

**+**  
**FESTIVAL**  
**PAYSANS AU CINÉMA**  
**DU 23 AU 26 SEPTEMBRE**  
**VOIR CAHIER CENTRAL**



"Les amours d'Anaïs" de Charline Bourgeois-Tacquet

**Cinéma Les Montreurs d'Images**  
 12 rue Jules Ferry - Place du Pin- 47 000 AGEN  
 05.53.48.04.54  
 administration@lesmontreursdimages.com  
 www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
<b>ORDINAIRE</b>	<b>8,70 €</b>	<b>5,70 €</b>
<b>ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS</b>	<b>5,70 €</b>	<b>3,80 €</b>
<b>MOINS DE 18 ANS</b>	<b>3,80 €</b>	
<b>SOLIDAIRE</b> (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH)	<b>3 €</b>	
<b>SÉANCE SENIOR</b> Tous les mardis de 14 à 17h	<b>6,50 €</b>	
<b>SÉANCE PETITS Z'ÉCRANS</b>	<b>3,80 € POUR TOUS</b>	

GROUPES & CE  
 NOUS  
 CONTACTER

Orange  
**Cinéday**

CINÉ  
**CHEQUE**

**MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF**

**ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1<sup>ER</sup> JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :**

22 € (et + plus si soutien)

Étudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 4 €



## **CE MOIS-CI**

AUX MONTEURS D'IMAGES

Horaires des séances p.32 à p.35

<b>AINBO, PRINCESSE D'AMAZONIE</b>	P.31	
<b>BENNI</b>	P.12	
<b>CE QUI RESTE</b>	P.7	
<b>CINE-CONFÉRENCE DUCOS</b>	P.10	
<b>DEBOUT LES FEMMES !</b>	P.11	
<b>DIGGER</b>	P.8	
<b>DRIVE MY CAR</b>	P.6	<b>TITANE</b> P.5
<b>ELEPHANT MAN</b>	P.29	<b>TRUE MOTHERS</b> P.5
<b>FRANCE</b>	P.5	<b>UNE HISTOIRE D'AMOUR...</b> P.4
<b>LA LOI DE TÉHÉRAN</b>	P.5	<b>WOLFY ! ET LES LOUPS EN...</b> P.30
<b>LA SAVEUR DES COINGS</b>	P.6	
<b>LA TERRE DES HOMMES</b>	P.7	
<b>LA TROISIÈME GUERRE</b>	P.12	
<b>LA VOIX D'AÏDA</b>	P.9	
<b>LE CIEL EST À VOUS</b>	P.29	<b>ANAIÏS S'EN VA-T-EN GUERRE</b> P.18
<b>LE GENOU D'AHED</b>	P.9	<b>DEPUIS LES CHAMPS</b> P.18
<b>LES AMOURS D'ANAÏS</b>	P.9	<b>DOUCE FRANCE</b> P.17
<b>LES BOUCHETROUS</b>	P.31	<b>HISTOIRES DE LA PLAINE</b> P.20
<b>LES SORCIÈRES D'AKELARRE</b>	P.7	<b>HONEYLAND</b> P.16
<b>LOULOUTE</b>	P.8	<b>I AM GRETA</b> P.22
<b>MISSISSIPPI BURNING</b>	P.28	<b>L'HOMME DU SUD</b> P.21
<b>NE VOUS RETOURNEZ PAS</b>	P.28	<b>LA RÉPONSE DES BERGERS</b> P.21
<b>ONODA</b>	P.8	<b>LA TERRE DU MILIEU</b> P.18
<b>OSS 117</b>	P.10	<b>LE DERNIER DES LAITIERS</b> P.20
<b>PASSION SIMPLE</b>	P.4	<b>LES PIEDS SUR TERRE</b> P.19
<b>PATATE</b>	P.30	<b>NOUS LA MANGERONS...</b> P.19
<b>POUR L'ÉTERNITÉ</b>	P.4	<b>PARADEISOS</b> P.22
<b>SERRE-MOI FORT</b>	P.6	<b>PRENDRE SOIN DE LA TERRE</b> P.17
<b>SI LE VENT TOMBE</b>	P.26	<b>QUAND LES TOMATES...</b> P.19
<b>SOY CUBA</b>	P.29	<b>VEDETTE</b> P.21

**PASS SANITAIRE  
 OBLIGATOIRE  
 À PARTIR DE 18 ANS**

**FESTIVAL  
 PAYSANS AU CINÉMA  
 DU 23 AU 26 SEPTEMBRE**

Tous les films en langue étrangère vous sont présentés  
 en version originale sous-titrée français - VOSTF (sauf Petits Z'Écrans).

# À L’AFFICHE CE MOIS-CI



## UNE HISTOIRE D’AMOUR ET DE DÉSIR

DRAME ROMANTIQUE DE LEYLA BOUZID – FRANCE – 1H42

AVEC SAMI OUTALBALI & ZBEIDA BELHAJAMOR

Ahmed, 18 ans, est français d’origine algérienne. Il a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, jeune Tunisienne fraîchement débarquée de Tunis. Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d’y résister.

**SORTIE NATIONALE**

**DU 1ER AU 14 SEPTEMBRE**



## PASSION SIMPLE

DRAME ROMANTIQUE DE DANIELLE ARBID – FRANCE – 1H39

AVEC LAETITIA DOSCH & SERGEI POLUNIN

"À partir du mois de septembre l’année dernière, je n’ai plus rien fait d’autre qu’attendre un homme : qu’il me téléphone et qu’il vienne chez moi. Tout de lui m’a été précieux, ses yeux, sa bouche, son sexe, ses souvenirs d’enfant, sa voix..."

**D’APRÈS LE LIVRE D’ANNIE ERNAUX**

**AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER**

**DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE**

INES d’Elodie Dergame - 4 min

CM



## POUR L’ÉTERNITÉ **VOSTF**

COMÉDIE DRAMATIQUE DE ROY ANDERSSON – SUÈDE – 1H16

AVEC JESSICA LOTHANDER, MARTIN SERNER, TATIANA DELAUNAY

"Pour l’éternité" c’est une réflexion sous forme de kaléidoscope sur la vie humaine dans toute sa beauté et sa cruauté, sa splendeur et sa banalité: on y rencontre un dentiste, un père et sa fille sous la pluie, un homme dans un bus, un couple dans un café, des jeunes qui dansent, Hitler ou encore l’armée de Sibérie..."

