOCUMENTAIRE DE LAURA POITRAS – ÉTATS-UNIS – 1H57

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États Unis et dans le monde. Toute la beauté et le sang versé nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques.

DU 29 MARS AU 4 AVRIL

LION D'OR - FESTIVAL DE VENISE



L'ÉTABLI

DRAME DE MATHIAS GOKALP – FRANCE – 1H57

AVEC SWANN ARLAUD, MÉLANIE THIERRY, OLIVIER GOURMET

Quelques mois après mai 68, Robert se fait embaucher chez Citroën. Quand Citroën décide d'exiger des ouvriers qu'ils travaillent 3 heures supplémentaires par semaine à titre gracieux, Robert et quelques autres entrevoient alors la possibilité d'un mouvement social. D'après le roman de Robert Linhart..

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 5 AVRIL

FILM TOURNÉ EN LOT-ET-GARONNE !

**RETROUVEZ LE LIVRE « L'ÉTABLI » DE ROBERT LINHART
EN VENTE AUX MONTREURS, AVEC LA LIBRAIRIE MARTIN-DELBERT**



VOSTF



ABOUT KIM SOHEE

DRAME DE JULY JUNG – CORÉE DU SUD – 2H15

Kim Sohee, lycéenne au caractère bien trempé, fait son stage de fin d'études dans un centre d'appel de Korea Telecom. Son moral décline face à des conditions de plus en plus difficiles. Une suite d'événements suspects éveille l'attention des autorités locales et une enquête est ouverte.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 5 AVRIL





MON CRIME

COMÉDIE POLICIÈRE DE FRANÇOIS OZON – FRANCE – 1H42
AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, REBECCA MARDER, ISABELLE HUPPERT

Années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de son amie Pauline, avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate...

DU 5 AU 18 AVRIL

CM

Du 5 au 11 avril : **BARKING ORDERS** d'Anca Mihai - 2mn



LES ÂMES SOEURS

DRAME D'ANDRÉ TÉCHINÉ – FRANCE – 1H40
AVEC BENJAMIN VOISIN & NOÉMIE MERLANT

David, lieutenant au Mali, est grièvement blessé dans une explosion. Rappatrié en France, il souffre d'amnésie et commence sa convalescence sous le regard dévoué de sa sœur Jeanne. Dans la maison familiale, Jeanne tente de raviver sa mémoire, mais David ne paraît pas soucieux de se réconcilier avec celui qu'il était.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 12 AVRIL

CM

TU VAS REVENIR ? de Léo Grandperret - 2mn



THE QUIET GIRL

DRAME DE COLM BAIRÉAD – IRLANDE – 1H36
AVEC CATHERINE CLINCH, CARRIE CROWLEY, ANDREW BENNETT

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 12 AVRIL

CM

TU DEMANDERAS À TA MÈRE de Juliette Alain - 7mn

VOSTF



SUR L'ADAMANT

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PHILIBERT – FRANCE – 1H49

L'Adamant est un Centre de Jour unique : un bâtiment sur la Seine, au cœur de Paris qui accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure et les aide à renouer avec le monde. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister au délabrement de la psychiatrie.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 19 AVRIL

OURS D'OR - FESTIVAL DE BERLIN

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

DRAME DE JEANNE HERRY – FRANCE – 1H58

AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, DALI BENSSALAH, LEÏLA BEKHTI

Depuis 2014, la Justice Restaurative propose aux victimes et aux auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs encadrés par des professionnels et des bénévoles. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés et Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes, s'engagent dans ces mesures. Sur leur parcours, de la colère et de l'espoir.

À PARTIR DU 19 AVRIL



VOSTF

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

COMÉDIE FANTASTIQUE DE DANIEL SCHEINERT & DANIEL KWAN – ÉTATS-UNIS
2H19 - AVEC MICHELLE YEOH, KE HUY QUAN, JAMIE LEE CURTIS

Evelyn Wang est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans le multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener. Face à des forces obscures, elle seule peut sauver le monde mais aussi sa famille.

