



"Ulysse" de Laetitia Masson

Recherche & Découverte, Jeune Public, 15/25 ans,  
Patrimoine & Répertoire, Courts-métrages, Europa

[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)



**Cinéma Les Montreurs d'Images**  
 12 rue Jules Ferry -Place du Pin- 47000 AGEN  
 05.53.48.04.54  
 administration@lesmontreursdimages.com  
 www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
<b>ORDINAIRE</b>	<b>9 €</b>	<b>6 €</b>
<b>ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS</b>	<b>6 €</b>	<b>4 €</b>
<b>SOLIDAIRE</b> (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH, ASPA)	<b>6 €</b>	<b>3 €</b>
<b>MOINS DE 18 ANS</b>	<b>4 €</b>	
<b>SÉANCE SENIOR</b> + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h	<b>7 €</b>	
<b>SÉANCE JEUNE PUBLIC</b>	<b>4 € POUR TOUS</b>	

GROUPES & CE  
**NOUS  
 Contacter**



**MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF**

**ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1<sup>ER</sup> JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :**

2026 : 25 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 5 €



# CE MOIS-CI

AUX MONTEURS D'IMAGES

Horaires des séances en dernières pages

<b>ACTE DE VIOLENCE</b>	P.16	<b>L'ENFANT DU DÉSERT</b>	P.19
<b>AU RISQUE DE SE PERDRE</b>	P.17	<b>L'ESPÈCE EXPLOSIVE</b>	P.12
<b>AUTOFICTION</b>	P.5	<b>L'ÉTRANGÈRE</b>	P.9
<b>BUTTERFLY JAM</b>	P.12	<b>L'ÊTRE AIMÉ</b>	P.6
<b>C'EST QUOI L'AMOUR</b>	P.6	<b>L'OBJET DU DÉLIT</b>	P.10
<b>C'ÉTAIENT DES HOMMES</b>	P.16	<b>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE</b>	P.4
<b>COLONY</b>	P.10	<b>LE GARÇON QUI FAISAIT...</b>	P.4
<b>COSMOS</b>	P.5	<b>LE JOURNAL D'UNE FEMME...</b>	P.13
<b>DAO</b>	P.5	<b>LE PETIT FRÈRE</b>	P.18
<b>ÉLISE SOUS EMPRISE</b>	P.7	<b>LE VERTIGE</b>	P.7
<b>EN NOUS</b>	P.10	<b>LOW EXPECTATIONS</b>	P.13
<b>EN ROUTE</b>	P.18	<b>MON GRAND FRÈRE ET MOI</b>	P.5
<b>EN VITESSE</b>	P.18	<b>PLANÈTES</b>	P.19
<b>ERUPTION</b>	P.14	<b>POUR LE MEILLEUR</b>	P.11
<b>GABIN</b>	P.12	<b>SEULS LES REBELLES</b>	P.9
<b>HISTOIRES PARALLÈLES</b>	P.6	<b>SHANA</b>	P.8
<b>JE VOIS DES IMMEUBLES...</b>	P.13	<b>TANT QU'IL Y AURA DES...</b>	P.17
<b>JOURNAL INTIME</b>	P.11	<b>THE CHRISTOPHERS</b>	P.7
<b>JUSTE LA FIN DU MONDE</b>	P.15	<b>THE NEW WEST</b>	P.7
<b>JUSTE UNE ILLUSION</b>	P.8	<b>ULYSSE</b>	P.8
<b>L'ABANDON</b>	P.6	<b>VIVALDI ET MOI</b>	P.8
<b>L'AFFAIRE ZANETTI</b>	P.4		

Tous les films en langue étrangère vous sont présentés  
en version originale sous-titrée français - VOSTF (sauf Petits Z'Ecrans).

