CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES - AGEN

LES MONTREURS D'IMAGES & LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 47 PRÉSENTENT

PAYSANS AU CINÉMA



FILMS

DÉBATS

RENCONTRES

DÉGUSTATIONS

EXPOSITION

8ÈME ÉDITION

DU 19 AU 22 NOVEMBRE 2026

la ligue de l'enseignement
Fédération de la Lot-et-Garonne

12 rue Jules Ferry - Agen
www.lesmontreursdimages.com

Édito

Le dernier été fut caniculaire, à la ville comme à la campagne et a fortement impacté les populations, surtout celles qui travaillent en extérieur, les paysans sont de ceux-là.

Pour cette huitième édition, nous avons eu à cœur, plus encore que pour les éditions précédentes, de donner une voix à ce monde paysan en souffrance et de montrer l'adaptation à marche forcée du travail de celles et ceux qui nous nourrissent.

Des animaux, de la pluie, un berger, des pesticides, des vigneronnes, des éleveurs, un photographe, des semences, des chercheurs, des forêts, des vacances et un épouvantail : voilà le réjouissant cocktail que nous vous proposons cette année pour ce Festival Paysans au cinéma.

N'oublions pas la cohorte d'invités qui animera nos discussions constructives et ouvertes vers de nouveaux horizons.

Cette édition nous rappellera encore une fois que la terre n'est pas infinie, il faut la soigner et la protéger pour ceux qui viendront après nous et entrer en résistance si nécessaire.

Nous avons le choix d'aller vers une voie paysanne attentive à la terre, à ses ressources : alors, cultivons non seulement la pluie, mais aussi l'espoir d'un monde paysan plus serein !

La Ligue de L'enseignement 47
Les Montreurs d'images



Les tarifs

Pass' 5 films :
Adhérent aux Montreurs : 25 €
Non-adhérent : 40 €
1 entrée par séance

1 séance : Tarifs habituels
PLEIN : 9 €
ADHÉRENT : 6 €
-25 ANS : 6 €
-18 ANS : 4 €
SOLIDAIRE : 6 €

Réservation possible sur notre site internet, notre appli mobile ou à l'accueil du cinéma

(Tarifs pass : achat et réservation à l'accueil du cinéma uniquement)

Le bar des Montreurs

Ouvert à tous, aux horaires des séances.
Produits majoritairement bio et locaux

La librairie éphémère

MARTIN DELBERT
Libraire
www.martin-delbert.fr

Une sélection de livres coups de cœur de la commission du festival, en lien avec le monde paysan, l'agriculture, l'écologie et la santé.
En partenariat avec la librairie Martin-Delbert

Cinémas verts

Les Montreurs d'Images sont membres du réseau "Cinémas verts", coordonné par la fédération des cinémas indépendants de Nouvelle-Aquitaine - CINA, pour une gestion durable et écologique des cinémas, et une programmation de films tournée vers ces thématiques, à l'image du festival Paysans au cinéma.

Jeudi 19 novembre

19h

Buffet d'inauguration par la ferme Lou Cornal

Verre de l'amitié – Offert aux festivaliers

Vernissage de l'exposition « Paysages de femmes »

Voir p.11

20h30



Cultiver la pluie

DOCUMENTAIRE DE MARC KHANNE – FRANCE – 2025 – 1H15

Trop d'eau, pas assez d'eau, sécheresses, inondations ! Alertés, les 3 auteurs du film sont allés à la rencontre d'une quinzaine d'acteurs et d'agriculteurs engagés sur la question de l'eau. Partout en France et jusqu'au Cap-Vert, le documentaire montre l'efficacité de l'agroforesterie, du maraîchage sur sol vivant, de l'hydrologie régénérative, ou encore de la ville-éponge face aux à-coups climatiques.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Marc Khanne

Coup de cœur du festival !

Marc Khanne accompagnera son film dans d'autres salles du Lot-et-Garonne :

Mercredi 18 novembre à 20h30 à L'Odyssée à Casteljaloux

Vendredi 20 novembre à 20h30 au Plaza à Marmande

Samedi 21 novembre à 20h30 au Confluent à Aiguillon

Avec Ecrans47

Vendredi 20 novembre

18h Un été à la ferme



DOCUMENTAIRE D'HUGO WILLOCQ – FRANCE – 2026 – 1H40

La ferme de ses parents a toujours été un terrain de jeux idéal pour Paul. Cet été, il a 12 ans. Il est bien assez grand pour aider son père, qui lui confie certaines tâches, mais aussi ses inquiétudes. C'est la fin de l'insouciance, et peut-être, un passage de relais…

Suivi d'une discussion autour des thématiques du film

Séance en partenariat avec l'Agglomération d'Agen, en lien avec le P.A.T - Projet Alimentaire Territorial

Restauration par la ferme Lou Cornal dans la cour du cinéma

Pensez à réserver votre repas avant la séance !

