



**+  
FESTIVAL  
MUSIQUE, ON TOURNE !**

DU 7 AU 10 DÉCEMBRE  
VOIR BROCHURE SPÉCIALE

"Le grand blond avec une chaussure noire" d'Yves Robert

Recherche & Découverte, Jeune Public,  
Patrimoine & Répertoire, Europa

[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)



**Cinéma Les Montreurs d'Images**  
 12 rue Jules Ferry - Place du Pin- 47 000 AGEN  
 05.53.48.04.54  
 administration@lesmontreursdimages.com  
 www.lesmontreursdimages.com



|  | PLEIN                   | ADHÉRENT      |
|--|-------------------------|---------------|
| <b>ORDINAIRE</b>   | <b>8,70 €</b>           | <b>5,70 €</b> |
| <b>ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS</b>                                | <b>5,70 €</b>           | <b>3,80 €</b> |
| <b>MOINS DE 18 ANS</b>   | <b>3,80 €</b>           |               |
| <b>SOLIDAIRE</b><br>(Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH) | <b>3 €</b>              |               |
| <b>SÉANCE SENIOR</b><br>+ de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h | <b>6,50 €</b>           |               |
| <b>SÉANCE PETITS Z'ÉCRANS</b>                                    | <b>3,80 € POUR TOUS</b> |               |

GROUPES & CE  
**NOUS  
 Contacter**



**MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF**

**ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1<sup>ER</sup> JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :**

22 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 4 €



**Votre adhésion est valable jusqu'au 31 décembre 2023.**

Vous pourrez adhérer ou ré-adhérer pour l'année 2024 dès le 1er décembre. Alors conservez votre carte actuelle et venez la recharger lors du renouvellement de votre adhésion. Vous n'êtes pas encore adhérent ? Rejoignez-nous dès le 1er décembre 2023, votre adhésion sera donc valable 13 mois.

## **Les tarifs restent inchangés !**

Adhérer c'est bien sûr avoir accès au tarif préférentiel de 5,70€ au lieu de 8,70€ et c'est aussi profiter des entrées offertes pour des rencontres avec les réalisateurs (page 12 *Levante* ce mois-ci) et des événements : c'était l'avant-première surprise mensuelle en 2022. Ce seront **Les Rencontres Acid Pop** en 2023. Vous découvrirez page 11 de ce programme, le détail de ces soirées originales et passionnantes. Sans oublier notre assemblée générale annuelle, moment clé de la vie du cinéma où tous les adhérents sont invités à s'exprimer et participer ainsi aux décisions et à la vie des Montreurs d'Images.

Votre adhésion est essentielle pour les Montreurs d'Images : c'est bien sûr une ressource financière qui nous permet de poursuivre notre mission et de faire vivre un autre cinéma à Agen. Mais c'est aussi l'illustration du soutien que vous apportez à cette aventure, unique par bien des aspects, qui fêtera ses 30 ans en 2025 !

Avant de fêter dignement cet anniversaire, 2024 sera une année chargée pour les Montreurs d'images car après 10 ans passés dans ce nouveau cinéma (et oui le 3 décembre 2013 c'était hier !), la construction de la 3ème salle de votre cinéma va démarrer ! Heureux évènement qui générera quelques modifications (temporaires) de vos habitudes pendant la phase de travaux. Certains horaires seront ponctuellement modifiés ou supprimés si nécessaire, et la cour sera indisponible pendant quelques mois.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux au cinéma et vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année !