# À L’AFFICHE CE MOIS-CI



## LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES



VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE GEORGI M. UNKOVSKI – MACÉDOINE – 1H39  
AVEC ARIF JAKUP, AGUSH AGUSHEV, DORA AKAN ZLATANOVA

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 3 JUIN**

CM

"Pussy boo" de Rémi Parisse - 4mn



## L’AFFAIRE ZANETTI

DRAME POLICIER DE LEONARDO DI COSTANZO – FRANCE – 1H45  
AVEC ROSCHDY ZEM, BARBARA RONCHI, DIEGO RIBON

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. D'après une histoire vraie.

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 3 JUIN**

CM

"We are become death" de Jean-Gabriel Périot - 4mn



## LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

COMÉDIE DE PIERRE SALVADORI – FRANCE – 2H02  
AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine...

**À PARTIR DU 3 JUIN**

**Judi 11 juin à 15h :**

**Séance avec sous-titres sourds et malentendants**



## DAO

VOSTF



DRAME D'ALAIN GOMIS – FRANCE/SÉNÉGAL – 3H05  
AVEC KATY CORREA, D'JOHÉ KOUADIO, SAMIR GUESMI

Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

À PARTIR DU 3 JUIN

## MON GRAND FRÈRE ET MOI

VOSTF



COMÉDIE DRAMATIQUE DE RYÔTA NAKANO – JAPON – 2H07  
AVEC KÔ SHIBASAKI, JOE ODAGIRI, HIKARI MITSUSHIMA

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Avec son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre un frère plus proche qu'elle ne pensait.

À PARTIR DU 3 JUIN

## COSMOS

VOSTF



DRAME DE GERMINAL ROAUX – MEXIQUE – 2H30  
AVEC ÁNGELA MOLINA, ANDRÉS CATZÍN, MARCO TREVIÑO

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

À PARTIR DU 3 JUIN

## AUTOFICTION

VOSTF



COMÉDIE DRAMATIQUE DE PEDRO ALMODÓVAR – ESPAGNE – 1H51  
AVEC BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA, AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN

Raúl, cinéaste en pleine crise, s'inspire d'un drame arrivé à une proche collaboratrice pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours reflète le sien dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit.

À PARTIR DU 3 JUIN



## HISTOIRES PARALLÈLES

DRAME D'ASGHAR FARHADI – FRANCE/IRAN – 2H19  
AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, PIERRE NINEY

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

À PARTIR DU 3 JUIN



## L'ÊTRE AIMÉ

DRAME DE RODRIGO SOROGOYEN - ESPAGNE - 2H15  
AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO

Réalisateur célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne tourner son nouveau film. Il offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis 13 ans. Celle-ci accepte cette opportunité, mais sait qu'elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

À PARTIR DU 3 JUIN

VOSTF



## L'ABANDON

DRAME DE VINCENT GARENQ – FRANCE – 1H40  
AVEC ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE BERCOÏ, NEDJIM BOUIZZOUL

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

À PARTIR DU 3 JUIN



## C'EST QUOI L'AMOUR

COMÉDIE DE FABIEN GORGEART – FRANCE – 1H48  
AVEC LAURE CALAMY, VINCENT MACAIGNE, LYES SALEM

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints...

À PARTIR DU 3 JUIN



## LE VERTIGE

COMÉDIE D'ANIMATION DE QUENTIN DUPIEUX – FRANCE – 1H07  
AVEC ALAIN CHABAT, JONATHAN COHEN, ANAÏS DEMOUSTIER

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 10 JUIN**



## THE CHRISTOPHERS

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE STEVEN SODERBERGH – GRANDE-BRETAGNE – 1H40  
AVEC IAN MCKELLEN & MICHAELA COEL

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art devenu misanthrope n'a rien peint depuis des décennies. Ses enfants engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission: finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 10 JUIN**



## ÉLISE SOUS EMPRISE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE MARIE RÉMOND – FRANCE – 1H26  
AVEC MARIE RÉMOND, JOSÉ GARCÍA, GUSTAVE KERVERN

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : enluee dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être que cette confusion va l'aider à se libérer de ses emprises ?

