



"L'enlèvement" de Marco Bellocchio

Cinéma Les Montreurs d'Images
 12 rue Jules Ferry - Place du Pin- 47 000 AGEN
 05.53.48.04.54
 administration@lesmontreursdimages.com
 www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	8,70 €	5,70 €
ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS	5,70 €	3,80 €
MOINS DE 18 ANS	3,80 €	
SOLIDAIRE (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH)	3 €	
SÉANCE SENIOR + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h	6,50 €	
SÉANCE PETITS Z'ÉCRANS	3,80 € POUR TOUS	

GROUPES & CE
**NOUS
 Contacter**



MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :

22 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 4 €



CE MOIS-CI

AUX MONTREURS D'IMAGES

Horaires des séances p.23 à p.27

AFFREUX, SALES ET...	P.17	LINDA VEUT DU POULET	P.18
ANA ROSA	P.14	LOST COUNTRY	P.10
ANSELM	P.6	LOST IN THE NIGHT	P.5
DES IDÉES DE GÉNIE	P.13	LOW TECH	P.12
ÉDOUARD LOUIS...	P.15	MARX PEUT ATTENDRE	P.4
ET LA FÊTE CONTINUE	P.7	MIRACLE À L'ITALIENNE	P.17
FILM SURPRISE	P.12	NINA ET LE SECRET...	P.19
GRAND PARIS	P.11	PERFECT DAYS	P.10
HIER, AUJOURD'HUI...	P.16	RICARDO ET LA PEINTURE	P.7
INVINCIBLE ÉTÉ	P.15	SECOND TOUR	P.10
KILLERS OF THE FLOWER MOON	P.9	SEULE CONTRE LA MAFIA	P.16
L'AFFAIRE MORI	P.17	TESTAMENT	P.9
L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR	P.6	THE FIRST SLAM DUNK	P.19
L'ENLÈVEMENT	P.4	THE OLD OAK	P.5
LA CHIMÈRE	P.13	UN HIVER À YANJI	P.9
LA PASSION DE DODIN...	P.6	ZÉBULON LE DRAGON	P.18
LE CONSENTEMENT	P.8		
LE GARÇON ET LE HÉRON	P.8		
LE RAVISSEMENT	P.5		
LE RÈGNE ANIMAL	P.14		
LE SYNDROME DES AMOURS...	P.7		
LE THEORÈME DE MARGUERITE	P.4		
LES TOUROUGES ET...	P.18		

À L’AFFICHE CE MOIS-CI



L'ENLÈVEMENT

DRAME DE MARCO BELLOCCHIO – ITALIE – 2H14

AVEC PAOLO PIEROBON, ENEA SALA, LEONARDO MALTESE

1858, quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique...

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 1ER NOVEMBRE



VOSTF



MARX PEUT ATTENDRE

DOCUMENTAIRE DE MARCO BELLOCCHIO – ITALIE – 1H36

Camillo est décédé en 1968. Près de cinquante ans plus tard, Marco Bellocchio rassemble toute sa famille pour un déjeuner. Avec sa famille il s'interroge sur Camillo, son jumeau disparu à l'âge de 29 ans. Les frères. Les petits-enfants. La sœur de la petite amie de l'époque. Un psychiatre. Un prêtre. Marco reconstitue ainsi les morceaux du passé, donnant enfin corps à un fantôme qu'il a côtoyé toute sa vie. À travers sa famille, il tisse le fil rouge de son cinéma.

**SÉANCE UNIQUE VENDREDI 3 NOVEMBRE À 20H30 :
EN COMPLÈMENT À « L'ENLÈVEMENT », DÉCOUVREZ
LE DOCUMENTAIRE LE PLUS INTIME DE MARCO BELLOCCHIO.**

VOSTF



LE THÉORÈME DE MARGUERITE

DRAME D'ANNA NOVION – FRANCE – 1H52

AVEC ELLA RUMPF, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, CLOTILDE COURAU

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 1ER NOVEMBRE
DANS LE CADRE DES RENCONTRES MICHEL-SERRES
LE PROGRAMME COMPLET SUR :
WWW.RENCONTRESMICHEL-SERRES.AGEN.COM**

TROISIÈME ÉDITION
RENCONTRES
MICHEL-SERRES



THE OLD OAK

DRAME DE KEN LOACH – GRANDE-BRETAGNE – 1H53
AVEC DAVE TURNER, EBLA MARI, TREVOR FOX

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub qui est menacé de fermeture après l'arrivée de réfugiés syriens placés dans le village sans aucun préavis. Bientôt, TJ rencontre une jeune Syrienne, Yara, qui possède un appareil photo. Une amitié va naître entre eux...