**PRIX DE LA MISE EN SCÈNE – FESTIVAL DE VENISE**

**DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE**

## FRANCE

COMÉDIE DE BRUNO DUMONT – FRANCE – 2H14

AVEC LÉA SEYDOUX, BLANCHE GARDIN, BENJAMIN BIOLAY

« France » est à la fois le portrait d’une femme, journaliste à la télévision, d’un pays, le nôtre, et d’un système, celui des médias.

**DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE**



## TITANE

THRILLER DE JULIA DUCOURNAU – FRANCE – 1H48

AVEC VINCENT LINDON, AGATHE ROUSSELLE

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

**INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS**

**PALME D’OR - CANNES 2021**

**DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE**



## **VOSTF** TRUE MOTHERS

DRAME DE NAOMI KAWASE – JAPON – 2H20

AVEC ARATA IURA, HIROMI NAGASAKU, AJU MAKITA

Satoko et son mari sont liés pour toujours à Hikari, la jeune fille de 14 ans qui a donné naissance à Asato, leur fils adoptif. Aujourd’hui, Asato a 6 ans et la famille vit heureuse à Tokyo. Mais Hikari souhaite reprendre le contact avec la famille, elle va alors provoquer une rencontre...

**DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE**



## **VOSTF** LA LOI DE TÉHÉRAN

DRAME, POLICIER DE SAEED ROUSTAYI – IRAN – 2H14

AVEC PAYMAN MAADI, NAVID MOHAMMADZADEH, HOUMAN KIAI

Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu’il pensait l’affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure...

**DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE**





## DRIVE MY CAR **VOSTF**

DRAME DE RYUSUKE HAMAGUCHI – JAPON – 2H59  
AVEC HIDETOSHI NISHIJIMA, TOKO MIURA, MASAKI OKADA

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

**D'APRÈS LA NOUVELLE D'HARUKI MURAKAMI**  
**PRIX DU SCÉNARIO, PRIX DES CINÉMAS ART & ESSAI – CANNES 2021**  
**DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE**



## LA SAVEUR DES COINGS **VOSTF**

COMÉDIE DRAMATIQUE DE KRISTINA GROZEVA & PETAR VALCHANOV – BULGARIE – 1H27

AVEC IVAN BARNEV, IVAN SAVOV, MARGITA GOSHEVA  
Vasil, artiste peintre septuagénaire vient de perdre son épouse Ivanka. Persuadé que celle-ci cherche à entrer en contact avec lui depuis l'au-delà, Vasil demande l'aide d'un medium bien connu, faiseur de miracles pour les uns, charlatan sectaire pour d'autres. Son fils Pavel tente de le ramener à la raison mais Vasil insiste obstinément pour faire les choses à sa manière...

**DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE**



## SERRE-MOI FORT **O**

DRAME DE MATHIEU AMALRIC – FRANCE – 1H37  
AVEC VICKY KRIEPS, ARIEH WORTHALTER  
Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va.

**SORTIE NATIONALE**  
**CANNES 2021 – CANNES PREMIÈRE**  
**DU 8 AU 28 SEPTEMBRE**

Du 8 au 14 septembre :  
**BRUISE** de Christi He - 3 min

CM

## **VOSTF** LES SORCIÈRES D'AKELARRE

DRAME HISTORIQUE DE PABLO AGÜERO – ESPAGNE – 1H32  
AVEC ALEX BRENDENMÜHL, AMAIA ABERASTURI, DANIEL FANEGO  
Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

**AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER**  
**DU 8 AU 21 SEPTEMBRE**



## LA TERRE DES HOMMES

DRAME DE NAËL MARANDIN – FRANCE – 1H36  
AVEC DIANE ROUXEL, FINNEGAN OLDFIELD, JALIL LESPERT  
Constance, fille d'agriculteur veut reprendre l'exploitation de son père avec son fiancé et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains.

**DU 8 AU 21 SEPTEMBRE**



## **VOSTF** CE QUI RESTE

DRAME D'ANNE ZOHRA BERRACHED – ALLEMAGNE- 1H59  
AVEC CANAN KIR, ROGER AZAR

Quand Asli, brillante étudiante en médecine, rencontre le charismatique Saeed au milieu des années 90, c'est le coup de foudre. Ils se marient, et Asli promet à Saeed de lui être fidèle et de ne jamais dévoiler ses secrets. Leur avenir semble radieux, mais Saeed prend une décision qui va briser les rêves d'Asli...

**DU 8 AU 21 SEPTEMBRE**





## LOULOUTE

COMÉDIE DRAMATIQUE D'HUBERT VIEL – FRANCE – 1H28

AVEC ALICE HENRI, LAURE CALAMY, BRUNO CLAIREFOND

Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do' et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureuse et se dispute avec ses proches. Alors que la ferme familiale s'endette, sa vie va changer à jamais.

**DU 8 AU 21 SEPTEMBRE**



## DIGGER VOSTF

DRAME DE GEORGIS GRIGORAKIS – GRÈCE – 1H41

AVEC VANGELIS MOURIKIS, ARGYRIS PANDAZARAS, SOFIA KOKKALI

En Grèce, à la frontière de la Macédoine. Nikitas a toujours vécu sur son terrain en forêt. En lutte depuis des années contre une compagnie minière qui convoite sa propriété, il tient bon. Le coup de grâce tombe avec le retour de son fils qui, après 20 ans d'absence et de silence, vient lui réclamer sa part d'héritage.

**DU 8 AU 14 SEPTEMBRE**



## ONODA VOSTF

FILM DE GUERRE D'ARTHUR HARARI – FRANCE/JAPON – 2H47

AVEC YŪYA ENDŌ, KANJI TSUDA, YUYA MATSUURA

Fin 1944, le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda part sur une île des Philippines avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme: la Guerre Secrète.

**MENTION SPÉCIALE UN CERTAIN REGARD – CANNES 2021**

**DU 1ER AU 21 SEPTEMBRE**



## LES AMOURS D'ANAÏS

COMÉDIE ROMANTIQUE DE CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET – FRANCE – 1H38

AVEC ANAÏS DEMOUSTIER, VALERIA BRUNI TEDESCHI, DENIS PODALYDÉS

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vit avec Émilie... qui plaît aussi à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.

