

+  
**FESTIVAL TÉLÉRAMA**  
**DU 21 AU 27 JANVIER**  
4€ LA PLACE AVEC LE PASS TÉLÉRAMA



"Baise-en-ville" de Martin Jauvat

Recherche & Découverte, Jeune Public, 15/25 ans,  
Patrimoine & Répertoire, Courts-métrages, Europa

[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)



**Cinéma Les Montreurs d'Images**  
**12 rue Jules Ferry -Place du Pin- 47000 AGEN**  
**05.53.48.04.54**  
**administration@lesmontreursdimages.com**  
**www.lesmontreursdimages.com**



	PLEIN	ADHÉRENT
<b>ORDINAIRE</b>	<b>9 €</b>	<b>6 €</b>
<b>ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS</b>	<b>6 €</b>	<b>4 €</b>
<b>SOLIDAIRE</b> (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH, ASPA)	<b>6 €</b>	<b>3 €</b>
<b>MOINS DE 18 ANS</b>		<b>4 €</b>
<b>SÉANCE SENIOR</b> + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h		<b>7 €</b>
<b>SÉANCE JEUNE PUBLIC</b>		<b>4 € POUR TOUS</b>

GROUPES & CE  
**NOUS  
 CONTACTER**



**MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF**

**ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1<sup>ER</sup> JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :**

2026 : 25 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 5 €



# **ADHÉREZ AUX MONTREURS !**

**25€ :**

**6€ la séance au lieu de 9€**

**Etudiant / -25 ans : 10€**

**4€ la séance au lieu de 6€**

**Solidaire : 5€**

**3€ la séance au lieu de 6€**

Demandeur d'emploi, RSA, AAH, ASPA, Intermittent  
*(Sur présentation d'un justificatif)*

**L'adhésion vous permet de bénéficier :**

- d'un tarif réduit à chaque séance
- d'entrées offertes sur 1 à 2 animations par mois
- du statut d'adhérent à l'association
- 15 entrées achetées = la 16ème offerte

*Adhésion valable jusqu'au 31 décembre 2026*

**Toute l'équipe des Montreurs d'Images  
vous souhaite une belle  
et heureuse année 2026 !**

# **CE MOIS-CI**

## **AUX MONTREURS D'IMAGES**

Horaires des séances en dernières pages

<b>À TRAVERS LES YEUX...</b>	P.16	<b>M LE MAUDIT</b>	P.20
<b>AGEN ORCHESTRA</b>	P.15	<b>MA FRÈRE</b>	P.5
<b>AMOUR APOCALYPSE</b>	P.10	<b>MACBETH</b>	P.19
<b>ATELIER CINÉPHILE</b>	P.18	<b>MEKTOUB MY LOVE...</b>	P.6
<b>BAISE-EN-VILLE</b>	P.9	<b>ON VOUS CROIT</b>	P.16
<b>CHÂTEAU ROUGE</b>	P.11	<b>PALESTINE 36</b>	P.8
<b>CITIZEN KANE</b>	P.19	<b>STUPS</b>	P.17
<b>DITES-LUI QUE JE L'AIME</b>	P.7	<b>THELMA DU PAYS DES GLACES</b>	P.21
<b>ELEANOR THE GREAT</b>	P.6	<b>UNE PLACE POUR PIERROT</b>	P.17
<b>ELLE ENTEND PAS LA MOTO</b>	P.8	<b>ZOOTOPIE 2</b>	P.22
<b>FATHER MOTHER SISTER...</b>	P.5		
<b>FILM SURPRISE</b>	P.17	<b>FESTIVAL TÉLÉRAMA</b>	
<b>FRANZ K.</b>	P.7	<b>DU 21 AU 27 JANVIER</b>	
<b>HEIDI ET LE LYNX...</b>	P.21	<b>VOIR P.12 À 14,</b>	
<b>JE VERRAI TOUJOURS...</b>	P.16	<b>ET GRILLE HORAIRE P.26</b>	
<b>JONE SOMETIMES</b>	P.8	<b>BLACK DOG</b>	
<b>L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE</b>	P.10	<b>JE SUIS TOUJOURS LÀ</b>	
<b>L'ENGLOUTIE</b>	P.10	<b>LA PETITE DERNIÈRE</b>	
<b>LA FABRIQUE DES MONSTRES</b>	P.22	<b>LA TRILOGIE D'OSLO : AMOUR</b>	
<b>LA GRAZIA</b>	P.9	<b>L'AGENT SECRET</b>	
<b>LA SOIF DU MAL</b>	P.19	<b>L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE</b>	
<b>LA SPLENDEUR DES...</b>	P.19	<b>MÉMOIRES D'UN ESCARGOT</b>	
<b>LADY NAZCA</b>	P.8	<b>MIROIRS N°3</b>	
<b>LE CHANT DES FORÊTS</b>	P.7	<b>NINO</b>	
<b>LE CIRQUE</b>	P.21	<b>NOUVELLE VAGUE</b>	
<b>LE DICTATEUR</b>	P.20	<b>PARTIR UN JOUR</b>	
<b>LE MAGE DU KREMLIN</b>	P.9	<b>SIRÂT</b>	
<b>LE MAÎTRE DU KABUKI</b>	P.7	<b>THE BRUTALIST</b>	
<b>LES ÉCHOS DU PASSÉ</b>	P.5	<b>UN SIMPLE ACCIDENT</b>	
<b>LES RÊVEURS</b>	P.6	<b>UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE</b>	
<b>LOS TIGRES</b>	P.10	<b>VALEUR SENTIMENTALE</b>	
<b>LOUISE</b>	P.6		

