Les Montreurs d'images

LE CINÉMA ART & ESSAI D'AGEN

Du 2 décembre 2026 au 5 janvier 2027



"La Bola Negra" de Javier Calvo & Javier Ambrossi

Recherche & Découverte, Jeune Public, 15/25 ans,
Patrimoine & Répertoire, Courts-métrages, Europa

www.lesmontreursdimages.com

Cinéma Les Montreurs d'Images

12 rue Jules Ferry -Place du Pin- 47000 AGEN
05.53.48.04.54
administration@lesmontreursdimages.com
www.lesmontreursdimages.com

	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	*9 €*	*6 €*
ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS	*6 €*	*4 €*
SOLIDAIRE (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH, ASPA)	*6 €*	*3 €*
MOINS DE 18 ANS	*4 €*	
SÉANCE SENIOR + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h	*7 €*	
SÉANCE JEUNE PUBLIC	*4 € POUR TOUS*	

GROUPES & CE
NOUS CONTACTER

pass Culture

CINÉ CHÈQUE

MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1ER JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :

2026 : 25 € (et + plus si soutien)
Etudiant & -25 ans : 10 €
Solidaire : 5 €

Les Montreurs d'Images & vous

L'association Les Montreurs d'Images souhaite recueillir votre opinion, spectatrices et spectateurs, que vous soyez adhérent.e.s à l'association ou non.

Pour cette première enquête, nous sollicitons vos avis sur notre communication sous toutes ses formes.

Vos réponses nous permettront d'aménager nos supports de communication afin de mieux répondre à vos attentes.

Scannez le QR Code pour répondre en ligne.

Adhésion 2027

Adhérez ou réadhérez dès maintenant.
Tarifs inchangés.

25€ :
6€ la séance au lieu de 9€

Etudiant / -25 ans : 10€
4€ la séance au lieu de 6€

Solidaire : 5€
3€ la séance au lieu de 6€
Demandeur d'emploi, RSA, AAH, ASPA, Intermittent
(Sur présentation d'un justificatif)

L'adhésion vous permet de bénéficier :
- d'un tarif réduit à chaque séance
- d'entrées offertes sur 1 à 2 animations par mois
- du statut d'adhérent à l'association
- 15 entrées achetées = la 16ème offerte

Adhésion valable jusqu'au 31 décembre 2027

Ce mois-ci

AUX MONTREURS D'IMAGES

Horaires des séances en dernières pages

L'AFFREUNARD	P.21	*LE PROCÈS*	P.10
BIG MAMA THORNTON	P.15	*LES BRAVES*	P.7
BLOW OUT	P.17	*LES CŒURS AFFAMÉS*	P.11
... CAPELITO	P.20	*LES FILLES D'ABRAHAM*	P.11
CARMEN L'OISEAU REBELLE	P.9	*LES MÈRES VEILLEUSES*	P.12
CE QUI NOUS MÈNE À TOI	P.10	*LES OURS GLOUTONS*	P.21
CLUB KID	P.5	*MALIKA*	P.11
CONGO BOY	P.10	*MARIAGE AU GOUT D'ORANGE*	P.7
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES	P.8	*MON ONCLE*	P.19
...ERNEST & CÉLESTINE	P.20	*MOULIN*	P.7
EVERYTIME	P.9	*PAPER TIGER*	P.6
FATHERLAND	P.5	*PLAYTIME*	P.18
FILM SURPRISE	P.12	*R.R.R.*	P.17
GABIN	P.7	*SI TU TENDS L'OREILLE*	P.22
GRUFFALO DE PÈRE EN FILS	P.21	*THE BALTIMORONS*	P.9
...HIVER DE TOM LE CHAT	P.20	*THE GOOD BOY*	P.8
HOPE	P.6	*TRAFIC*	P.18
IL FAUT BRÛLER MAMAN	P.9	*UN BON PETIT SOLDAT*	P.6
JOUR DE FÊTE	P.19	*UN PEU AVANT MINUIT*	P.5
L'ILLUSIONNISTE	P.19 & 22		
LA BELLE ET LA BÊTE	P.17 & 22		
LA BOLA NEGRA	P.8		
LE CORSET	P.13		
LE MYSTÈRE LUCY LOST	P.21		

Tous les films en langue étrangère vous sont présentés en version originale sous-titrée français - VOSTF (sauf Petits Z'Ecrans).

À l'affiche ce mois-ci



Fatherland

VOSTF

DRAME DE PAWEL PAWLIKOWSKI – ALLEMAGNE – 1H22
AVEC HANNS ZISCHLER, SANDRA HÜLLER, AUGUST DIEHL

1949, Thomas Mann, prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, 16 ans plus tôt, à la prise de pouvoir du parti nazi.