**À PARTIR DU 10 JUIN**



## THE NEW WEST

VOSTF

DRAME DE KATE BEECROFT – ÉTATS-UNIS – 1H37  
AVEC PORSHIA ZIMIGA, TABATHA ZIMIGA, SCOOT MCNAIRY

Tabatha vit dans son ranch au cœur des plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...

**À PARTIR DU 10 JUIN**



## ULYSSE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE LAETITIA MASSON – FRANCE – 1H37  
AVEC ÉLODIE BOUCHEZ, STANISLAS MERHAR, ROMANE BOHRINGER

Alice découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Alice est déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 17 JUIN**

**Mardi 30 juin à 15h :**

**Séance avec sous-titres sourds et malentendants**



## SHANA

DRAME DE LILA PINELL – FRANCE – 1H20  
AVEC EVA HUAULT, NOÉMIE LVOVSKY, INÈS GHERIB

Shana traverse les galères avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 17 JUIN**

**Quinzaine des Cinéastes - Prix SACD**

**CM "L'augmentation" de Régis Granet" - 2mn**



## JUSTE UNE ILLUSION

COMÉDIE DRAMATIQUE D'O. NAKACHE & E. TOLEDANO – FRANCE – 1H56  
AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN, PIERRE LOTTIN

En 1985, Vincent, 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes...

**À PARTIR DU 17 JUIN**



## VIVALDI ET MOI

DRAME HISTORIQUE DE DAMIANO MICHELETTA – ITALIE – 1H51  
AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO, FABRIZIA SACCHI

XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise forme des orphelines à la musique. Dissimulé au public, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les mécènes de l'institution. Cécilia y excelle. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie.

**À PARTIR DU 17 JUIN**

**VOSTF**

**Le coup de coeur du public : séances supplémentaires !**



## SEULS LES REBELLES

DRAME DE DANIELLE ARBID – LIBAN – 1H38

AVEC HIAM ABBASS, AMINE BENRACHID, SAMI DEKHISSI

Suzanne, veuve, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge. Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Leur amour déclenche une levée de boucliers mais Suzanne et Osmane résistent.

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 24 JUIN**

CM

"A tes amours" d'Olivier Peyon - 7mn

VOSTF



## L'ÉTRANGÈRE

DRAME DE GAYA JIJI – FRANCE – 1H41

AVEC ZAR AMIR, ALEXIS MANENTI, AMR WAKED

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait la connaissance d'un avocat, Jérôme...

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 24 JUIN**

VOSTF

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent

du  
**28** Juin  
au  
**1<sup>er</sup>** Juillet

La **Fête**  
du **Cinéma**



**5**  
euros  
la séance\*



## L'OBJET DU DÉLIT

COMÉDIE DRAMATIQUE D'AGNÈS JAOUÏ – FRANCE – 2H14

AVEC DANIEL AUTEUIL, AGNÈS JAOUÏ, EYE HAÏDARA

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour...

À PARTIR DU 24 JUIN



## EN NOUS

DOCUMENTAIRE DE JULIETTE BINOCHÉ – FRANCE – 2H07

AVEC JULIETTE BINOCHÉ & AKRAM KHAN

En 2007, l'actrice Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan se lancent dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. 120 représentations seront données à travers le monde.

À PARTIR DU 24 JUIN

VOSTF



## COLONY

EPOUVANTE-HORREUR DE SANG-HO YEON – CORÉE DU SUD – 2H02

AVEC GIANNA JUN, KYO-HWAN KOO, JI CHANG-WOOK

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent...

À PARTIR DU 24 JUIN

Interdit aux moins de 12 ans

VOSTF

**Associations ou entreprises, vous cherchez un lieu pour votre évènement ? Contactez-nous !**

Pour vos réunions, conférences, projections privées, événements d'entreprises...

