

+
Paysans au cinéma
Du 19 au 22 novembre
p.18-19 & brochure spéciale



"Ulya" de Viesturs Kairiss

Recherche & Découverte, Jeune Public, 15/25 ans,
Patrimoine & Répertoire, Courts-métrages, Europa

www.lesmontreursdimages.com



Cinéma Les Montreurs d'Images
12 rue Jules Ferry -Place du Pin- 47000 AGEN
05.53.48.04.54
administration@lesmontreursdimages.com
www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	9 €	6 €
ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS	6 €	4 €
SOLIDAIRE (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH, ASPA)	6 €	3 €
MOINS DE 18 ANS	4 €	
SÉANCE SENIOR + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h	7 €	
SÉANCE JEUNE PUBLIC	4 € POUR TOUS	

GROUPES & CE
**NOUS
CONTACTER**



MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :

2026 : 25 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 5 €



Horaires des séances en dernières pages

p.18-19 & brochure spéciale

Tous les films en langue étrangère vous sont présentés en version originale sous-titrée français - VOSTF (sauf Petits Z'Ecrans).

À l'affiche **ce mois-ci**



Wild Horse Nine

VOSTF

SUSPENSE DE MARTIN MCDONAGH – ÉTATS-UNIS – 1H58
AVEC SAM ROCKWELL, JOHN MALKOVICH, STEVE BUSCEMI

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis qu'ils sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles...

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 4 NOVEMBRE

Tout public avec avertissement



Irish Travellers



VOSTF

DOCUMENTAIRE D'ALEXANDER MURPHY – IRLANDE – 1H36

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions.

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE

Mercredi 11 novembre à 18h :

Suivi d'une conférence de Laura Pertuy, journaliste cinéma (Sofilm, Arte-Magazine...) et sélectionneuse à la Semaine de la Critique

Avec le soutien de l'ADRC & Cinephilae

adrc

CINEPHILAE



Le monde à l'endroit

DOCUMENTAIRE DE SYLVIE MEYER – FRANCE – 1H29

AVEC ISILD LE BESCO, SANDRINE BONNAIRE, MARIANNE DENICOURT

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé.

Tout public avec avertissement

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE

Mercredi 25 novembre à 20h30 : Suivi d'un temps d'échange

Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

CM

"Baby Run" - Collectif - 1mn



Low Expectations

DRAME D'EIVIND LANDSVIK – NORVÈGE – 1H45

AVEC MARIE ULVEN, ANDERS DANIELSEN LIE, TONE BEATE MOSTRAUM

Alors qu'elle est au sommet de sa carrière musicale, Maja vacille et voit ses ambitions s'interrompre brutalement. Elle se réfugie chez sa mère, enseignante à Oslo, qui lui décroche un poste de surveillante dans son lycée. Loin de la scène, Maja commence lentement à retrouver goût à la vie.

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE

VOSTF



Écrire la vie : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens

DOCUMENTAIRE DE CLAIRE SIMON – FRANCE – 1H30

Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole à une jeunesse des quatre coins de la France.

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE

CM

"Au bout du compte" de K. Oukhemmanou & R. Poirier - 5mn



Quelques mots d'amour

COMÉDIE DRAMATIQUE DE RUDI ROSENBERG – FRANCE – 1H37

AVEC HAFSIA HERZI, NOUR SALAM, PAULETTE CHETRIT

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, sa quête se transforme en obsession.

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE

Jeudi 5 novembre à 15h :

Séance avec sous-titres sourds et malentendants



Marie Madeleine



VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE GESSICA GÉNÉUS – HAÏTI – 1H44

AVEC GESSICA GÉNÉUS, BÉONARD MONTEAU, EDOUARD BAPTISTE

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste.

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE



Ton animal maternel

VOSTF

DRAME DE VALENTINA MAUREL – BELGIQUE/FRANCE – 1H45

AVEC DANIELA MARIN NAVARRO, MARINA DE TAVIRA

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia. Celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ils ne semblent pas prendre la mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les membres de la famille à interroger leur lien indéfectible.