Et apéro Fourme offert par Le Citron - voir p.11

20h30 Un pasteur



DOCUMENTAIRE DE LOUIS HANQUET – FRANCE – 2024 – 1H10

Félix, jeune berger mélancolique et secret, mène une vie atemporelle, dans un monde minéral et inaccessible où rôde un être invisible : le loup. La solitude nimbe ses journées dans la montagne faites de soins aux agneaux, de clôtures à poser et de poésie.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Louis Hanquet en visio-conférence



Samedi 21 novembre

16h

La vie est dans le pré



DOCUMENTAIRE D'ERIC GUÉRET – FRANCE – 2022 – 1H10

Paul François est ce que l'on appelle un "grand céréalier", il exploite 250 hectares de terre en Charente. Intoxiqué en 2004 par du Lasso, un herbicide de Monsanto, il en garde de graves séquelles. Alors qu'il se bat en justice contre la firme depuis 12 ans, il a décidé de surmonter ses peurs et de convertir toutes ses terres en agriculture biologique.

En partenariat avec Cancer Colère 47.

Suivi d'une rencontre avec Sylvie Nony, présidente de Secrets Toxiques.

Secrets toxiques est une coalition qui mène des actions juridiques pour contraindre les autorités à l'application de la réglementation européenne sur les pesticides. Son objectif : protéger la santé et la biodiversité en mettant fin à l'autorisation de produits trop toxiques.

Cancer colère 47 est l'antenne locale du collectif fondé par Fleur Breteau. C'est un collectif de malades, ex et futur·es malades, proches, soignant·es, riverain·es, paysan·nes et citoyen·nes qui refusent l'empoisonnement généralisé et l'inaction politique face à l'épidémie de cancers.

Retrouvez Cancer Colère dans le hall du cinéma durant tout le festival.

18h

Séance courts-métrages « Champs des possibles »



DURÉE TOTALE : 1H30

Découvrez cinq regards sur la ruralité, l'agriculture et la paysannerie au travers d'une sélection de courts métrages choisis par les membres du Club des Ambassadeur.ices du cinéma : 15 jeunes âgé.e.s de 15 à 25 ans et passionné.es de cinéma. Durée du programme : 1h05

Terre de Cliché, Paul Marques Duarte - 10mn
La Mélodie des Brebis, Frédéric Juvigny - 18mn
La Gaveuse, Alain Cavalier - 12mn
L'amour Vache, Cliona Noonan - 4mn
Hulum, Miguel Miceli - 22mn

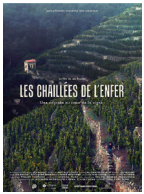
La séance sera suivie d'un Quiz sur l'écologie et le cinéma, animé par les ambassadeur.ices : des lots sont à la clé ! Durée du Quiz : 20mn

19h

Soirée « Vin et cinéma »

Dégustation de vin offerte dans le hall du cinéma
Sélection par Laurent Tarris, caviste agenais.
Restauration par Lou Cornal dans la cour du cinéma.
Pensez à réserver votre repas avant la séance !

20h30



Les Chaillées de l'enfer

DOCUMENTAIRE DE LÉO BOUDET – FRANCE – 2026 – 1H42

Dans le domaine mythique de la vigneronne Christine Vernay, des femmes et des hommes travaillent au rythme des saisons les pentes escarpées de la Côte-Rôtie et du Condrieu. Ensemble et à la force leurs bras, ils luttent pour préserver ce vignoble d'exception, désormais confronté aux bouleversements climatiques.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Léo Boudet



Dimanche 22 novembre

10h30 Un amour d'épouvantail

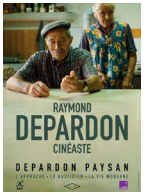


4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DES STUDIOS AARDMAN
ROYAUME-UNI - 44MIN

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.
Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour… jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses.

La séance des enfants ! À partir de 3 ans
4€ pour tous

11h Profils paysans : l'approche



DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON – FRANCE – 2001 – 1H30

Fils d'agriculteurs, le cinéaste-photographe Raymond Depardon propose ici un voyage dans le monde rural.
Raymond Depardon a filmé durant dix ans des paysans en Lozère, Haute Saône, Ardèche et en Haute-Loire et nous fait ici entrer dans leurs fermes avec un naturel extraordinaire. Nous vous proposons de découvrir le premier volet de sa bouleversante trilogie « Profils Paysans ». Ce film parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre. Un cinéma envisagé avant tout comme un art du temps, de la patience et de l'enregistrement de traces laissées par les humains.