DU 19 AU 25 AVRIL

7 OSCAR DONT MEILLEUR FILM



DALVA

DRAME D'EMMANUELLE NICOT – FRANCE – 1H20

AVEC ZELDA SAMSON, ALEXIS MANENTI, FANTA GUIRASSY

Dalva, 12 ans, s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension, elle va rencontrer Jayden, un éducateur, et Samia, une adolescente. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

DU 19 AVRIL AU 2 MAI

PRIX DE LA RÉVÉLATION - SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2022

COURT-MÉTRAGE SURPRISE !



CM



EMILY

DRAME DE FRANCES O'CONNOR – GRANDE-BRETAGNE – 2H10
AVEC EMMA MACKEY, FIONN WHITEHEAD

Aussi énigmatique que provocatrice, Emily Brontë demeure l'une des auteures les plus célèbres au monde. EMILY imagine le parcours initiatique de cette jeune femme rebelle et marginale, qui la mènera à écrire son chef-d'œuvre Les Hauts de Hurlevent. Une ode à l'exaltation, à la différence et à la féminité.

DU 19 AU 25 AVRIL

VOSTF



ATLANTIC BAR

DOCUMENTAIRE DE FANNY MOLINS – FRANCE – 1H17

A l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital.

DU 26 AVRIL AU 2 MAI



BURNING DAYS

THRILLER D'EMIN ALPER – TURQUIE – 2H08
AVEC SELAHATTIN PAŞALI, EKIN KOÇ, SELIN YENINCI

Emre, jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 26 AVRIL

VOSTF



HOKUSAI

DRAME HISTORIQUE DE HAJIME HASHIMOTO – JAPON – 1H30
AVEC HIROSHI ABE, MUNETAKA AOKI, EITA NAGAYAMA

Japon, XVIIIème siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n'imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande vague de Kanagawa.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 26 AVRIL
EXPOSITION SUR LES ESTAMPES D'HOKUSAI
DANS LE HALL DU CINÉMA

COURT-MÉTRAGE SURPRISE !

VOSTF

VOSTF

N'OUBLIE PAS LES FLEURS

DRAME DE GENKI KAWAMURA – JAPON – 1H44

Lors du réveillon du Nouvel An, Izumi retrouve sa mère Yuriko errant dans un parc par un froid glacial. Elle est diagnostiquée comme souffrant d'Alzheimer et sa mémoire décline rapidement. Alors que Yuriko sombre lentement dans l'oubli, Izumi doit accepter de perdre sa mère au moment où lui-même s'apprête à devenir père.

À PARTIR DU 26 AVRIL

MEILLEURE RÉALISATION - SAN SEBASTIAN 2022

RETROUVEZ LE LIVRE DE GENKI KAWAMURA EN VENTE AUX MONTREURS, AVEC LA LIBRAIRIE MARTIN-DELBERT



DE GRANDES ESPÉRANCES

DRAME DE SYLVAIN DESCLOUX - FRANCE - 1H45

AVEC REBECCA MARDER, BENJAMIN LAVERNHE

Madeleine prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé.

À PARTIR DU 26 AVRIL



16 ANS

DRAME ROMANTIQUE DE PHILIPPE LIORET – FRANCE – 1H34

AVEC SABRINA LEVOYE, TÉILO AZAÏS, JEAN-PIERRE LORIT

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en Seconde. Leurs regards s'enchâssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché, accusé de vol est viré sur-le-champ. Le directeur est le père de Léo. Les deux familles s'affrontent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent.

JEUDI 27 AVRIL À 20H : LA SÉANCE DES LYCEENS OUVERT À TOUS



VOSTF

CHILI 1976

DRAME DE MANUELA MARTELLI – CHILI – 1H35

AVEC ALINE KÜPPENHEIM, NICOLÁS SEPÚLVEDA

Chili, 1976. Trois ans après le coup d'état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Son mari, ses enfants et petits-enfants vont et viennent pendant les vacances d'hiver. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée.

