Les Montreurs d'images

# LE CINÉMA ART & ESSAI D'AGEN

**DU 4 AU 31 MARS 2026**

+

## PRINTEMPS DES DROITS HUMAINS

**DU 26 AU 29 MARS**

**P.14-15 & BROCHURE SPÉCIALE**

"Il maestro" d'Andrea di Stefano

Recherche & Découverte, Jeune Public, 15/25 ans,
Patrimoine & Répertoire, Courts-métrages, Europa

www.lesmontreursdimages.com

# Cinéma Les Montreurs d'Images

12 rue Jules Ferry -Place du Pin- 47000 AGEN
05.53.48.04.54
administration@lesmontreursdimages.com
www.lesmontreursdimages.com


| | PLEIN | ADHÉRENT |
|---|---|---|
| *ORDINAIRE* | *9 €* | *6 €* |
| *ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS* | *6 €* | *4 €* |
| *SOLIDAIRE* (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH, ASPA) | *6 €* | *3 €* |
| *MOINS DE 18 ANS* | *4 €* | |
| *SÉANCE SENIOR* + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h | *7 €* | |
| *SÉANCE JEUNE PUBLIC* | *4 € POUR TOUS* | |

GROUPES & CE
**NOUS CONTACTER**

pass Culture

CINÉ CHÈQUE

**MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF**

**ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1ER JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :**

2026 : 25 € (et + plus si soutien)
Etudiant & -25 ans : 10 €
Solidaire : 5 €

# CE MOIS-CI

## AUX MONTREURS D'IMAGES

*Horaires des séances en dernières pages*


| | |
|---|---|
| *À BOUT DE COURSE* | P.17 |
| *ANEMONE* | P.9 |
| *BAISE-EN-VILLE* | P.11 |
| *CE QU'IL RESTE DE NOUS* | P.7 |
| *CHANTAGE* | P.16 |
| *CONVERSATIONS* | P.12 |
| *COUTURES* | P.6 |
| *DOSSIER 137* | P.6 |
| *GIRLS FOR TOMORROW* | P.11 |
| *HAMNET* | P.7 |
| *HOWARD ZINN* | P.8 |
| *IL MAESTRO* | P.7 |
| *JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE* | P.19 |
| *JURÉ N°2* | P.11 |
| *L'HOMME QUI PENCHE* | P.12 |
| *L'ODYSSÉE DE CÉLESTE* | P.19 |
| *L'OURSE ET L'OISEAU* | P.18 |
| *LA FEMME LA PLUS RICHE...* | P.6 |
| *LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE* | P.13 |
| *LA GRANDE RÊVASION* | P.19 |
| *LA RECONQUISTA* | P.4 |
| *LA VIE APRÈS SIHAM* | P.5 |
| *LE MASQUE DE CUIR* | P.16 |
| *LE MYSTÉRIEUX REGARD DU...* | P.9 |
| *LE RETOUR DU...* | P.5 |
| *LE SON DES SOUVENIRS* | P.8 |
| *LES RAYONS ET LES OMBRES* | P.9 |
| *LES TOUTES PETITES...* | P.18 |
| *LES VOYAGES DE TEREZA* | P.4 |
| *MAIGRET ET LE MORT...* | P.6 |
| *MARSUPILAMI* | P.13 |
| *MARTY SUPREME* | P.9 |
| *MEURTRE* | P.17 |
| *NUMÉRO 17* | P.17 |
| *ORPHELIN* | P.7 |
| *ORWELL* | P.8 |
| *PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN* | P.18 |
| *RUE MALAGA* | P.5 |
| *THE MASTERMIND* | P.4 |
| *UN MONDE FRAGILE ET...* | P.8 |
| *UN PAYS EN FLAMMES* | P.10 |
| *URCHIN* | P.4 |
| *WELCOME TO EUROPE* | P.12 |
| *WOMAN AND CHILD* | P.5 |


## + PRINTEMPS DES DROITS HUMAINS

**DU 26 AU 29 MARS**

**P.14-15 & BROCHURE SPÉCIALE**


*DE LA CONQUÊTE*
*HISTOIRES D'A*
*HORS-SERVICE*
*LAISSE PAS TON CORPS AU...*
*ON IRA*
*POUR L'HONNEUR DE GAZA*
*PILLEURS DE TERRE*
*SOULÈVEMENTS*
*TOUT VA BIEN*


**Tous les films en langue étrangère vous sont présentés en version originale sous-titrée français - VOSTF (sauf Petits Z'Ecrans).**

# À L'AFFICHE CE MOIS-CI

## LES VOYAGES DE TEREZA

VOSTF

*DRAME DE GABRIEL MASCARO - AVEC DENISE WEINBERG – BRÉSIL – 1H26*

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure... **Grand Prix - Festival de Berlin**