Tous les films en langue étrangère vous sont présentés

en version originale sous-titrée français - VOSTF (sauf Petits Z'Ecrans).

# À L'AFFICHE CE MOIS-CI



## FATHER MOTHER SISTER BROTHER

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JIM JARMUSCH - ÉTATS-UNIS - 1H50

AVEC TOM WAITS, ADAM DRIVER, MAYIM BIALIK

VOSTF

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

**Lion d'Or au Festival de Venise**

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 7 JANVIER**

**CM** Du 7 au 20 janvier : "Renée" de J. Marquez-Nakache - 4mn



## MA FRÈRE

COMÉDIE DE LISE AKOKA & ROMANE GUERET - FRANCE - 1H52



AVEC FANTA KEBE, SHIREL NATAF, AMEL BENT

Shaï et Djeneba, 20 ans, amies depuis l'enfance, sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme des enfants qui, comme elles, ont grandi dans les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles vont faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 7 JANVIER**

**Mardi 20 janvier à 20h : LA SÉANCE DES 15/25**

**OUVERTE À TOUS, avec la participation d'élèves des lycées agenais.**



## LES ÉCHOS DU PASSÉ

DRAME DE MASCHA SCHILINSKI - ALLEMAGNE - 2H29



VOSTF

AVEC HANNA HECKT, LENA URZENDOWSKY, LAENI GEISELER

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 7 JANVIER**

**Prix du Jury - Cannes 2025**



## LES RÊVEURS

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ISABELLE CARRÉ – FRANCE – 1H46

AVEC ISABELLE CARRÉ, JUDITH CHEMLA

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. Elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

À PARTIR DU 7 JANVIER

VOSTF

## ELEANOR THE GREAT

COMÉDIE DRAMATIQUE DE SCARLETT JOHANSSON – ÉTATS-UNIS – 1H38

AVEC JUNE SQUIBB, ERIN KELLYMAN, CHIWETEL EJIOFOR

Eleanor Morgenstein est une femme de 94 ans pleine d'esprit et pétiante. Après une perte bouleversante, elle raconte une histoire qui prend un tournant dangereux.

À PARTIR DU 7 JANVIER



## MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE

DRAME D'ABDELLATIF KECHICHE – FRANCE – 2H14

AVEC SHAÏN BOUMEDINE, OPHÉLIE BAU, JESSICA PENNINGTON

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, Les Principes essentiels de l'existence universelle, et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.

À PARTIR DU 7 JANVIER



## LOUISE

DRAME DE NICOLAS KEITEL – FRANCE – 1H48

AVEC DIANE ROUXEL, CÉCILE DE FRANCE, SALOMÉ DEWAELS

Suite à un incident, Marion décide de fuguer du domicile familial et démarre une nouvelle vie sous une autre identité: Louise. 15 ans plus tard, "Louise" retrouve la trace de sa sœur et de sa mère et réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion... **Tout public avec avertissement**

À PARTIR DU 7 JANVIER





## LE MAÎTRE DU KABUKI

VOSTF

DRAME DE SANG-JIL LEE – JAPON – 2H55

AVEC RYÔ YOSHIZAWA, RYûSEI YOKOHAMA

Nagasaki, 1964, à la mort de son père, chef yakuza, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte...  
À PARTIR DU 7 JANVIER



## FRANZ K.

VOSTF

DRAME D'AGNIESZKA HOLLAND – RÉP. TCHÈQUE – 2H07

AVEC IDAN WEISS, PETER KURTH, CAROL SCHULER

De son enfance à Prague jusqu'à sa disparition à Vienne, le film retrace le parcours de Franz Kafka, un homme déchiré entre son aspiration à une existence banale et son besoin irrépressible d'écrire, marqué par des relations amoureuses tourmentées.

Tout public avec avertissement

À PARTIR DU 7 JANVIER



## DITES-LUI QUE JE L'AIME

COMÉDIE DRAMATIQUE DE ROMANE BOHRINGER – FRANCE – 1H32

AVEC ROMANE BOHRINGER, CLÉMENTINE AUTAIN, EVA YELMANI

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

À PARTIR DU 7 JANVIER



## LE CHANT DES FORÊTS

DOCUMENTAIRE DE VINCENT MUNIER – FRANCE – 1H33

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

À PARTIR DU 7 JANVIER





## PALESTINE 36

DRAME HISTORIQUE D'ANNEMARIE JACIR – FRANCE – 1H59

AVEC JEREMY IRONS, HIAM ABBASS, KAMEL EL BASHA

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 14 JANVIER**

VOSTF



## ELLE ENTEND PAS LA MOTO

DOCUMENTAIRE DE DOMINIQUE FISCHBACH – FRANCE – 1H34

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumeuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des Alpes, portée par la force intérieure de Manon, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées depuis 25 ans.