**SORTIE NATIONALE**

**DU 15 AU 28 SEPTEMBRE**

Du 15 au 21 septembre :

**TOURIST TRAP** de Veravan Wolfereen - 2 min



CM

## VOSTF LE GENOU D'AHED

DRAME DE NADAV LAPID – ISRAËL – 1H49

AVEC AVSHALOM POLLAK & NUR FIBAK

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

**SORTIE NATIONALE**

**PRIX DU JURY – CANNES 2021**

**DU 15 AU 28 SEPTEMBRE**



## VOSTF LA VOIX D'ĀIDA

DRAME DE JASMILA ŽBANIĆ – BOSNIE – 1H44

AVEC JASNA ĐURIČIĆ, IZUDIN BAJROVIĆ

Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aida vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus. Leur camp est débordé par des milliers d'habitants terrorisés par l'arrivée imminente de l'armée serbe. Chargée de traduire et de rassurer la foule, Aida pense que le pire est inévitable.

**SORTIE NATIONALE**

**GRAND PRIX DU JURY - FESTIVAL DU FILM DE FEMMES DE CRÉTEIL**

**À PARTIR DU 22 SEPTEMBRE**

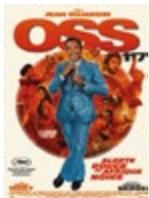
**COURT-MÉTRAGE SURPRISE !**



CM

# ÉVÉNEMENTS DU MOIS

**VENDREDI 3 SEPTEMBRE  
À 21H30 :**



## **OSS 117 : ALERTÉ ROUGE EN AFRIQUE NOIRE**

COMÉDIE DE NICOLAS BEDOS – FRANCE  
AVEC JEAN DUJARDIN, PIERRE NINEY...

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.

**SÉANCE EN PLEIN AIR  
DANS LA COUR DU CINÉMA  
(REPLI EN SALLE EN CAS DE PLUIE)**

**5 € POUR TOUS !**

**ÉCRANS 47**



**LUNDI 6 SEPTEMBRE  
À 14H :**

## **CINÉ-CONFÉRENCE**

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE  
PAR RENÉ DREUIL – 1H  
SUIVI DE



## **LOUIS DUCOS DU HAURON : LA PHOTO PREND DES COULEURS**

DOCU-FICTION DE RENÉ DREUIL – 1H

Ce film évoque la période agenaise de Louis Ducos, la redécouverte et la réappropriation de l'inventeur par les Agenais. Mais aussi une histoire de transmission intergénérationnelle entre un grand-père photographe et sa petite-fille étudiante. Et parfois, un miracle se produit : Louis Ducos reprend vie et nous confie ses secrets.

**DANS LE CADRE DU CENTENAIRE  
DE LA MORT DE LOUIS DUCOS  
DU HAURON**

**TARIFS HABITUELS**

# AVANT-PREMIÈRE

**MARDI 21 SEPTEMBRE À 20H :**

## **DEBOUT LES FEMMES !**

DOCUMENTAIRE DE FRANÇOIS RUFFIN & GILLES PERRET – FRANCE – 1H25  
Ce n'est pas le grand amour entre le député LREM Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant...lors d'un "road-movie parlementaire" à la rencontre de ces femmes invisibles qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées, ils vont se bagarrer pour que ces travailleuses soient enfin reconnues.



**AVANT-PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR FRANÇOIS RUFFIN**

**RÉSERVATION POSSIBLE (ET RECOMMANDÉE !)  
SUR NOTRE SITE INTERNET OU À L'ACCUEIL DU CINÉMA**



**MARDI 14 SEPTEMBRE**  
**À 20H30 :**



## LA 3ÈME GUERRE

DRAME DE GIOVANNI ALOI – FRANCE – 1H30  
AVEC ANTHONY BAJON, KARIM LEKLOU, LEÏLA BEKHTI

Léo vient juste de terminer ses classes à l'armée et pour sa première affectation, il écope d'une mission Sentinelle. Le voilà arpentant les rues de la capitale, sans rien à faire sinon rester à l'affût d'une éventuelle menace...

**CINA** CINÉMA  
INDÉPENDANTS  
DE NOUVELLE  
AQUITAINE

**AVANT-PREMIÈRE**  
**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**  
**EN PARTENARIAT AVEC CINA**

**25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS:**  
**N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !**  
**A RETIRER À L'ACCUEIL DU CINÉMA**  
**À PARTIR DU LUNDI 6 SEPTEMBRE**

**PUIS EN SORTIE NATIONALE**  
**À PARTIR DU 22 SEPTEMBRE**

CM

A partir du 22 septembre :  
**JE SUIS THALÈS**  
de Florent Hil - 2 min

**JEUDI 16 SEPTEMBRE**  
**À 20H :**



## BENNI **VOSTF**

DRAME DE NORA FINGSCHEIDT  
ALLEMAGNE – 1H58

AVEC HELENA ZENDEL, ALBRECHT SCHUCH  
Benni, 9 ans, est une enfant intenable, qui a épuisé toutes les solutions des services sociaux pour lui permettre de retrouver de la stabilité. Bianca, sa mère célibataire, a peur d'elle et manque régulièrement leurs rendez-vous. Micha, un éducateur, parvient à amadouer la fillette et propose une piste pour la canaliser.

**PRIX ALFRED BAUER À LA BERLINALE**

**AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES**  
**PEUVENT HEURTER.**

**PSYNÉMA :**  
**SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE**  
**AVEC DES PSYCHOLOGUES ET DES**  
**TRAVAILLEURS SOCIAUX DE L'AGENAIS**

LES MONTEURS D'IMAGES ET LA LIGUE DE  
L'ENSEIGNEMENT PRESENTENT



# PAYSANS AU CINÉMA

5ème édition



> Du 23 au 26  
septembre 2021  
au cinéma  
Les Montreurs d'images

FILMS  
DEBATS  
RENCONTRES  
DEGUSTATIONS  
EXPOSITION

# ÉDITO

PAR GUY CHAPOUILLIÉ, PRÉSIDENT DU FESTIVAL

Le temps a passé, mais jamais l'oubli ne s'est installé. Philippe Stellati, l'homme qui plantait des films selon Bernard Péré, pour éclairer, a aussi planté ce festival avec une grande dose d'humanité pour célébrer les paysans pourvoyeurs de nourriture, trop longtemps frappés d'ingratitude. Il aimait les films de paysans décidés, à l'image de *Louison* de Jean Luc Godard pour lequel il eut une profonde faiblesse.