DU 19 AU 25 AVRIL



ÉVÉNEMENTS DU MOIS

**DIMANCHE 2 AVRIL
À 16H :**



ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU

COMÉDIE DE GUILLAUME CANET – FRANCE – 1H51
AVEC GUILLAUME CANET, GILLES LELLOUCHE,
VINCENT CASSEL

Nous sommes en 50 avant J.C. L'Impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état. La princesse Fu Yi, fille unique de l'impératrice, s'enfuit en Gaule pour demander de l'aide aux deux valeureux guerriers Astérix et Obélix.

**CINÉ-RELAX : SÉANCE DE CINÉMA
OUVERTE À TOUS, ET ADAPTÉE AUX
PERSONNES DONT LE HANDICAP
ENTRAÎNE DES TROUBLES DU
COMPORTEMENT.**

**5€70 POUR TOUS
AVEC TOM ENFANT PHARE**



**LUNDI 3 AVRIL
À 20H30 :**



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !

Vous aimez les surprises ? Nous aussi !
Nous vous proposons une nouvelle avant-
première surprise d'un film que nous
programmerons quelque temps plus tard.
La séance sera suivie d'une discussion,
pour recueillir vos impressions sur le film.
Soyez curieux !!!

**25 ENTRÉES OFFERTES
AUX ADHÉRENTS :
N'oubliez pas votre carte !**

LES PROCHAINES DATES :
LUNDI 15 MAI 2023
LUNDI 12 JUIN 2023

**VOSTF****MARDI 4 AVRIL À 20H30 :****LA ROYA**

DRAME DE JUAN SEBASTIÁN MESA – COLOMBIE – 1H23

Jorge vit dans une plantation de café au milieu d'une vallée recouverte de forêt. Il est le seul de sa génération à être resté à la campagne. La fête du village approche, entraînant les retrouvailles avec son premier amour et ses amis d'enfance. Après un week-end de festivités, seules les flammes pourront transformer en cendres les fantômes de son passé.

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS :
N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !****MERCREDI 5 AVRIL À 20H30 :****À PAS AVEUGLES**

DOCUMENTAIRE DE CHRISTOPHE COGNET – FRANCE – 1H49

Depuis une quinzaine d'années, Christophe Cognet travaille sur les images réalisées par les déportés dans les camps nazis. Puisque ces femmes et ces hommes se sont acharnés à nous transmettre ces images, il nous faut bien les regarder...

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR**JEUDI 13 AVRIL À 20H30 :****ARRÊTE AVEC TES MENSONGES**

DRAME D'OLIVIER PEYON – FRANCE – 1H45

AVEC GUILLAUME DE TONQUÉDEC & VICTOR BELMONDO

Le romancier Stéphane Belcourt revient dans la ville où il a grandi. Sur place, il rencontre Lucas, le fils de son premier amour. Les souvenirs affluent : le désir irrésistible, les corps qui s'unissent, une passion qu'il faut taire... **D'après le roman de Philippe Besson.**

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR**RETROUVEZ UNE SÉLECTION DE LIVRES EN VENTE
À L'ACCUEIL DU CINÉMA, AVEC LA LIBRAIRIE MARTIN-DELBERT**

**JEUDI 6 AVRIL
À 20H15 :**



VOSTF

LE SECRET DERRIÈRE LA PORTE

DRAME DE FRITZ LANG – ÉTATS-UNIS – 1948 – 1H38

Lors d'un séjour au Mexique, Celia Barrett, tombe amoureuse de Mark Lamphere. Ils se marient sur un coup de tête. Mais Mark part subitement à New York. Celia découvre alors sa face cachée.

UNIPOP DE VILLE EN VILLE

Suivi d'une analyse du film par Stéphane Goudet, maître de conférences en histoire du cinéma, critique de cinéma pour Positif, en différé du cinéma Jean-Eustache de Pessac.