À PARTIR DU 1ER NOVEMBRE

VOSTF



LOST IN THE NIGHT

DRAME D'AMAT ESCALANTE – MEXIQUE – 2H
AVEC JUAN DANIEL GARCÍA TREVIÑO, ESTER EXPÓSITO

Dans une petite ville du Mexique, Emiliano recherche les responsables de la disparition de sa mère. Activiste écologiste, elle s'opposait à l'industrie minière locale. Ne recevant aucune aide de la police ou du système judiciaire, ses recherches le mènent à la riche famille Aldama.

AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER.

À PARTIR DU 1ER NOVEMBRE

VOSTF



LE RAVISSEMENT

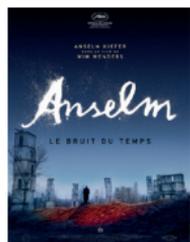
DRAME D'IRIS KALTENBÄCK – FRANCE – 1H37
AVEC HAFSIA HERZI, ALEXIS MANENTI, NINA MEURISSE

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule....

À PARTIR DU 1ER NOVEMBRE

CM

Du 1er au 7 novembre : LES PETITES GRAINES - 2mn



ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)

VOSTF

DOCUMENTAIRE DE WIM WENDERS – ALLEMAGNE – 1H34

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'œuvre d'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer : son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture.

À PARTIR DU 1ER NOVEMBRE



L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR

VOSTF

DRAME DE PHAM THIEN AN – VIETNAM – 2H58

AVEC LE PHONG VU, NGUYEN THI TRUC QUYNH

Thien doit ramener au village, le corps de sa belle-sœur, morte dans un accident de moto. Il y emmène également son neveu Dao (5 ans), qui a miraculeusement survécu à l'accident. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années...

CAMÉRA D'OR - CANNES 2023

À PARTIR DU 1ER NOVEMBRE



LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

DRAME HISTORIQUE DE TRAN ANH HUNG – FRANCE – 2H14

AVEC JULIETTE BINOCHÉ, BENOÎT MAGIMEL

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres...

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - CANNES 2023

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 8 NOVEMBRE





LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ANN SIROT & RAPHAËL BALBONI - BELGIQUE - 1H29
AVEC LUCIE DEBAY, LAZARE GOUSSEAU, NORA HAMZAWI

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : ils doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.

À PARTIR DU 8 NOVEMBRE

CM

Du 8 au 14 novembre : **KENYA BUS ART** de N. Balbontin - 3mn



ET LA FÊTE CONTINUE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE ROBERT GUÉDIGUIAN - FRANCE - 1H46
AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, LOLA NAYMARK

A Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable à la veille d'une échéance électorale décisive. Jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager...

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 8 NOVEMBRE

CM

Du 15 au 21 : **1 CONTRE 3** de Veig Bussili - 2mn

Du 22 au 28 : **UN HOMME QUI M'AÏME** de F. Barraja - 3mn

VOSTF



RICARDO ET LA PEINTURE

DOCUMENTAIRE DE BARBET SCHROEDER - SUISSE - 1H46

Barbet Schroeder fait le portrait de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 15 NOVEMBRE

CM

Du 15 au 21 : **TEMPS ATTENDU** d'Eden Ducourant - 2mn

Du 22 au 28 : **DEAR DIARY** de Yulong Jones - 2mn



VOSTF



LE GARÇON ET LE HÉRON

ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI – JAPON- 2H04

Après la disparition de sa mère, Mahito, 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde.