C'est pourquoi il aurait aimé le programme de cette édition, fidèle au principe élémentaire de la rencontre avec les cinéastes. Car notre festival c'est ça, parler de cinéma avec ceux qui le font, ceux qui désirent faire connaître leur manière de connaître. Parce que parler des films, c'est les faire grandir et grandir avec eux.

Il aurait aimé vivre la conquête des écrans par la femme paysanne jointe à la poussée fertile des femmes à la caméra qui ne détournent pas leur regard pour faire voir la vérité en face, fut-elle mortelle, comme avec *Nous la mangerons c'est la moindre des choses* d'Elsa Maury et *Histoires de la plaine* de Ina Seghezzi. Une tendance qui s'affirme au point de faire vaciller le titre même de notre manifestation qui ne peut plus se contenter du masculin pluriel pour désigner son centre de gravité.

Il aurait aimé parfaire la délocalisation du festival dans les salles du département, là où l'écho des drames paysans est tout près de sa source.

Sans en nier l'importance, le bruit de la Covid-19 a couvert les maux récurrents

du monde paysan, secoué aujourd'hui par de singulières conditions climatiques, mais surtout par une Politique Agricole Commune plus que jamais productiviste et des commissaires de Bruxelles, peu pressés de soutenir le développement d'une agriculture propre, se jouant de notre souveraineté et d'un Président inessentiel peu enclin à endiguer les tragiques conséquences de la mondialisation dont parle *Le dernier des laitiers* de Maturin Peschet.

Les signaux ne manquent pas de cette décomposition, il suffit de lire la prose de Sonny Perdue, le secrétaire à l'Agriculture de Donald Trump qui a prié, vraiment prié, pour faire venir la pluie, sans se faire prier de cultiver ses liens avec Monsanto :

« Si nous voulons nourrir dix milliards de personnes en 2050, les agriculteurs du monde entier doivent avoir accès à tous les outils et technologies à leur disposition », les pesticides compris, vous l'aurez compris. Mais, cette vieille chanson ne nourrit pas ceux qui meurent de faim, elle grossit plutôt les rentes et prépare la relève de la Pandémie de Covid-19 par une pluie noire qui tombe sur le colza argentin et partout dans le monde. Il ne s'agit pas de faire simple mais, d'après l'Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (l'INSERM), les preuves de liens entre l'exposition aux pesticides et la survenue de nombreuses maladies ne cessent de se renforcer.

Face à l'émergence de ce danger, faudra-t-il ne se contenter que de la promesse d'Emmanuel Macron d'interdire d'ici fin 2022 le Glyphosate pour l'ensemble des usages ?

Heureusement que beaucoup n'attendent plus et qu'ils agissent pour produire notre nourriture en prenant soin de la terre, deux-mêmes et de nous tous. Le programme de ce festival en témoigne où les films retenus sont autant de regards sincères sur des choix de vie courageux et soucieux de l'humus humain,

à contre-courant de la dévastation industrielle.

C'est un fait ! Le cinéma est aussi un sport de combat et il faut remercier Charlotte Carbo et Alizée Gueudin d'avoir mis tout en œuvre pour réunir des films qui sont autant de preuves de ce combat, fait de résistance et d'offensive.

## LES TARIFS

### Les pass' :

TOUT LE FESTIVAL (12 SÉANCES) : 35 €

5 SÉANCES : 20 €

1 ENTRÉE PAR SÉANCE

### 1 séance : Tarifs habituels

PLEIN : 8,70 €

ADHÉRENT : 5,70 €

-25 ANS : 5,70 €

-18 ANS : 3,80 €

SOLIDAIRE : 3 €

RÉSERVATION POSSIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET OU À L'ACCUEIL DU CINÉMA (TARIFS PASS : RÉSERVATION À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT)

CONFORMÉMENT AUX MESURES EN VIGUEUR, LA PRÉSENTATION DU PASS SANITAIRE EST OBLIGATOIRE POUR L'ACCÈS AU CINÉMA À PARTIR DE 18 ANS.

LE PORT DU MASQUE EST OBLIGATOIRE À PARTIR DE 11 ANS.

## LE CITRON

Le Citron, c'est une revue de 60 pages qui paraît deux fois par an. A chaque numéro, nous vous emmenons à la découverte d'une ferme, de son territoire, de son histoire. Chaussez les bottes, lisez Le Citron ! Revue en vente au cinéma en présence des rédacteurs samedi et dimanche.



# JEUDI 23 SEPTEMBRE

19H

INAUGURATION DU FESTIVAL

DISCOURS DES ORGANISATEURS ET DU PRÉSIDENT DU FESTIVAL GUY CHAPOUILLIÉ  
BUFFET OFFERT ET VERRE DE L'AMITIÉ

## HONEYLAND

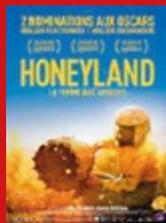
VOSTF

DOCUMENTAIRE DE TAMARA KOTEVSKA & LJUBOMIR STEFANOV

MACÉDOINE - 2020 - 1H26

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

OSCAR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE



La séance sera suivie d'une rencontre et d'une dégustation avec des apiculteurs lot-et-garonnais : GAEC O' Logis (Famille Austruy) à Dondas, Pascal Cavaille à Ste-Colombe-de-Villeneuve et Marc Noraz à Agen.



# VENDREDI 24 SEPTEMBRE

18H

PRENDRE SOIN DE LA TERRE :  
UN FILM DANS TOUS SES ÉTATS



Guy Chapouillié nous parlera de l'avancée de son prochain film, tourné en partie en Lot-et-Garonne : « Tous ces paysans seront à l'œuvre dans le film en raison de la diversité de leurs gestes, de leurs sites, mais aussi et surtout pour le caractère commun de leur engagement : faire du bio pour prendre soin de la terre et la transmettre en bon état, faire du bio pour prendre soin de soi et prendre soin des autres. Il s'agit bien d'un engagement de rompre avec le productivisme dévastateur de la terre. »

La séance sera présentée et accompagnée par le réalisateur et président du festival, Guy Chapouillié, et deux agriculteur.trices lot-et-garonnais présents dans le film : Nadège Maubert de la ferme Lou Cornal et Elian Da Ros, vigneron.