***À PARTIR DU 4 MARS***

CM "La révolution des crabes" d'Arthur de Pins - 6mn

## URCHIN

VOSTF

*DRAME DE HARRIS DICKINSON – GRANDE-BRETAGNE – 1H39*

*AVEC FRANK DILLANE, MEGAN NORTHAM, KARYNA KHYMCHUK*

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons. **Tout public avec avertissement**

***À PARTIR DU 4 MARS***

## LA RECONQUISTA

VOSTF

*DRAME DE JONÁS TRUEBA – ESPAGNE – 1H58*

*AVEC ITSASO ARANA, FRANCESCO CARRIL, AURA GARRIDO*

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

***À PARTIR DU 4 MARS***

CM "L'échauffement" de Jana Judor - 2mn

## THE MASTERMIND

VOSTF

*DRAME POLICIER DE KELLY REICHARDT – ÉTATS-UNIS – 1H50*

*AVEC JOSH O'CONNOR, ALANA HAIM, JOHN MAGARO*

Massachussetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec 2 complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

***À PARTIR DU 4 MARS***

CM "La quiche" de Nouritza Emmanuelian - 2mn

## LA VIE APRÈS SIHAM

VOSTF

*DOCUMENTAIRE DE NAMIR ABDEL MESSEEH – EGYPTE – 1H16*

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

***À PARTIR DU 4 MARS***

## LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

VOSTF

*DOCUMENTAIRE D'ORKHAN AGHAZADEH – AZERBAÏDJAN – 1H20*

Dans une région reculée du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques.

***À PARTIR DU 4 MARS***

## RUE MALAGA

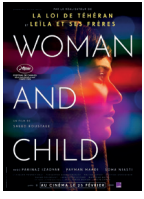
VOSTF

*DRAME DE MARYAM TOUZANI – ESPAGNE/MAROC – 1H56*

*AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED BOULANE*

Maria Angeles, Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie.

***À PARTIR DU 4 MARS***




## WOMAN AND CHILD

VOSTF

*DRAME DE SAEED ROUSTAEE – IRAN – 2H11*

*AVEC PARINAZ IZADYAR, SINAN MOHEBI, PAYMAN MAADI*

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

***À PARTIR DU 4 MARS***

## COUTURES

VOSTF

*DRAME D'ALICE WINOCOUR – FRANCE – 1H47*
*AVEC ANGELINA JOLIE, ELLA RUMPF, ANYIER ANEI*
A Paris, pendant la Fashion Week, Maxine, réalisatrice américaine, apprend une nouvelle bouleversante. Elle croise le chemin d'Ada, jeune mannequin sud soudanaise ayant quitté son pays, et d'Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces femmes aux horizons différents se tisse une solidarité.
***À PARTIR DU 4 MARS***

## MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

*POLICIER DE PASCAL BONITZER – FRANCE – 1H20*
*AVEC DENIS PODALYDÈS, ANNE ALVARO, MANUEL GUILLOT*
Le commissaire Maigret est appelé en urgence car M.Berthier-Lagès, ancien ambassadeur, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis 50 ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. Maigret va aller de surprise en surprise...
***À PARTIR DU 4 MARS***

# VOS COUPS DE COEUR NOMMÉS AUX CÉSAR

## DOSSIER 137

*POLICIER DE DOMINIK MOLL – FRANCE – 1H55*
*AVEC LÉA DRUCKER, GUSLAGIE MALANDA, MATHILDE ROEHRICH*
Le dossier 137 semble une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un homme blessé, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.
***À PARTIR DU 4 MARS***

## LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

*COMÉDIE DRAMATIQUE DE THIERRY KLIFA – FRANCE – 2H03*
*AVEC ISABELLE HUPPERT, MARINA FOÏS, LAURENT LAFITTE*
La femme la plus riche du monde. Un écrivain photographe. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Une guerre où tous les coups sont permis.
***À PARTIR DU 4 MARS***

## HAMNET

VOSTF

*DRAME DE CHLOÉ ZHAO – ÉTATS-UNIS – 2H05*
*AVEC PAUL MESCAL, JESSIE BUCKLEY, EMILY WATSON*
Angleterre, 1580, un professeur de latin fauché rencontre Agnès. Ils entament une liaison avant de se marier et d'avoir 3 enfants. Tandis qu'il tente sa chance comme dramaturge à Londres, elle assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple vacille. Ce sera l'inspiration d'un chef d'œuvre. **Le coup de coeur du public !**
***À PARTIR DU 4 MARS***

