



"Maria" de Pablo Larrain

Cinéma Les Montreurs d'Images
 12 rue Jules Ferry -Place du Pin- 47000 AGEN
 05.53.48.04.54
 administration@lesmontreursdimages.com
 www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
ORDINAIRE	8,70 €	5,70 €
ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS	5,70 €	3,80 €
MOINS DE 18 ANS	3,80 €	
SOLIDAIRE (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH, ASPA)	3 €	
SÉANCE SENIOR + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h	6,50 €	
SÉANCE PETITS Z'ÉCRANS	3,80 € POUR TOUS	

GROUPES & CE
**NOUS
 Contacter**



MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF

ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1^{ER} JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :

22 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 4 €



ADHÉREZ AUX MONTREURS !

22€ :

5€70 la séance au lieu de 8€70

Etudiant / -25 ans : 10€

3€80 la séance au lieu de 5€70

Solidaire : 4€

3€ la séance

Demandeur d'emploi, RSA, AAH, ASPA, Intermittent
(Sur présentation d'un justificatif)

PARRAINAGE 2025 :

Faites adhérer une nouvelle personne,
et bénéficiez d'une entrée offerte chacun !

L'adhésion vous permet de bénéficier :

- d'un tarif réduit à chaque séance
- d'entrées offertes sur 1 à 2 animations par mois
- du statut d'adhérent à l'association

Et cette année, pour les 30 ans des Montreurs :

12 entrées achetées = la 13ème offerte !

Adhésion valable jusqu'au 31 décembre 2025



CE MOIS-CI

AUX MONTREURS D'IMAGES

Horaires des séances p. 19 à 23

À BICYCLETTE !	P.11	LA PIE VOLEUSE	P.5
À CHEVAL SUR LE TIGRE	P.17	LA TRAITE DES BLANCHES	P.17
... AVENTURES DE MORPH	P.18	LE JARDIN ZEN	P.10
BÉZIERS L'ENVERS DU DÉCOR	P.14	LES FEUX SAUVAGES	P.8
BIRD	P.12	MARIA	P.7
CASANOVA, UN ADOLESCENT...	P.17	MARIS EN LIBERTÉ	P.17
CHÂTEAU ROUGE	P.12	MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	P.11
CROSSING ISTANBUL	P.13	MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	P.11
DEMOISELLES DE ROCHEFORT	P.13	MON INSÉPARABLE	P.6
EN FANFARE	P.10	PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	P.6
ERNEST COLE	P.7	PRIMA LA VITA	P.8
FILM SURPRISE	P.12	QUIET LIFE	P.6
FLOW	P.21	SOILED DOVES OF TIJUANA	P.15
HIVER À SOKCHO	P.7	SPECTATEURS !	P.9
HOLA FRIDA	P.20	TOTTO CHAN	P.21
JE SUIS TOUJOURS LÀ	P.8	UNE GUITARE À LA MER	P.19
JOUER AVEC LE FEU	P.5		
JULIE SE TAIT	P.5		
L'ATTACHEMENT	P.9		
L'EFFET BAHAMAS	P.13		
L'HIVER D'EDMOND ET LUCY	P.18		
L'ODYSSÉE DE CHOUM	P.19		
LA BELLE DE ROME	P.17		
LA FABRIQUE DU MENSONGE	P.9		

Tous les films en langue étrangère vous sont présentés
en version originale sous-titrée français - VOSTF (sauf Petits Z'Ecrans).

À L’AFFICHE CE MOIS-CI



JULIE SE TAIT

DRAME DE LEONARDO VAN DIJL – BELGIQUE – 1H37
AVEC TESSA VAN DEN BROECK, KOEN DE BOUW, CLAIRE BODSON

Julie, star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre sa vie au sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 29 JANVIER

CM

"Avant mais après" de Tonie Marshall - 5mn



LA PIE VOLEUSE

DRAME DE ROBERT GUÉDIGUIAN – FRANCE – 1H41
AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec dévouement et qui l'adorent. Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 29 JANVIER

CM

Du 5 au 11 février : "J'arrive" de PA Guyomard - 2mn



JOUER AVEC LE FEU

DRAME DE DELPHINE & MURIEL COULIN – FRANCE – 1H58
AVEC VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN, STEFAN CREPON

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études mais Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à leur emprise sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

À PARTIR DU 29 JANVIER





MON INSÉPARABLE

DRAME D'ANNE-SOPHIE BAILLY – FRANCE – 1H34
AVEC LAURE CALAMY, CHARLES PECCIA-GALLETTO

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

À PARTIR DU 29 JANVIER

CM

"Horse" d'AJ Jefferies - 2mn



PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

DOCUMENTAIRE DE YANNICK KERGOAT – FRANCE – 1H43

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle, de l'argent noir, une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », dit Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va vous permettre de tout comprendre.