*Les membres du conseil d'administration et les salariés des Montreurs.*

# CE MOIS-CI

AUX MONTREURS D'IMAGES

Horaires des séances p. 19 à 23

|                               |      |                          |      |
|-------------------------------|------|--------------------------|------|
| CESARIA EVORA                 | P.9  | OPÉRATION PÈRE NOËL      | P.16 |
| FREMONT                       | P.7  | PAST LIVES               | P.10 |
| GOODBYE JULIA                 | P.6  | PERFECT DAYS             | P.5  |
| HOW TO HAVE SEX               | P.6  | RIEN À PERDRE            | P.10 |
| L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN... | P.16 | SIMPLE COMME SYLVAIN     | P.5  |
| L'INNOCENCE                   | P.9  | SIROCCO                  | P.18 |
| LA CHIMÈRE                    | P.5  | UN NUAGE ENTRE LES DENTS | P.15 |
| LA FILLE DE SON PÈRE          | P.8  | VINCENT DOIT MOURIR      | P.7  |
| LA RIVIÈRE                    | P.6  |                          |      |
| LA VÉNUS D'ARGENT             | P.7  |                          |      |
| LE DISTRAIT                   | P.15 |                          |      |
| LE GARÇON ET LE HÉRON         | P.18 |                          |      |
| LE GRAND BLOND AVEC...        | P.15 |                          |      |
| LE RÈGNE ANIMAL               | P.9  |                          |      |
| LES COLONS                    | P.8  |                          |      |
| LES MALHEURS D'ALFRED         | P.15 |                          |      |
| LEVANTE                       | P.12 |                          |      |
| LITTLE GIRL BLUE              | P.8  |                          |      |
| MIRACLE EN ALABAMA            | P.12 |                          |      |
| MON VOISIN TOTORO             | P.17 |                          |      |
| MOURIR À IBIZA                | P.11 |                          |      |

**+**  
**FESTIVAL**  
**MUSIQUE, ON TOURNE !**  
**DU 7 AU 10 DÉCEMBRE**  
**VOIR P.19**  
**& BROCHURE SPÉCIALE**

Tous les films en langue étrangère vous sont présentés  
en version originale sous-titrée français - VOSTF (sauf Petits Z'Ecrans).

# À L’AFFICHE CE MOIS-CI



## LA CHIMÈRE

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ALICE ROHRWACHER – ITALIE – 2H10  
AVEC JOSH O'CONNOR, CAROL DUARTE, ISABELLA ROSSELLINI

Chacun poursuit sa chimère : pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour au bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pillleurs de tombes étrusques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide.

**COMPÉTITION – CANNES 2023**

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 6 DÉCEMBRE**

VOSTF



## PERFECT DAYS

COMÉDIE DRAMATIQUE DE WIM WENDERS – ALLEMAGNE/JAPON – 2H03  
AVEC KOJI YAKUSHO, MIN TANAKA, ARISA NAKANO

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.

**MEILLEUR ACTEUR – CANNES 2023**

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 29 NOVEMBRE**

VOSTF



## SIMPLE COMME SYLVAIN

COMÉDIE ROMANTIQUE DE MONIA CHOKRI – QUÉBEC – 1H50  
AVEC MAGALIE LÉPINE BLONDEAU & PIERRE-YVES CARDINAL

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

**GRAND PRIX & PRIX DE LA JEUNESSE – FESTIVAL DE CABOURG  
À PARTIR DU 6 DÉCEMBRE**



## GOODBYE JULIA

DRAME DE MOHAMED KORDOFANI – SOUDAN – 2H  
AVEC EIMAN YOUSIF, SIRAN RIAK, NAZAR GOMA

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

**PRIX DE LA LIBERTÉ – CANNES 2023**

À PARTIR DU 6 DÉCEMBRE



VOSTF



## LA RIVIÈRE

DOCUMENTAIRE DE DOMINIQUE MARCHAIS – FRANCE – 1H44

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes : les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant.

**PRIX JEAN-VIGO 2023**

À PARTIR DU 13 DÉCEMBRE



CM

Du 6 au 11 décembre : **ESSAIS DE RÉSISTANCE ESTHÉTIQUE**  
de Patrick Bazin - 3mn



## HOW TO HAVE SEX

DRAME DE MOLLY MANNING WALKER – GRANDE-BRETAGNE - 1H28  
AVEC MIA MCKENNA-BRUCE, SHAUN THOMAS, LARA PEAKE

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de coloc anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès a la saveur électrisante des premières fois...

À PARTIR DU 13 DÉCEMBRE

**AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER.**

**PRIX UN CERTAIN REGARD - CANNES 2023**



VOSTF

**JEUDI 14 DÉCEMBRE À 20H30 :**

**SUIVI D'UN ÉCHANGE ENREGISTRÉ AU MK2 INSTITUT ENTRE LA RÉALISATRICE MOLLY MANNING WALKER, IRIS BREY (CRITIQUE SPÉCIALISTE DES REPRÉSENTATIONS DE GENRE ET DE SEXUALITÉ AU CINÉMA) ET LA SOCIOLOGUE ISABELLE CLAIR (SPÉCIALISTE DES QUESTIONS DE SEXUALITÉS ADOLESCENTES) – DURÉE : 30MN**



## FREMONT

DRAME DE BABAK JALALI – ÉTATS-UNIS – 1H31  
AVEC ANAITA WALI ZADA, JEREMY ALLEN WHITE

Donya, réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de "fortune cookies" à San Francisco. Ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, elle a du mal à dormir et se sent seule. Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions...