Les espaces des Montreurs d'Images (salles de projection, salle de réunion, bar, cour) peuvent être mis à votre disposition.

**Informations et devis : [administration@lesmontreursdimages.com](mailto:administration@lesmontreursdimages.com)**

## MERCREDI 3 JUIN À 20H15 :



### POUR LE MEILLEUR

COMÉDIE DRAMATIQUE DE M-C MENTION-SCHAAR – FRANCE – 1H47  
AVEC PIERRE RABINE, LILLY-FLEUR POINTEAUX, SANDRINE BONNAIRE

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, privé de ses quatre membres et de Suzana, qui lui redonnera l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

Suivi d'une rencontre avec Nino Ourabah, champion olympique handi-golf, et des représentants du milieu associatif

Film présenté avec sous-titres sourds et malentendants – SME

Dans le cadre des 20 ans de la MDPH le samedi 6 juin  
à l'hôtel du département



LOT-ET-GARONNE  
Le Département Cœur du Sud-Ouest



## MERCREDI 17 JUIN À 20H :



### JOURNAL INTIME

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES SPÉCIALE AMBASSADEUR.ICES DES MONTEURS !

« Hors d'attente » & « Se filmer à deux »

Deux courts-métrages écrits et réalisés par les ambassadeur.ices des Monteurs d'Images, lors d'un atelier de 5 jours encadré par des professionnels, en partenariat avec La bourse aux projets jeunes portée par la Ligue de l'enseignement.

« My Internet countryside »

Film de fin d'études FEMIS de Lily Belebèze – 24mn

Gaëlle, isolée dans sa campagne, se sent trahie par sa meilleure amie qui sort depuis peu avec un garçon. Elle se confie à Luna GPT, une IA jouant le rôle de grande sœur. Sur internet, miroir de ses émotions, elle explore ses désirs et ses peurs, puis fait la rencontre virtuelle de Samy.

Ce film a été choisi par les ambassadeur.ices lors d'un atelier de programmation.

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

4€ pour toutes et tous



# LA QUINZAINE DES CINÉASTES

Quelques jours à peine après sa clôture, le festival de Cannes vient à Agen ! Découvrez en avant-première quelques films de la Quinzaine des Cinéastes.

Et découvrez également en sortie nationale "Le vertige" dès le 10 juin et "Shana" dès le 17 juin.

**Ouverture de la Quinzaine :**

**Verre de l'amitié offert au public jeudi 11 juin à 20h**



## JEUDI 11 JUIN À 20H30 :

VOSTF



### BUTTERFLY JAM

*DRAME DE KANTEMIR BALAGOV – ÉTATS-UNIS – 1H33  
AVEC BARRY KEOGHAN, RILEY KEOUGH, HARRY MELLING*

Dans le New Jersey, Pyteh, un adolescent de 16 ans, partage son temps entre les tapis de lutte et le petit restaurant tcherkesse de sa famille au bord de la faillite. Une décision impulsive de son père vient bouleverser sa trajectoire, façonnant peu à peu un récit de fierté, d'héritage et de masculinité.

## DIMANCHE 14 JUIN À 18H15 :



### L'ESPÈCE EXPLOSIVE

*DRAME POLICIER DE SARAH ARNOLD – FRANCE – 1H35  
AVEC ALEXIS MANENTI, ELLA RUMPF, VINCENT DEDIENNE*

Dans le Nord-Est de la France, les sangliers ravagent les cultures et provoquent une guerre entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme. Quand un notable le pousse à bout, il déraile et disparaît. Un an plus tard, un gendarme corse muté dans la région, mène l'enquête...

**Prix du label Europa Cinemas**

## LUNDI 15 JUIN À 20H30 :



### GABIN

*DOCUMENTAIRE DE MAXENCE VOISEUX – FRANCE – 1H45*

Nord de la France, Gabin, petit dernier de la famille, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves: dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère. GABIN nous plonge dans sa vie de ses 8 à ses 18 ans.

