

SAUF MENTION CONTRAIRE, TOUS LES FILMS SONT PRÉSENTÉS EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS.

FÉVRIER - MARS	MER 29	JEU 1 ^{er}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
La dame de fer		21:00	18:15	21:00	15:00	18:15	21:00
Sur la planche	15:00 21:00	18:15			21:00		
*Une bouteille à la mer <small>Les nouvelles aventures de la petite taupe</small>	18:15		21:00	18:15	18:15	21:00	
		16:00	16:00	16:00			18:15
* précédé de "Tous les hommes s'appellent Robert" de M.-H. BOUCHIER 6 MN							

MARS	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
On the ice		21:00		18:15			21:00
La taupe	18:15		18:15	21:00	18:15	21:00	
Tahrir Place de la révolution	15:00		21:00	commission jeunes		18:15	
12 *Elles <small>Le jardinier qui voulait être roi</small>	21:00	18:15			21:00		
				16:00	15:00		18:15
* précédé de "MÊME EN RÊVE" d'Alice Taylor 7 MN							

MARS	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Fin de concession	21:00		18:15				
Les nouveaux chiens de garde	18:15	18:15	21:00			21:00	18:15
Un monde sans fous				14:00	Programme détaillé sur le dépliant tiré à part		
L'accès aux soins en danger				16:00			
Indices				18:15			
Après la gauche				21:00			
Les sentiers de l'utopie				10:30			
Squat la ville est à nous				14:00			
Marinaleda				16:00			
Indignados	15:00	21:00			20:30	18:15	21:00

MARS	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
*La désintégration	18:15 21:00	18:15			18:15		21:00
Bovines		21:00	21:00	18:15		18:15	
12 Bullhead			18:15	21:00	15:00 21:00	21:00	
Les couleurs de la montagne	ciné môme			16:00			18:15
* précédé de "LA FILLE D'EN FACE" de Renaud CALLEBAUT 8 MN							

MARS - AVRIL	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{er}	LUN 2	MAR 3
La vida util	20:30			18:15	21:00		
*Tabalhar cansa	18:15	21:00	18:15	21:00		18:15	21:00
Bonsai	15:00	18:15	21:00		18:15	21:00	
Les couleurs de la montagne	ciné môme			16:00	15:00		18:15
* précédé de "LA GRAN CARRERA" de KOTE CAMACHO 7 MN							

Animation (débat, invité...)

JEU 8 mar 21h

SOIREE POLAR
SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC UN ÉCRIVAIN DU FESTIVAL : JEAN-HUGUES OPPEL

EN PARTENARIAT AVEC LE SALON ROMAN ET BANDE DESSINÉE : POLAR'ENCONTRE LES 10 ET 11 MARS À BON ENCONTRE.



on the ice
États-Unis 12/11. Un thriller d'Andrew Okpeaha MacLean avec Josiah Patkotak, Frank Qutuq Irelan... Durée : 1h36.

Qalli et Aivaqa, deux adolescents de la communauté inupiaq, mènent une vie sans histoire dans une petite ville isolée du nord de l'Alaska. Un matin, tôt, ils décident de partir à la chasse aux phoques avec James, un de leurs amis. Une dispute éclate entre les trois garçons et se termine par la mort accidentelle de James...

VO

bullhead
Belgique 02/12. Un thriller de Michael R. Roskam avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval, Jeanne Dandoy... Durée : 2h03.

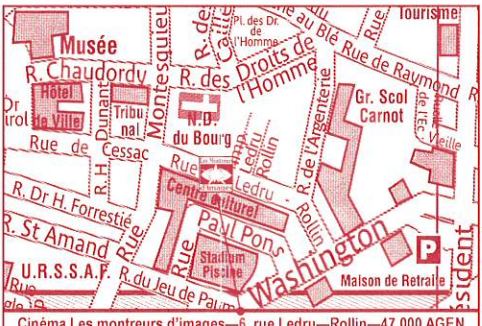
Il y a du rififi dans la campagne flamande. Jacky, jeune éleveur de bétail qui se trouve impliqué dans une sombre histoire de trafics d'hormones, voit ressurgir de son passé un terrible secret qui déclenche une série d'événements lourds de conséquences...
Bousculant les conventions et les genres, ce magnifique polar se révèle un drame humain d'une force inouïe.



VO

Prix du Jury et Prix de la Critique Beaune 2011

SORTIR4Z.FR
Le tout culturel du Lot & Garonne



ville d'Agén

Tout pousse à réussir

la ligue de l'enseignement

Cinéma Les montreurs d'images—6, rue Ledru—Rollin—47 000 AGEN

la désintégration
France 02/12. Un drame de Philippe Faucon avec Rachid Debbouze, Yasmine Azzouz, Perset Ymanol, Mohamed Nachit... Durée : 1h18.