Les tarifs :

Les films : tarifs habituels du cinéma
Les rencontres & conférences : abonnement de 10 € pour la saison (pas de vente à l'unité), offert aux adhérents des Montreurs d'Images !

Les prochaines dates :

Jeudi 4 Mai 2023 : In the mood for love

Jeudi 22 Juin 2023 : Séance surprise !

**MARDI 25 AVRIL
À 20H15 :**



ZÉRO DE CONDUITE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JEAN VIGO

FRANCE – 1933 – 50MN

C'est la rentrée scolaire dans un collège de province. La vie reprend avec les chahuts au dortoir, les punitions traditionnelles, les récréations, les études houleuses et les conflits avec l'administration. Un soir, les pensionnaires décident de se libérer de l'autorité des adultes.

EDEN CINÉMA

Séance suivie d'une discussion

Séance offerte aux adhérents des Montreurs d'Images et aux enseignants du département

En partenariat avec

La Ligue de l'Enseignement 47

DIMANCHE 16 AVRIL À 14H :

LE VOYAGE EN ARMÉNIE

*DRAME DE ROBERT GUÉDIGUIAN – FRANCE – 2H05
AVEC ARIANE ASCARIDE, GÉRARD MEYLAN, SIMON ABKARIAN*

Se sachant gravement malade, Barsam souhaite retourner sur la terre qui l'a vu naître. Il souhaite également léguer quelque chose à sa fille Anna. Lorsqu'il s'enfuit en Arménie, il prend soin de laisser de nombreux indices pour qu'Anna puisse le rejoindre.



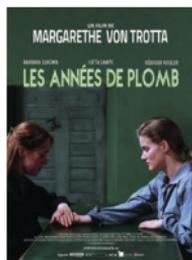
SUIVI D'UNE DISCUSSION

ET À 16H :
SPECTACLE DES ENFANTS DE L'ÉCOLE ARMÉNIENNE D'AGEN
GOÛTER ARMÉNIEN OFFERT AUX SPECTATEURS
AVEC L'ASSOCIATION LE PETIT ARMÉNIEN



LES GRANDS CLASSIQUES

SUITE ET FIN DU CYCLE MARGARETHE VON TROTTA



LES ANNÉES DE PLOMB

VOSTF

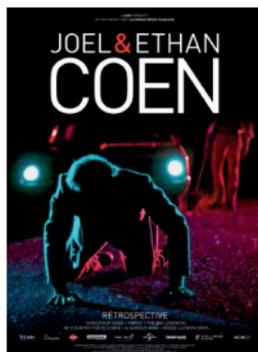
DRAME DE MARGARETHE VON TROTTA – ALLEMAGNE – 1982 – 1H46
AVEC BARBARA SUKOWA, LUC BONDY, DORIS SCHADE

Elles ont été élevées dans l'Allemagne de l'immédiat après-guerre. Juliane la révoltée est devenue journaliste. Sa sœur Marianne, jadis la plus soumise, s'est engagée dans la lutte armée...

DIMANCHE 2 AVRIL À 20H30

LION D'OR - FESTIVAL DE VENISE

CYCLE JOEL & ETHAN COEN



« Ethan & Joen Coen représentent ce qui se fait de mieux dans le cinéma américain depuis près de 40 ans, et notre découverte éblouie d'un « petit film noir indépendant », *Blood simple*.

La suite, renversante de maîtrise et de diversité d'inspiration, n'a fait que confirmer la place éminente des Coen dans notre panthéon cinématographique. »

Frédéric Bonnaud, La Cinémathèque française

TOUS LES DIMANCHES SOIRS :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES

VOSTF

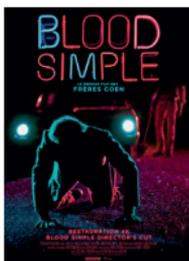
BLOOD SIMPLE

POLICIER DE JOEL & ETHAN COEN – ÉTATS-UNIS – 1985 – 1H36
AVEC JOHN GETZ, FRANCES MCDORMAND, DAN HEDAYA

Au Texas, un propriétaire de bar, découvrant que sa femme le trompe avec le barman, engage un détective local pour les assassiner. Mais sous des dehors de parfait imbécile, ce dernier se révèle un être machiavélique.