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE



La Gradiua

COMÉDIE DRAMATIQUE DE MARINE ATLAN – FRANCE – 2H25
AVEC ANTONIA BURESI, COLAS QUIGNARD, SUZANNE GERIN

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE



Une femme aujourd'hui

COMÉDIE DRAMATIQUE DE ROBERT GUÉDIGUIAN – FRANCE – 2H03
AVEC MARILLOU AUSSILLOUX, ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE



Le corset

ANIMATION DE LOUIS CLICHY – FRANCE, BELGIQUE – 1H29

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, tente de suivre les traces de son père. Mais à l'école comme à la maison, et même sur le tracteur, le garçon penche et tombe. Contraint de porter un corset pour se tenir droit, il découvre la musique et rencontre Clara, une jeune fille qui lui ouvre une nouvelle voie.

Prix spécial du Jury – Un Certain Regard, Cannes 2026

Prix du Jury et Prix du Public – Annecy 2026

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE



15/18

DRAME DE CÉDRIC KAHN – FRANCE – 1H44

AVEC ZOÉ MONPART, MALOU KHEBIZI, KENJI PEYRAN

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André...

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 11 NOVEMBRE



L'âge d'or

DRAME DE BÉRENGER THOUIN – FRANCE – 1H53

AVEC SOUHEILA YACOB, VASSILI SCHNEIDER, YILE YARA VIANELLO

La vie hors-norme de Jeanne Lavour n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde.

Film tourné en partie en Lot-et-Garonne

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 11 NOVEMBRE

Mardi 24 novembre à 15h :

Séance avec sous-titres sourds et malentendants



Les yeux verts

DRAME DE FANNY LIATARD & JÉRÉMY TROUILH – FRANCE – 1H23

AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI, SAYYID EL ALAMI, DOUAE BUTARBUCH MZAOUKI

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 11 NOVEMBRE

CM

"Le 13ème passager" d'Anthony Marzin - 2mn



Notre salut

DRAME HISTORIQUE D'EMMANUEL MARRE – FRANCE – 2H39

AVEC SWANN ARLAUD, SANDRINE BLANCHE

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, "Notre salut"...

Prix du scénario – Cannes 2026

Prix des cinémas Art & Essai

À PARTIR DU 30 SEPTEMBRE

Le coup de coeur du public : séances supplémentaires !





Les Braves

DRAME HISTORIQUE DE LUKAS DHONT – BELGIQUE – 2H07
AVEC EMMANUEL MACCHIA, VALENTIN CAMPAGNE, JONAS WERTZ

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 18 NOVEMBRE

Tout public avec avertissement

Prix d'interprétation masculine – Cannes 2026



VOSTF



Ulya

DRAME DE VIESTURS KAIRISS – LETTONIE – 1H42
AVEC KĀRLIS ARNOLDS AVOTS, ALISE DZENE, DĀRTA CĪRULE

Lettonie, 1964. Ulya, une adolescente mesurant près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Elle est envoyée à Riga pour intégrer une équipe de basket-ball. Confrontée à sa taille et à des questionnements sur son identité, elle se trouve face à un choix : se cacher ou devenir la meilleure joueuse de basket-ball.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 18 NOVEMBRE

CM

"Histoire tragique avec fin heureuse" de Regina Pessoa - 8mn



VOSTF

22 novembre 2026
Journée Art et Essai
du Cinéma européen



Un bon petit soldat

DRAME DE STÉPHANE BRIZÉ – FRANCE – 1H42
AVEC ALBA ROHRWACHER, VINCENT LINDON, SHARIF ANDOURA

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un service dont elle a la responsabilité.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 25 NOVEMBRE

Prix du scénario – Venise 2026

CM

"Delivereats" de Benjamin Ifrah - 5mn



Paper Tiger

VOSTF

DRAME POLICIER DE JAMES GRAY – ÉTATS-UNIS – 1H55

AVEC ADAM DRIVER, SCARLETT JOHANSSON, MILES TELLER

Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 25 NOVEMBRE



Gabin

DOCUMENTAIRE DE MAXENCE VOISEUX – FRANCE – 1H45

Nord de la France, Gabin, petit dernier de la famille, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il rêve de dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. Gabin nous plonge dans sa vie de ses 8 à ses 18 ans.