**PRIX DU JURY – FESTIVAL DE DEAUVILLE**

**À PARTIR DU 13 DÉCEMBRE**

VOSTF



CM

Du 13 au 19 décembre : **THE END** d'Alexandre Siah - 2mn



## LA VÉNU D'ARGENT

DRAME D'HÉLÉNA KLOTZ – FRANCE – 1H35  
AVEC CLAIRE POMMET, NIELS SCHNEIDER, SOFIANE ZERMANI

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.

**À PARTIR DU 13 DÉCEMBRE**



## VINCENT DOIT MOURIR

THRILLER FANTASTIQUE DE STEPHAN CASTANG – FRANCE – 1H48  
AVEC KARIM LEKLOU, VIMALA PONS, FRANÇOIS CHATTOT

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

**À PARTIR DU 13 DÉCEMBRE**





## LITTLE GIRL BLUE

DRAME DE MONA ACHACHE – FRANCE – 1H35

AVEC MARION COTILLARD, MARIE BUNEL

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

À PARTIR DU 13 DÉCEMBRE



## LA FILLE DE SON PÈRE

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ERWAN LE DUC – FRANCE – 1H31

AVEC NAHUEL PEREZ BISCAYART, CÉLESTE BRUNNQUELL, MAUD WYLER

Etienne a 20 ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier, le passé ressurgit.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 20 DÉCEMBRE

CM

Du 20 au 26 : **LA GRINȚA** d'Ilan Zerrouki – 2mn

Du 27 au 2 : **COURT-MÉTRAGE SURPRISE**



## LES COLONS

DRAME DE FELIPE GÁLVEZ HABERLE – CHILI – 1H37

AVEC SAM SPRUELL, ALFREDO CASTRO, MARIANO LLINÁS

Chili, 1901, l'aristocratie blanche cherche à « civiliser » la Terre de feu, territoire immense. Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien pour déposséder les autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique : un soldat britannique, un mercenaire américain, et un jeune métis chilien.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 20 DÉCEMBRE

CM

**LE MONDE EST À NOUS** de Nouritza Emmanuelian – 2mn

VOSTF





## CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

VOSTF

DOCUMENTAIRE MUSICAL D'ANA SOFIA FONSECA – PORTUGAL – 1H34

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert.

**À PARTIR DU 6 DÉCEMBRE**

**FESTIVAL MUSIQUE, ON TOURNE !**

**DU 7 AU 10 DÉCEMBRE**

**VOIR BROCHURE SPÉCIALE**



## LE RÈGNE ANIMAL



DRAME FANTASTIQUE DE THOMAS CAILLEY – FRANCE – 2H08

AVEC ROMAIN DURIS, PAUL KIRCHER, ADELE EXARCHOPOULOS

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

**FILM TOURNÉ EN LOT-ET-GARONNE !**

**LE COUP DE CŒUR DES 15/25 ANS :**

**SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE EXCEPTIONNELLE**

**JEUDI 21 DÉCEMBRE À 18H**



## L'INNOCENCE

VOSTF

DRAME DE HIROKAZU KORE-EDA – JAPON – 2H06

AVEC SAKURA ANDÔ, EITA NAGAYAMA

Le comportement de Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe de l'école de son fils. Tout semble désigner son professeur comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure, la vérité se révèle bien plus complexe...

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 27 DÉCEMBRE**



## **RIEN À PERDRE**

DRAME DE DELPHINE DELOGET – FRANCE – 1H52

AVEC VIRGINIE EFIRA, FÉLIX LEFEBVRE, ARIEH WORTHALTER

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

**À PARTIR DU 27 DÉCEMBRE**



## **PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT**

DRAME DE CELINE SONG – ÉTATS-UNIS – 1H46

AVEC GRETA LEE, YOO TEQ, JOHN MAGARO

A 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. A 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. A 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir.