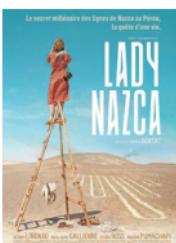
**À PARTIR DU 14 JANVIER**

Séances avec sous-titres sourds et malentendants :

Dimanche 18 à 16h15 & Jeudi 22 à 18h15



CM Du 14 au 20 janvier : "Aah" d'Osman Cerfon - 5mn



## LADY NAZCA

AVENTURES DE DAMIEN DORSAZ – FRANCE – 1H39

AVEC DEVRIIM LINGNAU, GUILLAUME GALLIENNE, OLIVIA ROSS

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie... D'après une histoire vraie. Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche.

**À PARTIR DU 14 JANVIER**



## JONE SOMETIMES

VOSTF

DRAME ROMANTIQUE DE SARA FANTOVA BARRENA – ESPAGNE – 1H20

AVEC OLAIA AGUAYO, JOSEAN BENGOTXEA, AINHOA ARTETXE

Bilbao, août. Jone, 20 ans, vit son premier amour alors que la maladie de Parkinson de son père s'aggrave, deux événements qui coïncident en pleine Semana Grande de Bilbao. Ces expériences marquent un été décisif, au cours duquel Jone prend conscience de son passage de l'adolescence à l'âge adulte.

**À PARTIR DU 14 JANVIER**



## LE MAGE DU KREMLIN

VOSTF

SUSPENSE D'OLIVIER ASSAYAS - FRANCE - 2H25

AVEC PAUL DANO, JUDE LAW, ALICIA VIKANDER

Russie, années 1990, l'URSS s'effondre. Dans le tumulte de la reconstruction, un homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. 15 ans plus tard, il accepte de parler. Le Mage du Kremlin est une plongée dans les arcanes du pouvoir...

Scénario d'Emmanuel Carrère, d'après le roman de Giuliano da Empoli

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 21 JANVIER



## BAISE-EN-VILLE



COMÉDIE DE MARTIN JAUVAT - FRANCE - 1H34

AVEC MARTIN JAUVAT, EMMANUELLE BERCO, WILLIAM LEBGHIL

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 28 JANVIER



Vendredi 23 janvier à 20h30 : Avant-première dans le cadre du Festival Télérama : 4€ la place avec le pass Télérama

CM Du 28 janv. au 3 fév. : "Cocodrilo" de Jorge Yudice - 5mn



## LA GRAZIA

VOSTF

DRAME ROMANTIQUE DE PAOLO SORRENTINO - ITALIE - 2H13

AVEC TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, ORLANDO CINQUE

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.

Meilleur acteur - Festival de Venise

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 28 JANVIER



## AMOUR APOCALYPSE

COMÉDIE ROMANTIQUE D'ANNE ÉMOND – QUÉBEC – 1H40

AVEC PATRICK HIVON, PIPER PERABO, CONNOR JESSUP

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

À PARTIR DU 28 JANVIER

VOSTF

## L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

DRAME DE HLYNUR PÁLMASSON – ISLANDE – 1H49

AVEC SAGA GARDARSDÓTTIR, SVERRIR GUDNASON

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien...

À PARTIR DU 28 JANVIER

## LOS TIGRES

VOSTF

POLICIER D'ALBERTO RODRIGUEZ – ESPAGNE – 1H49

AVEC ANTONIO DE LA TORRE, BÁRBARA LENNIE, JOAQUÍN NUÑEZ

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent comme scaphandriers dans un port espagnol. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

À PARTIR DU 28 JANVIER

## L'ENGLOUTIE

DRAME DE LOUISE HÉMON – FRANCE – 1H37

AVEC GALATEA BELLUGI, MATTHIEU LUCCI, SAMUEL KIRCHER

1899, par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle.

À PARTIR DU 28 JANVIER



# **LES RENCONTRES ACID POP**

Venez découvrir les futurs grands cinéastes de demain lors de nos séances Acid Pop !

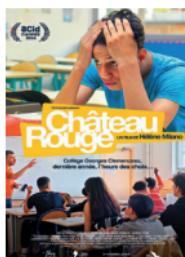
Quel est le point commun entre Justine Triet, Mathieu Amalric, Tony Gatlif, Yolande Moreau, Lars von Trier et Frederick Wiseman ? Ils sont tous passés par l'Acid, l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion.