Prix de la mise en scène – Cannes 2026

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE

CM "The teacher" de Tamer Nijim - 6mn



Un peu avant minuit

COMÉDIE DRAMATIQUE DE NICOLAS PARISER – FRANCE – 1H50
AVEC MELVIL POUPAUD, CHIARA MASTROIANNI, GOLSHIFTEH FARAHANI

Léo apprend la mort de son père biologique qu'il n'a jamais connu. Dans l'attente d'un rendez-vous avec un notaire en Italie, il passe quelques jours à Paris. De discussions avec sa fille en retrouvailles avec son passé, il interroge son rapport au monde et sa relation aux femmes. A-t-il été droit, respectueux, aimant ?

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE



Club Kid

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JORDAN FIRSTMAN – ÉTATS-UNIS – 2H02
AVEC JORDAN FIRSTMAN, REGGIE ABSOLOM, DIEGO CALVA

Peter, organisateur de soirées à New York, mène une existence effrénée et insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsque son fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte. Dépassé par ce rôle de père, il est rapidement conquis par le charme et la spontanéité de l'enfant.

Interdit - 12 ans

À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE



Hope

VOSTF

FANTASTIQUE DE NA HONG-JIN – CORÉE DU SUD – 2H37
AVEC JUNG-MIN HWANG, IN-SUNG ZO, JUNG HO-YEON

Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées. Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village. Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible...

Interdit - 12 ans

À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE



Un bon petit soldat

DRAME DE STÉPHANE BRIZÉ – FRANCE – 1H42
AVEC ALBA ROHRWACHER, VINCENT LINDON, SHARIF ANDOURA

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un service dont elle a la responsabilité.

À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE

Prix du scénario – Venise 2026

CM "Delivereats" de Benjamin Ifrah - 5mn



Paper Tiger

VOSTF

DRAME POLICIER DE JAMES GRAY – ÉTATS-UNIS – 1H55
AVEC ADAM DRIVER, SCARLETT JOHANSSON, MILES TELLER

Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel.

À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE



Gabin

DOCUMENTAIRE DE MAXENCE VOISEUX – FRANCE – 1H45

Nord de la France, Gabin, petit dernier de la famille, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il rêve de dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. Gabin nous plonge dans sa vie de ses 8 à ses 18 ans.

À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE



Moulin

DRAME HISTORIQUE DE LÁSZLÓ NEMES – FRANCE – 2H14
AVEC GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, chef de la Gestapo de Lyon, il est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE

Tout public avec avertissement



Les Braves

VOSTF

DRAME HISTORIQUE DE LUKAS DHONT – BELGIQUE – 2H07
AVEC EMMANUEL MACCHIA, VALENTIN CAMPAGNE, JONAS WERTZ

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE

Tout public avec avertissement

Prix d'interprétation masculine – Cannes 2026



Mariage au goût d'orange

COMÉDIE DRAMATIQUE DE CHRISTOPHE HONORÉ – FRANCE – 1H55
AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, VINCENT LACOSTE, PAUL KIRCHER

Mars 1978 dans les faubourgs de Nantes, la fratrie Puig comprend 7 enfants. C'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Le père, banni de la famille, n'assiste pas aux noces. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 9 DÉCEMBRE

Jeudi 10 décembre à 15h :
Séance avec sous-titres sourds et malentendants

VFSTF



Du fioul dans les artères

DRAME ROMANTIQUE DE PIERRE LE GALL - FRANCE - 1H31
AVEC ALEXIS MANENTI, JULIAN SWIEZEWSKI, ARMINDO ALVES
Étienne, chauffeur routier, est chevillé à la route chaque semaine, au détriment de sa vie affective. Il se contente de brèves entrevues sur des parkings. Mais lorsqu'il rencontre Bartosz, routier polonais, son cœur chavire. Étienne est prêt à tout pour donner à cette histoire le temps d'exister.
À PARTIR DU 9 DÉCEMBRE

CM "Les garçons bleus" de Francisco Bianchi - 5mn



The Good Boy

VOSTF

DRAME DE JAN KOMASA – GRANDE-BRETAGNE – 1H50
AVEC STEPHEN GRAHAM, ANDREA RISEBOROUGH, ANSON BOON
Tommy, jeune délinquant insouciant et impulsif naviguant entre fêtes alcoolisées et violences incontrôlables, se réveille un matin enchaîné dans la cave d'une maison. Il est à la merci de ses occupants, une étrange famille qui s'est donnée pour mission de le remettre dans le droit chemin. Quel qu'en soit le prix.
Interdit - 12 ans
À PARTIR DU 9 DÉCEMBRE