DU 5 AU 11 AVRIL

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



VOSTF

FARGO

POLICIER DE JOEL & ETHAN COEN – ÉTATS-UNIS – 1996 – 1H37
AVEC WILLIAM H. MACY, FRANCES MCDORMAND, STEVE BUSCEMI

Un concessionnaire automobile endetté fait enlever sa femme par deux petites frappes pour obtenir une rançon de son richissime beau-père.

DU 12 AU 18 AVRIL

OSCAR DE LA MEILLEURE ACTRICE
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



VOSTF

NO COUNTRY FOR OLD MEN

POLICIER DE JOEL & ETHAN COEN – ÉTATS-UNIS – 2008 – 2H02
AVEC TOMMY LEE JONES, JAVIER BARDEM, JOSH BROLIN

À la frontière du Mexique, Llewelyn Moss découvre les cadavres de trafiquants et une mallette de deux millions de dollars. Anton Chigurh, un tueur psychopathe, se lance alors à sa poursuite.

DU 19 AU 25 AVRIL

4 OSCAR DONT MEILLEUR FILM
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



VOSTF

INSIDE LLEWYN DAVIS

DRAME DE JOEL & ETHAN COEN – ÉTATS-UNIS – 2013 – 1H45
AVEC OSCAR ISAAC, CAREY MULLIGAN

Le parcours d'un musicien folk malchanceux dans le New York des années 1960.

DU 26 AVRIL AU 2 MAI



PETITS

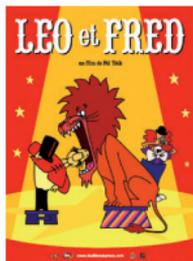
Z'écrans

3€80 POUR TOUS

MA 1ÈRE SEANCE !

SEANCE LE DIMANCHE À 10H15 POUR LES TOUT-PETITS

À PARTIR DE 2 ANS

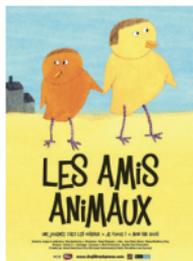


LÉO & FRED

6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE PAL TOTH – HONGRIE – 1987 – 41MN

Léo le lion et Fred le dompteur présentent ensemble de fabuleux numéros de cirque et vivent dans la même roulotte. Très complices, même si Léo donne du fil à retordre à Fred, ils sont à la fois farfelus et attachants. Ils nous entraînent tout au long de leur carrière, dans un quotidien riche en surprises...

À PARTIR DU 29 MARS

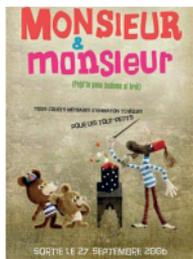


LES AMIS ANIMAUX

3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION D'EVA LINDSTRÖM – SUÈDE – 36MN

Un trait naïf, une nature luxuriante, des histoires parfois espiègles ou fantastiques... des films pour les tout-petits par une grande illustratrice scandinave.

À PARTIR DU 5 AVRIL



MONSIEUR & MONSIEUR

3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – RÉP. TCHÈQUE – 45MN

Les aventures burlesques de deux petits ours, "Monsieur" et "monsieur", personnages à l'imagination débordante partis à la rescousse d'une princesse aux allures de poisson, défendant leur nouveau potager contre un bouc bien mal intentionné ou expérimentant l'hibernation dans le pays des pingouins... Un grand classique de l'animation tchèque.

