

SAUF MENTION CONTRAIRE, TOUS LES FILMS SONT PRÉSENTÉS EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS.

FÉVRIER	MER 1 ^{er}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
*Bruegel, le moulin et la croix	21:00	18:15	21:00	21:00	18:15	18:15	
17 filles	18:15	20:30	18:15		21:00	21:00	
Le cheval de Turin	15:00			18:15	15:00		21:00
Le miroir				16:00			18:15

* film précédé du COURT MÉTRAGE "SEEMANSTREU" d'ANNA KALUS GOSSNER 11mn

FÉVRIER	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Norman Foster Avant-Première		20:30					
Corpo celeste	18:15		21:00	18:15	15:00	21:00	
*Les acacias	21:00	18:15		21:00	18:15	18:15	
Hell and back again	15:00		18:15		21:00		21:00
La chat potté				16:00			18:15

* film précédé du COURT MÉTRAGE "Tussilaço" de JONAS ODELL 15mn

FÉVRIER	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
12 Millenium les hommes qui n'aimaient pas les femmes		18:15	21:00	21:00	18:15	15:00	15:00
*The terrorizers	18:15	21:00	18:15		21:00		
18 Il n'y a pas de rapport sexuel	15:00	commission jeunes		18:15			
Ciné-mémoire Deep end					15:00	21:00	
Hugo Cabret		15:00	15:00	16:00			18:15
Le mulot menteur		ciné môme				18:15	

* film précédé du COURT MÉTRAGE "CASUS belli" de YORGOS ZOIS 11mn

FÉVRIER	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
*Detachment		21:00	18:15	18:15	21:00	18:15	16:00
J. Edgar	15:00 18:15 21:00	18:15		21:00	18:15		21:00
Ciné-mémoire La vérité					15:00	21:00	
Un crocodile dans mon jardin		16:00	16:00			16:00	
Une vie de chat		ciné môme		16:00			18:15

* film précédé du COURT MÉTRAGE "LA PAQELLA" d'ALESSANDRO CELLI 14mn

Animation (débat, invité...)

jeune public



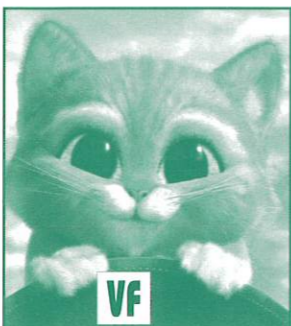
Le miroir

(Ayneh) Iran 12/11. Un drame de Jafar Panahi avec Mina Mohammad Khani, Aida Mohammadkhani, Kazem Mojdehi... Durée : 1h34.

Mina, une petite écolière, attend comme tous les jours sa mère à la sortie de l'école. Mais cette fois, celle-ci tarde à venir. Mina décide alors de rentrer chez elle par ses propres moyens...

TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS

Léopard d'Or Locarno 1997



Le chat potté

États-Unis 11/11. Un film d'animation de Chris Miller (III)... Durée : 1h31.

C'était bien avant que notre mythique Chat Potté ne croise la route de Shrek. Le légendaire félin s'était alors embarqué dans un périple riche en rebondissements, avec le rusé Humpty Alexandre Dumpty et la ravissante Kitty Pattes de Ve-lours...

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS



Hugo Cabret

(The Invention Of Hugo Cabret) États-Unis 12/11. Un film d'aventure de Martin Scorsese avec Jude Law, Ben Kingsley... Durée : 2h02.

Hugo Cabret, 12 ans, est orphelin. Son oncle, qui l'hébergeait dans les combles de la gare parisienne dont il régle les horloges, a disparu. Depuis, Hugo se cache de peur de finir dans un orphelinat. Le jeune garçon n'a qu'un but : finir de réparer l'automate que son père avait rapporté un jour...

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

LUN 20 fév 18h15

Le mulot menteur

TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

France 02/11. Un programme de 4 courts métrages d'animation d'A. Kiss, M. Rosset, R. Akoun & S. Roze. Durée : 45mn.