La Bola Negra

VOSTF

DRAME DE JAVIER CALVO & JAVIER AMBROSSI – ESPAGNE – 2H40
AVEC GUITARRICADELAFUENTE, MIGUEL BERNARDEAU, CARLOS GONZÁLEZ
Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. La bola negra traverse le temps pour révéler ce qui les unit.
Prix de la mise en scène – Cannes 2026
Dimanche 6 décembre à 16h : Avant-première !
SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 16 DÉCEMBRE



Carmen l'oiseau rebelle

ANIMATION DE SÉBASTIEN LAUDENBACH – FRANCE – 1H30
AVEC LA VOIX DE CAMÉLIA JORDANA

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 16 DÉCEMBRE

Mardi 5 janvier à 15h :
Séance avec sous-titres sourds et malentendants

CM "Les Indes galantes" de Clément Cogitore - 5mn



Il faut brûler maman

COMÉDIE D'ALBERT DUPONTEL – FRANCE – 1H21
AVEC LOUISE COLDEFY, JULIA PIATON, ARTUS

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler maman ?

À PARTIR DU 16 DÉCEMBRE



Everytime

VOSTF

DRAME DE SANDRA WOLLNER – AUTRICHE – 1H59
AVEC BIRGIT MINICHMAYR, TRISTAN LÓPEZ, LOTTE SHIRIN KEILING

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

À PARTIR DU 16 DÉCEMBRE



The Baltimorons - Noël à Baltimore

VOSTF

COMÉDIE DE JAY DUPLASS – ÉTATS-UNIS – 1H40
AVEC MICHAEL STRASSNER, LIZ LARSEN, OLIVIA LUCCARDI

La veille de Noël, Cliff, humoriste qui se relève doucement d'une grosse dépression, se casse une dent. Il se rend chez Didi, dentiste de garde et fraîchement divorcée. Par un concours de circonstances, leur rencontre se transforme en odyssée urbaine dans les rues glacées de Baltimore...

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 23 DÉCEMBRE

CM "Johnny Express" de Woo Kyung Min - 5mn



Le procès

VOSTF

DRAME DE KAI STÄNICKE – ALLEMAGNE – 2H02
AVEC PAUL BOCHE, EMILIA SCHÜLE, JULIKA JENKINS
Après 14 ans, Hein revient dans son village insulaire, mais la communauté ne le reconnaît pas et exige un procès pour prouver son identité.
SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 23 DÉCEMBRE



Ce qui nous mène à toi

DRAME DE KHALIL CHERTI – FRANCE – 1H36
AVEC NINA MEURISSE, SOFIAN KHAMMES, JEANNE BALIBAR
Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant 3 ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve…
À PARTIR DU 23 DÉCEMBRE
Prix du public & Prix des étudiants – Festival d'Angoulême



Congo Boy

VOSTF

DRAME DE RAFIKI FARIALA – CONGO – 1H30
AVEC BRADLEY FIOMONA, DIEUFERA SANA, HUBERT NGBOLO
Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas Centrafricain, il est réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses 4 jeunes frère et sœurs. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.
À PARTIR DU 23 DÉCEMBRE
Meilleur acteur – Un Certain Regard – Cannes 2026
Mardi 29 décembre à 15h : Retrouvez l'UNICEF Lot-et-Garonne au bar du cinéma après le film pour un temps d'échange et d'informations.



Les cœurs affamés

VOSTF

COMÉDIE ROMANTIQUE DE NANNI MORETTI – ITALIE – 1H43
AVEC LOUIS GARREL, JASMINE TRINCA, ANGELA FINOCCHIARO

Au tennis, Matteo voit surgir une inconnue en robe de mariée. Elle échange quelques balles avec lui, puis disparait comme elle est apparue. Matteo n'arrive pas à l'oublier. Pendant 7 ans, leurs vies suivent des trajectoires parallèles. Ils se croisent mais leurs cœurs affamés ne sont pas apaisés. Jusqu'au jour où…

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 30 DÉCEMBRE



Les filles d'Abraham

DRAME DE HANAËL EL YOUSFI – FRANCE – 1H33
AVEC MELISSA GUERS, AVA BAYA, GABRIELLE COHEN

Après des années de rupture, Myriam, jeune femme musulmane qui grandit à Marseille, renoue durant l'été avec Eva, issue d'une famille juive. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres imposés. Mais cet été d'insouciance se fissure lorsqu'un drame bouleverse l'équilibre de leur cercle social et familial.

Prix du public – Festival d'Angoulême

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 30 DÉCEMBRE

CM "1 2 3" de Charlotte Saunders - 4mn



Malika

BIOGRAPHIE DE MOUNIA MEDDOUR – FRANCE – 1H26
AVEC LILYA ADAD, CAMILLE RAZAT, ELSA ZYLBERSTEIN

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : du bidonville de Nanterre jusqu'aux plus grandes scènes de l'Opéra. Victime d'un grave accident à l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano.