À PARTIR DU 19 AVRIL

À PARTIR DE 3 ANS

PIRO PIRO

6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE SUNG-AH MIN ET MIYOUNG BAEK
CORÉE DU SUD – 40MN

Le talent de 2 de jeunes réalisatrices sud-coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

À PARTIR DU 29 MARS



LA NAISSANCE DES OASIS

5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – EUROPE – 40MN

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus tout : le germe de la vie...

À PARTIR DU 5 AVRIL



LILI POM ET LE VOLEUR D'ARBRES

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

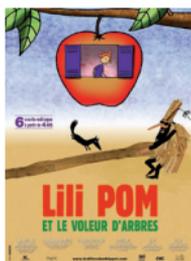
DE FABRICE DE LA ROSA ET MICHAËL JOURNOLLEAU – FRANCE – 28MN

Lili est dans tous ses états ! Va-t-elle retrouver sa maison-pomme qu'on lui a dérobée ? 4 histoires drôles et poétiques pour aborder l'imaginaire des enfants et sensibiliser ces derniers à la protection de l'environnement.

LUNDI 17 AVRIL À 16H : TON DOUDOU PREND VIE !

SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER VIDÉO POUR DÉCOUVRIR LES SECRETS
DU CINÉMA, AVEC LE RÉALISATEUR MICHAËL JOURNOLLEAU
(DURÉE TOTALE : 1H20)

CINÉ-MÔMES : 3€50 POUR TOUS



À PARTIR DE 6 ANS



MAURICE LE CHAT FABULEUX

ANIMATION DE T. GENKEL & F. WESTERMANN – GRANDE-BRETAGNE – 1H33

Maurice le chat fabuleux arrive dans une nouvelle ville, avec ses compères les rats. Un seul but : arnaquer tout le monde, puis ronronner sur un confortable tas de pièces d'or. Mais rien ne se passe comme prévu et ils décident de mener l'enquête. Démarre alors une grande aventure pour cette petite bande bien poilue !

À PARTIR DU 29 MARS

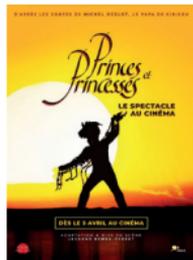


CONTES DE PRINTEMPS

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – 47MN

Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine. Des histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation.

À PARTIR DU 5 AVRIL



PRINCES & PRINCESSES : LE SPECTACLE AU CINÉMA !

SPECTACLE DE LEGRAND BEMBA-DEBERT & MICHEL OCELOT – 1H

Le film du spectacle Princes et Princesses, adapté des contes de Michel Ocelot, le papa de Kirikou. Quatre merveilleuses histoires où se croisent des fées, des reines, des princes et des princesses. La troupe de comédiens, musiciens, danseurs et chanteurs donne vie en quatre tableaux, faits de jeux d'ombres chinoises et de lumière, à d'envoûtants contes africain, japonais, égyptien et perse.

**APRÈS 600 REPRÉSENTATIONS ET 800.000 SPECTATEURS,
DÉCOUVREZ LA CAPTATION DU SPECTACLE SUR GRAND ÉCRAN !
VENDREDI 21 AVRIL À 15H :**

SÉANCE SUIVIE D'UN GOÛTER OFFERT AUX SPECTATEURS !

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

ANIMATION DE HEFANG WEI – FRANCE – 44MN

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Louise réalise alors que Keza est peut-être la réincarnation de Quetzalcoatl, le célèbre dieu Serpent à plumes...

Précédé du court "Lion Bleu" de Zoïa Trofimova - 18 mn
À PARTIR DU 12 AVRIL



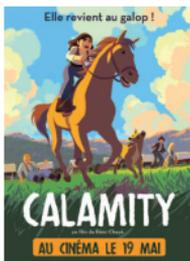
À PARTIR DE 8 ANS

CALAMITY

ANIMATION DE RÉMI CHAYÉ – FRANCE – 2020 – 1H24

1863, dans un convoi vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle porte un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha doit fuir...