## IL MAESTRO

VOSTF

*DRAME D'ANDREA DI STEFANO – ITALIE – 2H05*
*AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, TIZIANO MENICHELLI, GIOVANNI LUDENO*
Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.
***SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 11 MARS***

## ORPHELIN

VOSTF

*DRAME DE LÁSZLÓ NEMES – HONGRIE – 2H13*
*AVEC BOJTORJÁN BARABAS, ANDREA WASKOVICS, GRÉGORY GADEBOIS*
Budapest 1957. Après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste, Andor, jeune garçon juif, vit seul avec sa mère qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats…
***SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 11 MARS***

## CE QU'IL RESTE DE NOUS

VOSTF

*DRAME DE CHERIEN DABIS – PALESTINE – 2H25*
*AVEC SALEH BAKRI, CHERIEN DABIS, ADAM BAKRI*
De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.
***SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 11 MARS***

## UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

VOSTF

*DRAME ROMANTIQUE – LIBAN – 1H50*

*AVEC MOUNIA AKL, HASSAN AKIL, JULIA KASSAR*

Nino et Yasmina tombent amoureux dans leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

***À PARTIR DU 11 MARS***

## HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2

VOSTF

*DOCUMENTAIRE D'OLIVIER AZAM & DANIEL MERMET – FRANCE – 1H52*

Le best-seller d'Howard Zinn, Une Histoire populaire des États-Unis, a révélé aux Américains une part de leur passé, redonnant une place aux Amérindiens, aux Noirs, et aux ouvriers dans la fabrique du rêve américain. Opposé aux mythes fondateurs, c'est un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump.

***À PARTIR DU 11 MARS***

## ORWELL : 2+2=5

VOSTF

*DOCUMENTAIRE DE RAOUL PECK – ÉTATS-UNIS – 2H*

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. Plongée dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique. Des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

***À PARTIR DU 18 MARS***

## LE SON DES SOUVENIRS

VOSTF

*DRAME ROMANTIQUE D'OLIVER HERMANUS – ÉTATS-UNIS – 2H09*

*AVEC JOSH O'CONNOR & PAUL MESCAL*

Lionel, jeune chanteur originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire, où il fait la rencontre de David, étudiant aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé.

***À PARTIR DU 18 MARS***

## LES RAYONS ET LES OMBRES

*DRAME HISTORIQUE DE XAVIER GIANNOLI – FRANCE – 3H15*
*AVEC JEAN DUJARDIN, NASTYA GOLUBEVA CARAX, AUGUST DIEHL*

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

***SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 18 MARS***

## LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

VOSTF

*DRAME DE DIEGO CESPEDES – CHILI – 1H48*
*AVEC TAMARA CORTES, MATÍAS CATALÁN, PAULA DINAMARCA*

Années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante dans un cabaret, près d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient la cible de peurs et de fantasmes.

**Prix du premier film Un Certain Regard - Cannes 2025**

***À PARTIR DU 18 MARS***

CM "Les barbares" de Jean-Gabriel Périot - 5mn

## ANEMONE – LES RACINES DU MENSONGE

VOSTF

*DRAME DE RONAN DAY-LEWIS – GRANDE-BRETAGNE – 2H05*
*AVEC DANIEL DAY-LEWIS, SEAN BEAN, SAMANTHA MORTON*

Voilà 10 ans que Ray Stroker s'est exilé au cœur d'une forêt reculée d'Angleterre, coupé du monde et de sa famille. Mais lorsque celle-ci décide de renouer le contact, les traumatismes de chacun refont surface. Après dix ans de silence, l'heure est venue pour Ray de se confronter à ses secrets.

***SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 25 MARS***

## MARTY SUPREME

VOSTF

*DRAME BIOGRAPHIQUE DE JOSH SAFDIE – ÉTATS-UNIS – 2H30*
*AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, GWYNETH PALTROW*

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde que rien ne lui est impossible.

***À PARTIR DU 25 MARS***

# LES RENCONTRES ACID POP

## Venez découvrir les futurs grands cinéastes de demain lors de nos séances Acid Pop !

Quel est le point commun entre Justine Triet, Mathieu Amalric, Tony Gatlif, Yolande Moreau, Lars von Trier et Frederick Wiseman ? Ils sont tous passés par l'Acid, l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion.

## LUNDI 16 MARS À 20H

### DISCUSSION ENTRE MONA CONVERT, RÉALISATRICE DU FILM, ET UN.E CINÉASTE MEMBRE DE L'ACID

**Réalisme magique, documentaire lyrique**

Quelles formes surgissent de la rencontre entre la prose du quotidien et sa poésie ? Un documentaire lyrique se fabrique entre la terre et le ciel : les pieds dans la terre, la tête dans les étoiles. Il s'attache à extraire, méthodiquement, la magie logée dans les plis du réel. Les nuits sont habitées, les personnes filmées sont des figures mythiques, et des formes naturelles surgit une pulsation qui rythme notre rapport au monde...