**JEUDI 18 JUIN À 20H30 :**

VOSTF



## **LOW EXPECTATIONS**

*DRAME D'EIVIND LANDSVIK – NORVÈGE – 1H45*

*AVEC MARIE ULVEN*

Alors qu'elle est au sommet de sa carrière musicale, Maja vacille et voit ses ambitions s'interrompre brutalement. Elle se réfugie chez sa mère, enseignante à Oslo, qui lui décroche un poste de surveillante dans son lycée. Loin de la scène, Maja commence lentement à retrouver goût à la vie.

**DIMANCHE 21 JUIN À 18H15 :**



## **JE VOIS DES IMMEUBLES TOMBER COMME LA FOUDRE**

*DRAME DE CLIO BARNARD – GRANDE-BRETAGNE – 1H49*

*AVEC ANTHONY BOYLE, JOE COLE, JAY LYCURGO*

Patrick, Shiv, Rian, Oli et Conor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, séchaient les cours et rêvaient du futur. Aujourd'hui, ils ont 30 ans et sont rattrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis refont surface.

**Prix du public**

VOSTF

**LUNDI 22 JUIN À 20H30 :**



## **LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE**

*DRAME DE RADU JUDE – FRANCE/ROUMANIE – 1H27*

*AVEC ANA DUMITRAȘCU, VINCENT MACAIGNE, MÉLANIE THIERRY*

Une jeune Roumaine venue travailler dans une famille française participe à une troupe de théâtre amateur préparant une adaptation du Journal d'une femme de chambre d'Octave Mirbeau, publié en 1900.

# CONCERTS

## JEUDI 18 JUIN À 18H30 : CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE

Au bar du cinéma - Entrée libre



www.agen.fr



## JEUDI 25 JUIN À 18H30 : 18H30 : SCÈNE OUVERTE DU FLORIDA

Dans la cour (repli au bar en cas de pluie)

Entrée libre

## 22H15 : LE FILM



### ERUPTION

DRAME DE PETE OHS – ÉTATS-UNIS/POLOGNE – 1H11  
AVEC CHARLI XCX, LENA GÓRA, WILL MADDEN

Bethany est en vacances à Varsovie avec son fiancé lorsque son chemin recroise celui d'une amie, Nel, avec qui elle entretenait une relation électrique. Au même moment, l'Etna entre en éruption.

Tarifs habituels

VOSTF

## ET LES SOIRÉES CONCERT & CINÉ DE L'ÉTÉ !

Tous les jeudis de juillet

19h30 : Concert dans la cour, foodtruck - Entrée libre

21h : Film musical - Tarifs habituels

## EXPOSITION

Histoire de regards !

Club photo Images Nouvelles de Bon-Encontre

La photographie est bien plus qu'une simple capture d'image : c'est un regard partagé. Elle naît du regard singulier du photographe, chargé de sensibilité et d'intention. Elle inclut aussi le regard ou la présence du sujet, qui entre en dialogue avec l'objectif. Enfin, elle se manifeste à travers le regard du spectateur, qui exprime ses propres émotions et souvenirs sur l'image. Chaque image devient un endroit silencieux où trois regards se rencontrent, un espace d'échange qui va au-delà des mots...

En juin au bar du cinéma – Entrée libre



# LES FILMS CULTES

Des films cultes à voir ou revoir sur grand écran, et à faire découvrir !

## HOMMAGE À NATHALIE BAYE



### JUSTE LA FIN DU MONDE

DRAME DE XAVIER DOLAN – FRANCE – 2016 – 1H39  
AVEC GASPARD ULLIEL, NATHALIE BAYE, LÉA SEYDOUX...

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles.