MERCREDI 29 MARS À 14H15



pass
Culture

POUR TOUS DES 10 ANS

PRINCESSE MONOKÉ

ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI – JAPON – 2000 – 2H15

Japon, XVe siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras. Au cours de son voyage, Ashitaka rencontre Lady Eboshi. Parmi ses pires ennemis se trouve San, une jeune fille sauvage élevée par des loups, aussi appelée "Princesse Mononoké", la princesse des spectres...

MARDI 11 AVRIL À 14H :
FILM CULTE !

À VOIR OU REVOIR EN FAMILLE SUR GRAND ÉCRAN



« Carmen » de Bizet par le LabOpéra

En mars et avril 2022, l'équipe de Objectif Photo en Périgord Vert (OPPV) a suivi les virtuoses, petites mains et professionnels qui collaboraient pour la réussite du premier opéra coopératif du Labopéra, "Carmen" de Bizet.

Pour la deuxième année consécutive, le Labopéra Périgord-Dordogne s'est associé au lycée professionnel Antoine Lomet à Agen et son Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle pour la création des costumes des solistes.

Pour sa deuxième saison, La Traviata de Verdi a été jouée les 1er et 2 avril au Palio de Boulazac (24).

En avril au bar du cinéma

Entrée libre



Retrouvez Mathilde dans la cour du cinéma, qui vous proposera ses galettes et crêpes !

Du mercredi au dimanche.

CRÊPES



SEMAINE DU MERCREDI 29 MARS AU MARDI 4 AVRIL

CM COURT-METRAGE (VOIR P.19) ÉVÈNEMENT FESTIVAL GRANDS CLASSIQUES PETITS Z'ÉCRANS

	MER.29	JEU.30	VEN.31	SAM.1ER	DIM.2	LUN.3	MAR.4
THE LOST KING P.5	16H-20H30	18H15	15H	14H - 20H45	14H - 18H15	15H	20H30
AILLEURS SI J'Y SUIS P.5	18H15 - 20H45	18H45	15H	21H	11H15 - 14H	15H - 18H15	18H15
BLEU DU CAFTAN P.5	18H15	20H45		16H15 - 18H30	20H45		18H
THE FABELMANS P.6		15H	20H30		11H		
LA SYNDICALISTE P.6		20h30	18H30	14H			
RETOUR HIRONDELLES P.6		16H15			18H		
GOUTTE D'OR P.6				17H		18H30	15H
TOI NON PLUS TU... P.7			20H45	19H			
TOUTE LA BEAUTÉ... P.7		14H	18H15			20H45	15H
ASTÉRIX & OBÉLIX P.12					16H		
FILM SURPRISE P.12						20H30	
LA ROYA P.13							20H30
ANNÉES DE PLOMB P.16					20H30		
CALAMITY P.21	14H15						
PIRO PIRO P.19				16H			
MAURICE LE CHAT... P.20					16H		
LEO & FRED P.18					10H15		

	MER.5	JEU.6	VEN.7	SAM.8	DIM.9	LUN.10	MAR.11
L'ÉTABLI P.7	14H-20H45	15H	18H15	16H - 20H45	11H - 18H30	20H30	18H30
LE RETOUR HIRONDELLES P.6				18H15			
GOUTTE D'OR P.6					18H15		
ABOUT KIM SOHEE P.7	18H15	15H	15H - 20H30	18H	11H15 - 16H	15H - 18H	20H45
MON CRIME P.8		18H				18H - 20H45	15H - 21H
THE LOST KING P.5		18H15	15H - 20H45	14H	14H - 20H45		16H30
AILLEURS SI J'Y SUIS P.5		20H30	18H30	16H - 21H	16H15	14H	18H15
À PAS AVEUGLES P.13	20H30						
SECRET DERRIÈRE... P.14		20H15					
BLOOD SIMPLE P.17	18H15				20H30		
NAISSANCE OASIS P.19				15H	14H30		
CONTESS PRINTEMPS P.20	16H15			14H			
MAURICE LE CHAT P.20						16H	
PRINCESSE MONONOKÉ P.21							14H
AMIS ANIMAUX P.18					10H15		