### PROJECTION DU FILM : UN PAYS EN FLAMMES

*DOCUMENTAIRE DE MONA CONVERT – FRANCE – 1H11*

Dans la forêt landaise, une famille se transmet, de génération en génération, les secrets du feu. Sous les yeux des animaux, les jours et les nuits se succèdent. Le père, Patrick, mange de l'herbe. La fille, Margot, explose. L'enfant, Jean, programme des bouquets de lucioles.

### DISCUSSION AVEC LE PUBLIC

**25 entrées offertes aux adhérents : n'oubliez pas votre carte !**
**Places disponibles 8 jours avant la séance, à l'accueil du cinéma.**

acid POP

pass Culture

acid ASSOCIATION DU CINEMA INDEPENDANT POUR SA DIFFUSION

# ÉVÉNEMENTS DU MOIS

## JEUDI 5 MARS À 18H :

VOSTF

### JURÉ N°2

*SUSPENSE DE CLINT EASTWOOD – ÉTATS-UNIS – 1H54*
*AVEC NICHOLAS HOULT, J.K. SIMMONS, KIEFER SUTHERLAND*

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

**Suivi d'une rencontre avec Sarah-Marie Cabon, MCF HDR droit privé et sciences criminelles (ISCJ), Université de Bordeaux, et Christophe Marty, professeur d'anglais, chargé de TD, UBM, antenne du Pin, Agen.**

## SAMEDI 7 MARS À 18H15 :

VOSTF

### GIRLS FOR TOMORROW

*DOCUMENTAIRE DE NORA PHILIPPE – FRANCE/BELGIQUE – 1H38*

En 2015, la réalisatrice débarque à New York avec un bébé dans les bras. Sa rencontre avec quatre étudiantes engagées marque le début d'un voyage intime et politique qui dure(ra) dix ans. D'Obama à Trump, tandis qu'elles construisent leur vie adulte, elles sont traversées par #MeToo, la crise climatique, Black Lives Matter.

**Suivi d'une rencontre avec le collectif d'organisation du 8-mars, composé d'associations (Le planning familial, La Mèche) et de syndicats (CGT, FSU, Solidaires)**

**Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes**

## LUNDI 9 MARS À 19H45 :

### BAISE-EN-VILLE

*COMÉDIE DE MARTIN JAUVAT – FRANCE – 1H34*
*AVEC MARTIN JAUVAT, EMMANUELLE BERCOT, WILLIAM LEBGHIL*

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

**LA SÉANCE DES 15/25 : OUVERTE À TOUS, avec la participation d'élèves des lycées agenais.**

**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR MARTIN JAUVAT !**
**Avec les Jeunes Ambassadeurs des Montreurs d'Images**

## JEUDI 12 MARS À 20H30 :

# L'HOMME QUI PENCHE

*DOCUMENTAIRE DE MV. BRINCARD & O. DURY – FRANCE – 1H34*

Thierry Metz (1956-1997), poète et manœuvre, donne une âme au chantier, aux paysages du Lot-et-Garonne, à la maison dans laquelle il vit. Le film retrace l'intensité tragique d'une vie entièrement consacrée à la création et propose un dialogue entre la poésie et le cinéma.

**Précédé d'une lecture de poèmes de Thierry Metz par Lionel Mazari, comédien et fin connaisseur de l'œuvre du poète.**

**Dans le cadre du Printemps des Poètes**

## MARDI 17 MARS À 20H30 :

# CONVERSATIONS

*DOCUMENTAIRE DE BERTRAND MEUNIER – FRANCE – 1H23*

Maison centrale de Poissy, 2016. Deux chaises se font face. S'y succèdent condamnés à perpétuité ou surveillants pénitentiaires. Les échanges, menés à visages découverts, sont complètement libres. À les voir ainsi converser, l'on croirait presque assister à des discussions entre collègues. Deux mondes s'affrontent ici qui, pour cohabiter chaque jour, devraient bien se connaître — et n'ont pourtant jamais eu l'occasion de se rencontrer vraiment.

**En présence du réalisateur, en partenariat avec l'ENAP**

ÉNAP
ÉCOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE

## JEUDI 19 MARS À 20H30 :

# WELCOME TO EUROPE

*DOCUMENTAIRE DE THOMAS BORNOT & CYRIL MONTANA – FRANCE – 2H*

Cyril, petit-fils de réfugié politique espagnol, décide de s'engager aux côtés des exilés. Il entame alors un périple de Paris jusqu'aux frontières de l'Europe, à la rencontre de celles et ceux qui ont quitté leur pays, leurs proches, leur vie d'avant. Croisant récits d'exilés et analyses politiques et scientifiques, « Welcome to Europe » combat les idées reçues et la xénophobie, pour démasquer ce qui se cache derrière la fiction de l'immigration.