21H

## DOUCE FRANCE

DOCUMENTAIRE DE GEOFFREY COUANON

FRANCE - 2020 - 1H35

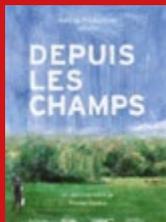
Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !



La séance sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Geoffrey Couanon.

Avec la participation de Bernard Péré, président de Terre de Liens Nouvelle-Aquitaine, et Alain Donnefort, président de l'ADEAR47, association de développement de l'emploi agricole et rural.

# SAMEDI 25 SEPTEMBRE



## DEPUIS LES CHAMPS

DOCUMENTAIRE DE THOMAS BAUDRE - FRANCE - 52MN

Thomas Baudre confie des appareils photos jetables à sept familles d'agriculteurs de Mayenne pendant un an. Il y retourne ensuite pour filmer la parole de ces hommes et de ces femmes. C'est un voyage entre prises de vues réelles, photographies argentiques, rotoscopies et croquis, à travers la campagne mayennaise, auprès de ceux qui la travaillent et la vivent chaque jour.

La séance sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur Thomas Baudre ! Thomas Baudre est réalisateur et professeur d'art plastique. Né en Mayenne, il réalise "Depuis les champs" en partenariat avec des étudiants en lycée agricole. Il questionne le monde des hommes autant que celui de l'image. Filmée, photographiée, dessinée ou « rotoscopée », elle est pour lui un personnage à façonner au gré des discours, des situations et de leur intensité.

14H



## PROGRAMME DE 2 MOYENS-MÉTRAGES

### LA TERRE DU MILIEU

DOCUMENTAIRE DE JULIETTE GUIGNARD - FRANCE - 2020 - 58MN

Camille est devenue paysanne, comme on dit de quelqu'un vivant avec le pays. Elle a choisi la Creuse, une terre rude et souple, laborieuse et lumineuse. Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles. Élever ses trois enfants, prendre soin de ses animaux et de ses plantes, sera toujours plus important. Les enfants, eux aussi, apprennent à faire des choix devant les normes de l'école.



### ANAÏS S'EN VA-T-EN GUERRE

DOCUMENTAIRE DE MARION CERVAIS - FRANCE - 2014 - 46MN

Anoïs a 24 ans. Elle vit seule au milieu d'un champ en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps. Portée par son rêve de toujours : celui de devenir agricultrice.

La séance sera suivie d'une rencontre avec Galatée et Myriam, toutes deux agricultrices bio en Lot et Garonne. Galatée est installée avec son compagnon, Simon, sur la Ferme des 5 vaches à Gavaudun ; Myriam cultive vigne et verger à Sainte Colombe en Bruilhois, et elle est aussi rédactrice pour la revue Le Citron, dont le dernier numéro raconte justement la ferme de Galatée et Simon !

16H



## NOUS LA MANGERONS C'EST LA MOINDRE DES CHOSES

18H30

DOCUMENTAIRE D'ELSA MAURY - FRANCE - 2020 - 1H

Nathalie, bergère dans le Piémont cévenol, apprend à tuer ses bêtes. Le film suit les gestes d'une éleveuse qui aime et qui mange ses moutons avec attention. Elle est prise sans relâche dans une interrogation à propos des manières de bien mourir pour ces êtres qui nous font vivre. Quel goût à la tendresse ?

Séance inédite suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Elsa Maury en visioconférence.

Elsa Maury est plasticienne et chercheuse en arts plastiques. Son travail porte sur des formes de récits articulés à l'écologie pragmatique (philosophie et anthropologie), avec une attention particulière pour les êtres non-humains ou autres laissés pour compte de la Grande Histoire. Son premier film a été réalisé dans le cadre d'une thèse en arts et sciences de l'art "Entre art et ethnographie, raconter et rendre compte de pratiques de vies et de morts".

21H

## LES PIEDS SUR TERRE

DOCUMENTAIRE DE CAMILLE DUMORTIER - 2020 - 9MN

Quelque part en Normandie. Hervé travaille à la ferme, son fils Florian veut sa BM, mais ne peut pas aider parce que c'est le week-end.



## SUIVI DE

### QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER

VOSTF

DOCUMENTAIRE DE MARIANNA ECONOMOU - GRÈCE - 1H13

Elias, petit village d'agriculteurs dans le centre de la Grèce, se meurt. Face à cette situation, deux cousins font équipe avec les grand-mères du village pour planter les graines de tomates qu'elles perpétuent depuis des siècles, aidés par la musique de Wagner.

Séance présentée et accompagnée par la réalisatrice Camille Dumortier. Lauréate de la résidence La Roche de Gindou en 2019 avec son scénario Maison Blanche, Camille Dumortier réalise dans la foulée "Les Pieds sur terre", notre coup de cœur au festival de Gindou en 2020.



# DIMANCHE 26 SEPTEMBRE



## LE DERNIER DES LAITIERS

DOCUMENTAIRE DE MATHURIN PESCHET - 52MN

En 2050, au rythme actuel des disparitions de fermes, il pourrait ne rester en Bretagne qu'une poignée de producteurs de lait à la tête de dizaines de milliers de vaches enfermées avec des robots. En allant voir des laitiers et en rencontrant les incitateurs de ce grand mouvement, le film interroge les rouages de cette extinction programmée tout en cherchant des scénarios alternatifs.

Séance présentée et animée par le réalisateur Mathurin Peschet et Guy Chapouillié, président du festival. Guy Chapouillié, ancien enseignant du réalisateur Mathurin Peschet, viendra éclairer cette séance d'extraits de son film "La guerre du Lait" réalisé en 1972.

14H

VOSTF

## HISTOIRES DE LA PLAINE

DOCUMENTAIRE DE INA SEGHEZZI  
FRANCE/ARGENTINE - 2017 - 1H12

Dans la pampa argentine, les terres autour de Colonia Hansen sont parmi les plus fertiles au monde. Pendant longtemps, des millions de vaches y vivaient en plein air. On disait que la meilleure viande de bœuf était argentine. Aujourd'hui d'immenses champs de soja transgénique ont pris la place des cheptels et couvrent la plaine jusqu'à l'horizon...

