

"Autofiction" de Pedro Almodovar

Recherche & Découverte, Jeune Public, 15/25 ans,
Patrimoine & Répertoire, Courts-métrages, Europa

www.lesmontreursdimages.com



Cinéma Les Montreurs d'Images
 12 rue Jules Ferry -Place du Pin- 47000 AGEN
 05.53.48.04.54
 administration@lesmontreursdimages.com
 www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	9 €	6 €
ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS	6 €	4 €
SOLIDAIRE (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH, ASPA)	6 €	3 €
MOINS DE 18 ANS	4 €	
SÉANCE SENIOR + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h	7 €	
SÉANCE JEUNE PUBLIC	4 € POUR TOUS	

GROUPES & CE
**NOUS
 Contacter**



MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :

2026 : 25 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 5 €



CE MOIS-CI

AUX MONTEURS D'IMAGES

Horaires des séances en dernières pages

À VOIX BASSE	P.6	LE CRI DES GARDES	P.7
AGUIRRE	P.16	LE DERNIER POUR LA ROUTE	P.7
AUTOFICTION	P.9	LES TOUTES PETITES...	P.18
C'EST QUOI L'AMOUR	P.11	MONTE LÀ-DESSUS	P.19
COMPOSTELLE	P.13	NOSFERATU	P.17
DERRIÈRE LES DRAPEAUX...	P.5	NOUS L'ORCHESTRE	P.6
FANTASTIQUE	P.19	PLUS FORT QUE MOI	P.12
FILM SURPRISE	P.13	POLVO SERAN	P.6
FITZCARRALDO	P.17	POUR LE MEILLEUR	P.11
HISTOIRES PARALLÈLES	P.8	QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE...	P.13
HOLA FRIDA	P.18	SAUVONS LES MEUBLES	P.4
HOLDING LIAT	P.5	SORDA	P.5
JUMPERS	P.19	SUKKWAN ISLAND	P.10
L'ABANDON	P.8	THE WORLD OF LOVE	P.4
L'AFFAIRE ABDALLAH	P.7	UNE FILLE EN OR	P.10
LÉNIGME KASPAR HAUSER	P.16	UNE JEUNESSE INDIENNE	P.4
L'ÊTRE AIMÉ	P.9	UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE	P.15
LA FILLE DU KONBINI	P.10	VIVALDI ET MOI	P.6
LA MAGMA	P.12	VIVE LE SPORT	P.19
LA PRINCESSE, L'OGRE ET...	P.18	VOL AU-DESSUS D'UN NID...	P.15
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	P.8		
LE COCHON, LE RENARD ET...	P.18		

Tous les films en langue étrangère vous sont présentés
en version originale sous-titrée français - VOSTF (sauf Petits Z'Ecrans).

À L’AFFICHE CE MOIS-CI



SAUVONS LES MEUBLES

DRAME DE CATHERINE COSME – FRANCE – 1H26
AVEC VIMALA PONS, YOANN ZIMMER, GUILAINE LONDEZ

Lucile est photographe. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans sa maison d'enfance et y retrouve son frère Paul. Ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 6 MAI

Mardi 19 mai à 15h :

Séance avec sous-titres sourds et malentendants

CM "Denised'Aubervilliers" d'A. Espinasse & S. Lorentz - 6mn



THE WORLD OF LOVE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE GA EUN YOON – CORÉE DU SUD – 1H59
AVEC SU-BIN SEO, JANG HYE-JIN, JEONG-SIK KIM

Joo-in est une lycéenne appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit de se réinventer.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 6 MAI

VOSTF



UNE JEUNESSE INDIENNE

DRAME DE NEERAJ GHAYWAN – INDE – 1H59
AVEC ISHAAN KHATTER, VISHAL JETHWA, JANHVI KAPOOR

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

À PARTIR DU 6 MAI

VOSTF



HOLDING LIAT

VOSTF

DOCUMENTAIRE DE BRANDON KRAMER – ÉTATS-UNIS – 1H33

Le 07 octobre 2023, Liat Beinin Atzili, une institutrice, est enlevée avec son mari Aviv dans le Kibboutz de Nir Oz. Passée la sidération, commence alors pour sa famille, une angoissante course contre la montre entre Israël et les Etats-Unis, pour la faire libérer.