À PARTIR DU 29 JANVIER



QUIET LIFE

DRAME D'ALEXANDROS AVRANAS – SUÈDE – 1H39
AVEC CHULPAN KHAMATOVA, GRIGORIY DOBRYGIN

Dans l'espoir d'une vie meilleure, Sergei, Natalia et leurs filles ont été contraints de fuir leur pays. Malgré leurs efforts pour s'intégrer, leur demande d'asile est rejetée. Soudain, leur plus jeune fille, tombe dans le coma. Ils vont alors se battre, jusqu'à l'impensable, pour que leur fille puisse se réveiller... Inspiré de faits réels.

Tout public avec avertissement

À PARTIR DU 29 JANVIER

VOSTF



MARIA

VOSTF

BIOGRAPHIE DE PABLO LARRAÍN – ÉTATS-UNIS – 2H03

AVEC ANGELINA JOLIE, PIERFRANCESCO FAVINO, VALERIA GOLINO

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 5 FÉVRIER



HIVER À SOKCHO

VOSTF

DRAME DE KOYA KAMURA – CORÉE DU SUD – 1H45

AVEC ROSCHDY ZEM, BELLA KIM, PARK MI-HYEON

A Sokcho, Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français, Yan, dans la pension où Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur son identité et son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan vont tisser un lien fragile.

À PARTIR DU 5 FÉVRIER



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

VOSTF

DOCUMENTAIRE DE RAOUL PECK – ÉTATS-UNIS – 1H46

Ernest Cole, photographe sud-africain, fut le premier à exposer les horreurs de l'apartheid. Son livre, publié en 1967, l'a conduit à s'exiler pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses tourments d'artiste et sa colère, face au silence ou à la complicité du monde occidental...

À PARTIR DU 5 FÉVRIER



PRIMA LA VITA

DRAME DE FRANCESCA COMENCINI - ITALIE - 1H50
AVEC FABRIZIO GIFUNI, ROMANA MAGGIORA VERGANO

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec sérieux, comme à une grande personne et l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une femme et l'enchantement disparaît.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 12 FÉVRIER



VOSTF



LES FEUX SAUVAGES

DRAME DE JIA ZHANGKE - CHINE - 1H51
AVEC ZHAO TAO, ZHUBIN LI, JIANLIN PAN

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance ailleurs, Qiaoqiao part à sa recherche. En suivant le destin de son héroïne, Jia Zhang-ke livre une épopée filmique qui traverse ses films et 25 ans d'histoire d'un pays en mutation.

À PARTIR DU 12 FÉVRIER

VOSTF



JE SUIS TOUJOURS LÀ

DRAME DE WALTER SALLES - BRÉSIL - 2H15
AVEC FERNANDA MONTENEGRO, FERNANDA TORRES, SELTON MELLO

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme et ses enfants cherchent la vérité...

À PARTIR DU 12 FÉVRIER

VOSTF



SPECTATEURS !

DRAME D'ARNAUD DESPLECHIN – FRANCE – 1H28

AVEC MATHIEU AMALRIC, DOMINIQUE PÁINI, CLÉMENT HERVIEU-LÉGER

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leur magie. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme l'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.

À PARTIR DU 12 FÉVRIER

CM

"Birds of a feather" Varad Bhamburdekar - 2mn



LA FABRIQUE DU MENSONGE

DRAME HISTORIQUE DE JOACHIM LANG – ALLEMAGNE – 2H04

AVEC ROBERT STADLOBER, FRITZ KARL

A l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Goebbels est l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 19 FÉVRIER

VOSTF



L'ATTACHEMENT

DRAME DE CARINE TARDIEU – FRANCE – 1H45

AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIO MARMAI, VIMALA PONS

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

D'après le roman « L'intimité » d'Alice Ferney.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 19 FÉVRIER

CM

Court-métrage surprise !



LE JARDIN ZEN

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE NAOKO OGIGAMI – JAPON – 2H
AVEC MARIKO TSUTSUI, HANA KINO, AKIRA EMOTO

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après une longue absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?

À PARTIR DU 19 FÉVRIER



EN FANFARE

COMÉDIE D'EMMANUEL COURCOL – FRANCE – 1H43
AVEC BENJAMIN LAVERNHÉ, PIERRE LOTTIN, SARAH SUÇO

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.

À PARTIR DU 19 FÉVRIER

Le coup de coeur du public : séances supplémentaires exceptionnelles !

Associations ou entreprises, vous cherchez un lieu pour votre évènement ? Contactez-nous !

Pour vos réunions, conférences, projections privées, événements d'entreprises...

Les espaces des Montreurs d'images (salles de projection, salle de réunion, bar, cour) sont disponibles à la location !

Informations et devis à administration@lesmontreursdimages.com



À BICYCLETTE !