À PARTIR DU 25 NOVEMBRE



Moulin

DRAME HISTORIQUE DE LÁSZLÓ NEMES – FRANCE – 2H14

AVEC GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, chef de la Gestapo de Lyon, il est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

À PARTIR DU 25 NOVEMBRE

Tout public avec avertissement

Événements du mois

Lundi 9 novembre à 20h30 :



Fenwick

DOCUMENTAIRE DE LÉNA ICHKHANIAN – FRANCE – 2026 – 1H12

Partant des traces laissées par le mouvement des Gilets Jaunes, Fenwick entreprend une traversée de la France en quête d'un mot, d'un visage, d'un souffle : celui de la colère sociale. Le film écoute celles et ceux qui la portent ou l'ont portée – retraités, jeunes, anciens manifestants, ex-CRS, habitants de quartiers populaires – pour tenter de nommer ce sentiment diffus qui habite plus que jamais le pays. À travers leurs récits, Fenwick cherche à comprendre comment cette colère s'exprime, se transforme, se tait parfois.

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Léna Ichkhanian

**25 entrées offertes aux adhérents : n'oubliez pas votre carte !
Places disponibles 8 jours avant la séance, à l'accueil du cinéma.**



Mardi 17 novembre à 20h :

VOSTF



Kneecap

COMÉDIE DE RICH PEPIATT – IRLANDE – 1H45

AVEC MÓGLAÍ BAP, MO CHARA, DJ PRÓVAÍ

Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

La séance des 15/25 :

Ouverte à toutes et tous, avec la participation d'élèves des lycées agenais.



Mardi 1er décembre à 20h30 :



Il a suffi d'une nuit

DOCUMENTAIRE D'EMMANUELLE BIDOU – FRANCE – 2025 – 1H30

La réalisatrice (elle-même concernée) nous emmène à la rencontre d'un éventail de personnes, touchées par le VIH à différents âges de la vie. Hymne à la vie, refus des stigmates, le film vient donner vie à ce public séropositif qui refuse d'être réduit à un corps malade.

Suivi d'un temps d'échange avec Le Planning familial 47

Dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le SIDA.

Et retrouvez dès 15h30 le village des associations au bar des Montreurs
Prévention et dépistage avec le CeGIDD, le Centre de santé sexuelle,
Consultations jeunes consommateurs, CSAPA, Fiertés 47 et le Refuge
Entrée libre



La Bavarde



La Bavarde est une application gratuite de l'association Les Yeux Dits, disponible sur iOS et Android. Profitez de votre film audiodécrit ou en version audio-sous-titrée sur votre téléphone !

Avec l'**audiodescription (AD)** une voix décrit les éléments visuels importants entre les dialogues et les sons signifiants, pour un film diffusé en français (uniquement pour les films en langue française).

Avec la **Version Audio Sous-Titrée (VAST)** les sous-titres sont lus par un ou une comédien.ne, pour un film diffusé dans sa Version Originale.



Retrouvez toutes les informations sur www.labavarde.fr

Ce mois-ci, l'audiodescription est disponible pour les films suivants :

La Grativa

Le corset

Quelques mots d'amour

Les yeux verts

Marie Madeleine

Notre salut

Une femme aujourd'hui

Gabin

Et retrouvez également 2 séances avec **sous-titres sourds et malentendants - SME** :
"Quelques mots d'amour" jeudi 5 novembre à 15h
"L'âge d'or" mardi 25 novembre à 15h



Les tickets suspendus

Offrez du cinéma !

En participant à la cagnotte collective, vous contribuez à offrir des places aux personnes qui en auraient besoin.

A l'accueil du cinéma.

En partenariat avec la Maison Montesquieu, centre social du Pin



Associations ou entreprises, vous cherchez un lieu pour votre évènement ? Contactez-nous !

Pour vos réunions, conférences, projections privées, événements d'entreprises...

Les espaces des Montreurs d'Images (salles de projection, salle de réunion, bar, cour) peuvent être mis à votre disposition.

