



# Les Montreurs d'images Agen



05 53 48 23 51 / [montreurs@wanadoo.fr](mailto:montreurs@wanadoo.fr)  
[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)  
[www.facebook.com/montreurs](http://www.facebook.com/montreurs)

TOUS LES FILMS ÉTRANGERS VOUS SONT PRÉSENTÉS  
EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS

## MERCREDI 14 NOVEMBRE PAGE 04

15H00 EL GUSTO  
18H15 MORENTE, FLAMENCO Y PICASSO  
21H00 VIOLETA

## JEUDI 15 NOVEMBRE PAGE 05

18H15 EL GUSTO  
21H00 LES SAPHIRS

## VENDREDI 16 NOVEMBRE PAGE 06

18H15 UNE ÉDUCATION NORVÉGIENNE  
20H00 BUFFET OFFERT AU CENTRE CULTUREL  
21H00 LES FILS DU VENT

EN PRÉSENCE  
DU RÉALISATEUR

## SAMEDI 17 NOVEMBRE PAGE 07

CARTE BLANCHE À  
JEAN-PIERRE THORN  
16H00 CROSSING THE BRIDGE  
18H15 FAIRE KIFFER LES ANGES  
21H00 THE LAST WALTZ

## DIMANCHE 18 NOVEMBRE PAGE 08

10H30 LE TRAIN  
14H00 LES YEUX SANS VISAGE  
16H00 MUSIQUES DE FILMS AUTOUR DE MAURICE JARRE  
CONCERT AU THÉÂTRE DUCOURNEAU - ENTRÉE GRATUITE  
18H15 LEÇON DE CINÉMA SUR MAURICE JARRE PAR ALAIN GAREL  
21H00 LE TAMBOUR

JOURNÉE  
HOMMAGE À  
MAURICE JARRE

## LUNDI 19 NOVEMBRE PAGE 09

18H15 LES SAPHIRS  
21H00 MARLEY

## MARDI 20 NOVEMBRE PAGE 09

18H15 EL GUSTO  
21H00 MORENTE, FLAMENCO Y PICASSO



Dans l'éditorial du programme de la deuxième édition du Festival « Cinéma et Musiques » des Montreurs d'Images, j'évoquais la diversité des formes et des styles de la « Musique de Film », celle qui, « accompagnant » le récit, fait partie intégrante des procédés narratifs et expressifs du Septième Art, ainsi que la multiplicité des rapports qu'elle entretient avec les images, des innombrables possibilités en ce qui concerne le rôle que le compositeur entend lui faire jouer dans la narration. J'évoquais aussi la multiplicité des styles, des approches et des traitements de la Musique dans le Film, celle qui est sujet de film.

Cette pluralité, cette diversité, est cette année encore au centre de la programmation de la troisième édition du Festival. Films Documentaires et Films de Fictions alternent, comme se succèdent Musiques de formes diverses, tels que Flamenco, Rap, Soul, Rock 'n' Roll, Reggae et Jazz, et d'horizons divers, comme l'Australie, la Norvège, les États Unis, le Chili et la Turquie.

L'œuvre de Maurice Jarre, auquel est rendu un hommage durant une journée, symbolise à lui seul, en quelque sorte, cette diversité et cette pluralité. Il a en effet composé la musique de films français et américains, mais aussi britanniques, italiens, allemands, espagnols et australiens, pour des films dont l'action est située en France et aux États Unis, ainsi qu'au Royaume Uni, en Italie, en Allemagne, en Espagne et en Australie, mais aussi en Arabie, en Russie, en Irlande, en Inde, au Guatemala, en Indonésie, en Chine, au Mexique et dans l'Himalaya, explorant en la circonstance des formes musicales diverses, Classiques et Modernes, Occidentales et Orientales, Savantes et Populaires, Symphoniques et Électroniques, télescopant valse et marches, style Blue Grass et jazz, guitare classique et djiridoo, voix polyphoniques féminines et shakuachi, Ondes Martenot et sarangui.