**À PARTIR DU 27 DÉCEMBRE**

**VOSTF**

**L'ASSOCIATION LES MONTREURS D'IMAGES,  
SON CONSEIL D'ADMINISTRATION & SES SALARIÉS,  
VOUS SOUHAITENT DE JOYEUSES FÊTES DE FIN D'ANNÉE !**

# LES RENCONTRES ACID POP

## JEUDI 21 DÉCEMBRE À 20H : MOURIR À IBIZA

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ANTON BALEKDJIAN, MATTÉO EUSTACHON ET LÉO COUTURE  
FRANCE – 1H47 – AVEC LUCILE BALÉZEAUX, CÉSAR SIMONOT, MATHIS SONZOGNI

À la fin du mois d'août, Léna débarque à Arles pour rejoindre Marius, un ancien amour de vacances retrouvé sur internet. Mais le garçon tarde à arriver et elle rencontre Ali et Maurice, un gladiateur et un boulanger. À Arles, Étretat puis Ibiza, défiant tous les dangers, leur amitié durera trois étés.



**LES RENCONTRES ACID POP !**

**À 20H : MASTERCLASS PAR ANTON BALEKDJIAN, UN DES RÉALISATEURS DU FILM, ET UN CINÉASTE MEMBRE DE L'ACID, SUIVIE DU FILM ET D'UNE DISCUSSION.**



**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS : N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !  
PLACES DISPONIBLES 8 JOURS AVANT LA SÉANCE,  
À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT.**

**L'ACID POP - L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DE L'ACID**

LE CINÉMA PAR CELLES & CEUX QUI LE FONT !

Les cinéastes de l'ACID viennent partager avec vous leurs expériences de fabrication. Chaque séance ACID POP est construite autour d'un film soutenu par l'ACID et se déroule en trois temps :

1. Discussion autour d'une question de cinéma en lien avec le film de la soirée
2. Projection du film
3. Echange avec le public

Les cinéastes partagent leurs expériences de fabrication des films : qu'est ce qui nourrit leur inspiration ? Comment au quotidien – de l'écriture au tournage – fabriquent-ils leurs films – qu'ils soient fiction ou documentaire ? Comment les mettent-ils en scène ? Comment travaillent-ils avec leurs acteurs ou leurs protagonistes ?

Ils seront accompagnés d'une réalisatrice ou d'un réalisateur de l'ACID, qui dialoguera avec eux durant la Masterclass et participera à l'échange avec le public.



# ÉVÉNEMENTS DU MOIS

**MARDI 12 DÉCEMBRE  
À 20H15 :**



VOSTF

## MIRACLE EN ALABAMA

DRAME D'ARTHUR PENN

ÉTATS-UNIS – 1962 – 1H46

AVEC ANNE BANCROFT, PATTY DUKE

Les parents d'Helen Keller, une fillette devenue aveugle et sourde alors qu'elle était encore bébé, font appel à Annie Sullivan, une institutrice spécialisée aux méthodes révolutionnaires, elle-même mal-voyante. Annie va utiliser les sens dont elle dispose pour l'éveiller au monde..

**EDEN CINÉMA :**

**SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION**

**EN PARTENARIAT AVEC**

**LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 47**

**SÉANCE OFFERTE AUX ADHÉRENTS  
DES MONTREURS D'IMAGES ET AUX  
ENSEIGNANTS DU DÉPARTEMENT.**

**LES PROCHAINES DATES :**

**MARDI 13 FÉVRIER : BIENVENUE À GATTACA**

**MARDI 9 AVRIL : COMETT**

**VENDREDI 22 DÉCEMBRE  
À 20H30 :**



VOSTF

## LEVANTE

DRAME DE LILLAH HALLA – BRÉSIL – 1H32

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix. Mais ni Sofia ni ses proches n'ont l'intention de se soumettre à l'aveugle ferveur de la masse.

**SUIVI D'UNE RENCONTRE**

**AVEC LA PRODUCTRICE DU FILM,**

**CLAIRE CHARLES-GERVAIS.**

**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS :  
N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !  
PLACES DISPONIBLES 8 JOURS AVANT  
LA SÉANCE, À L'ACCUEIL DU CINÉMA  
UNIQUEMENT**

**FILM À L'AFFICHE JUSQU'AU  
31 DÉCEMBRE**

# APÉRO JAZZ

**LUNDI 18 DÉCEMBRE À 18H30**  
**AU BAR DU CINÉMA - ENTRÉE LIBRE**

Par les étudiants en jazz du Conservatoire d'Agen - CRDA

Un moment convivial en musique pour apprécier ce répertoire du Jazz interprété par plusieurs groupes d'étudiants du Conservatoire.