**En présence des réalisateurs**

**En partenariat avec la Ligue de l'Enseignement**

**Dans le cadre de la semaine d'éducation contre le racisme**

FÉDÉRATION LOT-ET-GARONNE
la ligue de l'enseignement
un sens par l'éducation populaire

## DIMANCHE 22 MARS À 16H :

# MARSUPILAMI

*COMÉDIE FAMILIALE DE PHILIPPE LACHEAU – FRANCE – 1H39*
*AVEC PHILIPPE LACHEAU, JAMEL DEBBOUZE, ÉLODIE FONTAN*

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex, son fils et son collègue aussi benêt que maladroit. Tout dérape lorsque ce dernier ouvre le colis : un adorable bébé Marsupilami !

**Ciné-Relax : Séance de cinéma ouverte à tous et à tous les handicaps, et adaptée aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement. Avec Tom Enfant Phare**

***Film présenté avec sous-titres sourds et malentendants***

**6€ pour tous**

## MARDI 31 MARS À 20H30 :

# LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE !

Fiction, animation, documentaire : tour d'horizon - non exhaustif ! - de la relève du cinéma français :

"GÉNÉALOGIE DE LA VIOLENCE" de Mohamed Bourouissa – 2023 – 15mn
"BIG BOYS DON'T CRY" d'Arnaud Delmarle – 2025 – 23mn
"CARWASH" de Laïs Decaster – 2024 – 12mn
"POURQUOI PARLEZ-VOUS SI BAS" de Pauline Broulis, Zoé Labasse - 2025 – 25mn - **En présence d'une des co-réalisatrices**
"J'AI AVALÉ UNE CHENILLE" de Basile Khatir – 2024 – 10mn

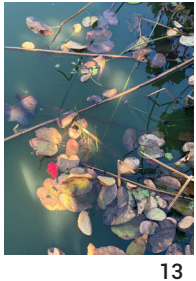
**En partenariat avec Comett**

# *EXPOSITION*

**LA BEAUTÉ ORDINAIRE**
**Carole Ligot**

Quand l'oeil se pose, ému sans raison, c'est l'instant magique de la photo. Matières, lumières et couleurs nous enveloppent et nous choisissent... Au plaisir d'un partage de quiétude.

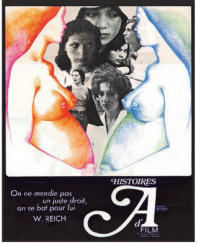
**Du 31 janvier au 12 mars au bar du cinéma – Entrée libre**



# LES FILMS* À L'AFFICHE DU FESTIVAL

*Tous les films vous sont présentés en version originale sous-titrée français

EN PRÉSENCE DE LA CO-RÉALISATRICE

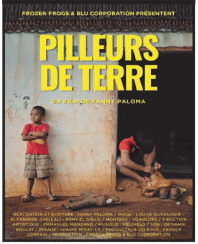



## HISTOIRES D'A

de Charles Belmont
et Marielle Issartel

**JEUDI 26 MARS** à **20h30**

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE




## PILLEURS DE TERRE

de Fanny Paloma

**VENDREDI 27 MARS**
à **18h00**

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

## HORS SERVICE

de Jean Boiron Lajous

**VENDREDI 27 MARS**
à **21h00**

EN PRÉSENCE DE LA CO-RÉALISATRICE

## LAISSE PAS TON CORPS AU VESTIAIRE

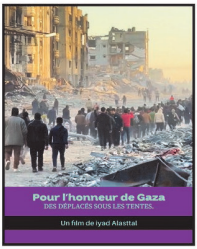
de Françoise Davisse
et Jean-Philippe Urbach

**SAMEDI 28 MARS**
à **15h30**

## TOUT VA BIEN

de Thomas Ellis

**SAMEDI 28 MARS**
à **17h30**




## POUR L'HONNEUR DE GAZA

d'Iyad Alasttal

**SAMEDI 28 MARS**
à **20h45**

**DE LA CONQUÊTE**
de Franssou Prenant
**DIMANCHE 29 MARS**
à **10h30**

**ON IRA**
d'Enya Baroux
**DIMANCHE 29 MARS**
à **14h30**

**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**

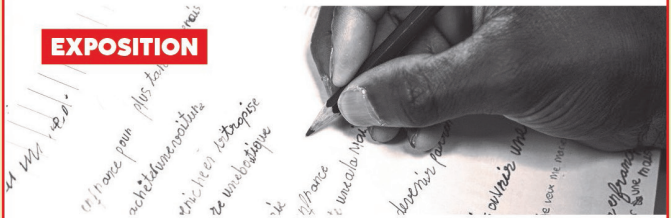
**SOULÈVEMENTS**
de Thomas Lacoste
**DIMANCHE 29 MARS**
à **17h00**