**SÉANCES EN VERSION FRANÇAISE ET
EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS
À PARTIR DU 15 NOVEMBRE**



**DIMANCHE 3 DÉCEMBRE À 16H15 : CINÉ-RELAX
SÉANCE DE CINÉMA OUVERTE À TOUS, ET ADAPTÉE AUX PERSONNES
DONT LE HANDICAP ENTRAÎNE DES TROUBLES DU COMPORTEMENT.
5€70 POUR TOUS**



LE CONSENTEMENT

DRAME DE VANESSA FILHO – FRANCE – 1H58

AVEC JEAN-PAUL ROUVE, KIM HIGELIN, LAETITIA CASTA

Paris, 1985. Vanessa, 13 ans, rencontre Gabriel Matzneff, écrivain quinquagénaire de renom. La jeune adolescente devient l'amante et la muse de cet homme célèbre par le monde culturel et politique. Se perdant dans la relation, elle subit de plus en plus violemment l'emprise destructrice que ce prédateur exerce sur elle....

**D'APRÈS LE LIVRE DE VANESSA SPRINGORA
À PARTIR DU 15 NOVEMBRE**

**SAMEDI 25 NOVEMBRE À 20H30 :
SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC DES ASSOCIATIONS
DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE
CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES**

UN HIVER À YANJI

DRAME D'ANTHONY CHEN – CHINE – 1H37
AVEC ZHOU DONGYU, LIU HAORAN, CHUXIAO QU

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, jeune guide touristique qui le fascine. Elle lui présente Xiao, un ami cuisinier. Les trois se lient rapidement après une première soirée festive....

UN CERTAIN REGARD - CANNES 2023

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 22 NOVEMBRE



VOSTF



TESTAMENT

COMÉDIE DE DENYS ARCAND – QUÉBEC – 1H55
AVEC RÉMY GIRARD, SOPHIE LORAIN, MARIE-MAI

Jean-Michel, 70 ans, a perdu ses repères dans cette ère d'évolution identitaire. Suzanne, la directrice de la maison de retraite où il réside, est prise à partie par de jeunes manifestants qui réclament la destruction d'une fresque offensante à leurs yeux. Dans cette époque post pandémie, tout lui semble partir à la dérive.

À PARTIR DU 22 NOVEMBRE



KILLERS OF THE FLOWER MOON

DRAME HISTORIQUE DE MARTIN SCORSESE – ÉTATS-UNIS – 3H26
AVEC LEONARDO DICAPRIO, LILY GLADSTONE, ROBERT DE NIRO

Début du XXème siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

À PARTIR DU 22 NOVEMBRE

AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER.

VOSTF





PERFECT DAYS

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE WIM WENDERS – ALLEMAGNE/JAPON – 2H03

AVEC KOJI YAKUSHO, MIN TANAKA, ARISA NAKANO

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.

MEILLEUR ACTEUR – CANNES 2023

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 29 NOVEMBRE



LOST COUNTRY

VOSTF

DRAME DE VLADIMIR PERIŠIĆ – SERBIE – 1H38

Serbie, 1996, dans le feu des manifestations étudiantes contre le régime de Milošević. Déchiré entre ses convictions et l'amour qu'il porte à sa mère, porte-parole du gouvernement, Stefan, 15 ans, mène sa propre révolution.

À PARTIR DU 29 NOVEMBRE



SECOND TOUR

COMÉDIE D'ALBERT DUPONTEL – FRANCE - 1H37

AVEC CÉCILE DE FRANCE, ALBERT DUPONTEL, NICOLAS MARIÉ

Journaliste politique en disgrâce, à la rubrique football, Mlle Pove doit suivre la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille, novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

À PARTIR DU 29 NOVEMBRE

CM

COURT-MÉTRAGE SURPRISE

LES RENCONTRES ACID POP

JEUDI 30 NOVEMBRE À 20H15 : GRAND PARIS

COMÉDIE DE MARTIN JAUVAT – FRANCE – 1H12
AVEC MAHAMADOU SANGARÉ, MARTIN JAUVAT, WILLIAM LEBGHIL

Leslie et Renard, deux jeunes glandeurs de banlieue parisienne, trouvent un mystérieux objet sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris. Persuadés d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or, les deux amis mènent l'enquête, avec les moyens du bord, le temps d'une folle nuit aux quatre coins de l'Île de France.



LES RENCONTRES ACID POP !