À PARTIR DU 24 JUIN

D'après la pièce de Jean-Luc Lagarce

Grand Prix – Cannes 2016

César de la meilleure réalisation et du meilleur acteur

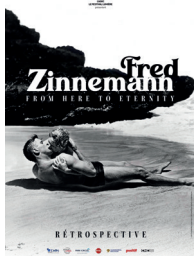


# LE CYCLE **GRANDS CLASSIQUES**

## **FRED ZINNEMANN**

Son nom est peu connu et pourtant. Lauréat de 6 Oscar, il a offert leur premier rôle à l'écran à Montgomery Clift, Marlon Brando ou Meryl Streep ! Il fut l'un des orfèvres de la grande histoire du cinéma américain classique. Les thèmes de la responsabilité morale et de la liberté individuelle structurent son œuvre.

« Il y a deux mille ans, Hillel, un des inspirateurs du Talmud, posait cette question : "Si je ne suis point moi-même, qui le sera pour moi ? Et si je ne vis que pour moi-même, qui vivra pour moi ?". C'est un thème qui me paraît d'une portée universelle. C'est un combat qui peut opposer l'individu qui cherche à suivre sa propre voie à la communauté, tout autant qu'un dilemme purement intérieur qui déchire un personnage, l'opposant non plus à un ennemi mais à lui-même. » Fred Zinnemann, Focus on film, 1959.



### **ACTE DE VIOLENCE**

DRAME POLICIER – 1948 – 1H22

AVEC VAN HEFLIN, ROBERT RYAN, JANET LEIGH

Joe Parkson vient de faire irruption dans la vie du paisible et respectable Franck Enley. Il est l'un des deux survivants d'un groupe de prisonniers de guerre trahis par l'un des leurs...

À PARTIR DU 3 JUIN

VOSTF



### **C'ÉTAIENT DES HOMMES**

DRAME – 1950 – 1H27

AVEC MARLON BRANDO, TERESA WRIGHT, EVERETT SLOANE

Dans un hôpital militaire, de nombreux paraplégiques tentent de se réadapter à la vie civile. Le lieutenant Ken Wilocek, rentré blessé du front, refuse de voir sa fiancée Ellen, persuadé qu'il ne lui inspire désormais plus qu'un sentiment de pitié...

À PARTIR DU 10 JUIN

VOSTF



## TANT QU'IL Y AURA DES HOMMES



VOSTF

DRAME ROMANTIQUE – 1953 – 1H58

AVEC BURT LANCASTER, MONTGOMERY CLIFT, DEBORAH KERR, FRANK SINATRA  
Les destinées de quelques soldats dans une base militaire de Honolulu à la veille du bombardement de Pearl Harbour.

À PARTIR DU 17 JUIN

8 Oscar en 1954, dont meilleur film et meilleure réalisation



## AU RISQUE DE SE PERDRE

VOSTF

DRAME – 1952 – 2H31

AVEC AUDREY HEPBURN

Belgique, 1930. À 21 ans, Gabrielle Van der Mal, fille d'un chirurgien renommé, entre comme novice au couvent, où elle fait le silencieux et difficile apprentissage de la vie de religieuse.

À PARTIR DU 24 JUIN

**TOUS LES DIMANCHES À 18H30 :**

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES



Et retrouvez 2 films d'Harold Lloyd  
dans la programmation pour enfants ! Voir p.18



# PETITS

# Z'écrans

4€ POUR TOUS

À PARTIR DE 3 ANS



## EN ROUTE

PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – EUROPE – 40MN

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

Film muet, accessible à toutes et tous

À PARTIR DU 17 JUIN



À PARTIR DE 6 ANS

## 2 COMÉDIES AVEC HAROLD LLOYD POUR TOUTE LA FAMILLE !

Films muets, accessibles à toutes et tous



## LE PETIT FRÈRE

COMÉDIE DE H. LLOYD, L. MILESTONE, J. A. HOWE – ÉTATS-UNIS – 1926 – 1H24  
AVEC HAROLD LLOYD, JOBYNA RALSTON, WALTER JAMES

Harold, dernier des trois fils du shérif Hickory, va sauver malgré lui son père, accusé à tort de détournement d'argent, en poursuivant les deux voleurs.