À PARTIR DU 6 MAI



DERRIÈRE LES DRAPEAUX LE SOLEIL

VOSTF

DOCUMENTAIRE DE JUANJO PEREIRA – PARAGUAY – 1H31

120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, le cinéaste reconstruit l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XXe siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui.

À PARTIR DU 6 MAI



SORDA

VOSTF

DRAME D'EVA LIBERTAD GARCÍA – ESPAGNE – 1H40

AVEC MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES, ELENA IRURETA

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

À PARTIR DU 6 MAI

Film présenté avec sous-titres pour sourds et malentendants

Mercredi 6 mai à 15h : Séance accompagnée d'une présentation des versions accessibles et du court-métrage qui a inspiré le film.

Une expérience sensible et inclusive ! (Durée : 30mn)



CM "Le pti bal" de Philippe Decouflé - 4mn



VIVALDI ET MOI

VOSTF

DRAME HISTORIQUE DE DAMIANO MICHIETTO – ITALIE – 1H51
AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO, FABRIZIA SACCHI

XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise forme des orphelines à la musique. Dissimulé au public, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les mécènes de l'institution. Cécilia y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie.

À PARTIR DU 6 MAI



POLVO SERAN



VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE CARLOS MARQUES-MARCEZ – ESPAGNE – 1H46
AVEC ÁNGELA MOLINA, ALFREDO CASTRO, MÓNICA ALMIRALL

Claudia, atteinte d'une maladie en phase terminale, décide de se rendre en Suisse pour mettre fin à ses jours. Elle entreprend ce voyage sans retour aux côtés de Flavio, son compagnon depuis 40 ans, tandis que Violeta, leur fille, doit assumer le rôle de médiatrice entre eux et gérer tout ce qu'ils laissent derrière eux.

À PARTIR DU 6 MAI



À VOIX BASSE

VOSTF

DRAME DE LEYLA BOUZID – TUNISIE – 1H53
AVEC EYA BOUTERAA, HIAM ABBASS, MARION BARBEAU

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

À PARTIR DU 6 MAI



NOUS L'ORCHESTRE

DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE BÉZIAT – FRANCE – 1H30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

À PARTIR DU 6 MAI

Le coup de coeur du public : séances supplémentaires !

CM

"Pablo Paris Satie" de Michel Ocelot - 5mn



LE DERNIER POUR LA ROUTE

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE FRANCESCO SOSSAI – ITALIE – 1H40
AVEC FILIPPO SCOTTI, SERGIO ROMANO, PIERPAOLO CAPOVILLA

Carlobianchi et Dorian, cinquantenaires fauchés, errent la nuit de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, et croisent la route de Giulio, étudiant timide et naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.

À PARTIR DU 13 MAI

CM

"Super V" de Franck Janin - 2mn



LE CRI DES GARDES

VOSTF

DRAME DE CLAIRE DENIS – FRANCE – 1H49
AVEC ISAACH DE BANKOLÉ & MATT DILLON

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation dans une enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive le soir où un homme s'y introduit par effraction. Il ne partira que si on lui rend le corps de son frère mort sur le chantier.

À PARTIR DU 13 MAI

D'après la pièce « **Combat de nègre et de chiens** »
de Bernard-Marie Koltès



L'AFFAIRE ABDALLAH

DOCUMENTAIRE DE PIERRE CARLES – FRANCE – 1H41

Georges Abdallah, libanais, résistant communiste pro-palestinien, a été incarcéré près de 41 ans en France comme "terroriste". À tort. De fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il sort, debout, ses convictions politiques intactes.

À PARTIR DU 13 MAI



LES FILMS DU FESTIVAL DE CANNES



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

COMÉDIE DE PIERRE SALVADORI – FRANCE – 2H02

AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine...