MASTERCLASS PAR MARTIN JAUVAT, RÉALISATEUR DU FILM,
ET IDIR SERGHINE, CINÉASTE MEMBRE DE L'ACID, À 20H15, SUIVIE
DU FILM ET D'UNE DISCUSSION.



**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS : N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !
PLACES DISPONIBLES 8 JOURS AVANT LA SÉANCE,
À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT.**

L'ACID POP - L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DE L'ACID

LE CINÉMA PAR CELLES & CEUX QUI LE FONT !

Les cinéastes de l'ACID viennent partager avec vous leurs expériences de fabrication. Chaque séance ACID POP est construite autour d'un film soutenu par l'ACID et se déroule en trois temps :

1. Discussion autour d'une question de cinéma en lien avec le film de la soirée
2. Projection du film
3. Echange avec le public

Les cinéastes partagent leurs expériences de fabrication des films : qu'est ce qui nourrit leur inspiration ? Comment au quotidien – de l'écriture au tournage – fabriquent-ils leurs films – qu'ils soient fiction ou documentaire ? Comment les mettent-ils en scène ? Comment travaillent-ils avec leurs acteurs ou leurs protagonistes ?

Ils seront accompagnés d'une réalisatrice ou d'un réalisateur de l'ACID, qui dialoguera avec eux durant la Masterclass et participera à l'échange avec le public.



ÉVÉNEMENTS DU MOIS

**LUNDI 6 NOVEMBRE
&
LUNDI 4 DÉCEMBRE
À 20H30 :**



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !

Vous aimez les surprises ? Nous aussi !
Nous vous proposons une nouvelle avant-
première surprise d'un film que nous
programmerons quelque temps plus tard.
La séance sera suivie d'une discussion, pour
recueillir vos impressions sur le film.
Soyez curieux !!!

LES PROCHAINES DATES :

LUNDI 8 JANVIER
LUNDI 5 FÉVRIER
LUNDI 4 MARS
LUNDI 8 AVRIL
LUNDI 6 MAI
LUNDI 3 JUIN

**JEUDI 9 NOVEMBRE
À 20H30 :**



LOW TECH

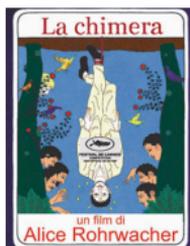
DOCUMENTAIRE D'ADRIEN BELLAY – FRANCE – 1H33

A l'heure où nos sociétés misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s'investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. Nous partons à la rencontre de citoyens qui se battent pour démocratiser cette approche.

SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC
LES AMIS DE LA DÉCROISSANCE 47



**DIMANCHE 12 NOVEMBRE
À 18H :**



LA CHIMÈRE

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ALICE ROHRWACHER
ITALIE – 2H10

AVEC JOSH O'CONNOR, ISABELLA ROSSELLINI
Chacun poursuit sa chimère : pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour au bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilleurs de tombes étrusques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide.

COMPÉTITION – CANNES 2023

AVANT-PREMIÈRE

JOURNÉE EUROPÉENNE
DU CINÉMA ART & ESSAI



VOSTF

**LUNDI 13 NOVEMBRE
À 20H30 :**



DES IDÉES DE GÉNIE ?

DOCUMENTAIRE DE BRICE GRAVELLE
FRANCE – 1H33

Dans les bagages d'un grand patron ! Philippe Ginestet, 67 ans, est le patron de la chaîne de magasins GIFU et TATI. Mais au sein du club fermé des grands patrons français, il détonne. Self-made man, incarnation française du rêve américain, ses méthodes de management sont atypiques : une culture d'entreprise poussée à l'extrême.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

MARDI 14 NOVEMBRE
À 20H :



LE RÈGNE ANIMAL

DRAME FANTASTIQUE DE THOMAS CAILLEY
FRANCE – 2H06

AVEC ROMAIN DURIS, PAUL KIRCHER, ADÈLE EXARCHOPOULOS

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

FILM TOURNÉ EN LOT-ET-GARONNE

LA SÉANCE DES LYCÉENS :
OUVERTE À TOUS,
AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES
DES LYCÉES AGENAIS

SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE
SAMEDI 4 NOVEMBRE À 18H



VENDREDI 17 NOVEMBRE
 À 20H30 :



ANA ROSA

DOCUMENTAIRE DE CATALINA VILLAR
FRANCE/COLOMBIE – 1H33

VOSTF

Pourquoi ma grand-mère a-t-elle subi une lobotomie ? En tirant les fils de ce drame, j'explore les liens de la psychiatrie avec la société de son temps et la place très particulière des femmes dans cette histoire...