**LUNDI 19 JANVIER À 20H**

**DISCUSSION ENTRE HÉLÈNE MILANO, RÉALISATRICE DU FILM, ET LAURE VERMEERSCH, CINÉASTE MEMBRE DE L'ACID**

Fulgurances adolescentes : ouvrir le cadre

Comment saisir la vitalité adolescente, ces instants fugaces entre l'enfance et l'âge adulte, dans le cadre contraint de l'établissement scolaire ? Pour esquisser un portrait en mouvement, il faut parfois récréer du temps et de l'espace, offrir une scène à celles et ceux qui jusqu'à lors en ont été privés...



## **PROJECTION DU FILM : CHÂTEAU ROUGE**

DOCUMENTAIRE D'HÉLÈNE MILANO – FRANCE – 1H47

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

## **DISCUSSION AVEC LE PUBLIC**

25 entrées offertes aux adhérents : n'oubliez pas votre carte !

Places disponibles 8 jours avant la séance, à l'accueil du cinéma.



# FESTIVAL TÉLÉRAMA

Pour voir ou revoir les meilleurs films de 2025 !

Du 21 au 27 janvier

4€ la place avec le pass Télérama

Voir la grille horaire p.26



## LA PETITE DERNIÈRE

DRAME D'HAFSIA HERZI - FRANCE - 1H46 - AVEC NADIA MELLITI

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris, découvre un tout nouveau monde et s'émancipe de sa famille et ses traditions.

**MEILLEURE ACTRICE, QUEER PALM, CANNES 2025 - PRIX LOUIS-DELLUC**



## VALEUR SENTIMENTALE

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JOACHIM TRIER - NORVÈGE - 2H12

AVEC RENATE REINSEVE, INGA IBSDOTTER LILLEAAS, STELLAN SKARSGÅRD

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance.

**GRAND PRIX - CANNES 2025**



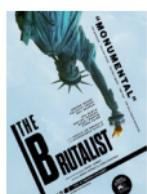
## SIRÀT

VOSTF

DRAME D'OLIVER LAXE - ESPAGNE - 1H55 - AVEC SERGI LOPEZ...

Au cœur du Maroc, Luis, accompagné de son fils, recherche sa fille aînée qui a disparu. Avec un groupe de ravers, ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

**PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - CANNES 2025**



## THE BRUTALIST

VOSTF

DRAME DE BRADY CORBET - ÉTATS-UNIS - 3H34 - AVEC ADRIEN BRODY

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que la guerre a gravement mis à mal. **AVERTISSEMENT OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR**



## L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE STÉPHANE DEMOUSTIER – FRANCE – 1H46

AVEC CLAES BANG, SIDSE BABETT KNUDSEN, MICHEL FAU

1983, François Mitterrand lance un concours d'architecture pour la Grande Arche de la Défense. A la surprise générale un architecte danois est propulsé à la tête de ce chantier.

## LA TRILOGIE D'OSLO : AMOUR

VOSTF

DRAME ROMANTIQUE DE DAG JOHAN HAUGERUD – NORVÈGE – 1H59

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans le même hôpital. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes.

## UN SIMPLE ACCIDENT

VOSTF

DRAME DE JAFAR PANAHİ – IRAN – 1H42

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

PALME D'OR – CANNES 2025

FILM DISPONIBLE EN VERSION AUDIO SOUS-TITRÉE – VAST

VAST

## MIROIRS N°3

VOSTF

DRAME DE CHRISTIAN PETZOLD – ALLEMAGNE – 1H26

AVEC PAULA BEER, BARBARA AUER, MATTHIAS BRANDT

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, témoin de l'accident, qui s'occupe d'elle...

## BLACK DOG

VOSTF

DRAME DE HU GUAN – CHINE – 1H50

AVEC EDDIE PENG, LIYA TONG, JIA ZHANGKE

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux.

## NINO

DRAME DE PAULINE LOQUÈS – FRANCE - 1H36

AVEC THÉODORE PELLERIN, WILLIAM LEBGHIL, SALOMÉ DEWAELS

Dans 3 jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié 2 missions qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.





## L'AGENT SECRET

POLICIER DE KLEBER MENDONÇA FILHO – BRÉSIL – 2H41

AVEC WAGNER MOURA, GABRIEL LEONE, MARIA FERNANDA CÂNDIDO

Brésil, 1977. Marcelo, fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent...

**MEILLEUR ACTEUR – CANNES 2025**

VOSTF



## NOUVELLE VAGUE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE RICHARD LINKLATER – FRANCE/ÉTATS-UNIS – 1H45

AVEC GUILLAUME MARBECK, ZOEY DEUTCH, AUBRY DULLIN

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».



## JE SUIS TOUJOURS LÀ

DRAME DE WALTER SALLES – BRÉSIL – 2H15

AVEC FERNANDA MONTENEGRO, FERNANDA TORRES, SELTON MELLO

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva est un havre de vie, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille...

**OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER**

VOSTF



## PARTIR UN JOUR

COMÉDIE DRAMATIQUE D'AMÉLIE BONNIN – FRANCE – 1H31

AVEC JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLOU, FRANÇOIS ROLLIN

Alors que Cécile va ouvrir son restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse.



## UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

VOSTF

ACTION DE PAUL THOMAS ANDERSON – ÉTATS-UNIS – 2H42

AVEC LEONARDO DICAPRIO

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans... **LE CHOIX DES 15/25 ANS**



## MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

ANIMATION D'ADAM ELLIOT – AUSTRALIE – 1H34

À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie.

# AGEN ORCHESTRA

**SAMEDI 17 JANVIER À 16H :**

Agen Orchestra, l'Orchestre d'Harmonie de la Ville d'Agen, revient aux Montreurs pour présenter un extrait de son nouveau programme consacré aux musiques de Jeux vidéos. Sous la direction de Laurent NANI, les 70 musiciens, adultes amateurs et élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental, interpréteront des thèmes cultes (Super Mario Galaxy, Final Fantasy VII..), mais aussi des pépites moins célèbres, mais dignes de musiques de films.



**Tarifs habituels des Montreurs**

**Réservation possible à l'accueil du cinéma,  
sur notre site internet ou notre appli mobile**



## EXPOSITION

**KAIROS**

**Georges Flachon**

Le bonheur se conjugue au présent, le passé n'a plus cours, le futur n'existe pas encore. Bien heureux celui qui vit le présent. Présent ? Un cadeau qu'il faut savoir saisir. La nature remplit de joie celui qui sait se laisser porter par ses charmes, bruissements de l'eau sur les galets, reflets de lumière changeants, couleurs somptueuses et bienfaisantes. Que de paix et de beauté dans ce tableau naturel, la présence y apporte une dimension grandiose, euphorisante. Il suffit de savourer, de se laisser guider par son instinct, sa source originelle.

[www.cloneatworks.com](http://www.cloneatworks.com)

**Du 3 au 29 janvier au bar du cinéma – Entrée libre**



**Associations ou entreprises, vous cherchez un lieu pour votre évènement ? Contactez-nous !**

Pour vos réunions, conférences, projections privées, événements d'entreprises...

Les espaces des Montreurs d'Images (salles de projection, salle de réunion, bar, cour) peuvent être mis à votre disposition.

**Informations et devis : [administration@lesmontreursdimages.com](mailto:administration@lesmontreursdimages.com)**

# **LES RENCONTRES CINÉMA & JUSTICE**

## **MERCREDI 14 JANVIER À 20H30 : ON VOUS CROIT**



DRAME DE CHARLOTTE DEVILLERS & ARNAUD DUFEYS – BELGIQUE – 1H18

AVEC MYRIEM AKHEDDIOU, LAURENT CAPELLUTO, NATALI BROODS

Alice se retrouve devant un juge : elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père ?

Tout public avec avertissement

**Rencontre avec La Maison des S, Maître Sylvie Brussiau, avocate en droit de la famille et des personnes et Mélanie Ferry, adjudante cheffe de la section protection de la famille à la gendarmerie d'Agen.**

## **JEUDI 15 JANVIER À 20H30 :**



## **JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**

DRAME DE JEANNE HERRY – FRANCE – 1H58

AVEC ÉLODIE BOUCHEZ, ADÈLE EXARCHOPOULOS, LEÏLA BEKHTI

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés. Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

**Rencontre avec Vanessa Fonteneau, Conseillère Pénitentiaire d'Insertion et de Probation - SPIP 47, Animatrice Justice restaurative ; un membre de la communauté de rencontres restauratives ; et Virginie Peltier, professeure à l'Université de Bordeaux, formée à la Justice restaurative.**

## **VENDREDI 16 JANVIER À 18H15 :**

## **À TRAVERS LES YEUX DE MATHILDE**

En quoi consiste le métier de fait-diversière ? Quels sont les enjeux d'une journaliste judiciaire ? Ses liens, son rapport avec la justice ? Allons à la rencontre de Mathilde Curien du journal Sud-Ouest et de certains des protagonistes qu'elle est amenée à côtoyer dans son quotidien.

Film réalisé par des jeunes de l'Agenais et les jeunes de la maison des Autas, dans le cadre d'ateliers cinéma animés en février 2025, par Cécilia Correia, médiatrice culturelle (Les Réseaux Sauvages) et Arnaud Boudon, intervenant réalisateur (ArnaudB.Prod).

**Suivi d'un débat avec l'équipe et les protagonistes du film**

**4€ pour tous**

Le Pin Michel Serres Université  
campus Agen / BORDEAUX

**VENDREDI 16 JANVIER À 20H30 :**



## **STUPS**

DOCUMENTAIRE D'ALICE ODIOT & JEAN-ROBERT VIALLET – FRANCE – 1H26

Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos, mais aussi des enfants qui ont grandi seuls.