Une cité dans l'agglomération Lilloise, aujourd'hui. Ali, Nasser et Hamza, âgés d'une vingtaine d'années, font la connaissance de Djamel, dix ans de plus qu'eux. Aux yeux d'Ali et ses amis, Djamel apparaît comme un aîné aux propos acérés et au charisme certain. Habile manipulateur, il endoctrine peu à peu les trois garçons...
Lumineux et blagueur au début, Rachid Debbouze transforme imperceptiblement cette faconde juvénile en une opacité inquiétante et mutique. (Positif)



VO

sur la planche
France/Maroc/Allemagne 02/12. Une comédie dramatique de Leïla Kilani avec Soufia Issami, Mouna Bahmad... Durée : 1h46.

À Tanger, Badia et Imane travaillent dans un atelier de conditionnement de crevettes. Métier pénible et humiliant du fait de l'odeur qui pénètre ses pores au point que Badia s'écorche à grande eau. Badia a les mains occupées et la tête désœuvrée. Elle se parfume de men-songes pour ne pas sentir la crevette, alors elle se dit autre. Fille textile par exemple. Avec deux autres jeunes filles de 20 ans : Asma et Nawal elles forment une jeune bande qui "travaille" et traverse la ville...
Radical, décomplexé et d'une rare intensité politique. (Cahiers du cinéma)



VO

TARIFS		LUNDI	FILMS JEUNE PUBLIC 3 € POUR TOUS
PLEIN		7,50 €	
RÉDUITS	ADHÉRENTS	5 €	4,50 €
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS NON ADHÉRENTS		
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS ADHÉRENTS	3,50 €	
	COMITÉ D'ENTREPRISES, GROUPES	5 €	
DEMANDEURS D'EMPLOI		2 €	
FILM COMMISSION JEUNES - DE 25 ANS		4 €	
ADHÉSIONS 2011/2012 : 20 € (et + si soutien)			
ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € - DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €			
CNC	Établissement classé Art & Essai 2011	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche & découverte • Jeune public • Patrimoine & Répertoire 	

PROGRAMME DU 29 FÉVRIER AU 3 AVRIL 2012

Les Montreurs d'images

6ème FESTIVAL du film social européen 2012 16, 17, 18 mars

YASSINE AZZOUC YMANOL PERSET

LA DÉSINTÉGRATION

UN FILM DE PHILIPPE FAUCON

Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN

Administration : 05 53 48 04 54

lesmontreursdimages.com

corriel : montreurs@wanadoo.fr

REGION AQUITAINE

BANQUE POPULAIRE

Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini

Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN

Programme / répondeur : 05 53 48 23 51

Administration : 05 53 48 04 54

lesmontreursdimages.com

corriel : montreurs@wanadoo.fr

la taupe

(Tinker, Tailor, Soldier, Spy) Grande-Bretagne 02/12. Un thriller de Tomas Alfredson d'après John Le Carré, avec Tom Hardy, Gary Oldman, Colin Firth... Durée : 2h07.

Georges Smiley est l'un des meilleurs agents du "Cirque", quartier général des services secrets britanniques. Alors qu'il vient à peine de prendre sa retraite, le cabinet du premier ministre fait de nouveau appel à lui. Le centre de Moscou, leur ennemi juré, aurait un agent double... Un brillant film d'espionnage à la nostalgie envoûtante, porté par la crème des comédiens anglais, Gary Oldman en tête. (JDD)



elles

France 02/12. Un drame de Malgorzata Szumowska avec Juliette Binoche, Anaïs Demoustier, Joanna Kulig... Durée : 1h36.

Anne, journaliste, écrit un article sur la prostitution étudiante. Elle rencontre Alicia

et Charlotte. Elle est ébranlée par leurs histoires dérangeantes... Si le film passionne, c'est qu'il montre une femme qui découvre sa vulnérabilité et remet en cause la construction de sa famille et la pratique de son métier. (Elle)

la dame de fer

(The Iron Lady) Grande-Bretagne 02/12. Un film historique de Phyllida Lloyd avec Meryl Streep, Jim Broadbent... Durée : 1h44.

Un portrait surprenant et intimiste d'une femme hors du commun. A la fois aimée et rejetée, Margaret Thatcher est une figure emblématique de la scène politique internationale, la première

et l'unique femme Premier Ministre du Royaume Uni, et l'une des femmes les plus célèbres et les plus influentes du XX^{ème} siècle...

Cin'Échange :
SÉANCE DU MAR 6 À 21H SUIVIE D'UNE
RENCONTRE AVEC MAURICE COTTENCEAU :
LA GRANDE-BRETAGNE DES ANNÉES THATCHER

une bouteille à la mer

France 02/11. Un drame de Thierry Binisti (d'après le livre de Valérie Zenatti) avec Agathe Bonitzer, Hiam Abbass, Mahmud Shalaby... Durée : 1h39.

Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. A dix-sept ans, elle a l'âge des premières fois : premier amour, première cigarette, premier piercing. Et premier attentat, aussi...

Le film rend attachantes la spontanéité des personnages et leur manière de s'approprier le conflit israélo-palestinien sans se laisser dicter des réponses par les adultes. (Télérama)



Tahrir (place de la révolution)

France 2012. Un documentaire de Stefano Savona... Durée : 1h30.