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
CATALINA VILLAR



**LUNDI 20 NOVEMBRE
À 20H30 :**



ÉDOUARD LOUIS OU LA TRANSFORMATION

*DOCUMENTAIRE DE FRANÇOIS CAILLAT
FRANCE – 1H12*

Édouard Louis, ou la transformation raconte la métamorphose d'un garçon, issu d'un milieu sous-prolétaire picard, en star de la vie culturelle française. Édouard Louis, devenu en quelques années l'écrivain porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence.

**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
FRANÇOIS CAILLAT**

**RETROUVEZ UNE SÉLECTION DE LIVRES
EN VENTE À L'ACCUEIL,
EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE-
MARTIN-DELBERT.**

**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS :
N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !
PLACES DISPONIBLES 8 JOURS
AVANT LA SÉANCE,
À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT.**

**JEUDI 23 NOVEMBRE
À 20H30 :**



INVINCIBLE ÉTÉ

*DOCUMENTAIRE DE STÉPHANIE PILLONCA
FRANCE – 1H45*

Imaginez une mauvaise nouvelle qui remet tout en cause. C'est ce qui est arrivé à Olivier Goy un matin de décembre 2020. En une phrase, le diagnostic tombe : il ne lui reste probablement plus que trois ans à vivre et aucun traitement. Mais Olivier compte bien vivre à fond et profiter de chaque seconde.

*SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC
L'ASSOCIATION ALLIANCE 47*



LES GRANDS CLASSIQUES

LES RARETÉS DU CINÉMA ITALIEN

Considéré comme l'une des meilleures cinématographies du monde ayant accouché de véritables chefs-d'œuvre, le cinéma italien a vécu une période particulièrement faste durant les décennies 1960 et 1970 avant de connaître un déclin à partir des années 1980, mis à mal par l'essor de la télévision, la disparition des grands cinéastes et l'absence de soutien politique au monde du septième art. Après la vague du néoréalisme apparue au lendemain de la guerre, la comédie à l'italienne va devenir le genre emblématique du cinéma transalpin à l'orée des années 1960. Sa particularité sera de mêler à la fois comédie, mélodrame et critique sociale.



HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE VITTORIO DE SICA – ITALIE – 1963 – 1H58
AVEC SOPHIA LOREN, MARCELLO MASTROIANNI

Trois villes, trois récits sur le couple, la sexualité et le pouvoir. A Naples, Adelina vend des cigarettes au marché noir car son mari est au chômage. À Milan, Anna, une riche femme, s'ennuie et parle de s'enfuir avec son amant, un écrivain. A Rome, Mara, une call-girl, fait tourner la tête d'un jeune séminariste...

OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

DU 1ER AU 7 NOVEMBRE



SEULE CONTRE LA MAFIA

VOSTF

DRAME DE DAMIANO DAMIANI – 1970 – ITALIE – 1H50
AVEC ORNELLA MUTI, ALESSIO ORANO, TANO CIMAROSA

Sicile, années 1960. Don Antonino, parrain de la mafia locale, est sur le point d'être arrêté. Avant de se rendre, il adoube un jeune homme de vingt-deux ans. Seule condition : que celui-ci épouse Francesca, quinze ans. D'abord flattée d'avoir été choisie, la jeune fiancée se sent vite piégée et refuse le mariage. Humilié par ce rejet, Vito décide de se venger...

DU 8 AU 14 NOVEMBRE



MIRACLE À L'ITALIENNE

VOSTF

COMÉDIE DE NINO MANFREDI – ITALIE – 1971 – 2H

Benedetto est conduit en urgence à l'hôpital après avoir chuté du haut d'une falaise. Alors qu'il se trouve entre la vie et la mort, il se rappelle les moments clés de son existence, marquée par une éducation religieuse très stricte. Considéré comme un miraculé lorsque, le jour de sa première communion, il sortit indemne d'une chute spectaculaire, Benedetto sera-t-il à nouveau épargné par Dieu ?