Avant-première le mardi 12 mai à 20h30, en simultané de sa présentation en ouverture du festival de Cannes. Puis de retour en juin !



L'ABANDON

DRAME DE VINCENT GARENQ – FRANCE – 1H40

AVEC ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE BERCOÏ, NEDJIM BOUIZZOUL

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 13 MAI



HISTOIRES PARALLÈLES

DRAME D'ASGHAR FARHADI – FRANCE/IRAN – 2H19

AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, PIERRE NINEY

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 14 MAI



L'ÊTRE AIMÉ

VOSTF

DRAME DE RODRIGO SOROGOYEN - ESPAGNE

AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO

Réalisateur célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne tourner son nouveau film. Il offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis 13 ans. Celle-ci accepte cette opportunité, mais sait qu'elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 16 MAI



AUTOFICTION

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE PEDRO ALMODÓVAR - ESPAGNE - 1H51

AVEC BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA, AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN

Raúl, cinéaste en pleine crise créative, s'inspire d'un drame arrivé à une proche collaboratrice pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours reflète le sien dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 20 MAI



79^e festival
international
du film



12 - 23 mai 2024

C
A
N
N
E
S



LA FILLE DU KONBINI

VOSTF

DRAME DE YÛHO ISHIBASHI – JAPON – 1H16

AVEC ERIKA KARATA, HARUKA IMÔ, KAZUMA ISHIBASHI

Nozomi, 24 ans, a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité des collègues, elle pense avoir trouvé un équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.

À PARTIR DU 20 MAI

CM Du 20 au 26 mai : "Ceux qui restent au point relais" de Yujia Wang - 4mn



UNE FILLE EN OR

COMÉDIE ROMANTIQUE DE JEAN-LUC GAGET – FRANCE – 1H26

AVEC PAULINE CLÉMENT & ARTHUR DUPONT

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise Paul, petit patron que rien ni personne n'impressionne. Elle se dit alors qu'il est temps pour elle de se poser la seule question qui vaille : « Et si je valais plus que je ne le crois ? »

À PARTIR DU 20 MAI

CM Du 20 au 26 mai : "Cate B" de Pascal Lahmani - 9mn



SUKKWAN ISLAND

VOSTF

DRAME DE VLADIMIR DE FONTENAY – FRANCE – 1H55

AVEC SWANN ARLAUD, WOODY NORMAN

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

D'après le roman de David Vann

À PARTIR DU 20 MAI



POUR LE MEILLEUR

COMÉDIE DRAMATIQUE DE M-C MENTION-SCHAAR – FRANCE – 1H47
AVEC PIERRE RABINE, LILLY-FLEUR POINTEAUX, SANDRINE BONNAIRE

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

À PARTIR DU 20 MAI

Judi 28 mai à 15h :

Séance avec sous-titres sourds et malentendants

20 ans de la MDPH le samedi 6 juin à l'Hôtel du département



C'EST QUOI L'AMOUR

COMÉDIE DE FABIEN GORGEART – FRANCE – 1H48

AVEC LAURE CALAMY, VINCENT MACAIGNE, LYES SALEM

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints...

À PARTIR DU 20 MAI



"Tout le monde dit je t'aime" de Cécile Ducrocq - 6mn

Associations ou entreprises, vous cherchez un lieu pour votre évènement ? Contactez-nous !

Pour vos réunions, conférences, projections privées, événements d'entreprises...

Les espaces des Montreurs d'Images (salles de projection, salle de réunion, bar, cour) peuvent être mis à votre disposition.

Informations et devis : administration@lesmontreursdimages.com

JEUDI 7 MAI À 18H15 :



RETOUR SUR LA MAGMA

Le souffle de La Magma continue !