## EXPOSITION

**REFLETS DANS LA VILLE**

**Virginie Desseux**

Virginie Desseux a choisi le titre de son exposition en référence au film de Charlie Chaplin « Les lumières de la ville ». Elle a en effet sélectionné le cinéma comme l'un des deux thèmes de son exposition de photographies de reflets

Elle entretient un lien fort avec le cinéma regardant avec assiduité dans sa jeunesse "ciné-club", "le cinéma de minuit" ou encore "la dernière séance", en plus de fréquenter les salles obscures.

Virginie Desseux a débuté la peinture à l'huile à l'âge de 13 ans en créant ses propres sujets figuratifs. Elle participe à plusieurs expositions en Gironde, dont elle est originaire, jusqu'à l'âge de 20 ans, puis en Lot-et-Garonne.

**Du 11 décembre au 28 janvier au bar du cinéma**

**Entrée libre**



**FESTIVAL**  
**CINÉMA**  
Télérama

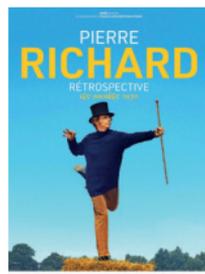
**FESTIVAL TÉLÉRAMA :**  
**L'INTÉGRALE !**  
**DU 17 AU 23 JANVIER 2024**

# LES GRANDS CLASSIQUES

## CYCLE PIERRE RICHARD

« Dans l'histoire de la Comédie à la française, Pierre Richard occupe une place à part : il est le dernier descendant d'une lignée unique, celle des grands burlesques à la fois acteurs, auteurs, réalisateurs et créateurs d'un personnage inoubliable. Dans la lignée de Georges Méliès, premier magicien du cinéma, de Max Linder, première star internationale dans les années 1910, et de Jacques Tati et son célèbre monsieur Hulot, un grand blond aux yeux bleus à la silhouette élancée débarque sur les écrans de l'Hexagone en 1970. Dans "Le Distrain", Pierre Richard crée un personnage atypique, synthèse improbable du muet et du parlant, héritier de Buster Keaton pour la gestuelle et l'expression du corps, et de Groucho Marx pour les jeux de mots et le burlesque verbal. Deux ans après mai 1968, Il apporte un souffle nouveau sur le cinéma comique français. »

*Jérémie Imbert, biographe de Pierre Richard et fondateur de CineComedies.*





## LE GRAND BLOND AVEC UNE CHAUSSURE NOIRE

COMÉDIE D'YVES ROBERT – FRANCE – 1972 – 1H30

AVEC PIERRE RICHARD, JEAN ROCHEFORT, BERNARD BLIER, MIREILLE DARC

Violoniste distrait, François Perrin arrive à Orly avec une chaussure noire et l'autre marron. Toulouse et Perrache, du renseignement français, le choisissent alors pour se débarrasser de leur collègue et ennemi Milan, en lui faisant jouer à son insu le rôle d'un redoutable espion.

**DU 6 AU 12 DÉCEMBRE**



## LE DISTRAIT

COMÉDIE DE PIERRE RICHARD – FRANCE – 1970 – 1H25

AVEC PIERRE RICHARD, MARIE-CHRISTINE BARRAULT, MARIA PACÔME

Doté d'une imagination fertile, Pierre Malaquet est distrait. Grâce à sa mère, il est engagé dans une agence de publicité où il multiplie les gaffes qui sont autant de coups médiatiques.

**DU 13 AU 19 DÉCEMBRE**



## LES MALHEURS D'ALFRED

COMÉDIE DE PIERRE RICHARD – FRANCE – 1972 – 1H38

AVEC PIERRE RICHARD, PIERRE MONDY, ANNY DUPEREY

Alfred est un jeune architecte né sous une mauvaise étoile : tout ce qu'il entreprend rate plus ou moins lamentablement. Jusqu'au jour où participant à des jeux télévisés, sa malchance aboutit à une série de victoires intempestives...