À PARTIR DU 3 JUIN

Mercredi 3 juin à 15h : séance accompagnée d'une présentation



## EN VITESSE

COMÉDIE DE TED WILDE – ÉTATS-UNIS – 1927 – 1H26  
AVEC HAROLD LLOYD, ANN CHRISTY, BERT WOODRUFF

Harold Swift, surnommé Speedy, vit de petits boulots à New York. Il tombe amoureux de la fille du propriétaire de la ligne de tramway. Un jour, le tramway est détourné et Harold se lance à sa poursuite.

À PARTIR DU 10 JUIN

À PARTIR DE 7 ANS



## PLANÈTES

ANIMATION DE MOMOKO SETO – FRANCE – 1H15

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

À PARTIR DU 3 JUIN

Film muet, accessible à toutes et tous



À PARTIR DE 8 ANS



## L'ENFANT DU DÉSERT

AVENTURES DE GILLES DE MAISTRE – FRANCE – 1H32

AVEC NAHEL TRAN, ZAYN SEKKAT, NAHİL BOUZZAOUI

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

À PARTIR DU 10 JUIN



Dimanche 28 juin à 16h :


Ciné-Relax : Séance de cinéma ouverte à tous et à tous les handicaps, et adaptée aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement. Avec Tom Enfant Phare

Séance avec sous-titres pour sourds et malentendants -SME


Ciné @  
Relax  
en salle de spectacle



Du 3 au 9 juin		MER.3	JEU.4	VEN.5	SAM.6	DIM.7	LUN.8	MAR.9
LE GARÇON QUI... - P4	CM 	15H	20H45	18H15	16H - 20H30	11H - 18H15	15H - 20H45	18H
L'AFFAIRE ZANETTI - P4	CM 	20H30	15H - 20H30	18H	20H45	16H15	15H - 18H15	18H - 20H30
VÉNUS ÉLECTRIQUE - P4		18H	20H45	20H30	20H45	18H	15H	18H30
DAO - P5					16H			
MON GRAND FRÈRE... - P5		18H			18H		18H	15H
COSMOS - P5			15H				20H30	
AUTOFICTION - P5		18H	15H	18H - 20H30		13H45	18H	20H30
HISTOIRES PARALLÈLES - P6			18H	15H		13H30		15H
L'ÊTRE AIMÉ - P6			18H	15H		15H45		20H45
L'ABANDON - P6			18H15		18H	16H	20H30	
C'EST QUOI L'AMOUR - P6		15H		20H15				15H
POUR LE MEILLEUR - P11		20H15						
ACTE DE VIOLENCE - P16		20H30		15H		18H30		
PLANÈTES - P19					16H	10H30		
LE PETIT FRÈRE - P18		15H				14H		

Du 10 au 16 juin		MER.10	JEU.11	VEN.12	SAM.13	DIM.14	LUN.15	MAR.16
LE VERTIGE - P7	15H	20H45	18H15	16H - 21H	11H - 18H15	15H	18H15 - 20H30	
THE CHRISTOPHERS - P7	20H30	18H30	15H	18H - 20H45	16H	18H - 20H30	15H - 20H45	
ÉLISE SOUS EMPRISE - P7		18H	20H30			15H		
THE NEW WEST - P7		18H30	20H45		14H			
LE GARÇON QUI... - P4 	18H15	15H	20H30	18H30	14H	18H	20H30	
L'AFFAIRE ZANETTI - P4 	18H	20H45	18H	20H45	16H	15H	18H15	
AUTOFICTION - P5	20H45				16H	18H		
VÉNUS ÉLECTRIQUE - P4	15H	15H 		16H		20H30	18H	
DAO - P5		15H						
MON GRAND FRÈRE... - P5			18H				15H	
COSMOS - P5	18H		15H					
15NE DES CINÉASTES - P12 		20H30			18H15	20H30		
C'ÉTAIENT DES HOMMES - P16	20H30		15H		18H30			
L'ENFANT DU DÉSERT - P19				16H	10H30			
EN VITESSE - P18	15H				14H			