Sans doute avez-vous fait partie des 250 personnes embarquées dans cette fabuleuse aventure de la Magma, avez-vous marché et dansé parmi les 1000 personnes aux couleurs du soleil, ou avez-vous croisé son énergie dans les rues d'Agen le 21 mars... Le souvenir de La Magma est toujours chaud. Cette déambulation artistique, engagée pour la justice climatique et sociale, a investi la ville pour la première fois sous un cri de ralliement : la RÉGÉNÉRATION. Un élan pour soigner nos écosystèmes vivants, associatifs et humains, que nous ne comptons pas laisser s'éteindre. Pour vous remercier d'avoir si bien accueilli La Magma ici et prolonger ce mouvement, nous vous proposons de nous retrouver pour découvrir l'after movie, échanger, et rêver ensemble, déjà, à l'édition 2027.

Rencontre et bilan avec l'équipe d'organisation de la Magma

Entrée offerte par la Magma, dans la limite des places disponibles.

Possibilité de réserver, à l'accueil du cinéma uniquement.

LUNDI 11 MAI À 20H :



PLUS FORT QUE MOI

VOSTF

DRAME DE KIRK JONES – GRANDE-BRETAGNE – 2H01

AVEC ROBERT ARAMAYO, SHIRLEY HENDERSON, MAXINE PEAKE

Dans les années 1980, John grandit avec le syndrome de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue.

BAFTA du meilleur acteur

La séance des 15/25 :

Ouverte à tous, avec la participation d'élèves des lycées agenais.

Ils ont voté, ils ont choisi ! Pour clôturer la saison 2025/26 des films 15/25 ans, nous leur avons proposé de choisir eux-mêmes le film qu'ils souhaitent voir !

Film disponible en Version audio sous-titrée – VAST :

Si vous le souhaitez, écoutez depuis votre téléphone portable les dialogues lus par un comédien.



VAST

DIMANCHE 17 MAI À 16H :



COMPOSTELLE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE YANN SAMUELL – FRANCE – 1H54
AVEC ALEXANDRA LAMY, JULIEN LE BERRE, MÉLANIE DOUTEY

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. Inspiré d'une histoire vraie.

Ciné-Relax : Séance de cinéma ouverte à tous et à tous les handicaps, et adaptée aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement. Avec Tom Enfant Phare

Séance avec sous-titres pour sourds et malentendants - SME
6 € pour tous



JEUDI 28 MAI À 20H30 :



QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE TOI ?

DOCUMENTAIRE DE KARELLE FITOUSSI & SALMA CHEDDADI – FRANCE – 52MN

À la veille de Noël, Moussa a une nouvelle grave à annoncer à ses copains de maternelle : sa famille est déplacée dans un autre hôtel social, il quitte l'école aujourd'hui. Ses camarades sont sous le choc de ce départ brutal qui annonce l'éveil d'une conscience politique et sociale chez ces jeunes citoyens de l'école de la République.

Suivi d'un débat avec la Fédération des Conseils de Parents d'Elèves de Lot-et-Garonne – FCPE47

LUNDI 1^{ER} JUIN À 20H30 :



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !

Vous aimez les surprises ? Nous aussi !

Depuis 5 ans, nous vous proposons le 1^{er} lundi de chaque mois une avant-première surprise d'un film que nous programmerons quelque temps plus tard. La séance sera suivie d'une discussion, pour recueillir vos impressions sur le film. Soyez curieux !!!

JEUDI 21 MAI À 18H30 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DES MONTREURS D'IMAGES

Réservée aux adhérent.e.s
Sur présentation de la carte d'adhésion 2026
Suivie du verre de l'amitié offert

Vous êtes adhérent.e depuis plus de 6 mois ? Vous avez du temps et vous souhaitez vous impliquer dans la vie et l'animation des Montreurs d'Images ? Rejoignez-nous en proposant votre candidature pour intégrer le Conseil d'administration.

Envoyez un mail avec vos coordonnées **avant le jeudi 7 mai à 20h** à administration@lesmontreursdimages.com

Toutes les personnes candidates seront reçues avant l'Assemblée Générale par des membres du Conseil d'administration pour leur présenter le rôle d'administrateur et d'administratrice des Montreurs.