**Rencontre avec Me Victor Casselas, Avocat au Barreau d'Agen et Marion Mare, substitut du Procureur de la République du Tribunal judiciaire d'Agen.**



## **ÉVÉNEMENTS DU MOIS**

**DIMANCHE 1ER FÉVRIER À 14H :**

### **UNE PLACE POUR PIERROT**

COMÉDIE DRAMATIQUE D'HÉLÈNE MEDIGUE – FRANCE – 1H39

AVEC MARIE GILLAIN, GRÉGORY GADEBOIS

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

Ciné-Relax : Séance de cinéma ouverte à tous et à tous les handicaps, et adaptée aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement. Avec Tom Enfant Phare

Film présenté avec sous-titres sourds et malentendants

6€ pour tous



**LUNDI 2 FÉVRIER À 20H30 :**

### **AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !**

Vous aimez les surprises ? Nous aussi !

Depuis 5 ans, nous vous proposons le 1er lundi de chaque mois une avant-première surprise d'un film que nous programmerons quelque temps plus tard. La séance sera suivie d'une discussion, pour recueillir vos impressions sur le film. Soyez curieux !!!

**Prochaines dates : 2 mars / 6 avril / 4 mai / 1 juin**

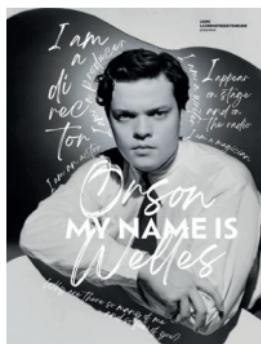


# LE CYCLE GRANDS CLASSIQUES

## CYCLE ORSON WELLES

Orson Welles est mort le 10 octobre 1985, à 70 ans. Il laisse derrière lui douze longs-métrages achevés, dont le plus célèbre premier film de l'histoire du cinéma : *Citizen Kane* (1941), réalisé à 25 ans.

Immense créateur de formes cinématographiques, renouvelant brillamment l'usage du plan-séquence, de la profondeur de champ ou du montage rapide, Welles n'a cessé de surprendre à travers l'aspect protéiforme de son travail.



## L'atelier cinéphile

Samedi 10 janvier à 15h30

Autour d'extraits de films d'Orson Welles, discussion cinéphile passionnée et éclairée avec un administrateur des Montreurs d'Images.

Entrée libre

**TOUS LES DIMANCHES À 18H30 :**

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES





## CITIZEN KANE

VOSTF

DRAME - 1945 - 1H59

AVEC ORSON WELLES, JOSEPH COTTEN, DOROTHY COMINGORE

A la mort du milliardaire Charles Foster Kane, un grand magnat de la presse, Thompson, un reporter, enquête sur sa vie. Les contacts qu'il prend avec ses proches lui font découvrir un personnage gigantesque, mégalomane, égoïste et solitaire.

À PARTIR DU 7 JANVIER



## LA SPLENDEUR DES AMBERSON

VOSTF

DRAME - 1942 - 1H28

AVEC JOSEPH COTTEN, TIM HOLT, ANNE BAXTER

Eugène Morgan aime Isabel Amberson mais celle-ci lui préfère Wilbur Minafer et un fils, George, naît de cette union. Wilbur meurt et Isabel se consacre alors entièrement à George qui devient un être tyannique.

À PARTIR DU 14 JANVIER



## MACBETH

VOSTF

DRAME SHAKESPEARIEN - 1948 - 1H32

Macbeth, poussé par sa femme et dévoré d'ambition, assassine le roi d'Ecosse, Duncan, et monte sur le trône. Pour conserver le pouvoir, il sera prêt à tout.

Tourné en seulement 21 jours, le film dévoile une esthétique expressionniste, où décors en carton pâte et fumigènes prennent une dimension tellurique, tandis que Welles, dans le rôle du seigneur écossais, imprime sa marque de démiurge tourmenté.

À PARTIR DU 21 JANVIER



## LA SOIF DU MAL

VOSTF

POLICIER - 1958 - 1H51

AVEC CHARLTON HESTON, JANET LEIGH, ORSON WELLES

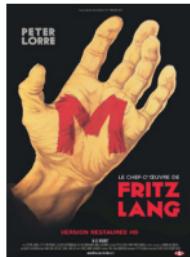
Déposés dans le coffre d'une voiture au Mexique, des bâtons de dynamite explosent quelques centaines de mètres plus loin, aux Etats-Unis, dans la même ville frontalière de Los Robles. Le procureur Mike Vargas et l'inspecteur Hank Quinlan mènent l'enquête.

Rythme précis, caméra fiévreuse et, en ouverture, le plan-séquence le plus célèbre de l'histoire du cinéma. Un film qui nous parle politique, pouvoir et manipulation.

À PARTIR DU 28 JANVIER

# LES FILMS CULTES

Des films cultes à voir ou revoir sur grand écran, et à faire découvrir !



## M LE MAUDIT

POLICIER DE FRITZ LANG – ALLEMAGNE – 1932 – 1H52

AVEC PETER LORRE, OTTO WERNICKE, GUSTAF GRÜNDGENS

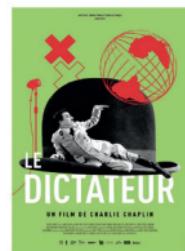
Toute la presse ne parle que de ça : le maniaque tueur d'enfants, qui terrorise la ville depuis quelques temps, vient de faire une nouvelle victime. Chargé de l'enquête, le commissaire Lohmann multiplie les rafles dans les bas-fonds. Gênée par toute cette agitation la pègre décide de retrouver elle-même le criminel.