À PARTIR DU 30 DÉCEMBRE

Les événements du mois

Mercredi 2 décembre à 20h15 :



Les mères veilleuses

DOCUMENTAIRE DE VANESSA GAUTHIER – FRANCE – 2021 – 1H01

La maternité bouleverse nos certitudes et nous révèle. C'est d'autant plus vrai lorsque la maladie vient frapper à notre porte. Dans un voyage poétique, nous suivons le cheminement pendant six années de deux jeunes femmes confrontées à la maladie de leurs enfants, Avela et Rébecca.

Suivi d'une rencontre avec l'association Diabète Endocrino 47

Entrée offerte – Réservation à l'accueil du cinéma

CENTRE HOSPITALIER
AGEN - NERAC

Lundi 7 décembre & 4 janvier à 20h30 :

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI



Avant-première surprise !

Vous aimez les surprises ? Nous aussi !

Pour la 6e saison, nous vous proposons le 1er lundi de chaque mois une avant-première surprise d'un film que nous programmerons quelque temps plus tard. La séance sera suivie d'une discussion, pour recueillir vos impressions sur le film. Soyez curieux !

Prochaines dates les lundis :

1er février / 1er mars / 5 avril / 3 mai / 7 juin / 5 juillet

Les tickets suspendus

Offrez du cinéma !

En participant à la cagnotte collective, vous contribuez à offrir des places aux personnes qui en auraient besoin.

A l'accueil du cinéma.

En partenariat avec la Maison Montesquieu, centre social du Pin, et d'autres bénéficiaires à venir

ville d'Agen

Mercredi 9 décembre à 20h30 :



"Pourquoi la laïcité ?" Conférence d'Henri Pena-Ruiz

DURÉE : 1H30

Henri Pena-Ruiz est philosophe, professeur, écrivain, Agrégé de l'Université, docteur en philosophie, auteur du « Dictionnaire amoureux de la laïcité ».

Suivi du verre de l'amitié

Entrée libre, offerte par la ville d'Agen, dans la limite des places disponibles. Réservation à l'accueil du cinéma

.

www.agen.fr

Jeudi 10 décembre à 20h :



Le Corset

ANIMATION DE LOUIS CLICHY – FRANCE, BELGIQUE – 1H29

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, tente de suivre les traces de son père. Mais à l'école comme à la maison, et même sur le tracteur, le garçon penche et tombe. Contraint de porter un corset pour se tenir droit, il découvre la musique et rencontre Clara, une jeune fille qui lui ouvre une nouvelle voie.

La séance des 15/25 :

Ouverte à toutes et tous, avec la participation d'élèves des lycées agenais.

pass Culture



Les événements au bar

Lundi 7 décembre à 18h30 :



Concert du Conservatoire de musique d'Agen

Ateliers de la classe de jazz du conservatoire d'Agen

Le conservatoire d'Agen prend ses quartiers au bar des Montreurs d'Images pour lancer sa première carte blanche de l'année.

Pour cette première soirée chaleureuse et conviviale, les musiciennes et musiciens de la classe de Jazz viendront partager leur musique au plus près du public.

Au bar du cinéma – Entrée libre

Et de retour le lundi 11 janvier 2027 !

www.agen.fr

Mardi 15 décembre à 20h :



Ciné Quiz

20h : inscription - 20h30 : début du jeu

Venez tester vos connaissances cinématographiques

Équipes de 2 à 5 personnes - Lots à gagner

Concours pour la Journée mondiale du pull de Noël : Faites-nous rêver !

Au bar du cinéma – Entrée libre

Associations ou entreprises, vous cherchez un lieu pour votre évènement ? Contactez-nous !

Pour vos réunions, conférences, projections privées, événements d'entreprises...

Les espaces des Montreurs d'Images (salles de projection, salle de réunion, bar, cour) peuvent être mis à votre disposition.

Informations et devis : administration@lesmontreursdimages.com

MusicalÉcran

Aux Montreurs d'Images : Vendredi 4 décembre

musical écran

19h45 : Le film



Big Mama Thornton: I Can't Be Anyone But Me

DOCUMENTAIRE DE ROBERT CLEM - ÉTATS UNIS - 2025 – 1H28 **VOSTF**

Intronisée au Rock & Roll Hall of Fame en 2024, Willie Mae "Big Mama" Thornton, née en Alabama, fut l'une des plus grandes chanteuses de blues de tous les temps.

Suivi d'une conférence contée inédite :

« La fabuleuse histoire du blues » par Nico Wayne Toussaint

Artiste de blues confirmé, Nico Wayne Toussaint retrace ici la naissance du blues et ses évolutions vers le rock n'roll, utilisant des instruments traditionnels et éclectiques. La musique permet ici d'évoquer l'histoire du peuple noir américain.