EXPOSITION

ROUGES CINÉMA

Mathilde et Jean-Michel Bourgeois

La fréquentation des "Montreurs d'Images" a créé en nous photographes, une envie de faire partager l'ambiance qui nous a imprégnée. Ce n'est pas descriptif, c'est plutôt impressionniste. Ce qui ressort avant tout c'est le ou plutôt les couleurs rouges. D'où le titre que nous avons donné à cette exposition : Rouges cinéma.

En mai au bar du cinéma – Entrée libre
Vernissage le lundi 4 mai à 18h



LES FILMS CULTES

Des films cultes à voir ou revoir sur grand écran, et à faire découvrir !



UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ETTORE SCOLA – ITALIE – 1977 – 1H45
AVEC SOPHIA LOREN & MARCELLO MASTROIANNI

A Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent.

À PARTIR DU 13 MAI

Dans le cadre du mois des Fiertés

Marche des Fiertés d'Agen le samedi 9 mai

VOSTF



VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

DRAME DE MILOS FORMAN – ÉTATS-UNIS – 1975 – 2H14
AVEC JACK NICHOLSON, LOUISE FLETCHER, WILLIAM REDFIELD

À l'automne 1963, un vétéran de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières.

Interdit aux moins de 12 ans

5 Oscar : Meilleurs film, réalisation, scénario, actrice, acteur

VOSTF



LE CYCLE **GRANDS CLASSIQUES**

LES ODYSSEES DE WERNER HERZOG



La rétrospective « Les Odyssées de Werner Herzog » se déploie en trois temps, chacun révélant une facette essentielle de son oeuvre.

La nature explore la confrontation de l'homme à des forces qui le dépassent, jusqu'au vertige.

Le rêve illustre l'élan démesuré d'un désir qui cherche à s'accomplir malgré l'impossible.

Enfin, **Le chaos** plonge dans l'obscurité des mythes et la fragilité des certitudes humaines.

Trois parcours complémentaires qui mettent en lumière la puissance visionnaire d'un cinéma à la fois poétique, radical et profondément singulier.



AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

VOSTF

DRAME HISTORIQUE – 1972 – 1H31

AVEC KLAUS KINSKI, RUY GUERRA, HELENA ROJO

En 1560, une expédition espagnole quitte les hauts plateaux péruviens pour s'enfoncer dans la forêt amazonienne à la recherche du mythique Eldorado.

À PARTIR DU 6 MAI



L'ÉNIGME KASPAR HAUSER

VOSTF

DRAME – 1974 – 1H45

AVEC BRUNO S., WALTER LADENGAST, BRIGITTE MIRA

Kaspar, enfermé depuis l'enfance, découvre le monde sous la conduite bienveillante du professeur Daumer.

À PARTIR DU 13 MAI



NOSFERATU, FANTÔME DE LA NUIT

EPOUVANTE – 1979 – 1H47

AVEC KLAUS KINSKI, ISABELLE ADJANI, BRUNO GANZ

Au XIXe siècle, Jonathan Harker se rend en Transylvanie pour vendre un manoir au comte Dracula.

À PARTIR DU 20 MAI

Interdit aux moins de 12 ans

VOSTF



FITZCARRALDO

AVENTURES – 1982 – 2H37

AVEC KLAUS KINSKI, CLAUDIA CARDINALE, JOSÉ LEWGOY

Au début XXe siècle, à Iquitos, petite ville perdue au coeur de l'Amazonie, l'aventurier Brian Fitzgerald rêve de construire un opéra et d'y faire chanter le grand Caruso.

À PARTIR DU 27 MAI

VOSTF

TOUS LES DIMANCHES À 18H30 :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES



Et retrouvez 2 films d'Harold Lloyd
dans la programmation pour enfants ! Voir p.19



À PARTIR DE 3 ANS



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES DE LUCY IZZARD

GRANDE-BRETAGNE - 40MN

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode. **Film muet, accessible à toutes et tous**

À PARTIR DU 6 MAI



LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'EDUARD NAZAROV – RUSSIE – 42MN

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour, racontées et chantées par Philippe Katerine.

À PARTIR DU 20 MAI

À PARTIR DE 5 ANS



LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES D'ERICK OH – ÉTATS-UNIS – 50MN

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage. Resté seul, le jeune cochon trouve du réconfort auprès de son ami le Renard.