SEMAINE DU MERCREDI 12 AU MARDI 18 AVRIL

	MER.12	JEU.13	VEN.14	SAM.15	DIM.16	LUN.17	MAR.18
LES ÂMES SOEURS P.8	14H - 18H30	21H	15H	14H - 20H30	11H - 18H30	18H15	20H30
L'ÉTABLI P.7	20H30		20H45	18H15	16H	15H - 20H45	18H15
ABOUT KIM SOHEE P.7	14H	18H15	20H30	16H		20H30	18H
THE QUIET GIRL P.8	16H - 20H45	15H	18H30	14H - 20H45	11H15 - 18H15	18H30	20H45
MON CRIME P.8		18H30	18H15	18H30	14H - 20H45		15H
ARRÊTE AVEC TES... P.13		20H30					
VOYAGE ARMÉNIE P.15					14H		
FARGO P.17	18H15				20H30		
NAISSANCE OASIS P.19		16H	16H		17H		15H
CONTES PRINTEMPS P.20		14H				14H	14H
LOUISE ET LA... P.21	16H30	15H		16H30			16H
LILI POM P.19						16H	
AMIS ANIMAUX P.18					10H15		

SEMAINE DU MERCREDI 19 AU MARDI 25 AVRIL

	MER.19	JEU.20	VEN.21	SAM.22	DIM.23	LUN.24	MAR.25
SUR L'ADAMANT P.8	14H - 20H45	18H15	18H15	14H - 20H45	11H - 18H30	20H45	15H
LES ÂMES SOEURS P.8	18H30	14H30		16H15	14H - 20H45	18H15	
JE VERRAI TOUJOURS... P.9		20H30	15H	21H	18H15	15H	18H15
THE QUIET GIRL P.8	14H - 16H15	18H30			14H	20H30	18H
EVERYTHING... P.9			20H30	14H	11H15		
DALVA P.9		20H45	20H45	19H15		18H30	15H
EMILY P.10	20H30	15H		18H15	16H	15H	
CHILI 76 P.11			18H30	17H30			20H30
ZÉRO DE CONDUITE P.14							20H15
NO COUNTRY FOR... P.17	18H15				20H30		
NAISSANCE OASIS P.19	16H		16H30				
CONTES PRINTEMPS P.20		16H30		16H30			
PRINCES ET... P.20			15H				
LOUISE ET LA... P.21					16H15		
MONSIEUR &... P.18					10H15		

SEMAINE DU MERCREDI 26 AVRIL AU MARDI 2 MAI

	MER.26	JEU.27	VEN.28	SAM.29	DIM.30	LUN.1ER	MAR.2
BURNING DAYS	P.10 16H - 20H30	15H	18H	16H - 20H30	11H - 18H	20H30	18H
HOKUSAI	P.10 14H - 18H30	18H	15H - 20H30	14H - 18H30	16H - 20H45		20H45
JE VERRAI TOUJOURS...	P.9 14H	20h30				18H - 20H45	15H
SUR L'ADAMANT	P.8	18H15	20H45	14H	14H	16H15	18H15
DALVA	P.9				11H15		
16 ANS	P.11	20H					
ATLANTIC BAR	P.10 20H45				14H		
N'OUBLIE PAS...	P.11 16H15		18H30	18H15	18H15	15H	20H30
DE GRANDES...	P.11	15h	16H30	20H45		18H30	15H
INSIDE LLEWYN...	P.17 18H15				20H30		
LOUISE ET LA...	P.21			16H		14H	
PIRO PIRO	P.19				16H	15H	
MONSIEUR &...	P.18				10H15		



SUR NOS ÉCRANS

NOS COUPS DE COEUR



PROCHAINEMENT



HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1^{ÈRE} SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30