Informations et devis : administration@lesmontreursdimages.com

Les films cultes

Des films cultes à voir ou revoir sur grand écran, et à faire découvrir !

Hommage à Tony Gatlif :



Swing

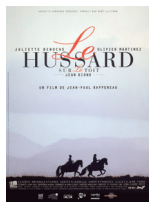
COMÉDIE DRAMATIQUE – 2002 – 1H27

AVEC LOU RECH, TCHAVOLO SCHMITT

En vacances d'été chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours de guitare. Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté manouche et plus particulièrement Swing, une jeune fille farouche au tempérament explosif qui a tout du garçon manqué...

LES 6 & 8 NOVEMBRE

Hommage à Jean-Paul Rappeneau :



Le hussard sur le toit

DRAME – 1995 – 2H10

AVEC JULIETTE BINOCHE, OLIVIER MARTINEZ, FRANÇOIS CLUZET

1832. Le choléra décime la Provence, laissant sur son passage des cadavres au visage bleu, grimaçant de souffrance. Angelo, hussard italien poursuivi par les Autrichiens pour menées révolutionnaires, prend toutefois le temps de soigner les innocentes victimes. Il prend aussi le temps d'aimer en silence la jeune Pauline, lancée sur les routes à la recherche d'un mari mystérieux.

LES 27 & 29 NOVEMBRE



Le cycle Grands Classiques

Seijun Suzuki, le rebelle pop du cinéma japonais

Cinéaste japonais iconoclaste, Seijun Suzuki débute à la Nikkatsu dans les années 1950 où il signe une quarantaine de films, et révolutionne le cinéma de genre par son style novateur. Sa liberté formelle, son humour absurde et son regard avant-gardiste lui valent d'être licencié du studio en 1968, interrompant sa carrière pendant 15 ans. Cinéaste culte, il est aujourd'hui considéré comme l'un des grands révolutionnaires du langage cinématographique. Des grands noms du cinéma mondial revendiquent son héritage, notamment Quentin Tarantino, Wong Kar-wai, Takeshi Kitano ou encore Jim Jarmusch.



La jeunesse de la bête

1963 – 1H32

AVEC JOE SHISHIDO, MISAKO WATANABE, TAMIO KAWACHI

Après la découverte des cadavres d'un agent de police et d'une call girl, les autorités officielles concluent rapidement à un double suicide. Mais un ancien collègue du défunt, l'ombrageux et implacable Joji Mizuno, suspectant qu'il s'agit d'un meurtre, décide d'infiltrer la mafia afin de remonter la piste des responsables de ce mystérieux assassinat...

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE

VOSTF



La barrière de chair

1964 – 1H30

AVEC JOE SHISHIDO, KÔJI WADA, YUMIKO NOGAWA

Tenant de survivre dans un Japon dévasté par la Seconde Guerre mondiale, Maya, une jeune femme timide, intègre un petit groupe de prostituées fières et indépendantes. Se jurant une protection mutuelle, celles-ci n'ont qu'une seule règle d'or : ne jamais tomber amoureuse et « le faire gratis ». Mais l'arrivée de Shintaro Ibuki, ancien caporal de l'armée recherché par la police militaire, viendra rebattre les cartes...

À PARTIR DU 11 NOVEMBRE

VOSTF



Élégie de la bagarre

1966 – 1H26

AVEC HIDEKI TAKAHASHI, JUNKO ASANO, YUSUKE KAWAZU

Turbulent lycéen dans un établissement militaire au début des années 1930, Kiroku peine à masquer son attirance pour Michiko, la douce jeune fille de la propriétaire de la maison où il loge. Incapable de saisir la sensibilité artistique et la foi catholique de la demoiselle, Kiroku cherche par tous les moyens à réprimer ses pulsions et ses sentiments, canalisant bientôt sa frustration à travers des combats brutaux et absurdes avec ses camarades, qui le mèneront à se lancer dans une guerre des gangs entre étudiants...