## LES ÉVÈNEMENTS

**JEUDI 26 MARS** à 19H30 :
**OUVERTURE DU FESTIVAL**
**VERRE DE L'AMITIÉ** offert par **Les Montreurs d'Images**

**DU 16 AU 29 MARS ET PENDANT TOUT LE FESTIVAL :**

**EXPOSITION**



***MINEURS NON ACCOMPAGNÉS : DES JEUNES, DES RÊVES, UN AVENIR À CONSTRUIRE***
du **CFA BTP d'Agen** en partenariat avec **La Cimade**
**au bar des Montreurs d'Images** (voir p.14)

**FORUM DES ASSOCIATIONS** ET **ESPACE LIBRAIRIE** (voir p.14)

# LE CYCLE GRANDS CLASSIQUES

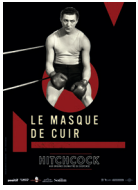
## *ALFRED HITCHCOCK, AUX ORIGINES DU MAÎTRE DU SUSPENSE*

C'est une période méconnue d'un cinéaste parmi les plus connus au monde. Un Hitchcock anglais et non pas américain. Un Hitchcock qui cherche et qui expérimente, ainsi qu'il le fera certes toujours, mais ici avec une liberté et une vivacité, une jeunesse qui ne reviendront pas. Un Hitchcock méconnu encore pour une autre raison : avant le Hitchcock criminel il y eut un Hitchcock social. Bien souvent, le sujet est moins le crime que le rapport de classes, moins la culpabilité que l'ambition, moins l'opposition entre la loi et le vice qu'entre la richesse et la pauvreté, l'ancien et le moderne, la campagne et la ville.

## L'atelier cinéphile

**Samedi 7 mars à 15h30 - Entrée libre**

Autour d'extraits de films d'Alfred Hithcock, discussion cinéphile passionnée et éclairée avec un administrateur des Montreurs d'Images.




### LE MASQUE DE CUIR

VOSTF

*DRAME – 1927 – 1H06*

*AVEC CARL BRISSON, LILLIAN HALL-DAVIS, IAN HUNTER*

Jack, boxeur dans une foire, propose aux badauds de se mesurer à lui, tandis que sa fiancée vend les billets. Un jour, un homme fait des avances à la jeune femme.

***À PARTIR DU 4 MARS***

### CHANTAGE

VOSTF

*POLICIER – 1929 – 1H26*

*AVEC ANNY ONDRA, JOHN LONGDEN, CHARLES PATON*

Alice White, fille d'un épicier, tue un homme en légitime défense alors qu'il tentait de l'agresser.

***À PARTIR DU 11 MARS***

## MEURTRE

VOSTF

*POLICIER – 1930 – 1H42*
*AVEC HERBERT MARSHALL, MILES MANDER, HERBERT MARSALL*
Une actrice est condamnée pour le meurtre d'une autre comédienne de sa troupe. Mais Sir John Menier, acteur émérite ayant siégé au sein du jury, se convainc peu à peu de son innocence.
***.À PARTIR DU 18 MARS***

## NUMÉRO 17

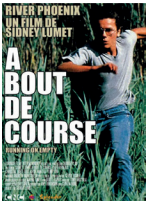
VOSTF

*DRAME POLICIER – 1932 – 1H04*
*AVEC LEON LION, ANNE GREY, JOHN STUART*
Un détective, à la recherche d'un collier volé, se retrouve dans une maison étrange qui semble à l'abandon.
***À PARTIR DU 25 MARS***

**TOUS LES DIMANCHES À 18H30 :**
*SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES*

# LES FILMS CULTES

**Des films cultes à voir ou revoir sur grand écran, et à faire découvrir !**




## À BOUT DE COURSE

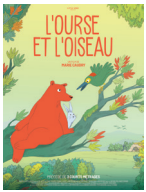
VOSTF

*DRAME DE SIDNEY LUMET – ÉTATS-UNIS – 1H55*
*AVEC RIVER PHOENIX*
Danny, jeune homme de 17 ans, est le fils d'anciens militants contre la guerre du Vietnam. Un gardien est mort lors d'un attentat organisé par ses parents. Depuis, la famille est en fuite. Mais tout va basculer pour Danny lors de sa rencontre avec la fille de son professeur de musique.
**Vendredi 13 mars à 20h30 : Eden Cinéma**
**Séance suivie d'une discussion cinéphile**
**Entrée offerte aux enseignants par la Ligue de l'Enseignement**

# PETITS Z'écrans

*4€ POUR TOUS*

**À PARTIR DE 3 ANS**

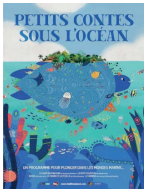



## L'OURSE ET L'OISEAU

*PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION - 41MN*

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires.