Du 17 au 23 juin		MER.17	JEU.18	VEN.19	SAM.20	DIM.21	LUN.22	MAR.23
ULYSSE - P8	CM	18H	20H30	18H15	16H 21H	11H 18H30	20H	15H 18H15
SHANA - P8		15H30 20H45	18H	20H30	20H45	14H 16H30	15H 18H30	18H15
JUSTE UNE ILLUSION - P8		18H	18H	18H	18H		15H	
VIVALDI ET MOI - P8			20H30	15H30				
LE VERTIGE - P7		18H30	15H30	21H	18H30	16H	20H30	15H30
THE CHRISTOPHERS - P7		18H	15H30	18H30	20H30	14H	15H	18H
LE GARÇON QUI... - P4	CM	15H30	18H15				18H	15H
VÉNUS ÉLECTRIQUE - P4				15H	18H			20H30
ÉLISE SOUS EMPRISE - P7					16H15			20H30
THE NEW WEST - P7				20H30		16H30		
COSMOS - P5			15H					20H
DAO - P5				17H30				
JOURNAL INTIME - P11		20H						
15NE DES CINÉASTES - P12			20H30			18H15	20H30	
CONSERVATOIRE - P14			18H30					
TANT QU'IL Y AURA... - P17		20H30		15H		18H30		
EN ROUTE - P18					16H	10H30		
L'ENFANT DU DÉSERT - P19		15H				14H		

Du 24 au 30 juin	MER.24	JEU.25	VEN.26	SAM.27	DIM.28	LUN.29	MAR.30
SEULS LES REBELLES - P9 <b>CM</b>	15H - 20H30	18H15	18H	16H - 20H45	18H30	15H - 20H30	18H15
L'ÉTRANGÈRE - P9	18H15 - 20H45	15H - 18H	20H30	20H30	18H30	15H	18H - 20H30
L'OBJET DU DÉLIT - P10	18H	15H	20H30	18H	11H	18H	20H30
EN NOUS - P10		17H45	18H	16H			15H
COLONY - P10				20H30	16H	15H	18H
ULYSSE - P8	15H	20H15	15H	18H30	14H	20H30	15H 
SHANA - P8 <b>CM</b>	18H	20H30	15H - 18H	18H		20H30	15H
LE VERTIGE - P7		15H			14H	18H15	
JUSTE UNE ILLUSION - P8					14H		20H30
VIVALDI ET MOI - P8						18H	
DAO - P5		20H15					
SCÈNE OUVERTE - P14		18H30					
ERUPTION - P14		22H15					
JUSTE LA FIN DU... - P15			20H30		16H15		
AU RISQUE DE SE... - P17	20H15		15H		18H30		
EN ROUTE - P18	16H				10H30		
L'ENFANT DU DÉSSERT - P19				16H	16H15		

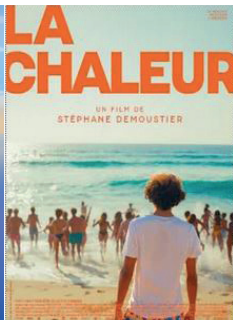
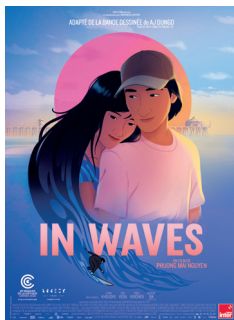


# SUR NOS ÉCRANS

## NOS COUPS DE COEUR



## PROCHAINEMENT



**HORAIRES D'OUVERTURE :**

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1<sup>ÈRE</sup> SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30