Film muet, accessible à toutes et tous

À PARTIR DU 6 MAI

Ciné **mômes** ÉCRANS 47 



HOLA FRIDA !

ANIMATION D'ANDRÉ KADI & KARINE VÉZINA – FRANCE – 1H22

AVEC LA VOIX D'OLIVIA RUIZ

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

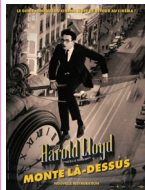
20 ans de la MDPH le samedi 6 juin à l'Hôtel du département

À PARTIR DU 27 MAI



2 COMÉDIES AVEC HAROLD LLOYD POUR TOUTE LA FAMILLE !

Films muets, accessibles à toutes et tous



MONTE LÀ-DESSUS

COMÉDIE DE FRED NEWMAYER & SAM TAYLOR – ÉTATS-UNIS – 1924 – 1H14
AVEC HAROLD LLOYD

Harold est venu à Los Angeles pour faire fortune. Mais il stagne dans son job de petit vendeur. Il a une idée : proposer à son patron de faire de la publicité au magasin en faisant escalader la façade par un ami acrobate. Sauf que voilà : c'est lui qui va devoir s'y coller !

À PARTIR DU 13 MAI

Mercredi 13 mai à 15h : séance accompagnée d'une présentation



VIVE LE SPORT !

COMÉDIE DE FRED NEWMAYER & SAM TAYLOR – ÉTATS-UNIS – 1925 – 1H16
AVEC HAROLD LLOYD

Harold Lamb est la risée du collègue. Une victoire inattendue au match de foot va lui permettre de changer sa réputation.

À PARTIR DU 20 MAI

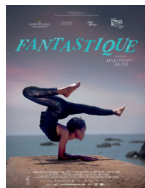


JUMPERS

ANIMATION DES STUDIOS PIXAR – ÉTATS-UNIS – 1H45

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion de se glisser dans la peau d'une adorable femelle castor. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

À PARTIR DU 6 MAI



FANTASTIQUE


DOCUMENTAIRE DE MARJOLIJN PRINS – BELGIQUE – 1H11




Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

À PARTIR DU 20 MAI

Du 6 au 12 mai		MER.6	JEU.7	VEN.8	SAM.9	DIM.10	LUN.11	MAR.12
SAUVONS LES MEUBLES - P4	18H15 - 20H45	15H	16H - 21H	20H30	11H - 18H30	15H	18H	
WORLD OF LOVE - P4	20H30	15H	18H	16H - 20H45	14H - 18H15	20H45	15H - 18H15	
JEUNESSE INDIENNE - P4		20H30	18H30		16H	18H		
HOLDING LIAT - P5	18H		21H			15H	21H	
DERRIÈRE DRAPEAUX - P5				18H15				
SORDA - P5	15H	20H30	18H	16H	14H	21H	18H15	
VIVALDI ET MOI - P6	18H	15H	20H30	18H15	16H15	18H	15H	
POLVO SERAN - P6	15H	18H	16H			18H15	21H	
À VOIX BASSE - P6		20H30	18H			15H		
NOUS L'ORCHESTRE - P6		18H	20H45				15H	
LA MAGMA - P12		18H15						
PLUS FORT QUE MOI - P12						20H		20H30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE - P8								
AGUIRRE - P16	20H30		16H	18H30				
JUMPERS - P19			16H	14H				
COCHON, RENARD... - P18	16H			16H30				
PETITES CRÉATURES 2 - P18				10H30				