Précédé d'une présentation par un membre des Montreurs d'Images



Restauration par la ferme Lou Cornal dans la cour du cinéma
Pensez à réserver votre repas avant la séance !

14h



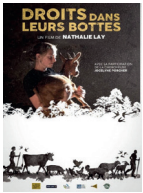
Ce qui germera

DOCUMENTAIRE DE CHLOÉ JACQUEMOUD & GWLADYS DÉPREZ
FRANCE – 2023 – 1H12

Sans électricité et sans chimie, comment retrouver un savoir ancestral de conservation de cet aliment de base qu'est le blé ? Des archéologues, un paysan, des biologistes et un boulanger partent en quête d'une technique agricole disparue : le stockage des céréales en silos souterrains. Pour remettre à jour ce savoir-faire essentiel du passé, les chercheurs mènent une expérimentation atypique dans la plaine du Roussillon. Ils esquissent la vie des communautés rurales d'hier et portent l'espoir d'en tirer des connaissances utiles aux paysans d'aujourd'hui. Une quête du passé pour le futur, ponctuée de séquences animées gravées sur terre et lumière.

Suivi d'une rencontre avec Jacques Baboulène, paysan cultivateur de blé ancien en bio à Grateloup (47), et protagoniste du documentaire.

16h



Droits dans leurs bottes

DOCUMENTAIRE DE NATHALIE LAY – FRANCE – 2025 – 1H25

Ce récit croise les portraits de jeunes paysannes et paysans d'aujourd'hui avec celui de Jocelyne Porcher, ancienne éleveuse devenue chercheuse. Loin des modèles intensifs, ces éleveurs s'efforcent de préserver leurs convictions et leur mode d'élevage respectueux des animaux, de l'environnement et des consommateurs face aux difficultés du monde agricole. Ensemble ils nous interrogent sur le sens d'élever des animaux autrement qu'en système industriel et plus largement sur notre humanité.

Précédé d'une présentation par un membre des Montreurs d'Images

18h30



Le temps des forêts

DOCUMENTAIRE DE FRANÇOIS-XAVIER DROUET – FRANCE – 2018 – 1H43

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Précédé du discours de clôture du festival.

Suivi d'une rencontre avec Eric Castex, sylviculteur gestionnaire forestier professionnel, pratiquant la sylviculture mélangée à couvert continu (SMCC).

Coup de cœur du festival !



Clôture du festival :
Garbure maison offerte aux festivaliers

L'exposition : "Paysages de femmes"

Photographies issues de deux expositions photographiques, extraites des collections de l'association Plurielles.



En décembre 1983, des femmes du milieu rural et des jeunes du lycée agricole de Sainte-Livrade-sur-Lot suivent un stage d'initiation à la photographie et vont choisir de montrer le quotidien du travail des femmes. A l'époque elles n'ont pas encore de statut professionnel et revendiquent une reconnaissance de leur rôle. Cela donnera lieu à la première exposition "36 travaux d'agricultrices en Lot et Garonne" qui va tourner dans toute la France par le biais des lycées agricoles.

L'association Plurielles, née en 1988, va reconduire quelques années plus tard l'expérience photographique avec sept autres femmes et avec la collaboration de Lutz DILLE, artiste photographe de renommée internationale. Cette deuxième exposition « Paysages de femmes » témoigne d'une vision plus intimiste et plus apaisée de la vie quotidienne de ces femmes, enfin reconnues professionnellement.

Du 2 au 22 novembre au bar du cinéma - Entrée libre
Vernissage le jeudi 19 novembre à 19h

Le Citron

Le Citron, la revue qui voit du pays et des paysans, c'est 80 pages de découvertes et de rencontres paysannes deux fois par an : textes de création, illustrations et photographies originales pour comprendre l'agriculture d'aujourd'hui. Chaussez les bottes, lisez Le Citron !



Revue en vente au cinéma tout au long du festival en présence des rédacteurs.
Apéro Fourme offert vendredi 20 novembre pour la sortie du n° 18 "Fourme fermière Valcivières, Puy-de-Dôme"

Les horaires

	Jeudi 19	Vend. 20	Sam. 21	Dim. 22
Ouverture du festival	19h			
Cultiver la pluie	20h30			
Un été à la ferme		18h		
Un pasteur		20h30		
La vie est dans le pré			16h	
Champs des possibles CM			18h	
Les chaillées de l'enfer			20h30	
Un amour d'épouvantail				10h30
Profils paysans : L'approche				11h
Ce qui germera				14h
Droits dans leurs bottes				16h
Le temps des forêts				18h30

Cinéma Les Montreurs d'Images
12 rue Jules-Ferry – 47000 AGEN
www.lesmontreursdimages.com
et sur les réseaux sociaux : @montreurs