Alain Garel

03

## MERCREDI 14 NOVEMBRE



### 15H00 EL GUSTO (SYNOPSIS P. 05)

DOCUMENTAIRE DE SAFINEZ BOUSBIA / 2012 / DURÉE : 1H33  
MUSIQUE DE MAMAD HAÏDER BENCHAOUGH, RACHID BERKANI, AHMED BERNAOUL...  
SUPERVISÉE PAR SODI ET DAMON ALBARN



### 18H15 MORENTE, FLAMENCO Y PICASSO

DOCUMENTAIRE DE EMILIO RUIZ BARRACHINA / ESPAGNE / 2012 / DURÉE : 1H27  
MUSIQUE DE ENRIQUE MORENTE

Le film suit Enrique Morente, une des grandes voix du flamenco, dans ses dernières apparitions publiques. À son impressionnant répertoire traditionnel, il ajoute ses mises en musique des (trop peu connus) poèmes de Pablo Picasso. La mort du chanteur très peu de temps après le tournage, fait de ce film son testament musical.  
**Précédé de QUATUOR de Jérôme Bonnell / France / 2009 / durée : 10 mn**



### 21H00 VIOLETA

BIOGRAPHIE D'ANDRÉS WOOD / CHILI / 2012 / DURÉE : 1H50 / AVEC FRANCISCA GAVILÁN, CRISTIAN QUEVEDO, THOMAS DURAND... / MUSIQUE DE VIOLETA PARRA

Violeta Parra, chanteuse, poète et peintre, est une véritable icône de la culture chilienne. Violeta retrace le destin d'une femme hors du commun, ses succès et sa déchéance. De son enfance aux côtés d'un père alcoolique, en passant par son apprentissage de la guitare, son rapport brutal et déterminé à la maternité et au monde, ses engagements esthétiques et politiques, jusqu'à sa fin tragique. Rythmé par ses chants poignants et minéraux, tout droit sortis des entrailles de la terre chilienne, et construit avec une grande liberté, le portrait de cette artiste tourmentée et passionnée est porté avec une grâce magnétique par Francisca Gavilán.



04

## JEUDI 15 NOVEMBRE



### 18H15 EL GUSTO

DOCUMENTAIRE DE SAFINEZ BOUSBIA / 2012 / DURÉE : 1H33  
MUSIQUE DE MAMAD HAÏDER BENCHAOUGH, RACHID BERKANI, AHMED BERNAOUL...  
SUPERVISÉE PAR SODI ET DAMON ALBARN



La bonne humeur - el gusto - caractérise la musique populaire inventée au milieu des années 1920 au cœur de la Casbah d'Alger par le grand musicien de l'époque, El Anka. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs. L'amitié et leur amour commun pour cette musique qui "fait oublier la misère, la faim, la soif" les rassemblent pendant des années au sein du même orchestre jusqu'à la guerre et ses bouleversements.



### 21H00 LES SAPHIRS

COMÉDIE DRAMATIQUE DE WAYNE BLAIR / AUSTRALIE / 2012 / DURÉE : 1H40 / AVEC CHRIS O'DOND, DEBORAH MAILMAN, JESSICA MAUBOY...  
MUSIQUE DE DEZARY SKUBISZEWSKI

Australie, 1968. Trois sœurs aborigènes et leur cousine sont découvertes par Dave, musicien irlandais au caractère bien trempé, amateur de whisky et de soul music. Dave remanie le répertoire du groupe, rebaptisé "The Sapphires", et organise une tournée dans les zones de guerre du Vietnam du Sud. Dans le delta du Mékong où elles chantent pour les marines, les filles déchaînent les foules, esquivent les balles et tombent amoureuses.

**Précédé de BARBARA de Erwin Lee / France / 2011 / durée : 8 mn**

05

# VENDREDI 16 NOVEMBRE



## 18H15 UNE ÉDUCATION NORVÉGIENNE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JENS LIEN / NORVÈGE / 2012 / DURÉE : 1H28 / AVEC ASMUND HØEG, SVEN NORDIN, SONJA RICHTER...  
 MUSIQUE DE JAN INGE ET GINGE ANVIK

1979. Nikolaj a 14 ans et vit une existence idyllique avec son frère et ses parents hippies, Magnus et Lone. Lorsque Lone meurt dans un accident de voiture, Magnus fait une grave dépression. Nikolaj ne sait pas vers qui ou quoi se tourner jusqu'à ce que son meilleur ami lui fasse découvrir l'album "Never Mind the Bollocks" des Sex Pistols. Mais il est difficile d'être en rébellion lorsque votre père écoute la même musique que vous...