À PARTIR DU 18 NOVEMBRE

VOSTF



La marque du tueur

1967 – 1H32

AVEC JOE SHISHIDO, MARIKO OGAWA, ANNE MARI

Troisième plus redoutable tueur de la pègre japonaise, le taciturne Goro Hanada brille par son professionnalisme à toute épreuve, que seul un étrange fétichisme pour l'odeur du riz bouilli vient parfois perturber. Pourtant, le jour où, aveuglé par un papillon, Hanada manque sa cible et tue une passante innocente, il devient à son tour la proie de l'organisation mafieuse et de son insaisissable « tueur numéro 1 »...

À PARTIR DU 25 NOVEMBRE

VOSTF

Tous les dimanches à 18h30 :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES



PETITS

Z'écrans

4€ POUR TOUS

À PARTIR DE 3 ANS

Mercredi 4 novembre à 16h :



Avant-première surprise !

Vous aimez les surprises ? Nous aussi ! Et cette fois-ci, la séance surprise est faite pour les enfants ! Nous avons choisi un film adapté aux enfants à partir de 3 ans.

Durée du film : 35mn

Soyez curieux !



Un amour d'épouvantail

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DES STUDIOS AARDMAN

GRANDE-BRETAGNE - 44MN

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

À PARTIR DU 18 NOVEMBRE



Thelma du pays des glaces

ANIMATION DE REINIS KALNAELLIS - LETTONIE - 1H11

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia.

À PARTIR DU 25 NOVEMBRE

ÉCRANS 47

Ciné
mômes

À PARTIR DE 4 ANS



Joyeuse jungle

ANIMATION DE EDMUNDS JANSONS – LETTONIE – 1H16

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans. Cependant, au lieu de faire attention à son frère, Ilze a le nez plongé dans un livre. Lorsqu'Ilze lève enfin les yeux, elle découvre qu'Alex a disparu. Tout indique qu'il s'est égaré dans la jungle. Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents...

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE



Shaun le mouton : la bête d'Halloween

ANIMATION DES STUDIOS AARDMAN – GRANDE-BRETAGNE – 1H20

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

À PARTIR DU 18 NOVEMBRE

À PARTIR DE 6 ANS



Ma famille de samouraïs

ANIMATION DE CELIA CATUNDA - BRÉSIL, JAPON - 1H22

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme.

À PARTIR DU 4 NOVEMBRE

CINÉMA LES MONTEURS D'IMAGES - AGEN

LES MONTEURS D'IMAGES & LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 47 PRÉSENTENT

PAYSANS AU CINÉMA



FILMS

DÉBATS

RENCONTRES

DÉGUSTATIONS

EXPOSITION

8^{ÈME} ÉDITION

DU 19 AU 22 NOVEMBRE 2026



Les horaires

	Jeudi 19	Vend. 20	Sam. 21	Dim. 22
<i>Ouverture du festival</i>	19h			
Cultiver la pluie 	20h30			
Un été à la ferme		18h		
Un pasteur		20h30		
La vie est dans le pré			16h	
Champs des possibles 			18h	
Les chaillées de l'enfer			20h30	
Un amour d'épouvantail				10h30
Profils paysans : L'approche				11h
Ce qui germera				14h
Droits dans leurs bottes				16h
Le temps des forêts 				18h30



Du 4 au 10 novembre		MER.4	JEU.5	VEN.6	SAM.7	DIM.8	LUN.9	MAR.10
WILD HORSE NINE - P4		15H 20H30	18H	20H30	16H 20H30	11H 18H	18H	15H
IRISH TRAVELLERS - P4		15H	20H15		18H		18H15	15H
LE MONDE À L'ENDROIT - P5 CM			20H30	18H15	20H45	16H		18H15
LOW EXPECTATIONS - P5		18H15	20H30		20H30	18H15	15H	
ÉCRIRE LA VIE - P5 CM		20H45	18H15	15H	16H			18H15
QUELQUES MOTS... - P6		18H15	15H 	15H	18H15	14H	18H15	20H30
MARIE MADELEINE - P6			15H	18H		16H	20H30	18H
ANIMAL MATERNEL - P6		18H				14H		20H30
LA GRADIVA - P7				20H15	17H30		15H	
FEMME AUJOURD'HUI - P7			18H				20H15	15H
LE CORSET - P7			15H	18H				20H30
FENWICK - P11							20H30	
SWING - P13				20H30		16H30		
JEUNESSE DE LA BÊTE - P14		20H30		15H		18H30		
FILM SURPRISE ! - P16		16H						
JOYEUSE JUNGLE - P17					16H	14H		
FAMILLE SAMOURAIS - P17						10H30		