DU 15 AU 21 NOVEMBRE



AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ETTORE SCOLA – ITALIE – 1976 – 1H55

AVEC NINO MANFREDI, FRANCESCO ANNIBALLI, MARIA BOSCO

Au cœur d'un bidonville romain, Giacinto règne en tyran sur toute sa famille. Tous acceptent l'autorité et l'infamie du patriarche, car celui-ci possède un magot d'un million de lires que chacun espère lui voler.

PRIX DE LA MISE SCÈNE – CANNES 1976

DU 22 AU 28 NOVEMBRE



L'AFFAIRE MORI

VOSTF

POLICIER DE PASQUALE SQUITIERI – ITALIE – 1977 – 1H50

AVEC GIULIANO GEMMA, CLAUDIA CARDINALE, STEFANO SATTA FLORES

Italie, 1925. Le préfet Cesare Mori est en route vers la Sicile pour y prendre ses fonctions. Cet homme d'État réputé incorruptible vient d'être nommé par le parti fasciste au pouvoir afin de s'attaquer à la mafia et au banditisme. Le préfet Mori est déterminé à changer la donne.

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE



TOUS LES DIMANCHES SOIRS :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTEURS D'IMAGES

PETITS

Z'écrans

3€80 POUR TOUS

À PARTIR DE 3 ANS



ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE SEAN MULLEN
GRANDE-BRETAGNE – 43MN

Voici les médecins volants : Princesse Perle, Messire Tagada et Zébulon le dragon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie.

À PARTIR DU 8 NOVEMBRE

CINÉ-MÔMES : 3€50 POUR TOUS !

Ciné mômes ÉCRANS 47



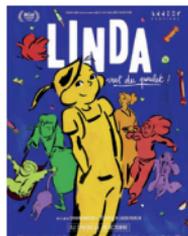
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – GRANDE-BRETAGNE – 37MN

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

À PARTIR DU 22 NOVEMBRE

À PARTIR DE 6 ANS



LINDA VEUT DU POULET

ANIMATION DE CHIARA MALTA & SÉBASTIEN LAUDENBACH – FRANCE – 1H13

Après une punition injuste, Paulette ferait tout pour se faire pardonner auprès de sa fille Linda, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? Elles partent ensemble en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

À PARTIR DU 1ER NOVEMBRE

À PARTIR DE 8 ANS



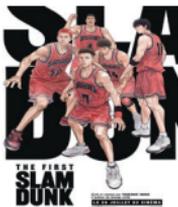
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

ANIMATION D'ALAIN GAGNOL ET JEAN-LOUP FELICOLI – FRANCE – 1H22
AVEC LES VOIX D'AUDREY TAUTOU & GUILLAUME CANET

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

À PARTIR DU 8 NOVEMBRE

POUR TOUS DES 10 ANS



THE FIRST SLAM DUNK

ANIMATION DE TAKEHIKO INOUE – JAPON – 2H04

Le meneur de jeu de Shohoku, Ryota Miyagi, joue toujours intelligemment et à la vitesse de l'éclair. Il avait un frère aîné de trois ans de plus. Sur les traces de ce dernier, joueur local célèbre dès son plus jeune âge, Ryota est également devenu accro au basket. En deuxième année de lycée, Ryota fait partie de l'équipe du lycée Shohoku. À présent, ils sont sur le point de se mesurer aux champions en titre.

À PARTIR DU 22 NOVEMBRE

SÉANCES EN VERSION FRANÇAISE :

DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 14H & SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 16H

SÉANCE EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS :

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE À 14H



**PREMIÈRES TOILES, FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC
DU 21 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE
VOIR NOTRE BROCHURE SPÉCIALE**

EXPOSITION

BLUES STATION Michel Cambon

C'est à Tournon d'agenais que BLUES STATION in TOURNON organise, plusieurs fois par an, des concerts de musiciens de blues venus des USA et de toute l'Europe. Ces concerts, sont toujours une fête insufflée par cette musique qui nous vient des noirs américains, jouant et chantant leur tristesse et leurs espoirs. Blues Station c'est aussi tous les ans (habituellement fin octobre) un stage d'une semaine accueillant 50 à 60 élèves de tous niveaux et de tout âge (amateurs et professionnels), encadrés de 15 à 18 professeurs musiciens américains et européens.