22h : Le concert blues



Solo harmonica-guitare-chant par Nicolas Wayne Toussaint

Du blues roots, mais personnel. Un show généreux et électrique. Un Nico intimiste et diablement blues jusqu'au bout de l'âme, artiste complet à redécouvrir sous un jour nouveau en solo.

Au bar du cinéma – Entrée libre

Au Florida : Samedi 5 décembre à 20h30



LE FLORIDA AGEN

Amadou et Mariam : sons du Mali

VOSTF

DOCUMENTAIRE DE RYAN MARLEY – CANADA – 2023 – 1H22

L'extraordinaire épopée d'un couple né au Mali avec comme point commun les sons du monde qui les entourent, la musique, les gens, le courage et l'amour. Le film retrace le parcours hors normes d'Amadou Bagayoko et Mariam Doumbia.

Echanges & DJ set - Au bar du Florida

En compagnie de Pascal Bouaziz (chanteur, chroniqueur pour Le Monde Diplomatique et auteur…) et avec l'équipe de Bordeaux-Rock, initiateurs de Musical Écran, pour glisser vers la fin de soirée en douceur, accompagné par un DJ set de circonstance !

Les tarifs :

Une soirée : 10 € plein / 7 € adhérents

Pass deux soirées : 16 € plein / 10€ adhérents

Réservation possible à l'accueil des Montreurs d'Images et du Florida

Exposition

BAC KAN – Les 3 lacs
Sandy Waldt
Quelques récits photographiques, en noir et blanc, librement inspirés de rivages et de forêts.
Du 25 novembre au 3 janvier au bar du cinéma
Entrée libre



La Bavarde

La Bavarde est une application gratuite de l'association Les Yeux Dits, disponible sur iOS et Android. Profitez de votre film audiodécrit ou en version audio-sous-titrée sur votre téléphone !

Avec **l'audiodescription (AD)** une voix décrit les éléments visuels importants entre les dialogues et les sons signifiants, pour un film diffusé en français (uniquement pour les films en langue française).

Avec la **Version Audio Sous-Titrée (VAST)** les sous-titres sont lus par un ou une comédien.ne, pour un film diffusé dans sa Version Originale.

Retrouvez toutes les informations sur www.labavarde.fr

Ce mois-ci, l'audiodescription est disponible pour les films suivants :

Carmen l'oiseau rebelle
Du fioul dans les artères
Gabin
Il faut brûler maman
Le corset
Un peu avant minuit
Le mystère Lucy Lost
Les braves
Les filles d'Abraham
Moulin
Un bon petit soldat
Cycle Jacques Tati

Et retrouvez également 2 séances avec **sous-titres sourds et malentendants - SME** :
"Mariage au goût d'orange" jeudi 10 décembre à 15h
"*Carmen l'oiseau rebelle*" mardi 5 janvier à 15h

Les films cultes

Des films cultes à voir ou revoir sur grand écran, et à faire découvrir !

Mardi 8 décembre à 20h30 :



Blow Out

VOSTF

POLICIER DE BRIAN DE PALMA – ÉTATS-UNIS – 1982 – 1H47
AVEC JOHN TRAVOLTA, NANCY ALLEN, JOHN LITHGOW

Un ingénieur du son, témoin d'un accident qui a coûté la vie à un candidat à l'élection présidentielle, cherche à prouver qu'il s'agit d'un assassinat au moyen de l'enregistrement sonore qu'il a fait de l'accident.

Eden Cinéma : Suivi d'une discussion cinéphile
Entrée offerte aux enseignants du département
Avec la Ligue de l'Enseignement du Lot-et-Garonne

Et prochainement : Mardi 16 février : *Sans toit ni loi* / Mardi 6 avril : *Mamma Roma*

Vendredi 11 décembre à 20h :



R.R.R.

VOSTF

DRAME HISTORIQUE DE S.S. RAJAMOULI – INDE – 2022 – 3H07
AVEC N. T. RAMA RAO JR., RAM CHARAN, ALIA BHATT

À l'époque coloniale, en Inde, les Anglais enlèvent une jeune fille d'une communauté tribale. Mais ce qu'ils ignorent, c'est que cette tribu a un protecteur : Bheem. La force est peut-être du côté des justes.

« Film d'aventures fou. Rien n'est crédible, tout fait sens » Libération
« Ramajouli est peut-être tout simplement une bouffée d'oxygène. Grâce à lui le grand écran a retrouvé un nouveau souffle » Positif

Interdit - 12 ans
Précédé d'une présentation du film



La belle et la bête

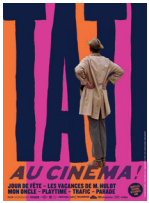
DRAME FANTASTIQUE DE JEAN COCTEAU - FRANCE – 1946 – 1H36
AVEC JEAN MARAIS & JOSETTE DAY

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.