La séance sera suivie par une rencontre avec la réalisatrice Ina Seghezzi. Formée aux ateliers Varans, Ina Seghezzi réalise depuis 2004. Après "Avenue Rivadavia" (sélectionné au cinéma du Réel en 2013), elle retourne en Argentine pour "Histoires de la plaine".



10H

16H

## LA RÉPONSE DES BERGERS

DOCUMENTAIRE DE JEAN SAMOUILLAN - 2021 - 1H30

Dans les Pyrénées, une équipe de jeunes bergers fait vivre l'unique estive de chèvres laitières d'Ariège, malgré une administration tatillonne qui leur met des bâtons dans les roues.

FILM INÉDIT !

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jean Samouillan. Jean Samouillan, enseignant-chercheur à l'université de Toulouse Jean Jaurès, scénariste et documentariste, était venu en 2017 nous présenter son film "Le temps des châtaignes". Il s'interrogeait alors sur la revitalisation de territoires agricoles grâce à des bases coopératives et écologiques.



## VEDETTE

DOCUMENTAIRE DE CLAUDINE BORIES & PATRICE CHAGNARD

FRANCE - 2022 - 1H40

Vedette est une vache. Vedette est une reine. Elle a même été la reine des reines à l'alpage. Mais Vedette a vieilli. Pour lui éviter l'humiliation d'être détrônée par de jeunes rivales, nos voisins nous la laissent tout un été. C'est là que nous avons découvert que toute vache est unique.

AVANT-PREMIÈRE

18H

La séance sera suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Claudine Bories & Patrice Chagnard, réalisateurs de "Nous le peuple" et "Les règles du jeu". En partenariat avec l'Association pour le cinéma indépendant et sa diffusion - l'ACID



20H30

VOSTF

## L'HOMME DU SUD

DRAME DE JEAN RENOIR - ÉTATS-UNIS - 1945 - 1H32

Avec sa famille, l'ouvrier agricole Sam Tucker défriche une terre dont son patron lui a laissé l'usufruit. Luttant contre maladies et obstacles naturels, Sam refuse la proposition de son ami Tim d'aller travailler à l'usine. Alors que la récolte s'annonce excellente, une pluie diluvienne détruit tout.

La séance sera présentée par Christophe Marty, administrateur des Montreurs d'Images. Dans le cadre des Grands Classiques du dimanche soir aux Montreurs d'Images.



## LES +

À l'affiche à partir du 8 septembre :



LOULOUTE  
d'Hubert Viel

LA TERRE DES HOMMES  
de Naël Marandin



Mercredi 22 septembre à 18H30 :



PARADEISOS (il faut cultiver notre jardin)  
SPECTACLE DE LA COMPAGNIE "LE SYNDICAT D'INITIATIVE" - 45MN  
AVEC JULIEN DUVAL ET CARLOS MARTINS  
(COLLABORATRICE ARTISTIQUE BÉNÉDICTE SIMON)

Avec le spectacle Paradeisos, performance théâtrale réjouissante et stimulante, la compagnie Le Syndicat d'Initiative vous invite à explorer de manière ludique et poétique la relation intime, symbolique, vitale qui unit l'humain aux jardins et plus largement au végétal.

« Nous cherchons à comprendre pourquoi le jardin est un lieu si essentiel à notre épanouissement ; quels plaisirs il nous procure, et comment il satisfait notre besoin de beauté, de contemplation, d'émerveillement ; comment il modifie notre perception du monde et de notre propre présence sur terre, ainsi que notre relation au temps. » Julien Duval et Carlos Martins.

crédit photo © Pierre Planchenault

EN COLLABORATION AVEC LE THÉÂTRE DUCOURNEAU (COMPAGNIE ASSOCIÉE)  
ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION AUPRÈS DES MONTREURS D'IMAGES



Mardi 28 septembre à 20H30 :



I AM GRETA

VOSTF

DOCUMENTAIRE DE NATHAN GROSSMAN - SUÈDE - 1H37

Greta Thunberg, lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire.

AVANT-PREMIÈRE

## L'EXPOSITION



DU VENT DANS LES ARBRES  
KELLY ADELINÉ

Cette série est le résultat d'un travail réalisé au Polaroid.

L'artiste aborde l'image de manière intuitive et expérimentale. C'est à travers la pratique de la photographie instantanée et de ses alternatives qu'elle peut nourrir son besoin de création, celui de toucher du doigt l'inconnu, laisser une place au hasard, quitter le réel. Elle questionne dans cette série le mouvement, celui perceptible dans notre environnement mais aussi celui que l'on traverse intérieurement, intimement.

Au bar du cinéma du 16 au 30 septembre - Entrée libre

## RESTAURATION SUR PLACE

VENDREDI SOIR : REPAS AVEC LA FERME LOU CORNAL

SAMEDI SOIR : LA CUISINE GRECQUE DE VEGGIE POPOTE

DIMANCHE MIDI : TARTINES DU MARCHÉ DU PIN

DIMANCHE SOIR : SOUPE ET VERRE DE L'AMITIÉ OFFERTS AUX FESTIVALIERS

Au cinéma L'Odyssée de Casteljaloux :  
"Douce France" en présence du réalisateur  
samedi 25 septembre à 14h30



# LES HORAIRES

	JEUDI 23	VEND. 24	SAM. 25	DIM. 26
INAUGURATION	19H			
HONEYLAND	20H			
PRENDRE SOIN DE LA TERRE : UN FILM DANS TOUS SES ÉTATS		18H		
DOUCE FRANCE		21H		
DEPUIS LES CHAMPS			14H	
LA TERRE DU MILIEU + ANAÏS S'EN VA-T-EN GUERRE			16H	
NOUS LA MANGERONS C'EST LA MOINDRE DES CHOSES			18H30	
LES PIEDS SUR TERRE + QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER			21H	
LE DERNIER DES LAITIERS				10H
HISTOIRES DE LA PLAINE				14H
LA RÉPONSE DES BERGERS				16H
VEDETTE				18H
L'HOMME DU SUD				20H30

## LES AVANT-PREMIÈRES SURPRISES

**VOUS AIMEZ LES SURPRISES ?**

**NOUS AUSSI !**

**ALORS NOTEZ DÈS À PRÉSENT LES DATES CI-DESSOUS POUR  
VENIR PROFITER DES "AVANT-PREMIÈRES SURPRISES" À 20H30  
EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES  
CINÉMAS ART & ESSAI (AFCAE).**