Vendredi 9 janvier à 20h30 : Eden Cinéma

Séance suivie d'une discussion cinéphile

Entrée offerte aux enseignants par la Ligue de l'Enseignement

VOSTF



ÉCRANS 47

## LE DICTATEUR

COMÉDIE DE CHARLES CHAPLIN – ÉTATS-UNIS – 1940 – 2H05

AVEC CHARLES CHAPLIN, JACK OAKIE, PAULETTE GODDARD

À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il découvre un monde en proie à la folie. Un dictateur hysterique, son parfait sosie, sème la terreur. Avec l'aide de sa compagne Hannah, le barbier résiste aux SS.

Centenaire Chaplin ! Avec Ecrans47

Et retrouvez également « Le cirque », pour toute la famille – voir p.21

LES 30 JANVIER & 1ER FÉVRIER

VOSTF

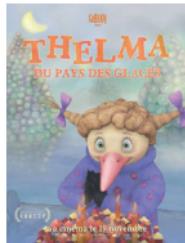


# PETITS

# Z'écrans

4€ POUR TOUS

À PARTIR DE 4 ANS



## THELMA DU PAYS DES GLACES

ANIMATION DE REINIS KALNAELIS – LETTONIE – 1H11

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... À l'approche de son cinquième anniversaire, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !

À PARTIR DU 7 JANVIER



## HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

ANIMATION DE TOBIAS SCHWARZ ET AIZEA ROCA BERRIDI – ALLEMAGNE – 1H19

Heidi vit avec son grand-père à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. Les choses se compliquent lorsqu'un homme d'affaires cupide veut construire une grande scierie. Il faut maintenant protéger non seulement le lynx et sa famille, mais aussi le village et la nature qu'ils aiment tant !

À PARTIR DU 28 JANVIER



À PARTIR DE 6 ANS



## LE CIRQUE

COMÉDIE DE CHARLES CHAPLIN – 1928 – ÉTATS-UNIS – 1H12

AVEC CHARLES CHAPLIN, AL ERNEST GARCIA, MERNA KENNEDY

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

À PARTIR DU 21 JANVIER

Centenaire Chaplin ! Avec Ecrans47

Film sans dialogues, accessible à toutes et tous

Ciné m'momes

ÉCRANS 47



## ZOOTOPIE 2

ANIMATION DE BYRON HOWARD ET JARED BUSH – ÉTATS-UNIS – 1H48

Les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient lorsqu'on leur ordonne de participer à un programme réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront s'engager sur la piste sinueuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...

À PARTIR DU 21 JANVIER

À PARTIR DE 8 ANS

## LA FABRIQUE DES MONSTRES

ANIMATION DE STEVE HUDSON ET TOBY GENKEL – ÉTATS-UNIS – 1H32

Dans le vieux château de Grottegroin, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville...

À PARTIR DU 7 JANVIER

Mercredi 14 janvier à 15h : Suivi d'une discussion

Les gentils monstres du cinéma !



Du 7 au 13 janvier	MER. 7	JEU. 8	VEN. 9	SAM. 10	DIM. 11	LUN. 12	MAR. 13
FATHER MOTHER... - P.5 CM	15H - 20H45	18H15	15H - 20H45	20H30	11H - 18H15	20H30	18H15
MA FRÈRE - P.5	18H15	15H - 20H30	18H15	16H - 20H45	14H - 18H30	20H45	16H
LES ÉCHOS DU PASSÉ - P.5	15H - 18H	20H15	15H	20H30	18H - 20H45	15H	
LES RÊVEURS - - P.6	20H30	18H	18H		15H	18H	
ELEANOR THE GREAT - P.6		15H		18H15	16H15	18H30	20H45
MERTOUB MY LOVE -P.6		20H30		15H30	18H		
LOUISE - P.6	18H		21H	18H	15H		
LE MAÎTRE DU KABUKI - P.7		15H	17H30		15H		20H
FRANZ K. - P.7				18H		16H	
DITES-LUI QUE JE... - P.7				16H		18H	
LE CHANT DES FORêTS- P.7	18H15						20H30
M LE MAUDIT - P.20			20H30				
CITIZEN KANE - P.19	20H45		15H		18H30		
ATEIER CINÉPHILE - P.18				15H30			
THELMA DU PAYS... - P.21	15H					14H	
LA FABRIQUE DES... - P22						10H30	