**DU 20 AU 26 DÉCEMBRE**



## UN NUAGE ENTRE LES DENTS

COMÉDIE DE MARCO PICO – FRANCE - 1974 – 1H34

AVEC PHILIPPE NOIRET, PIERRE RICHARD, CLAUDE PIÉPLU

Deux petits journalistes confondent la vie quotidienne et celles qu'ils racontent dans leurs faits divers.

**DU 27 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER**

**DIMANCHE 10 ET 17 DÉCEMBRE :**

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTEURS D'IMAGES

# PETITS

# Z'écrans

3€80 POUR TOUS

À PARTIR DE 3 ANS



## OPÉRATION PÈRE NOËL

PROGRAMME DE 2 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – FRANCE – 43MN

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne !

Précédé de « Au pays de l'aurore boréale » de Caroline Attia

**JEUDI 28 DÉCEMBRE À 15H :**

**SUIVI D'UN GOÛTER OFFERT AUX SPECTATEURS !**

**CINÉ-MÔMES : 3€50 POUR TOUS !**

Ciné  
mômes **ÉCRANS 47**



## L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

2 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DES STUDIOS AARDMAN

GRANDE-BRETAGNE – 52MN

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu ! Au programme : « Joyeux Noël Timmy » - 22mn, et « L'échappée de Noël », 30mn

**À PARTIR DU 20 DÉCEMBRE**

À PARTIR DE 6 ANS



#6  
M O T  
CONFÉRENCE FILMS CONCERTS OPEN MIC  
MUSIQUE, ON TOURNE!  
LE FESTIVAL DE CINÉMA ET DE MUSIQUE D'AGEN  
DU 7 AU 10 DÉCEMBRE

RETROUVEZ TOUS LES DÉTAILS DANS LA BROCHURE SPÉCIALE



## CONCERT AGEN ORCHESTRA

1H ENVIRON

L'orchestre d'harmonie agenais, regroupant des amateurs et des élèves du conservatoire, interprétera un programme entièrement consacré à Joe Hisaishi, compositeur des animés du studio Ghibli d'Hayao Miyazaki: Princesse Mononoke, Mon Voisin Totoro, Le Château Ambulant et Nausicaa.

SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 16H



## MON VOISIN TOTORO

ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI - JAPON - 1999 - 1H27

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisible aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes : avec son ventre rebondi, Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt...

SÉANCE UNIQUE DIMANCHE 10 DÉCEMBRE À 10H30

UN FILM CULTE À REDÉCOUVRIR EN FAMILLE SUR GRAND ÉCRAN !



POUR TOUS DES 8 ANS



## SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

ANIMATION DE BENOÎT CHIEUX – FRANCE – 1H20

Le meneur de jeu de Shohoku, Ryota Miyagi, joue toujours intelligemment et à la vitesse de l'éclair. Juliette et Carmen découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver, et rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 13 DÉCEMBRE**

POUR TOUS DES 10 ANS



## LE GARÇON ET LE HÉRON

ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI – JAPON - 2H04

Après la disparition de sa mère, Mahito, 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde.