LES 25 & 27 DÉCEMBRE
Prix Louis Delluc 1946
Version restaurée pour les 80 ans du film
Un grand Classique à (re)découvrir en famille sur grand écran !

Le cycle Grands Classiques

Jacques Tati



« À grandes enjambées, parfois maladroites, ce mauvais élève, ce doux insolent, aura traversé le siècle avec un regard incisif, tendre et amusé depuis la scène du music-hall jusqu'au premier cinéma qu'il invente. Du village de Sainte-Sévère aux plages de Saint-Marc-sur-Mer, puis à Hollywood pour recevoir un Oscar, Tati fera au cinéma un chef-d'œuvre infaillible et une faillite définitive. Grande traversée pour ce rêveur maniaque, inouï, qui fait du cinéma un vaste terrain de jeu et de regards, à ce jour encore artiste inoubliable. » Macha Makeïeff

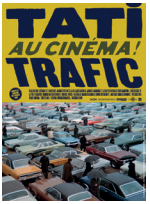


Playtime

COMÉDIE - 1967 – 2H05

Un groupe de touristes américaines débarque à Paris pour visiter la capitale. Pendant ce temps, M. Hulot se rend dans les bureaux d'une grande entreprise pour y passer un entretien, mais finit par se perdre dans l'immensité du bâtiment. Au gré de ses déambulations et de ses rencontres, M. Hulot va se trouver embarqué dans ce Paris ultramoderne où sa route croisera immanquablement celle des Américaines…

À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE



Trafic

COMÉDIE - 1971 – 1H45

Monsieur Hulot, dessinateur d'un camping-car expérimental, accompagne celui-ci sur les autoroutes de France et de Belgique en direction du salon de l'automobile d'Amsterdam où le modèle doit être exposé. Mais entre les nombreuses pannes, les problèmes mécaniques, la fouille à la douane, l'accident, la route est longue et semée d'embûches, qui mettent en péril la réussite commerciale de l'opération, menaçant Hulot et son camping-car de ne pas arriver à temps pour l'ouverture du salon…

À PARTIR DU 9 DÉCEMBRE



Jour de fête

COMÉDIE - 1949 – 1H26

C'est jour de fête à Sainte-Sévère : les forains débarquent avec des roulottes, un manège et même un cinéma ambulant pour montrer aux villageois impressionnés un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, François le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.

À PARTIR DU 16 DÉCEMBRE

Un véritable bijou du burlesque !



Mon oncle

COMÉDIE - 1958 – 1H56

Monsieur et Madame Arpel habitent une maison remarquablement moderne dans un quartier aseptisé. Dans cet univers trop bien agencé, jeu, hasard et humour n'ont aucune place et leur fils Gérard s'y ennuie. Mais voilà que fait irruption son oncle, Monsieur Hulot, le frère de Madame, personnage décalé et inadapté. Sa fantaisie est mal vécue par son entourage, d'autant plus qu'il devient un modèle pour Gérard…

À PARTIR DU 23 DÉCEMBRE

Prix spécial du jury Cannes 1958 et Oscar du meilleur film étranger 1959



L'illusionniste

ANIMATION DE SYLVAIN CHOMET – 2010 – 1H20

À la fin des années 50, une révolution agite l'univers du music-hall : le succès phénoménal du rock, tandis que les numéros traditionnels sont jugés démodés. Notre héros ne peut que constater qu'il appartient désormais à une catégorie d'artistes en voie de disparition. Il part tenter sa chance en Angleterre, où il rencontre Alice, une jeune fille innocente qui va changer sa vie à jamais.

À PARTIR DU 30 DÉCEMBRE

César 2011 du Meilleur film d'animation

Tous les dimanches à 18h30 :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES

adrc

PETITS Z'écrans

4€ POUR TOUS

Pendant les vacances, prolongez le plaisir des films avec la librairie éphémère : vente de livres à l'accueil du cinéma, en partenariat avec Dans ma Librairie

dans ma librairie

À PARTIR DE 3 ANS



Le merveilleux hiver de Tom le chat

ANIMATION DE JOOST VAN DEN BOSCH – BELGIQUE – 1H02

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite… Que la course en luge commence !

À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE



Dernier coup de chapeau pour Capelito

ANIMATION DE RODOLFO PASTOR – ESPAGNE - 40MN

Après plusieurs épisodes au cinéma, Capelito s'apprête à tirer sa révérence. L'occasion pour lui de révéler, dans une ultime série de courts, plusieurs facettes de son personnage et, notamment, l'origine du curieux pouvoir de son nez magique.

À PARTIR DU 16 DÉCEMBRE



Le Noël d'Ernest & Célestine

ANIMATION DE AURÉLIE RAPHAEL – FRANCE – 1H11

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage… les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !

À PARTIR DU 9 DÉCEMBRE



Les ours gloutons au Pôle nord

ANIMATION D'A. MAJOVÁ & K. KARHÁNKOVÁ – RÉP. TCHÈQUE – 43MN

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire ! Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

À PARTIR DU 23 DÉCEMBRE

Samedi 26 décembre à 16h : Suivi d'un goûter offert !



Gruffalo de père en fils

ANIMATION DE JAKOB SCHUH – GRANDE-BRETAGNE – 53MN

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

À PARTIR DU 30 DÉCEMBRE

À PARTIR DE 4 ANS



À la poursuite de l'Affreunard

3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE B. BOTELLA – FRANCE, SUISSE – 44MN

L'hiver arrive et avec lui la première hibernation, mais les marmottons sont bien trop excités pour fermer l'œil. Les voilà partis en vadrouille dans la montagne enneigée pour demander la fin de l'histoire directement à son protagoniste : l'horrible Affreunard !

À PARTIR DU 30 DÉCEMBRE

À PARTIR DE 6 ANS



Le mystère Lucy Lost

ANIMATION DE OLIVIER CLERT – FRANCE – 1H29

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

À PARTIR DU 2 DÉCEMBRE

À PARTIR DE 8 ANS

スタジオジブリ作品
STUDIO GHIBLI



Si tu tends l'oreille

ANIMATION DE YOSHIFUMI KONDO – JAPON – 1H51

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve.

À PARTIR DU 16 DÉCEMBRE



La belle et la bête

DRAME FANTASTIQUE DE JEAN COCTEAU – 1946 - FRANCE – 1H36
AVEC JEAN MARAIS & JOSETTE DAY

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.

LES 25 & 27 DÉCEMBRE

Prix Louis-Delluc 1946 - Version restaurée pour les 80 ans du film
Un grand Classique à (re)découvrir en famille sur grand écran !
Les films Cultes : Tarifs habituels des Montreurs
4€ pour les moins de 18 ans



L'illusionniste

ANIMATION DE SYLVAIN CHOMET – 2010 – 1H20

À la fin des années 50, une révolution agite l'univers du music-hall : le succès phénoménal du rock, tandis que les numéros traditionnels sont jugés démodés. Notre héros ne peut que constater qu'il appartient désormais à une catégorie d'artistes en voie de disparition. Il part tenter sa chance en Angleterre, où il rencontre Alice, une jeune fille innocente qui va changer sa vie à jamais.

À PARTIR DU 30 DÉCEMBRE

César 2011 du Meilleur film d'animation
Tarifs habituels des Montreurs – 4€ pour les moins de 18 ans
Et retrouvez le cycle Jacques Tati, à voir ou revoir en famille !
Voir p.18 & 19



Et aussi : "Carmen l'oiseau rebelle"

VOIR P.9

Du 2 au 8 décembre	MER.2	JEU.3	VEN.4	SAM.5	DIM.6	LUN.7	MAR.8
FATHERLAND - P5 CM	15H 20H45	18H15	20H30	21H	11H 19H	18H	16H 18H15
UN PEU AVANT MINUIT - P5	18H15	15H 20H30	18H15	16H 20H45	14H 18H30	20H30	20H30
CLUB KID - P5		20H30		18H15		15H	
HOPE - P6						20H	
UN BON PETIT SOLDAT - P6 CM	18H15	20H15	18H	20H45	16H15	18H	18H15
PAPER TIGER - P6	15H	15H 18H	15H 20H30	18H	13H30	18H	15H 18H
GABIN - P7	18H			16H		15H	20H15
MOULIN - P7		15H			16H		15H
LES BRAVES - P7		18H		18H15		15H	
MÈRES VEILLEUSES - P12	20H15						
MUSICALÉCRAN - P15			19H45-22H				
LA BOLA NEGRA - P8					16H		
CONSERVATOIRE - P14						18H30	
FILM SURPRISE - P12						20H30	
BLOW OUT - P17							20H30
PLAYTIME - P18	20H30		15H		18H30		
MYSTÈRE LUCY LOST - P21	15H				14H		
TOM LE CHAT - P20				16H	10H30		

Du 9 au 15 décembre	MER.9	JEU.10	VEN.11	SAM.12	DIM.13	LUN.14	MAR.15
MARIAGE AU GOÛT... - P7	15H 18H	15H	21H	16H 20H30	11H 18H	20H15	18H15
DU FIOUL DANS LES... - P8 CM	18H15	20H30	15H	20H45	14H 18H30	15H	18H15
THE GOOD BOY - P8		15H		20H30	16H	18H15	20H30
FATHERLAND - P5 CM	18H15	20H30	18H15	18H30	16H15	20H30	15H
UN PEU AVANT MINUIT - P5	15H	18H15	20H30	18H15	16H15	18H15	15H
UN BON PETIT SOLDAT - P6 CM		18H	15H	18H15		20H30	20H45
PAPER TIGER - P6	20H30	18H15		16H	14H	15H 18H	15H
CLUB KID - P5		15H					20H30
HOPE - P6			18H				
LE CORSET- P13		20H					
CINÉ QUIZ - P14							20H
R.R.R. - P17			20H				
TRAFIC - P18	20H30		15H		18H30		
ERNEST & CÉLESTINE - P20	15H				10H30		
MYSTÈRE LUCY LOST - P21				16H	14H		