Du 14 au 20 janvier	MER. 14	JEU. 15	VEN. 16	SAM. 17	DIM. 18	LUN. 19	MAR. 20
PALESTINE 36 - P.8 CM	15H - 20H15	18H	15H - 18H	20H30	11H - 18H15	18H	20H45
ELLE ENTEND PAS... - P.8	18H15	16H		18H	16H15 	20H30	
LADY NAZCA - P.8	18H	20H45	15H	18H30		18H	15H
JONE SOMETIMES - P.8 CM		16H			14H - 16H	18H	18H15
FATHER MOTHER... - P.5 	18H	18H15	20H45	20H45	16H	20H15	15H - 20H45
MA FRÈRE - P.5 		18H	20H30	18H15	14H - 18H	15H	15H - 20H
LES ÉCHOS DU PASSÉ - P.5 	15H	20H15		20H15		15H	18H
MERTOUB MY LOVE - P.6			18H	15H30			18H
LE MAÎTRE DU KABUKI - P.7			15H				
ON VOUS CROIT - P.16	20H30						
JE VERRAI... - P.16		20H30					
À TRAVERS LES... - P.16				18H15			
STUPS - P.17				20H30			
AGEN ORCHESTRA - P.15					16H		
CHÂTEAU ROUGE - P.11						20H	
LA SPLENDEUR DES... - P.19	20H30					18H30	
LA FABRIQUE DES... - P.22		15H					14H
THELMA DU PAYS... - P.21						16H15	10H30

<i>Du 21 au 27 janvier</i>	<b>MER.21</b>	<b>JEU.22</b>	<b>VEN.23</b>	<b>SAM.24</b>	<b>DIM.25</b>	<b>LUN.26</b>	<b>MAR.27</b>
<i>LE MAGE DU KREMLIN - P.9</i>	15H 20H30	18H	15H	20H30	17H 18H30	18H	15H 20H15
<i>PALESTINE 36 - P.8</i>	18H	15H	15H			18H15 20H45	15H 18H
<i>MA FRÈRE - P.5</i>		15H	18H	20H30		20H30	20H30
<i>ELLE ENTEND PAS... - P.8</i>		18H15 					18H15
<i>JONE SOMETIMES - P.8</i>		20H45		16H15			
<i>BAISE-EN-VILLE - P.9</i>					18H15		
<i>MACBETH - P.19</i>		20H30		15H	18H30		
<i>ZOOTOPIE 2 - P.22</i>					16H	10H30	
<i>LE CIRQUE - P.21</i>						14H	

**FESTIVAL TÉLÉRAMA : VOIR PAGE SUIVANTE**

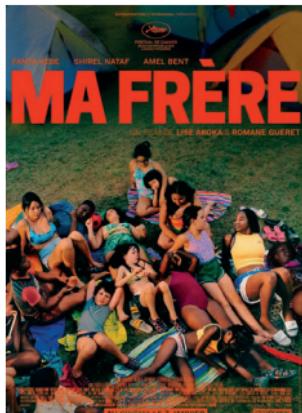
Festival Télérama P. 12 à 14	MER.21	JEU.22	VEN.23	SAM.24	DIM.25	LUN.26	MAR.27
LA PETITE DERNIÈRE			20H45		14H		15H
VALEUR SENTIMENTALE		20H30			16H		
SIRAT			20H30		14H		
THE BRUTALIST					18H		20H30
L'INCONNU DE LA GRANDE...					16H		
TRILOGIE D'OSLO : AMOUR	18H15				20H30		
UN SIMPLE ACCIDENT			18H15		18H15		
MIROIRS N°3	15H					18H15	
BLACK DOG			18H			20H30	
NINO	18H	20H30					
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT		15H		18H30			
L'AGENT SECRET				20H15		15H	
NOUVELLE VAGUE				18H		15H	
JE SUIS TOUJOURS LÀ					18H		15H
PARTIR UN JOUR					18H15		16H15
BATAILLE APRÈS L'AUTRE	20H						

Du 28 janv. au 3 février	MER.28	JEU.29	VEN.30	SAM.31	DIM.1er	LUN.2	MAR.3
BAISE-EN-VILLE - P.9 CM	15H 18H	16H 20H30	18H15	21H	18H45	18H	15H 20H45
LA GRAZIA - P.9	18H	20H15	20H30	16H 20H30	17H 18H30	18H	15H 18H
AMOUR APOCALYPSE - P.10	20H45	16H 18H	18H15	18H	14H	15H	20H30
L'AMOUR QU'IL... - P.10		18H15	15H	16H		18H15	20H45
LOS TIGRES - P.10		15H		20H45	18H30	16H15	
L'ENGLOUTIE - P.10			18H		20H45		18H15
LE MAGE DU KREMLIN - P.9	18H	15H 20H15	15H 18H	18H15	16H	15H 20H	18H
PLACE POUR PIERROT - P.17					14H		20H30
FILM SURPRISE - P.17							
LE DICTATEUR - P.20						16H	
LA SOIF DU MAL - P.19						18H30	
HEIDI ET LE LYNX... - P.21						16H	10H30
ZOOTOPIE 2 - P.22							14H



# SUR NOS ÉCRANS

## NOS COUPS DE COEUR



## PROCHAINEMENT



## HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1<sup>ÈRE</sup> SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30