## 20H00 BUFFET OFFERT AU CENTRE CULTUREL



## 21H00 LES FILS DU VENT EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DOCUMENTAIRE DE BRUNO LE JEAN / FRANCE / 2012 / DURÉE : 1H30  
 MUSIQUE DE ANGELO DEBARRE, NININE GARCIA, TCHAVOLO SCHMITT...

Ils s'appellent Angelo Debarre, Moreno, Ninine Garcia et Tchavolo Schmitt. Ils sont guitaristes. Ils sont Manouches. Ils jouent et perpétuent la musique de Django Reinhardt. Ils cultivent aussi un certain sens de l'humour, de l'amitié et une façon bien à eux de vivre debout.

ACREAMP

Pénétrant sur la pointe des pieds, dans leurs camps, leurs caravanes, ou leurs appartements, on découvre entre les notes et les mots, une communauté qui préserve un mode de vie authentique et singulier, un goût pour la différence, où malgré les difficultés, l'important reste le plaisir de jouer.

06

# DIMANCHE 18 NOVEMBRE

## HOMMAGE À MAURICE JARRE

### 10H30 LE TRAIN

FILM DE GUERRE DE JOHN FRANKENHEIMER / USA / 1964 / DURÉE : 2H13 / AVEC BURT LANCASTER, PAUL SCOFIELD, JEANNE MOREAU... / MUSIQUE DE MAURICE JARRE

En 1944, le Colonel von Waldheim fait évacuer des tableaux de maîtres du Jeu de Paume pour les envoyer en Allemagne. Labiche, un cheminot résistant, est chargé de conduire le train transportant ces objets d'art.

**Précédé d'une intervention de Marie-Dominique Nivière, conservatrice du musée des Beaux-Arts d'Agen : « La spoliation des œuvres d'art pendant la seconde guerre mondiale »**

### 14H00 LES YEUX SANS VISAGE

DRAME HORRIFIQUE DE GEORGES FRANJU / FRANCE / 1960 / DURÉE : 1H28 / MUSIQUE DE MAURICE JARRE

Le chirurgien Genessier souhaite remodeler le visage de sa fille Christiane, rendue méconnaissable suite à un accident de voiture, mais pour cela il doit effectuer des greffes de peau qu'il aura prélevée sur des jeunes filles.



FILM RARE  
 INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

AU THÉÂTRE MUNICIPAL DUCOURNEAU ENTRÉE LIBRE

### 16H00 CONCERT : MUSIQUES DE FILMS AUTOUR DE MAURICE JARRE

QUARTETT DE JAZZ COMPOSÉ DE ERIC SÉVA (SAXOPHONES), DIDIER OTTAVIANI (BATTERIE), TIMO METZMEKER (CONTREBASSE) ET JACQUES BALLUE (PIANO)

Partagez les thèmes les plus connus de Maurice Jarre ainsi que les standards de jazz utilisés dans les musiques de film de son époque de composition (des années 40 à nos jours).

### 18H15 LA LEÇON DE CINÉMA D'ALAIN GAREL : MAURICE JARRE

Tarif : 7.50€ / Offert pour les adhérents aux Montreurs et les porteurs d'un Pass' Festival. La leçon de cinéma + « Le Tambour » = La leçon de cinéma offerte !

Vente de sandwiches.

### 21H00 LE TAMBOUR

DRAME DE VOLKER SCHLÖNDORFF / ALLEMAGNE / 1979 / DURÉE : 2H42  
 MUSIQUE DE MAURICE JARRE

A la fin des années 1920, dans la région de Dantzig, Oskar, refusant le monde cruel et surfait des adultes, décide à l'âge de trois ans de ne plus grandir.

VERSION RESTAURÉE DIRECTOR'S CUT INÉDIT ! INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

08

# SAMEDI 17 NOVEMBRE

## CARTE BLANCHE À JEAN-PIERRE THORN EN SA PRÉSENCE

AVEC LA PARTICIPATION DE L'ACID ET DU CMCAS



### 16H00 CROSSING THE BRIDGE

DOCUMENTAIRE DE FATI H AKIN / TURQUIE / 2005 / DURÉE : 1H30

Alexander Hacke, musicien dans un groupe d'avant-garde allemand depuis plus de vingt ans, débarque à Istanbul pour composer la musique du film. Dans cette ville, il rencontre les membres d'un groupe néo-psychédélique, les Baba Zula. Lorsque leur bassiste les quitte, ils demandent à Alexander de le remplacer. Il accepte et essaie de capter la diversité musicale d'Istanbul pour l'intégrer à sa musique et la faire connaître au monde entier.