Du 11 au 17 novembre		MER. 11	JEU. 12	VEN. 13	SAM. 14	DIM. 15	LUN. 16	MAR. 17
15/18 - P7		16H 20H45	18H	15H	16H 20H45	14H 18H30	20H30	18H
L'ÂGE D'OR - P8		18H15	15H 20H30	18H	20H30	11H 18H15	20H30	18H15
LES YEUX VERTS - P8 		21H	18H15	20H30	18H	16H	15H 18H15	15H 20H45
WILD HORSE NINE - P4		16H	20H15	18H	18H15 21H	14H 16H	18H	15H 21H
IRISH TRAVELLERS - P4		18H		20H30	16H		15H	
LE MONDE À L'ENDROIT - P5 			18H15			16H30		
LOW EXPECTATIONS - P5 		18H15	20H30					
ÉCRIRE LA VIE - P5				18H15			15H	
QUELQUES MOTS... - P6			15H	20H45			18H	
NOTRE SALUT - P8					18H		20H	18H
KNEECAP - P11								20H
BARRIÈRE DE CHAIR - P14		20H30		15H		18H30		
JOYEUSE JUNGLE - P17		16H				10H30		
FAMILLE SAMOURAIS - P17					16H	14H		

Du 18 au 24 novembre		MER.18	JEU.19	VEN.20	SAM.21	DIM.22	LUN.23	MAR.24
LES BRAVES - P9		15H 20H30	18H15	15H 20H15	18H	18H15	20H30	18H 20H30
ULYA - P9	CM	18H15	20H45	18H15	20H45	16H	20H30	16H
15/18 - P7		18H	20H15	15H	18H15	16H15	18H15	20H45
L'ÂGE D'OR - P8		20H15	18H	20H30	16H	14H	18H	15H 
LES YEUX VERTS - P8	CM	16H	16H	18H30	20H15		16H 18H15	18H30
WILD HORSE NINE - P4		18H	16H 18H				16H 20H15	18H15 20H30
ÉLÉGIE DE LA BAGARRE - P15		20H30		15H		18H30		
AMOUR D'ÉPOUVANTAIL - P16		16H				10H30		
SHAUN LE MOUTON - P17					16H	14H		

Paysans au cinéma - du 19 au 22 nov. - voir p.18-19 & brochure spéciale

Du 25 nov. au 1er déc.		MER.25	JEU.26	VEN.27	SAM.28	DIM.29	LUN.30	MAR.1er
UN BON PETIT SOLDAT - P9	CM	15H 20H15	18H15	15H	20H30	11H 18H30	18H15	15H 20H30
		18H	15H 20H30	18H	20H15	13H30 18H30	15H 20H30	18H15
GABIN - P10			15H	18H 20H30	16H 18H		20H15	18H15
MOULIN - P10		18H	18H		20H30	16H	15H	
LES BRAVES - P9		18H	20H30	18H	16H	16H	18H	15H
ULYA - P9	CM	15H	18H15	15H30	18H30	14H	18H	20H15
15/18 - P7			15H	20H15			20H15	18H
WILD HORSE NINE - P4			20H30		18H			15H
LE MONDE À L'ENDROIT - P5		20H30						
IL A SUFFI D'UNE NUIT - P11								20H30
HUSSARD SUR LE TOIT - P13				20H30		16H		
MARQUE DU TUEUR - P15		20H30		15H		18H30		
SHAUN LE MOULTON - P17		15H				14H		
THELMA DU PAYS... - P16					16H	10H30		



SUR NOS ÉCRANS

NOS COUPS DE COEUR



PROCHAINEMENT



HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1^{ÈRE} SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30