C'est dans une ambiance souvent délirante que je cherche à traduire en images le jeu de ces bluesmen. Quand la musique éclate et que les artistes inspirés oublient tout, c'est là que j'interviens, essayant de traduire en photos ... la magie du blues !

Michel Cambon, ambassadeur de la Fédération Photographique de France

Du 6 novembre au 10 décembre au bar du cinéma

Entrée libre





FESTIVAL DE CINÉMA

 **LE PRINTEMPS DES**

DROITS HUMAINS

SAISON 5

DU 21 AU 24 MARS 2024

APPEL À PROJETS DES ASSOCIATIONS DU DÉPARTEMENT

Comme pour la précédente édition, nous vous proposons UN APPEL À PROJETS. Notre volonté est d'offrir à un maximum d'associations lot-et-garonnaises la possibilité de participer à ce festival ! Nous vous invitons à vous y associer.

Votre association œuvre dans le domaine des droits humains au sens large, ou peut être amenée à traiter de ces questions ? Nous vous offrons la possibilité de mettre en place des ciné-rencontres.

Chaque association se verra confier l'organisation d'une rencontre, d'un échange, suite à la projection d'un film de son choix.

Les Montreurs d'Images se chargeront des frais liés aux films, de l'accueil du public et de la communication du festival.

En parallèle, vous devez vous engager à prendre en charge les frais de venue du ou des intervenants, à relayer la communication du festival et à mobiliser vos réseaux

Pour nous soumettre votre projet, rendez-vous sur notre site internet, rubrique "Evènements, et remplissez le formulaire en ligne.

Date limite de dépôt des projets : dimanche 19 novembre 2023 à 23h

Vous serez recontacté.e avant fin novembre, pour vous confirmer ou non le choix de votre projet, ou bien pour le développer avec vous.

SEMAINE DU MERCREDI 1ER AU MARDI 7 NOVEMBRE

	MER. 1ER	JEU. 2	VEN. 3	SAM. 4	DIM. 5	LUN. 6	MAR. 7
L'ENLEVEMENT - P.4	20H30	15H - 18H	20H30	20H30	11H30 - 18H	18H15	15H - 18H
LE THÉORÈME DE... - P.4	18H	20H30	16H - 18H	21H	11H - 18H15	20H45	15H
THE OLD OAK - P.5	14H	18H15		16H15 18H30	20H45		18H15 20H30
LOST IN THE NIGHT - P.5			18H15	14H	14H		
LE RAVISSEMENT - P.5 	16H15		14H		16H15		20H45
ANSELM - P.6	20H45					18H30	
ARBRE AUX PAILLONS - P.6						15H	
LE REGNE ANIMAL - P.14				18H			
MARX PEUT ATTENDRE - P.4			20H30				
FILM SURPRISE - P.12						20H30	
HIER, AUJOURD'HUI... - P.16	18H15				20H30		
LINDA VEUT DU - P.18	14H	15H30	16H	14H30	14H		

FESTIVAL PREMIÈRES TOILES : DU 21 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE
VOIR NOTRE BROCHURE SPÉCIALE

	MER.8	JEU.9	VEN.10	SAM.11	DIM.12	LUN.13	MAR.14
...DODIN BOUFFANT - P.6	15H - 20H30	18H	15H - 18H	20H30	11H - 18H	18H15	20H30
L'ENLEVEMENT - P.4	18H	20H45	15H	16H	20H45	18H	18H
LE THÉORÈME DE... - P.4	20H45	18H15	20H30	17H - 21H	15H30		
LE SYNDROME DES... - P.7	15H		18H15	19H15	16H	21H	18H
LE RAVISSEMENT - P.5		15H	20H45	18H30	14H		
ANSELM - P.6		15H					
LOW TECH - P.12		20H30					
LA CHIMÈRE - P.13					18H		
DES IDÉES DE GÉNIE - P.13						20H30	
LE RÈGNE ANIMAL - P.14							20H
SEULE CONTRE LA... - P.16	18H15				20H30		
ZÉBULON LE DRAGON - P.18				16H	14H		
NINA ET LE SECRET... - P.19					10H30		