**À PARTIR DU 9 DÉCEMBRE**

**MARDI 19 DÉCEMBRE À 20H :**

**LA SÉANCE DES LYCÉENS : OUVERTE À TOUS, AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES LYCÉES AGENAIS**



#6 **MOT** FILMS **CONCERTS** **OPEN MIC** **CONFÉRENCE**

**MUSIQUE, ON TOURNE !**  
LE FESTIVAL DE CINÉMA ET DE MUSIQUE D'AGEN

DU 7 AU 10 DÉCEMBRE

**RETROUVEZ TOUS LES DÉTAILS DANS LA BROCHURE SPÉCIALE**

|   | JEU.7        | VEN.8          | SAM.9          | DIM.10 |
|---|--------------|----------------|----------------|--------|
| <b>CINÉ CONCERT LYCÉE PALISSY</b>       | 18h30        |                |                |        |
| <b>DJ SET SALUT C'EST ALF - GRATUIT</b> | 19h30<br>23h |                |                |        |
| <b>JOAN BAEZ : I AM A NOISE</b>         | 21h          |                |                |        |
| <b>CINÉ CONCERT MÉLIÈS</b>              |              | 18h30          |                |        |
| <b>CONCERT YOSHIWARA - GRATUIT</b>      |              | 19h30<br>22h30 |                |        |
| <b>THEY SHOT THE PIANO PLAYER</b>       |              | 20h45          |                |        |
| <b>LE GARÇON ET LE HÉRON</b>            |              |                | 14h            |        |
| <b>CONCERT AGEN ORCHESTRA</b>           |              |                | 16h            |        |
| <b>THE GIRLS IN THE BAND</b>            |              |                | 18h            |        |
| <b>CONCERT TERESTESA - GRATUIT</b>      |              |                | 19h30<br>22h15 |        |
| <b>CESARIA EVORA</b>                    |              |                | 20h45          |        |
| <b>MON VOISIN TOTORO</b>                |              |                |                | 10h30  |
| <b>CONFÉRENCE DAVID DIALLO</b>          |              |                |                | 11h    |
| <b>OPEN MIC &amp; DJ SET</b>            |              |                |                | 12h    |
| <b>GHOST DOG</b>                        |              |                |                | 14h    |
| <b>L'HOMME À LA MANIVELLE</b>           |              |                |                | 16h30  |
| <b>BAL TRAD TI'BAL TRIBAL - GRATUIT</b> |              |                |                | 18h30  |
| <b>LE GRAND BLOND AVEC UNE...</b>       |              |                |                | 20h45  |

**AVEC LE SOUTIEN DE  
LA CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS**



|                              | MER.6       | JEU.7 | VEN.8       | SAM.9 | DIM.10 | LUN.11      | MAR.12      |
|------------------------------|-------------|-------|-------------|-------|--------|-------------|-------------|
| LA CHIMÈRE - P.5             | 15H - 20H30 | 18H   | 15H - 20H30 | 16H30 | 16H    | 16H - 20H45 | 18H15       |
| PERFECT DAYS - P.5           | 18H         | 20H45 | 18H         | 21H   |        | 18H30       | 16H - 20H45 |
| SIMPLE COMME SYLVAIN - P.5   | 20H45       |       |             | 19H   | 20H30  | 18H30       |             |
| GOODBYE JULIA - P.6          | 15H         |       |             |       |        | 16H15 - 21H | 18H         |
| LA RIVIÈRE - P.6             |             |       |             |       | 18H30  |             | 16H         |
| MIRACLE EN ALABAMA - P.12    |             |       |             |       |        |             | 20H15       |
| LE GRAND BLOND... - P.15     | 18H15       |       |             |       | 20H45  |             |             |
| LE GARÇON ET LE HÉRON - P.18 |             |       |             | 14H   |        |             |             |
| MON VOISIN TOTORO - P.17     |             |       |             |       | 10H30  |             |             |

**FESTIVAL MUSIQUE, ON TOURNE ! DU 7 AU 10 DÉCEMBRE  
VOIR P.19 ET BROCHURE SPÉCIALE**

SEMAINE DU MERCREDI 13 AU MARDI 19 DECEMBRE

|   | MER.13 | JEU.14 | VEN.15 | SAM.16 | DIM.17 | LUN.18 | MAR.19 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| LA CHIMÈRE - P.5  | 16H    | 18H15  | 20H30  | 18H    | 11H    | 20H30  | 16H    |
| HOW TO HAVE SEX - P.6   |        | 20H30  | 16H30  | 18H15  | 20H45  |        | 18H    |
| FREMONT - P.7  | 18H30  | 20H45  | 18H30  | 16H    | 16H15  | 18H    | 20H30  |
| LA VÉNUŠ D'ARGENT - P.7   |        | 16H15  | 20H45  |        | 16H30  | 18H30  |        |
| VINCENT DOIT MOURIR - P.7   | 20H45  |        | 16H30  |        | 18H15  |        | 18H30  |
| LITTLE GIRL BLUE - P.8  | 20H30  |        | 18H30  |        | 18H30  |        | 16H15  |
| SIMPLE COMME SYLVAIN - P.5  |        | 16H15  |        | 20H45  | 14H    |        |        |
| GOODBYE JULIA - P.6   |        | 18H15  |        | 20H30  |        | 16H15  |        |
| LA RIVIÈRE - P.6  |        |        |        |        |        | 20H45  |        |
| APERÔ JAZZ - P.13   |        |        |        |        |        | 18H30  |        |
| LE DISTRAIT - P.15  | 18H15  |        |        |        | 20H30  |        |        |
| LE GARÇON ET LE HERON - P.18  |        |        |        |        | 14H    |        | 20H    |
| SIROCCO... - P.18   | 15H    |        |        | 16H    | 10H30  |        |        |