**CHAQUE SÉANCE SERA SUIVIE D'UNE DISCUSSION,  
POUR RECUEILLIR VOS IMPRESSIONS SUR LE FILM.**

**LES PREMIÈRES DATES :  
MARDI 5 OCTOBRE  
LUNDI 8 NOVEMBRE  
LUNDI 6 DÉCEMBRE**

**SOYEZ CURIEUX !!!**

**TARIFS HABITUELS**

|||  
**COUP DE  
CŒUR**  
**CINÉMAS  
ART & ESSAI  
DE L'AFCAE**

SAMEDI 18 SEPTEMBRE À 20H30 :



## SI LE VENT TOMBE

DRAME DE NORA MARTIROSYAN – FRANC **VOSTF** – 1H40  
AVEC GRÉGOIRE COLIN, HAYK BAKHRYAN, ARMAN NAVASARDYAN

Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE NORA MARTIROSYAN

25 ENTRÉES OFFERTES AUX ADHÉRENTS : N'OUBLIEZ PAS VOTRE CARTE !  
A RETIRER À L'ACCUEIL DU CINÉMA À PARTIR DU LUNDI 13 SEPTEMBRE

EN PARTENARIAT AVEC CINA



## EXPOSITION



### SALUT LES ARTISTES Georges RIDEL

Capter notre attention sur leur personne, c'est la vocation des gens du spectacle, art éphémère par nature. A la fois eux-mêmes et celui qu'ils s'approprient, leurs visages soumis à tous les compromis, volontaires ou hasardeux, contribuent à l'émotion qu'ils souhaitent transmettre. Les traces que peut en laisser la photographie sont un élément unique et précieux, témoin de ce qui est impalpable.

Jusqu'au 15 septembre au bar du cinéma  
Entrée libre

Festival de cinéma jeune public  
des Montreurs d'Images



# Premières Toiles

23 oct  
> 6 nov

RENCONTRES • ANIMATIONS  
COUPS DE CŒUR

3€  
3.50  
pour tous

c'est pas que pour les enfants !



Cinéma Les Montreurs d'Images - 12 rue Jules Ferry - Agen  
www.lesmontreursdimages.com



# LES GRANDS CLASSIQUES

**TOUS LES DIMANCHES SOIRS**

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTEURS D'IMAGES



## NE VOUS RETOURNEZ PAS VOSTF

SUSPENSE DE NICHOLAS ROEG – ÉTATS-UNIS – 1973 – 1H52  
AVEC DONALD SUTHERLAND & JULIE CHRISTIE

Après la perte de leur fille par noyade, les Baxter partent à Venise où John, architecte, doit superviser la restauration d'une église. Admirablement bien filmée, la ville de Venise rendue angoissante devient la vedette de ce film adapté d'une nouvelle de Daphné du Maurier.

**DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE**



## MISSISSIPPI BURNING VOSTF

DRAME D'ALAN PARKER – ÉTATS-UNIS – 1989 – 2H08  
AVEC WILLEM DAFOE, GENE HACKMAN, FRANCES MCDORMAND

En 1984 deux agents du FBI enquêtent sur la disparition de trois volontaires pour la promotion des droits civiques et affrontent le Ku Klux Klan.

**DU 8 AU 14 SEPTEMBRE**



## SOY CUBA VOSTF

DRAME DE MIKHAIL KALATOZOV – RUSSIE – 1964 – 2H21  
AVEC LUZ MARIA COLLAZO, JOSÉ GALLARDO, RAUL GARCIA

Le film décrit la décomposition du régime corrompu du dictateur Batista en 1958 à travers quatre destins édifiants : Maria la jeune fille pauvre, Enrique l'étudiant martyr, Pedro l'ouvrier agricole et Mario le paysan de la sierra. Grâce à un chef opérateur de génie, l'image arrive à transfigurer la réalité.

**MERCREDI 15 SEPTEMBRE À 18H**



## LE CIEL EST À VOUS

DRAME DE JEAN GRÉMILLON – FRANCE – 1944 – 1H45  
AVEC MADELEINE RENAUD, CHARLES VANEL, JEAN DEBUCOURT

À la suite d'une expropriation pour la création d'un terrain d'aviation, Pierre Gauthier, garagiste, part avec sa famille vivre en ville. Il se laisse bientôt entraîner à son ancienne passion en donnant des baptêmes de l'air. Son épouse Thérèse le lui reproche mais va à son tour succomber au charme de voler.

**VENDREDI 17 SEPTEMBRE À 18H15**



## ELEPHANT MAN VOSTF

DRAME DE DAVID LYNCH – ÉTATS-UNIS – 1980 – 2H05  
AVEC ANTHONY HOPKINS, JOHN HURT, ANNE BANCROFT

À Londres en 1884, le chirurgien Frederick Treves découvre dans une baraque foraine un jeune homme, John Merrick, exhibé comme "homme-éléphant". Il le prend au London Hospital pour l'examiner. Superbe photographie noir et blanc magnifiée par une restauration soignée du film.

**DIMANCHE 19 SEPTEMBRE À 20H30**



À PARTIR DE 4 ANS



### PATATE

5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – FRANCE – 58MN

Un programme composé de cinq courts métrages d'animation : La Tête dans les étoiles de Sylvain Vincendeau, Le Génie de la boîte de raviolis de Claude Barras, Circuit marine d'Isabelle Favez, Le Château des autres de Pierre-Luc Granjon et Patate et le jardin potager de Damien Louche-Pélissier et Benoît Chieux.

DU 1ER AU 14 SEPTEMBRE



### WOLFY ! ET LES LOUPS EN DÉLIRE

6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – FRANCE – 37MN

Un programme de six histoires avec des loups pas comme les autres. Un loup tout rond qui n'a pas de dents. Un loup tout drôle qui n'est pas méchant. Un loup tout gris qui vit sa vie en rêvant. Des histoires de loups différents qui vont ravir les enfants !

DU 15 AU 28 SEPTEMBRE

À PARTIR DE 6 ANS

### AINBO, PRINCESSE D'AMAZONIE

ANIMATION DE RICHARD CLAUD, JOSE ZELADA – PÉROU – 1H24

Née au cœur de la forêt amazonienne, Ainbo n'a que 13 ans mais rêverait d'être la meilleure chasseuse de tout Candamo. Aussi se lance-t-elle au mépris de tous les dangers dans la lutte contre la déforestation, ce terrible fléau qui menace sa terre natale. Heureusement, elle sait que pour vaincre coupeurs d'arbres et chercheurs d'or, elle pourra compter sur ses guides spirituels magiques.