Le mulot menteur : Au fond des bois, à la tombée de la nuit, les animaux se réunissent dans la Taverne de la forêt pour écouter les fabuleuses histoires du Mulot... (+ La main de l'ours, Les escargots de Joseph & Le loup devenu berger)



CINÉ MÔNES

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC JEAN-PHILIPPE SALVADORI (DIALOGUISTE ET STORY BOARDER DU FILM) EN PARTENARIAT AVEC ECRANS 47

CINÉ MÔNES

Une vie de chat

VF

France 12/10. Un film d'animation de J.-L. Felicioli & A. Gagnol avec les voix de Bernadette Lafont, Dominique Blanc... Durée : 1h10.

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté...



TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS

SAM 25 FÉV : SÉANCE SUIVIE D'UN GOÛTER

Un crocodile dans mon jardin

Canada 2003. Un programme de quatre courts métrages de Co Hoedeman. Durée : 50 mn.

Les petites tranches de vie de Ludovic, un adorable ourson en peluche. Comme les tout-petits, Ludovic est curieux, aime jouer, se faire des amis, rêver à mille et une aventures et se faire câliner par sa mère...



TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

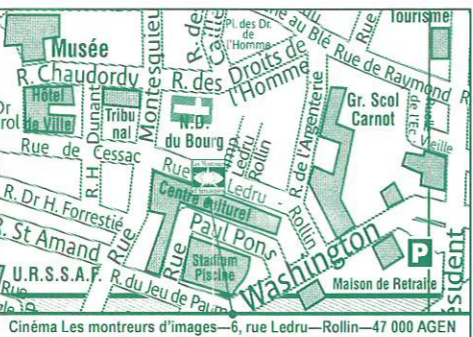
TARIFS

	PLEIN	LUNDI	
ADHÉRENTS	7,50 €	6 €	FILMS JEUNE PUBLIC 3 €
- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS NON ADHÉRENTS	5 €	4,50 €	
COMITÉ D'ENTREPRISES, GROUPES	3,50 €		POUR TOUS
DEMANDEURS D'EMPLOI	5 €	2 €	
FILM COMMISSION JEUNES - DE 25 ANS		4 €	

ADHÉSIONS 2011/2012 : 20 € (et + si soutien)
ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € - DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €

Établissement classé Art & Essai 2011

- Recherche & découverte
- Jeune public
- Patrimoine & Répertoire



SORTIR47.FR
Le tout culturel du Lot & Garonne

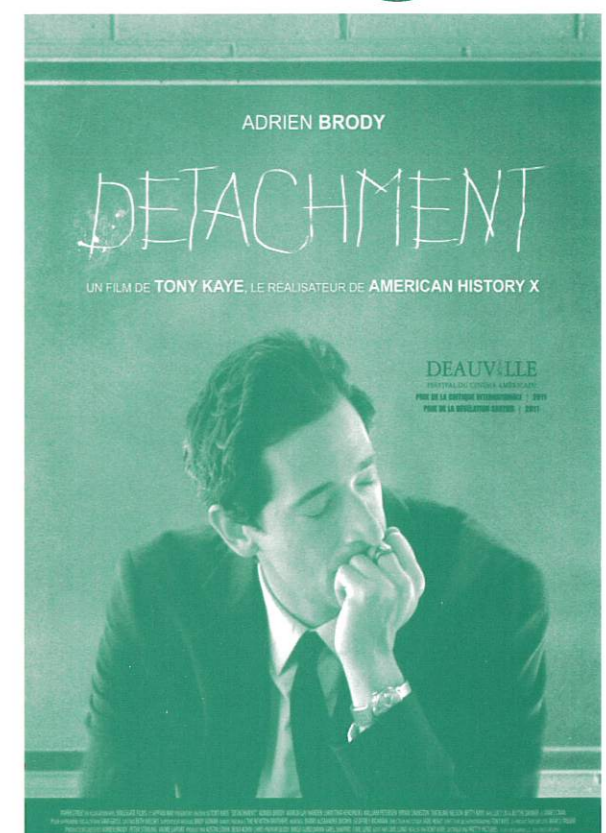


Tout pousse à réussir
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

PROGRAMME DU 1^{ER} AU 28 FÉVRIER 2012

Les Montreurs d'images

SALLE CLIMATISÉE



Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini
Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN
Programme / répondre : 05 53 48 23 51
Administration : 05 53 48 04 54
lesmontreursdimages.com
courriel : montreurs@wanadoo.fr