|                            | MER.20      | JEU 21      | VEN.22 | SAM.23      | DIM.24    | LUN.25 | MAR.26 |
|----------------------------|-------------|-------------|--------|-------------|-----------|--------|--------|
| LA FILLE DE SON PÈRE - P.8 | 15H - 18H30 | 16H - 20H30 | 16H15  | 20H45       | 11H - 18H | 21H    | 18H15  |
| LES COLONS - P.8 <b>CM</b> | 20H45       | 16H15       | 18H15  | 16H15-20H30 | 16H15     | 19H    | 16H    |
| FREMONT - P.7              | 18H15       | 18H15       | 20H45  |             | 16H       | 20H45  |        |
| LITTLE GIRL BLUE - P.8     |             |             | 18H30  |             |           | 17H    | 20H45  |
| VINCENT DOIT MOURIR - P.7  |             |             | 16H15  |             |           | 18H30  | 20H30  |
| CESARIA EVORA - P.9        |             |             |        | 18H30       |           | 15H    |        |
| LA RIVIÈRE - P.6           |             |             |        | 18H15       |           |        |        |
| LE RÈGNE ANIMAL - P.9      |             | 18H         |        |             |           |        |        |
| LEVANTE - P.12             |             |             | 20H30  |             | 14H       |        | 18H    |
| MOURIR À IBIZA - P.11      |             | 20H         |        |             |           |        |        |
| MALHEURS D'ALFRED - P.15   | 20H30       |             |        |             | 18H15     |        |        |
| SIROCCO - P.18             | 15H         |             |        | 16H         | 14H       | 15H    |        |
| LE NOËL DE SHAUN - P.16    |             |             |        |             | 10H30     | 17H    | 16H    |

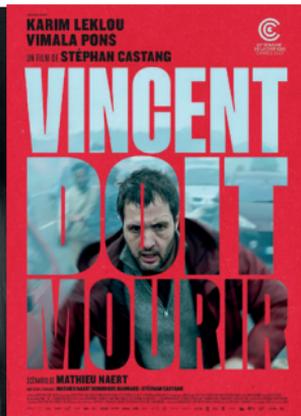
## 3<sup>e</sup> SEMAINE DU MERCREDI 27 DECEMBRE 2023 AU MARDI 2 JANVIER 2024

|                                      | MER.27      | JEU.28 | VEN.29    | SAM.30 | DIM.31    | LUN.1ER | MAR.2 |
|--------------------------------------|-------------|--------|-----------|--------|-----------|---------|-------|
| L'INNOCENCE - P.9                    | 15H - 18H15 | 20H30  | 15H - 18H | 20H30  | 11H - 18H | 16H     | 20H30 |
| LA FILLE DE SON PÈRE - P.8 <b>CM</b> | 20H45       | 16H15  | 18H30     | 16H15  | 16H15     | 20H45   | 15H   |
| LES COLONS - P.8 <b>CM</b>           | 18H         | 18H30  |           | 18H15  | 14H       |         | 20H45 |
| RIEN À PERDRE - P.10                 |             | 20H45  |           | 18H    |           | 18H30   | 18H15 |
| PAST LIVES - P.10                    |             | 18H15  |           | 20H45  | 14H       | 20H30   | 18H   |
| LEVANTE - P.12                       |             | 15H    |           |        |           | 18H     |       |
| CESARIA EVORA - P.9                  |             |        | 20H45     |        |           |         |       |
| LA RIVIÈRE - P.6                     |             |        | 20H30     |        |           |         |       |
| UN NUAGE ENTRE... - P.15             | 20H30       |        |           |        | 18H15     |         |       |
| OPÉRATION PÈRE NOËL - P.16           |             | 15H    |           |        |           |         |       |
| SIROCCO - P.18                       | 15H         |        | 15H       |        | 16H       | 16H     |       |
| LE NOËL DE SHAUN - P.16              |             |        |           | 16H    | 10H30     |         | 16H   |



# SUR NOS ÉCRANS

## NOS COUPS DE COEUR



## PROCHAINEMENT



**HORAIRE D'OUVERTURE :**  
DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1<sup>ÈRE</sup> SÉANCE  
LE DIMANCHE : DÈS 9H30