DU 1ER AU 14 SEPTEMBRE



### LES BOUCHETROUS

ANIMATION DE DAVID SILVERMAN – ÉTATS-UNIS – 1H24

Vous n'avez jamais entendu parler des Bouchetrous ? Pourtant, ces étonnantes créatures, aussi maladroites que joueuses, coulent des jours paisibles sur une île perdue depuis des millions d'années. Jusqu'au jour où d'étranges bestioles débarquent dans leur île : des humains ! Quittant leur île, les Bouchetrous partent à l'aventure et déboulent dans d'immenses villes... se laisseront-ils apprivoiser ?

DU 15 AU 28 SEPTEMBRE



## SEMAINE DU MERCREDI 1<sup>ER</sup> AU MARDI 07 SEPTEMBRE

	MER.01	JEU 02	VEN.03	SAM 04	DIM.05	LUN 06	MAR.07
UNE HISTOIRE... P.4	16H - 18H15	15H - 21H	18H30	20H45	11H - 18H15	20H30	18H
PASSION SIMPLE <b>CM</b> P.4	20H45	15H	21H	18H30	16H	18H15	15H
POUR L'ÉTERNITÉ P.4	14H15	15H	15H	17H	14H	21H	18H15
ONODA P.8		18H15	18H15		11H		
FRANCE P.5	16H	20H30		14H15 - 18H	20H45	18H30	15H
TITANE P.5		18H		14H			
TRUE MOTHERS P.5		18H15			15H30		
LA LOI DE TEHERAN P.5				20H30	18H		20H30
DRIVE MY CAR P.6		15H				15H	20H
LA SAVEUR DES... P.6	14H - 20H30	16H30					
OSS 177 P.10			21H30				
DUCOS DU HAURON P.10						14H À 17H30	
NE VOUS RETOURNEZ... P.28	18H30				20H30		
PATATE P.30				16H30			
AINBO PRINCESSE... P.31					14H		

## SEMAINE DU MERCREDI 08 AU MARDI 14 SEPTEMBRE

	MER.08	JEU 09	VEN.10	SAM 11	DIM.12	LUN 13	MAR.14
SERRE-MOI FORT <b>CM</b> P.6	16H - 18H15	15H - 20H45	18H15	20H45	11H - 18H	15H - 20H45	15H - 18H15
UNE HISTOIRE... P.4	14H - 20H30	18H	20H45	18H	20H45	18H15	20H45
LES SORCIÈRES... P.7		20H30	15H	21H	18H30		15H
LA TERRE DES... P.7	16H		18H30	14H	11H	21H	18H
DIGGER P.8	14H	15H	21H	14H	14H	18H30	
CE QUI RESTE P.7		18H15	15H		16H		
LOULOUTE P.8	20H45			16H	16H	15H	
ONODA P.8				17H30			
LA TROISIÈME GUERRE P.12							20H30
MISSISSIPPI BURNING P.28	18H15				20H30		
PATATE P.30				16H			
AINBO PRINCESSE... P.31					14H		

## SEMAINE DU MERCREDI 15 AU MARDI 21 SEPTEMBRE

	MER.15	JEU 16	VEN.17	SAM 18	DIM.19	LUN 20	MAR.21
LES AMOURS D'ANAÏS P.9 <b>CM</b>	16H - 20H30	18H15	15H - 20H45	14H - 18H15	11H - 18H15	20H30	
LE GENOU D'AHED P.9	14H - 18H15	15H - 20H45	18H	16H15 20H45	20H45	15H	18H15
SERRE-MOI FORT P.6	16H - 20H45	18H	15H - 20H30	14H - 18H	16H	18H15	14H
LES SORCIÈRES... P.7		15H				18H30	
LA TERRE DES... P.7	14H				14H - 18H15		18H
CE QUI RESTE P.7					16H		14H - 16H
LOULOUTE P.8					11H	15H	16H15
ONODA P.8						20H15	
BENNI P.12		20H					
SI LE VENT TOMBE P.26				20H30			20H - 21H
DEBOUT LES FEMMES! P.11							
SOY CUBA P.29	18H						
LE CIEL EST À VOUS P.29			18H15				
ELEPHANT MAN P.29					20H30		
WOLFY ET LES... P.30		16H					
LES BOUCHETROUS P.31					14H		

## SEMAINE DU MERCREDI 22 AU MARDI 28 SEPTEMBRE

	MER.22	JEU 23	VEN.24	SAM 25	DIM.26	LUN 27	MAR.28
LA VOIX DAÏDA P.9 <b>CM</b>	16H 20H30	18H15	20H45	18H15	11H 18H15	15H 20H45	15H
LA 3 <sup>ÈME</sup> GUERRE P.12 <b>CM</b>	14H 18H15	15H 20H30	16H30 18H30	14H 20H45	20H45		18H15
SERRE-MOI FORT P.6	20H45		15H			18H30	
LES AMOURS D'ANAÏS P.9	16H	18H15				15H 20H30	14H 18H30
LE GENOU D'AHED P.9	14H	15H			16H	18H15	16H 20H45
I AM GRETA P.22							20H30
WOLFY ET LES... P.30				16H30			
LES BOUCHETROUS P.31					14H		

**FESTIVAL PAYSANS AU CINÉMA :**  
**DU 23 AU 26 SEPTEMBRE**  
**VOIR CAHIER CENTRAL**

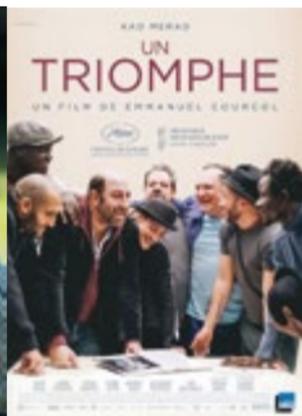


# SUR NOS ÉCRANS

## NOS COUPS DE COEUR



## PROCHAINEMENT



**TOUT S'EST BIEN PASSÉ**  
de François Ozon  
le 6 octobre

**HORAIRES D'OUVERTURE :**

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1<sup>ÈRE</sup> SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30