Millenium, les hommes qui n'aimaient pas les femmes

(The Girl With The Dragon Tattoo) États-Unis 01/12. Un thriller de David Fincher avec Daniel Craig, Rooney Mara... Durée : 2h35.

Ancien rédacteur de Millénium, revue d'investigations sociales et économiques, Mikael Blomkvist est contacté par un gros industriel pour relancer une enquête abandonnée depuis quarante ans... Véritable chef-d'œuvre d'horlogerie policière, doublé d'une fascinante plongée dans les arcanes glacials de la corruption du monde. (Figaroscope)



J. Edgar

États-Unis 01/12. Une biographie filmée de Clint Eastwood avec Leonardo Di Caprio, Naomi Watts, ... Durée : 2h15.

J. Edgar Hoover s'est imposé comme l'homme le plus puissant des États-Unis. Directeur du FBI pendant près d'un demi-siècle, il était prêt à tout pour protéger son pays... C'est un film tourmenté et fascinant surgi des replis les plus ténébreux de l'histoire et de la psyché américaines. (Le Monde)



detachment

États-Unis 01/12. Un drame de de Tony Kaye avec Christina Hendricks, Adrien Brody, Bryan Cranston... Durée : 1h40.

Henry Barthes est un professeur remplaçant. Il est assigné pendant trois semaines dans un lycée difficile de la banlieue new-yorkaise. Lui qui s'efforce de toujours prendre ses distances va voir sa vie bouleversée par son passage dans cet établissement...



le cheval de Turin

(A Torinói Ló) Hongrie/France/Allemagne/Suisse 11/11. Un drame de Béla Tarr avec Miroslav Krobot, Erika Bok... Durée : 2h26.

Le 3 janvier 1889, sur la piazza Alberto à Turin, le philosophe Friedrich Nietzsche se jeta, en pleurant, au cou d'un cheval de fiacre épuisé et brutalisé par son cocher. Puis il perdit connaissance...

Grand Prix du Jury Berlin 2011



Bruegel, le moulin et la croix

(The Mill and the Cross) Pologne/Suède 12/11. Un drame de Lech Majewski avec Rutger Hauer, Charlotte Rampling... Durée : 1h32.

Année 1564, alors que les Flandres subissent l'occupation brutale des espagnols, Pieter Bruegel l'Ancien, achève son chef-d'œuvre "Le Portement de la croix"... Le film plonge littéralement le spectateur dans le tableau et suit le parcours d'une douzaine de personnages au temps des guerres de religions.



hell and back again

États-Unis 12/11. Un documentaire de Danfung Dennis... Durée : 1h28.

En 2009, l'armée américaine lance l'assaut sur un bastion taliban dans le sud de l'Afghanistan. Dès l'atterrissage, les Marines sont attaqués de toute part. Engagé dans ce régiment, le réalisateur Danfung Dennis suit le parcours de Harris, jeune soldat de 25 ans...

Prix du meilleur documentaire étranger Sundance 2011



les acacias

(Las Acacias) Argentine 01/12. Une comédie dramatique de Pablo Giorgelli avec Germán De Silva, Narya Calle Mamani... Durée : 1h25.

Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une femme qu'il ne connaît pas et son bébé...

La justesse de l'interprétation, l'extrême précision des cadrages et le rythme apaisé enveloppent ce film d'une poésie désarmante. (Positif)



the terrorizers

(Kong bu fen zi) Taïwan 12/11. Un drame d'Edward Yang... Durée : 1h48.