Du 13 au 19 mai		MER. 13	JEU. 14	VEN. 15	SAM. 16	DIM. 17	LUN. 18	MAR. 19
HISTOIRES PARALLÈLES - P8			20H15	18H	16H 20H30	11H 18H15	15H 20H30	15H 18H
L'ÊTRE AIMÉ - P9					20H45	16H 18H30	15H - 18H 20H15	15H 18H
L'ABANDON - P8	20H30	16H 18H15	16H 18H15	16H	18H45 20H45	14H	20H30	18H15 20H45
LE DERNIER POUR... - P7 CM	18H15			18H15				20H45
LE CRI DES GARDES - P7		18H	18H	20H45		16H		
L'AFFAIRE ABDALLAH - P7		16H	16H					
SAUVONS LES MEUBLES - P4 CM	16H	20H30	20H30	18H15	18H30		18H15	15H 20H30
WORLD OF LOVE - P4	18H	20H15	20H15	16H - 20H30	18H	14H	18H	
JEUNESSE INDIENNE - P4	20H15		18H15					
HOLDING LIAT - P5	15H							
DERRIÈRE DRAPEAUX - P5	18H15							
COMPOSTELLE - P13						16H		
JOURNÉE PARTICULIÈRE - P15				20H30		16H15		
L'ÉNIGME KASPAR ... - P16	20H30			16H		18H30		
JUMPERS - P19			16H			14H		
MONTE LÀ-DESSUS - P19	15H				16H			
PETITES CRÉATURES 2 - P18						10H30		

Du 20 au 26 mai	MER.20	JEU.21	VEN.22	SAM.23	DIM.24	LUN.25	MAR.26
AUTOFICTION - P9	15H 20H30	18H	18H	21H	11H 18H30	16H 20H45	15H
FILLE DU KOMBINI - P10 	18H15	21H	15H	20H45			18H15
UNE FILLE EN OR - P10 			18H15	18H	16H15		20H30
HISTOIRES PARALLÈLES - P8	20H15	15H	15H 20H30	18H30	15H30 18H15	18H15	15H 20H
L'ÊTRE AIMÉ - P9	15H	18H	20H30	16H 18H	14H	18H 20H30	15H 20H15
L'ABANDON - P8	18H30	15H 21H	18H15	16H 20H30	16H30	16H 20H30	18H
LE DERNIER POUR... - P7 		15H				18H	
LE CRI DES GARDES - P7	18H15				14H		
DERRIÈRE DRAPEAUX - P5			20H45				
L'AFFAIRE ABDALLAH - P7							18H
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE - P14		18H30					
NOSFERATU... - P17	20H30		15H		18H30		
VIVE LE SPORT - P19	15H			16H			
FANTASTIQUE - P19 					14H	16H	
PRINCESSE, OGRE... - P18					10H30		

Du 27 mai au 2 juin		MER.27	JEU.28	VEN.29	SAM.30	DIM.31	LUN.1 ^{er}	MAR.2
SUKKWAN ISLAND - P10	15H	18H15	15H	20H45	18H15	18H15		
POUR LE MEILLEUR - P11		15H 			16H15	20H30		
C'EST QUOI L'AMOUR - P11 	20H30		20H45	18H30	18H30	18H15	20H30	20H30
AUTOFICTION - P9	18H15	15H-20H45	20H30	16H15 - 18H	11H - 16H	18H	20H45	20H45
HISTOIRES PARALLÈLES - P8	18H	20H30	18H	16H	13H30	15H15	18H	18H
L'ÊTRE AIMÉ - P9	18H	15H	18H	20H30	18H15	15H30	18H	18H
L'ABANDON - P8	21H	18H15	15H	18H45	14H	20H45	15H	15H
FILLE DU KOMBINI - P10			18H15				20H45	20H45
UNE FILLE EN OR - P10	15H	18H30		20H45			18H15	18H15
DERRIÈRE DRAPEAUX - P5							15H	15H
L'AFFAIRE ABDALLAH - P7								
QU'EST-CE QU'ON... - P13		20H30						
FILM SURPRISE - P13							20H30	
VOL AU-DESSUS... - P15			20H15		16H			
FITZCARRALDO - P17	20H30		15H		18H30			
FANTASTIQUE - P19 			16H					
HOLA FRIDA - P18	15H				14H			
PRINCESSE, OGRE... - P18					10H30			



SUR NOS ÉCRANS

NOS COUPS DE COEUR



PROCHAINEMENT



HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1^{ÈRE} SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30