Le Caire, février 2011. Sur la place Tahrir on résiste, on apprend à discuter et à lancer des pierres, à inventer des slogans et à soigner les blessés, à défier l'armée et à préserver le territoire conquis — un espace de liberté où l'on s'enivre de mots...



Commission jeunes

bovines



toute notre attention, mais a-t-on jamais vraiment regardé des vaches ?...

France 02/11. Un documentaire d'Emmanuel Gras... Durée : 1h02.

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. Lions, gorilles, ours ont

jeune public

Les nouvelles aventures de la petite taupe

République Tchèque 09/08. Un programme de 5 films d'animation de Zdenek Miler... Durée : 44mn.

Où l'on retrouve notre petite taupe préférée, associée à différents "partenaires" de jeu : un hérisson, un téléphone, une boîte d'allumettes, une automobile et un phonographe...



TOUT PUBLIC
DÈS 3 ANS

Le jardinier qui voulait être roi

République Tchèque 02/12. Un programme de deux courts-métrages d'animation de G. de K. Dufkova et de D. Sukup... Durée : 1h05.



TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

DIM 11 MARS À 15H : SÉANCE CINÉ MA DIFFÉRENCE "À CETTE SÉANCE, LA NORME, C'EST NOUS" SÉANCE OUVERTE À TOUS, NOTAMMENT AUX PERSONNES PORTEUSES D'UN HANDICAP AVEC TROUBLES DU COMPORTEMENT ASSOCIÉS.

L'Histoire Du Chapeau à Plume : Le vieux roi avait trois fils, auxquels il confia la mission de ramener un petit chapeau qu'il oublia des années auparavant dans une auberge... La Raison & La Chance : M. Raison et le jeune Chance se croisent sur un pont...

Les couleurs de la montagne

Colombie 04/11. Un drame de Carlos César Arbeláez avec Herman Ocampo, Genrao Aristizaba... Durée : 1h30.

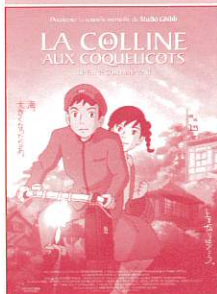
Manuel, 9 ans, a un vieux ballon avec lequel il joue chaque jour au football. Ce rêve semble se réaliser lorsqu'Ernesto, son père, lui offre un nouveau ballon. Mais à cause d'un accident, celui-ci tombe sur un champ de mines...



TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS

SAM 31 MARS : SÉANCE PRÉCÉDÉE D'UN GOÛTER À 15H50 Offert par Les Montreurs d'Images

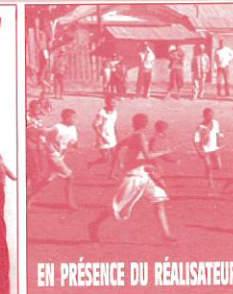
Prochainement



LA COLLINE AUX COQUELICOTS DE GORO MIYAZAKI



sélection de courts métrages AVEC LAUREL & HARDY



UNE RAISON DE VIVRE DE GUY CHAPOUILLÉ

Semaine du cinéma d'Amérique Latine

DU 28 MARS AU 3 AVRIL

EN PARTENARIAT AVEC L'ARCALT (ASSOCIATION RENCONTRE CINÉMA D'AMÉRIQUE LATINE DE TOULOUSE)

RENCONTRES CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE DE TOULOUSE

MER 28 mar 20h30

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC JORGE JELLINEK, COMÉDIEN

la vida útil

Uruguay/Espagne 03/12. Une comédie dramatique de Federico Veiroj avec Jorge Jellinek... Durée : 1h07.



VO



Jorge travaille à la Cinémathèque uruguayenne depuis 25 ans et vit encore chez ses parents. Plus qu'une passion, le cinéma est sa vie. Mais le jour où la Cinémathèque rencontre quelques difficultés financières remettant en cause son activité, Jorge reconsidère sa vie...

traballar cansa

Brésil 04/12. Un film de Juliana Rojas & Marco Dutra avec Helena Albergaria, Marat Descartes, Naloana Lima... Durée : 1h39.

Helena réalise un vieux rêve : ouvrir un petit commerce. Elle loue un local abandonné et monte son affaire. Mais son mari Otávio perd subitement son travail et toute la famille est fragilisée. Au même moment, l'installation de l'épicerie ne se fait pas sans problème...



AVANT PREMIÈRE VO

bonsái

Chili/France 11/11. Un drame de Cristian Jimenez avec Diego Noguera, Natalia Galgani, Gabriela Arancibia... Durée : 1h35.

Julio rencontre un vieil écrivain qui cherche un assistant pour dactylographier son dernier roman, mais il n'est pas retenu. Pour donner le change à Blanca, sa maîtresse occasionnelle, il décide d'écrire un manuscrit qu'il fait passer auprès d'elle pour celui du romancier. Il s'inspire de son histoire d'amour passionnelle avec Emilia, huit ans plus tôt...



VO