A Taipei, les individus se croisent, se rencontrent, s'aiment, partagent, se quittent, se déchirent, s'oublient...

Le cinéaste nous plonge ici dans le même état d'instabilité que les protagonistes. Étonnant ! (Positif)

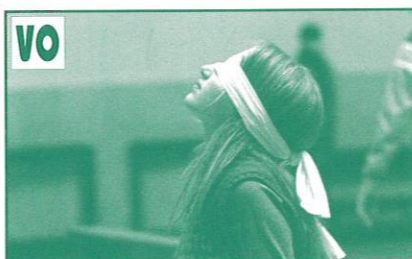
Prix de la mise en scène à Cannes 2000



corpo celeste

Italie 12/11. Un drame d'Alice Rohrwacher avec Anita Caprioli, Salvatore Cantalupo, Renato Carpentieri... Durée : 1h40.

Marta scrute sa ville natale en Calabre, où elle vient tout juste de rentrer avec sa mère et sa sœur, après avoir grandi en Suisse. Du haut de ses treize ans, elle se sent comme une étrangère dans cette Italie du sud dévastée...



CINÉMÉMOIRE

la vérité

France 1960. Un drame d'Henri-Georges Clouzot avec Brigitte Bardot, Sami Frey, Paul Meurisse... Durée : 2h04.

Le procès de Dominique Marceau, accusée d'avoir assassiné son amant. Tandis que son avocat semble plus se soucier de sa carrière, le procureur général dépeint la jeune femme comme un monstre de perversité. Au fil des plaidoiries, Dominique sent son destin lui échapper, bien loin de la vérité...



deep end

Grande-Bretagne/Allemagne 1970. Un drame de Jerzy Skolimowski avec Jane Asher, John Moulder-Brown... Durée : 1h30.

Jeune garçon de 15 ans, Mike est embauché dans un établissement de bains municipaux à Londres. Découvrant peu à peu le quotidien sordide du lieu, il doit faire face aux avances de certaines clientes alors que lui-même est attiré par sa collègue Susan, une jolie rousse plus âgée que lui. Celle-ci joue de son expérience sexuelle pour exciter le désir de Mike qui plonge dans une dangereuse spirale de fantasmes et de jalousie...



JEU 9 fév 20h30

Norman Foster

(How Much Does Your Building Weigh, Mr Foster ?) Grande-Bretagne 2012. Un documentaire de Carlos Carcas & Norberto Lopez Amado... Durée : 1h18.

Norman Foster retrace l'ascension de l'un des architectes les plus importants de notre époque et de son inépuisable ambition d'améliorer la qualité de vie grâce au design. On y voit les origines de Foster, ses rêves, ses influences, et comment il en vient à des projets démesurés...

VO SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT ANIMÉ PAR L'ASS^o (CAFÉ-ARCHI. EN PARTENARIAT AVEC LE CAUE 47)

JEU 2 fév 20h30

17 filles

France 12/11. Une comédie dramatique de Muriel & Delphine Coulin avec Louise Grinberg, Juliette Darce... Durée : 1h27.

Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes... Un récit empreint de gravité et de légèreté à la fois. Comme le chant d'une liberté à venir. (Ouest France)

PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC LE PLANNING FAMILIAL

il n'y a pas de rapport sexuel commission jeunes

France 01/12. Un documentaire de Raphaël Siboni... Durée : 1h18.

Un portrait de HPG acteur, réalisateur et producteur de films pornographiques, entièrement conçu à partir des milliers d'heures de making-of enregistrées lors de ses tournages... Plus qu'une simple archive sur les coulisses du X, ce film s'interroge sur la pornographie et la passion pour le réel qui la caractérise.

18

Prochainement

ON THE ICE d'ANDREW OKPEAHA MACLEAN

LA DAME DE FER de PHYLLIDA LLOYD

FESTIVAL MARS ATTAC DU 16 AU 18 MARS 2012

création impression SAGEC 05 55 93 97 90 - Ne pas jeter sur la voie publique