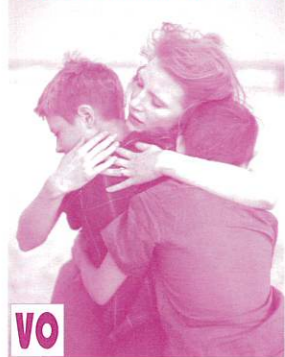


the tree of life

Grande-Bretagne/Inde 02/11. Un drame de Terrence Malick avec Brad Pitt, Sean Penn, Jessica Chastain... Durée : 2h18.



VO

Texas, fin des années 60, Jack l'aîné d'une fratrie de trois, vient de perdre son frère cadet, RL. Devant cette fatalité de la vie, Jack se souvient de son enfance, des doux moments où il était encore le seul fils, grandissant dans la félicité procurée par l'amour inconditionnel de sa mère...

C'est une œuvre grandiose, qui frissonne de partout, qui éveille les sens et qui tient en équilibre. Il y a de l'émotion et du sentiment, des questions sans réponses et des portes qui s'ouvrent. (L'express)

Palme d'or Cannes 2011



minuit à Paris

États-Unis 05/11. Une comédie de Woody Allen avec Marion Cotillard, Owen Wilson, Rachel McAdams, Léa Seydoux... Durée : 1h40.

Un jeune couple d'américains dont le mariage est prévu à l'automne se rend pour quelques jours à Paris. La magie de la capitale ne tarde pas à opérer, tout particulièrement sur le jeune homme amoureux de la Ville-lumière et qui aspire à une autre vie que la sienne...

Réjouissante comédie fantastico-philosophique sur la nostalgie, l'art, l'amour et le vide de l'existence, avec voyage dans le temps à la clé. (Le Parisien)



VO

essential killing

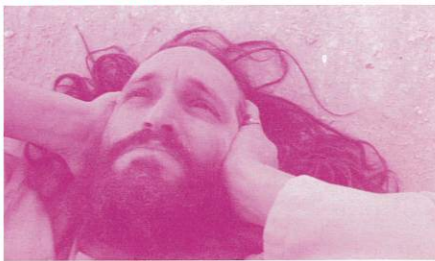
Pologne/Hongrie/Irlande/Norvège 04/11. Un drame de Jerzy Skolimowski avec Vincent Gallo, Emmanuelle Seigner... Durée : 1h23.

AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT CHOQUER.

Capturé par les forces américaines en Afghanistan, Mohammed est envoyé dans un centre de détention tenu secret. Lors d'un transfert, il échappe d'un accident et se retrouve en fuite dans une forêt inconnue...

Ce film subjugué par sa façon de faire s'entrechoquer action et contemplation. Il touche à une forme de poésie minimaliste qui a la profondeur et l'économie du haïku. (Technikart)

Prix Spécial du Jury & Prix d'interprétation masculine Venice 2010



VO

Robert Mitchum est mort

France 04/11. Une comédie d'Olivier Babinet & Fred Kihn avec Olivier Gourmet, Pablo Nicomedes... Durée : 1h31.

Franky est un acteur de seconde zone en pleine dépression. Arsène, son manager, croit en son potentiel de star, et l'embarque sur les routes d'une Europe improbable, à la recherche d'un cinéaste mythique, direction le cercle polaire. Une odyssee "mélancolique" entre vitamines et somnifères, rock'n roll et femmes fatales...



commission jeunes

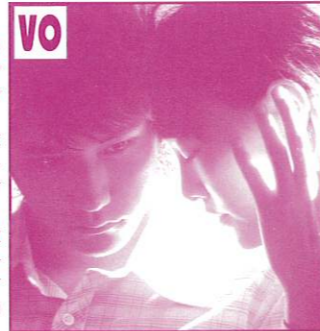
Le scénario se construit par rencontres, pannes et nuits d'hôtel, pour un trip "mélano-comique". (Libération)
Grand Prix du Jury Angers 2011

la ballade de l'impossible

Japon 05/11. Un drame d'Anh Hung Tran avec Kenichi Matsuyama, Rinko Kikuchi, Kiko Mizuhara... Durée : 2h13.

En 1967, Watanabe, un jeune étudiant de Tokyo calme et sérieux est en perpétuelle réflexion sur comment gérer ses relations, notamment avec Naoko, une jeune et belle femme qu'il connaît depuis le lycée et pour qui il est profondément dévoué. Cependant leur passion mutuelle est tempérée par la mort tragique de leur meilleur ami...

Un grand roman de Murakami adapté avec délicatesse, où la beauté formelle épouse l'errance des personnages, et leur inguérissable douleur. (Télérama)



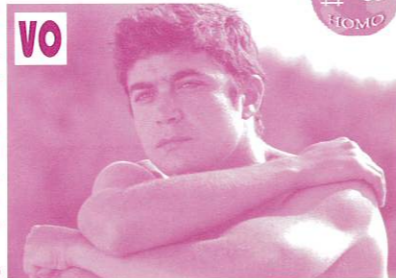
VO

VEN 17 juin 20h30 le premier qui l'a dit

Italie 07/10. Une comédie dramatique de Ferzan Ozpetek avec Riccardo Scamarcio, Nicole Grimaudo... Durée : 1h50.