SEMAINE DU MERCREDI 15 AU MARDI 21 NOVEMBRE

	MER.15	JEU.16	VEN.17	SAM.18	DIM.19	LUN.20	MAR.21
ET LA FÊTE CONTINUE - P.7	20H45	18H15	15H - 20H45	18H15	11H - 18H30	20H45	18H15
	CM						
RICARDO ET... - P.7	18H30	20H45	18H15	16H	20H45	18H15	15H
	CM						
...DODIN BOUFFANT - P.6	15H	15H - 20H30	18H	20H30	11H30 - 16H	18H	15H
GARÇON ET LE HÉRON - P.8	15H VF	18H VOSTF	15H VOSTF	20H45 VF	16H VF	15H VOSTF	20H45 VOSTF
LE SYNDROME DES... - P.7	20H30				14H		18H
LE CONSENTEMENT - P.8		15H			18H15		20H30
ANSELM - P.6				18H			
ANA ROSA - P.14			20H30				
ÉDOUARD LOUIS - P.15						20H30	
MIRACLE À ITALIENNE - P.17	18H15				20H30		
NINA ET LE SECRET... - P.19				16H	14H		
ZÉBULON LE DRAGON - P.18					10H30		

	MER.22	JEU.23	VEN.24	SAM.25	DIM.26	LUN.27	MAR.28
UN HIVER À YANJI - P.9	20H45	18H15	15H - 20H45	16H15	11H - 16H	20H45	18H15
TESTAMENT - P.9	17H45	20H45	18H15	18H15	18H - 20H45	15H - 18H15	15H
ET LA FÊTE CONTINUE - P.7	15H ^{CM}	18H	15H	20H45	14H	18H	20H45
RICARDO ET LA... - P.7	15H ^{CM}	15H	20H30		16H15	15H	18H
GARÇONNET LE HÉRON - P.8	15H VF		18H VOSTF		18H15 VF	20H30 VOSTF	
LE CONSENTEMENT - P.8		15H		20H30			15H
KILLERS OF... - P.9	20H			16H			20H
INVINCIBLE ÉTÉ - P.15		20H30					
AFFREUX, SALES ET... - P.17	18H15				20H30		
FIRST SLAM DUNK - P.19					14H VF		
LES TOUROUGES... - P.18					10H30		

SEMAINE DU MERCREDI 29 NOVEMBRE AU MARDI 5 DÉCEMBRE

	MER.29	JEU.30	VEN.1ER	SAM.2	DIM.3	LUN.4	MAR.5
PERFECT DAYS - P.10	15H - 20H45	18H15	15H	16H - 20H45	11H - 18H15	20H45	18H15
UN HIVER À YANJI - P.9	18H	20H45	18H		11H30 - 14H	18H15	20H45
TESTAMENT - P.9	20H30	15H	15H	18H30	16H	15H	20H30
LOST COUNTRY - P.10	15H	18H	18H15	20H30	20H45		15H
GARÇON ET LE HÉRON - P.8					16H15 VF		15H VF
KILLERS OF... - P.9			20H				
SECOND TOUR - P.10 		15H		18H15	18H30	18H	18H30
GRAND PARIS - P.11		20H15					
FILM SURPRISE - P.12						20H30	
L'AFFAIRE MORI - P.17	18H15				20H30		
FIRST SLAM DUNK - P.19				16H VF	14H VOSTF		
LES TOUROUGES... - P.18					10H30		

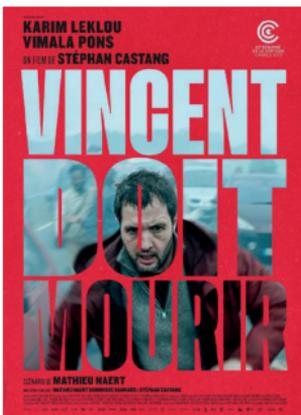


SUR NOS ÉCRANS

NOS COUPS DE COEUR



PROCHAINEMENT



HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1^{ÈRE} SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30