Du 16 au 22 décembre	MER. 16	JEU. 17	VEN. 18	SAM. 19	DIM. 20	LUN. 21	MAR. 22
LA BOLA NEGRA - P8	15H 20H15	18H	15H	16H 20H30	11H 18H	18H	20H15
CARMEN - P9 CM	15H 18H15	20H30	18H15	19H	14H 16H	21H	15H 18H15
IL FAUT BRÛLER... - P9		16H		21H	18H30		20H45
EVERYTIME - P9			20H30		16H15		18H15
MARIAGE AU GOÛT... - P7	18H15	20H30	18H15	16H	14H	15H	20H30
DU FIOUL DANS LES... - P8 CM		18H15	20H45	18H15	16H15	20H30	15H
FATHERLAND - P5 CM		21H	18H30			15H	18H
UN PEU AVANT MINUIT - P5		18H	15H			20H45	
PAPER TIGER - P6		15H	20H30	18H15		18H	
UN BON PETIT SOLDAT - P6		16H				18H15	
HOPE - P6				20H30			
JOUR DE FÊTE - P19	20H30		15H		18H30		
CAPELITO - P20	16H				10H30	17H	15H
SI TU TENDS L'OREILLE - P22				16H	14H	15H	16H

Du 23 au 29 décembre	MER.23	JEU.24	VEN.25	SAM.26	DIM.27	LUN.28	MAR.29
THE BALTIMORONS - P9 CM	21H	18H	20H45	16H 18H	11H 14H	18H	21H
LE PROCÈS - P10	18H 20H30	18H	18H	18H 20H30	18H	18H	20H45
CE QUI NOUS MÈNE... - P10	18H			16H			20H30
CONGO BOY - P10	16H		19H 20H30			20H45	15H
LA BOLA NEGRA - P8	18H	15H	16H	20H15	18H15	20H30	18H
CARMEN - P9 CM	16H	18H	18H15	20H30	14H	20H30	15H
IL FAUT BRÛLER... - P9		16H		18H	16H		
MARIAGE AU GOÛT... - P7					16H	15H 18H	18H
EVERYTIME - P9						15H	18H
LA BELLE & LA BÊTE - P17			20H30		16H		
MON ONCLE - P19	20H30		16H		18H30		
TOM LE CHAT - P20	15H	16H	16H		14H	16H	15H
CAPELITO - P20	16H30	15H				15H	16H30
LES OURS GLOUTONS - P21				16H	10H30		

Du 30 déc. au 5 janvier	MER.30	JEU.31	VEN.1er	SAM.2	DIM.3	LUN.4	MAR.5
COEURS AFFAMÉS - P11	18H15 20H30	15H	16H	18H15 20H30	11H 18H30	20H	18H30
FILLES D'ABRAHAM - P11 CM	18H15 20H45	18H15	20H30	16H 20H45	14H 18H	15H	20H30
MALIKA - P11	18H30		18H15	18H30	13H30	20H30	20H45
THE BALTIMORONS - P9 CM		15H30 18H	18H	20H45	16H30	18H15	18H15
LE PROCÈS - P10	15H		20H	16H	14H	15H	15H 20H15
CONGO BOY - P10				18H30		18H	15H
LA BOLA NEGRA - P10	15H		20H		15H30	15H	
CARMEN - P9 CM		18H15				18H	15H
CE QUI NOUS MÈNE... - P10			18H				18H15
FILM SURPRISE - P12						20H30	
L'ILLUSIONNISTE - P19	20H30		16H		18H30		
ERNEST & CÉLESTINE - P20	16H15	16H		17H	16H		
L'AFFREUNARD - P21		15H		16H			
GRUFFALO - P21	15H		16H30		10H30		

SUR NOS ÉCRANS

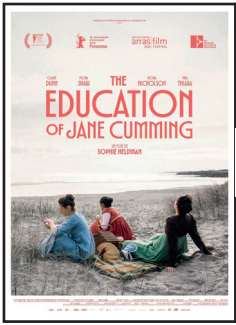
NOS COUPS DE COEUR







PROCHAINEMENT





Le fils idéal de Kore eda Hirokazu



Festival Télérama

HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1ÈRE SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30