Grande réunion chez les Cantone, illustre famille de Lecce dans les Pouilles, propriétaire d'une célèbre fabrique de pâtes. Tommaso, le benjamin, veut profiter du dîner pour révéler à tous son homosexualité. Mais alors qu'il s'appête à prendre la parole, Antonio, son frère aîné, le précède...

Une comédie à l'italienne sur le coming out, à la fois légère et grave, amusante et engagée, pilotée par Riccardo Scamarcio. (VSD)



VO

une séparation

Iran 06/11. Un drame d'Asghar Farhadi avec Peyman Moaadi, Sareh Bayat, Sarina Farhadi, Leila Hatami... Durée : 2h03.

Lorsque sa femme le quitte, Nader engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Il ignore alors que la jeune femme est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari, un homme psychologiquement instable...

Ours d'Or & Ours d'argent collectif pour les interprètes Berlin 2011



VO

nous, princesses de Clèves

France 03/11. Un documentaire de Régis Sauder... Durée : 1h09.

L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue Princesse de Clèves après son mariage, rencontre le Duc de Nemours. Naît entre eux un amour immédiat et fulgurant, auquel sa mère la conjure de renoncer. Aujourd'hui, à Marseille, des élèves du lycée Diderot s'emparent de cette histoire, pour parler d'eux...

Le cinéaste ne se contente pas d'offrir une cure de jouvence à ce livre du XVIIe siècle. Il nous offre une brillante démonstration des bienfaits de la culture dans la France d'aujourd'hui. (Brazil)

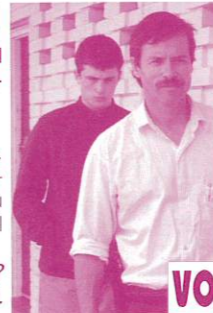


animal kingdom

Australie 04/11. Un drame de David Michod avec Guy Pearce, James Frecheville, Ben Mendelsohn... Durée : 1h52.

Interdit aux moins de 12 ans. Une rue anonyme dans la banlieue de Melbourne. C'est là que vit la famille Cody. Profession : criminels. L'irruption parmi eux de Joshua, un neveu éloigné, offre à la police le moyen de les infiltrer. Il ne reste plus à Joshua qu'à choisir son camp...

Le crime est-il soluble dans la vie quotidienne ? C'est la problématique de ce polar implacable. (Télérama)



VO

Grand Prix du Jury Sundance 2010

détective Dee

le mystère de la flamme fantôme

Chine 04/11. Un thriller de Tsui Hark avec Andy Lau, Tony Leung Ka Fai... Durée : 2h02.

Est-ce un poème, un polar, un film de sabre, un songe ? Tout cela à la fois, on ne sait pas. Et si c'était de la magie... (Studio Ciné Live)



VO

JEUNE PUBLIC

Dès 5 ans

Rio

VF

États-Unis 04/11. Un film d'animation de Carlos Saldanha avec les voix françaises de Lætitia Casta, Lorant Deutsch... Durée : 1h30.

Blu est un véritable oiseau rare. C'est le dernier mâle de son espèce avec une petite particularité : il ne sait pas voler ! Dans le confort de sa petite vie bien rangée avec Linda, sa propriétaire, cela n'a jamais posé le moindre souci. Mais lorsqu'il est obligé de quitter le froid du Minnesota pour Rio, il doit s'attendre à perdre quelques plumes...



La flûte et le grelot

Chine 02/11. Un programme de deux courts métrages d'animation de Te Wei & Qian Jiajun. Durée : 42 mn.

La flûte du bouvier : Juché sur son buffle, un enfant joue de la flûte. Il s'endort et rêve que son buffle s'est échappé...

Le grelot du faon : Un faon, recueilli par une petite fille, partage sa vie et ses jeux...

Ces deux films témoignent de l'invention poétique et graphique des studios de Shanghai. (Figaroscope)



Dès 3 ans

Fantastic Mr Fox

États-Unis 02/10. Un film d'animation de Wes Anderson avec les voix françaises d'Isabelle Huppert, Mathieu Amalric... Durée : 1h28.

Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille...

Beau, drôle et pétaradant, ce film d'animation fourmille de trouvailles visuelles et de dialogues savoureux. (Le Parisien)



Dès 6 ans

Bach et Bottine

Canada 1986. Une comédie dramatique d'André Melançon avec Mahée Paiement, Raymond Legault... Durée : 1h35.

Fanny est une malicieuse petite fille de onze ans élevée par sa grand-mère après l'accident qui a pris la vie de ses parents. Espiègle et profonde à la fois, elle ne se sépare pas de Bottine, une mouffette apprivoisée. Hors un jour, sa grand-mère, trop vieille, décide de la confier à Jean-Claude...



ciné môme

Dès 7 ans

VF