### 18H15 FAIRE KIFFER LES ANGES

DOCUMENTAIRE DE JEAN-PIERRE THORN / FRANCE / 1996 / DURÉE : 1H28

Depuis plus de trente ans, du Bronx aux Minguettes, dans les souterrains des villes et des banlieues s'est imposé un mouvement artistique, le hip-hop, qui, à travers graff, rap et danse, permet à toute la jeunesse exclue de dire : "J'existe." Ce documentaire part à la rencontre de quelques-uns des personnages de cette génération hip-hop. D'où viennent les artistes ? Quels sont leurs rages, leurs rêves, leurs espoirs ? Un témoignage passionnant signé par un réalisateur engagé.

Verre de l'amitié, offert par le CMCAS, à l'occasion du 20<sup>ème</sup> anniversaire de l'ACID. Echange autour des films avec Jean-Pierre Thorn et Les Montreurs.

### 21H00 THE LAST WALTZ

DOCUMENTAIRE DE MARTIN SCORSESE / USA / 1978 / DURÉE : 1H57 / MUSIQUE DE THE BAND

Le dernier concert du groupe de rock américain The Band en novembre 1976, dans la salle du Winterland Ballroom de San Francisco. Sur scène, de nombreux invités de prestige ayant côtoyé ce populaire groupe des années soixante et soixante-dix parmi lesquels Bob Dylan, mentor de la formation, mais également Neil Young, Muddy Waters ou encore Eric Clapton. Le concert est entrecoupé d'interviews des membres du groupe réalisées par Martin Scorsese.

FILM RARE



07

# LUNDI 19 NOVEMBRE



### 18H15 LES SAPHIRS (SYNOPSIS P. 05)

COMÉDIE DRAMATIQUE DE WAYNE BLAIR / AUSTRALIE / 2012 / DURÉE : 1H40 / AVEC CHRIS O'DOWD, DEBORAH MAILMAN, JESSICA MAUBOY...  
 MUSIQUE DE CEZARY SKUBISZEWSKI



### 21H00 MARLEY

DOCUMENTAIRE DE KEVIN MCDONALD / GRANDE-BRETAGNE / 2012 / DURÉE : 2H24

La place de Bob Marley dans l'histoire de la musique, son statut de figure sociale et politique et l'héritage qu'il nous laisse sont uniques et sans précédent. Ses chansons délivrent leur message d'amour et de tolérance, de résistance à l'oppression, et transcendent les cultures, les langues et les religions aujourd'hui encore, avec la même force que lorsqu'il était en vie. En collaboration avec la famille de l'artiste - qui a ouvert ses archives privées pour la première fois - Kevin Macdonald a réuni une mine d'informations, des images d'archives rarissimes et des témoignages poignants qui interrogent le phénomène culturel tout en dessinant le portrait intime de l'artiste, depuis sa naissance jusqu'à sa mort en 1981.



# MARDI 20 NOVEMBRE



### 18H15 EL GUSTO (SYNOPSIS P. 05)

DOCUMENTAIRE DE SAFINEZ BOUSBIA / 2012 / DURÉE : 1H33  
 MUSIQUE DE MAMAD HATDER BENCHAOUCHE, RACHID BERKANI, AHMED BERNAOULI...  
 SUPERVISÉE PAR SODI ET DAMON ALBARN



### 21H00 MORENTE, FLAMENCO Y PICASSO

(SYNOPSIS P. 04)  
 DOCUMENTAIRE DE EMILIO RUIZ BARRACHINA / ESPAGNE / 2012 / DURÉE : 1H27  
 MUSIQUE DE ENRIQUE MORENTE

09

# LES INTERVENANTS

**ALAIN GAREL** est né à Paris en 1947. Historien du Cinéma, Analyste de Film, Animateur culturel et Formateur aux métiers du Cinéma, il est un ami fidèle des Montreurs d'Images et participe à chaque édition du Festival depuis 2005.