***À PARTIR DU 4 MARS***




## PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

*PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION - 40MN*

Un programme pour plonger dans les mondes marins… Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

ÉCRANS 47 Ciné mômes

## LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

*PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES DE LUCY IZZARD*

*GRANDE-BRETAGNE - 40MN*

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

**Film muet, accessible à toutes et tous**

À PARTIR DE 4 ANS

## LA GRANDE RÊVASION

*PROGRAMME DE 3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION - 45MN*

Un programme où l'imagination donne des ailes ! Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois courts-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

À PARTIR DE 6 ANS

## L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

*ANIMATION DE KID KOALA – CANADA – 1H26*

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

**Film muet, accessible à toutes et tous**

À PARTIR DE 7 ANS

## JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

*ANIMATION DE HENRY SELICK – ÉTATS-UNIS - 1997 – 1H20*

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

***D'après le livre de Roald Dahl***

**Un film culte, à voir ou revoir en famille sur grand écran !**

**Mercredi 11 mars à 15h : séance suivie d'un quiz sur grand écran !**

| Du 4 au 10 mars | MER.4 | JEU.5 | VEN.6 | SAM.7 | DIM.8 | LUN.9 | MAR.10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| VOYAGES DE TEREZA - P.4 CM | 20H45 | 15H30 | | | 18H30 | 20H30 | 18H30 |
| URCHIN - P.4 | 15H30 | | 18H30 | 20H45 | 11H | 17H45 | |
| LA RECONQUISTA - P.4 CM | 18H30 | 15H | 18H15 | 21H | | | 18H |
| THE MASTERMIND -P.4 CM | 18H30 | | 20H30 | 16H | | 18H15 | 15H |
| LA VIE APRÈS SIHAM -P.5 | | | 18H30 | | 16H30 | | |
| RETOUR DU PROJ... - P.5 | | 21H | | | 14H15 | | 15H |
| RUE MALAGA - P.5 | 18H15 | 20H45 | 15H15 | 18H | 14H | 18H15 | 20H30 |
| WOMAN AND CHILD - P.5 | 15H | 20H45 | 15H | 18H15 | 14H | 15H | 20H30 |
| COUTURES - P.6 | | 18H15 | 20H45 | 16H | | 15H30 | |
| MAIGRET ET LE MORT... - P.6 | 20H45 | 15H30 | | | | 20H30 | 15H30 |
| HAMNET - P.7 | | | | 20H45 | | | 18H |
| DOSSIER 137 -P.6 | | | 20H30 | | 16H | | |
| FEMME LA PLUS RICHE - P.6 | | 18H15 | | | 18H15 | | |
| JURÉ N°2 - P.11 | | 18H | | | | | |
| GIRLS FOR TOMORROW - P.11 | | | | 18H15 | | | |
| BAISE-EN-VILLE - P.11 | | | | | | 19H45 | |
| ATELIER CINÉPHILE - P.16 | | | | 15H30 | | | |
| LE MASQUE DE CUIR - P.16 | 20H30 | | 15H | | 18H30 | | |
| L'OURSE ET L'OISEAU - P.18 | 16H | | | | 16H30 | | |
| PETITS CONTES...- P.18 | | | | 16H | 10H30 | | |

| Du 11 au 17 mars | MER. 11 | JEU. 12 | VEN. 13 | SAM. 14 | DIM. 15 | LUN. 16 | MAR. 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IL MAESTRO - P.7 | 15H - 20H45 | 18H15 | 20H30 | 21H | 11H - 18H30 | 16H15 - 21H | 18H |
| ORPHELIN - P.7 | 18H | 20H45 | 15H | 18H30 - 20H45 | 16H | 18H30 | 15H - 20H45 |
| CE QU'IL RESTE... -P.7 | 15H - 20H30 | 20H45 | 18H15 | 16H | 18H15 | 18H15 | 15H - 20H30 |
| MONDE FRAGILE... - P.8 | 18H | | 21H | | | 15H | |
| HOWARD ZINN 2 - P.8 | | | | 18H | | 21H | |
| VOYAGES DE TEREZA - P.4 CM | 18H30 | | | | 14H | 16H15 | |
| URCHIN - P.4 | | 18H15 | | | 16H | 18H | |
| LA RECONQUISTA - P.4 CM | | 15H | | | 16H15 | | |
| THE MASTERMIND -P.4 CM | | 15H | | | 14H | | 18H15 |
| RETOUR DU PROJ... - P.5 | | | 18H15 | 18H45 | | | |
| RUE MALAGA - P.5 | | 18H | 15H | 20H30 | | | 18H15 |
| WOMAN AND CHILD - P.5 | | 15H | 18H | 16H | | | 15H |
| L'HOMME QUI PENCHE -P.12 | | 20H30 | | | | | |
| À BOUT DE COURSE - P.17 | | | 20H30 | | | | |
| UN PAYS EN FLAMMES - P10 | | | | | | 20H | |
| CONVERSATIONS - P.12 | | | | | | | 20H30 |
| CHANTAGE - P.16 | 20H30 | | 15H | | 18H30 | | |
| LA GRANDE RÊVASION -P.19 | | | | 16H | 10H30 | | |
| JAMES ET LA PÊCHE... - P.19 | 15H | | | | 14H | | |