**BRUNO LE JEAN** Passionné de musique, Bruno Le Jean a débuté en radio sur France Inter, puis en 1991, est passé à la réalisation, signant des clips (Lavilliers, Renaud...) puis des films publicitaires. A la télévision, il a réalisé diverses fictions et documentaires et collabore depuis de longues années avec les Guignols et Groland. Les Fils du Vent est son premier long-métrage.

**JEAN-PIERRE THORN** est né en 1947. Il tourne son premier long-métrage en 1968 à l'usine Renault de Flins, puis abandonne le cinéma pour devenir ouvrier. Il reprend la caméra en 1979 pour filmer le monde ouvrier et syndicaliste. Il est dans les années 90 un des premiers cinéastes à s'intéresser au mouvement hip-hop, et ses films sont parmi les plus emblématiques de ce mouvement. Habitué des Montreurs d'Images, il était venu en 2011 présenter 93 la belle rebelle.

# LES + DU FESTIVAL

## AU FLORIDA

DANS LES SALLES DE CINÉMA ÉCRAN 47

**CINÉMA LE MARGOT NÉRAC**  
LUNDI 12 NOVEMBRE  
21H00 MARLEY (SYNOPSIS P. 09)

**CINÉMA LE CONFLUENT AIGUILLON**  
JEUDI 22 NOVEMBRE  
20H30 MARLEY (SYNOPSIS P. 09)

**CINÉMA LE LIBERTY NONSEMPRON-LIBOS**  
MERCREDI 27 NOVEMBRE  
DANS LE CADRE DU MOIS DU DOC'  
Une fois par mois, Le Liberty met à l'honneur l'art et essaie le temps d'une soirée conviviale. Restez manger entre les 2 films contre une participation de 2€50.  
TARIFS : LES 2 FILMS : 10€50 (dont 2€50 de participation en l'en cas)  
FILM A L'UNITÉ : 6€  
18H30 CROSSING THE BRIDGE (SYNOPSIS P. 07)  
21H00 LES FILS DU VENT (SYNOPSIS P. 06)



LE FLORIDA ET LES MONTREURS D'IMAGES RENFORCENT LEUR PARTENARIAT EN VOUS PROPOSANT TOUT AU LONG DE L'ANNÉE DES ÉVÉNEMENTS ASSOCIANT CINÉMA & MUSIQUE. POUR CES SOIRÉES, LES ADHÉRENTS DES MONTREURS D'IMAGES BÉNÉFICIENT DU TARIF ADHÉRENT DU FLORIDA. CES SOIRÉES SONT IDENTIFIÉES PAR LE LABEL « CINÉMA & MUSIQUES ».

**VENDREDI 9 NOVEMBRE**  
21H00  
NOSFERATU PAR ZONE LIBRE  
CINÉ-CONCERT

En 1838, un jeune clerc de notaire part conclure une vente, il est reçu par le comte Orlock qui n'est autre que la réincarnation du vampire Nosferatu. Le chef-d'œuvre de Murnau, mis en musique en direct par Serge Tessot-Gay (Noir Désir) et C. Bilbeau (Sloy).  
TARIFS : 14€/12€ (ADHÉRENTS MONTREURS)

**VENDREDI 14 DÉCEMBRE**

21H00  
THX 1138 PAR BARON OUFO  
25<sup>ème</sup> siècle. Il est interdit de ressentir. Sous l'œil de robots-policiers, les hommes vivent sous sédatifs. Mais THX1138 décide un jour de ne plus prendre ses pilules... Le 1<sup>er</sup> film de George Lucas, mis en musique en direct par baron Oufo.  
TARIFS : 12€/10€  
ADHÉRENTS MONTREURS : 6€



## TARIFS

PASS' FESTIVAL : 30€  
PASS' 5 FILMS : 15€

## TARIFS PAR SÉANCE

PLEIN : 7,50€ / RÉDUIT : 5€  
DEMANDEURS D'EMPLOI : 2€  
RÉDUIT : ABONNÉS, ÉTUDIANTS, - 25 ANS

RENSEIGNEMENTS  
05 53 48 04 54 DE 14H00 À 18H00  
WWW.LESMONTREURSDIMAGES.COM  
WWW.FACEBOOK.COM/MONTREURS  
MONTREURS@WANADOO.FR

SUR PLACE (OUVERTURE 30 MIN AVANT LA SÉANCE) : 6 RUE LEDRU-ROLLIN  
CENTRE CULTUREL ANDRÉ-MALRAUX / 47000 AGEN