| Du 18 au 24 mars | MER.18 | JEU.19 | VEN.20 | SAM.21 | DIM.22 | LUN.23 | MAR.24 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RAYONS ET OMBRES - P.9 | 20H15 | 19H30 | 17H15 | 16H<br>19H45 | 10H45<br>14H15 - 18H | 20H15 | 17H |
| SON DES SOUVENIRS - P.8 | 15H30 | 18H | 20H45 | 20H45 | 18H | | 15H |
| ORWELL - P.8 | 18H15 | | 21H | | | 15H | 18H |
| ... FLAMANT ROSE - P.9 CM | 18H15 | | 15H | | 16H30 | | 20H45 |
| MONDE FRAGILE... - P.8 | | 18H | | 16H - 20H30 | | 18H15 | |
| IL MAESTRO - P.7 | 20H30 | 15H30 | 18H15 | 18H | | 18H<br>20H30 | 20H45 |
| ORPHELIN - P.7 | 15H | 15H | 20H45 | 18H15 | 14H | 20H30 | 18H |
| CE QU'IL RESTE... - P.7 | 17H30 | 20H15 | 15H<br>18H | | | 15H | 15H<br>20H30 |
| HOWARD ZINN 2 - P.8 | | 16H | | | | | |
| WELCOME TO EUROPE - P.12 | | 20H30 | | | | | |
| MARSUPILAMI - P.13 | | | | | 16H | | |
| MEURTRE - P.17 | 20H30 | | 15H | | 18H30 | | |
| LA GRANDE RÊVASION -P.19 | 16H | | | | 10H30 | | |
| JAMES ET LA PÊCHE... - P.19 | | | | 16H | 14H | | |

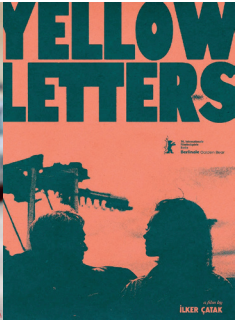
| Du 25 au 31 mars | MER.25 | JEU.26 | VEN.27 | SAM.28 | DIM.29 | LUN.30 | MAR.31 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ANEMONE - P.9 | 15H<br>20H30 | 18H15 | 15H | 18H<br>20H30 | 18H15 | 20H45 | 15H |
| MARTY SUPREME - P.9 | | 20H30 | | 20H30 | 13H30 | 18H | 15H |
| RAYONS ET OMBRES - P.9 | 15H<br>18H15 | 15H<br>20H | 15H<br>20H | 15H45 | 15H | 15H | 15H |
| IL MAESTRO - P.7 | 18H | 17H30 | | | | 15H | 18H15 |
| ORPHELIN - P.7 | 18H30 | | | | | 18H30 | |
| CE QU'IL RESTE... - P.7 | | 15H | 20H15 | | | | |
| SON DES SOUVENIRS - P.8 | | | 17H30 | | | 15H<br>20H30 | 18H |
| ORWELL - P.8 | | 15H | | | | 18H | 20H30 |
| ... FLAMANT ROSE - P.9 CM | | 18H30 | | | | 21H | 18H30 - 20H45 |
| FÊTE DU COURT - P.13 | | | | | | | 20H30 |
| NUMÉRO 17 - P.17 | 21H | | 15H | | 18H30 | | |
| PETITES CRÉATURES 2 - P.18 | | | | | 10H30 | | |
| ODYSSÉE DE CÉLESTE - P.19 | 15H | | | 16H | 16H30 | | |

PRINTEMPS DES DROITS HUMAINS : P.14-15 & BROCHURE SPÉCIALE

# SUR NOS ÉCRANS

## NOS COUPS DE COEUR

## PROCHAINEMENT




## HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1ÈRE SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30