COMÉDIE DRAMATIQUE DE MATHIAS MLEKUZ – FRANCE – 1H30
AVEC MATHIAS MLEKUZ, PHILIPPE REBBOT, JOSEF MLEKUZ

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 26 FÉVRIER

CM

"Les pieds sous la table" de F. Morel & MA Dufresne - 8mn



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

COMÉDIE DRAMATIQUE DE MARYAM MOGHADAM – IRAN – 1H36
AVEC LILI FARHADPOUR, ESMAEEL MEHRABI

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

À PARTIR DU 26 FÉVRIER



VOSTF



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

ANIMATION D'ADAM ELLIOT – AUSTRALIE – 1H34

À la mort de son père, la vie de Grace, collectionneuse d'escargots, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau, elle atterrit dans une famille d'accueil. Suspendue aux lettres de son frère, harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à sa rencontre avec une octogénaire excentrique...

À PARTIR DU 26 FÉVRIER

VOSTF

MERCREDI 29 JANVIER À 20H :



BIRD

DRAME D'ANDREA ARNOLD – GRANDE-BRETAGNE – 1H58
AVEC BARRY KEOGHAN, FRANZ ROGOWSKI, NYKIYA ADAMS

VOSTF

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

La séance des lycéens :

ouverte à tous, avec la participation des élèves des lycées agenis



JEUDI 30 JANVIER À 20H30 :



CHÂTEAU ROUGE

DOCUMENTAIRE D'HÉLÈNE MILANO – FRANCE – 1H47

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice



**25 entrées offertes aux adhérents : n'oubliez pas votre carte !
Places disponibles 8 jours avant la séance, à l'accueil du cinéma.**

LUNDI 3 FÉVRIER & LUNDI 3 MARS À 20H30 :



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !

Vous aimez les surprises ? Nous aussi !

Nous vous proposons une nouvelle avant-première surprise d'un film que nous programmerons quelque temps plus tard. La séance sera suivie d'une discussion, pour recueillir vos impressions sur le film.

Soyez curieux !!!

Les prochaines dates : Lundi 7 avril - Lundi 5 mai - Lundi 2 juin

JEUDI 6 FÉVRIER À 20H30 :



CROSSING ISTANBUL

DRAME DE LEVAN AKIN – TURQUIE – 1H46

AVEC MZIA ARABULI, LUCAS KANKAVA, DENIZ DUMANLI

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

En partenariat avec l'association Fiertés47

Dans le cadre du festival DIAM - Des images aux mots, festival de cinéma LGBT de Toulouse

VOSTF



MARDI 11 FÉVRIER À 20H15 :



LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

COMÉDIE MUSICALE DE JACQUES DEMY – FRANCE – 1967 – 2H05

AVEC CATHERINE DENEUVE & FRANÇOISE DORLÉAC

MUSIQUE DE MICHEL LEGRAND

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

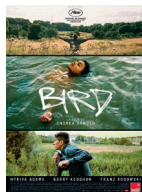
EDEN CINÉMA : Séance suivie d'une discussion

Séance offerte aux adhérents des Montreurs d'Images et aux enseignants du département - En partenariat avec la Ligue de l'enseignement 47

Prochaine date : « La nuit du chasseur » le 8 avril



JEUDI 13 FÉVRIER À 20H15 :



L'EFFET BAHAMAS

DOCUMENTAIRE D'HÉLÈNE CROUZILLAT – FRANCE – 1H35

L'Assurance chômage semble vivre ses derniers soubresauts victime de l'Effet Bahamas, une mystérieuse épidémie qui pousserait les gens à partir sous les tropiques avec l'argent de la caisse. La disparition de la caisse serait-elle une destruction programmée ? En suivant la piste de l'argent et le récit de quelques rescapés, je m'emploie, moi chômeuse, à démêler les fils d'une fiction communément admise.

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

Avec la participation d'ATTAC Lot-et-Garonne



DIMANCHE 9 FÉVRIER À 10H :



BÉZIERS, L'ENVERS DU DÉCOR

DOCUMENTAIRE DE DANIEL KUPFERSTEIN – FRANCE – 1H44

Le film aborde, à travers le journal municipal, le « journal de Béziers », devenu le « journal du Biterrois », la gestion de la ville par Robert Ménard élu maire en 2014 avec les voix du Front National. En partant à la rencontre des habitants et de militants, nous découvrons « l'envers du décor » de cette ville du sud de la France. Comment ce journal façonne une ligne politique et idéologique d'une France catholique intégriste, rejetant les musulmans, tout en voulant contrôler et surveiller l'ensemble de ses habitants. Une vision de l'extrême droite au pouvoir...

En présence du réalisateur Daniel Kupferstein

Suivi d'un temps d'échange avec le collectif d'associations contre l'extrême-droite de l'Agenais



Venez découvrir les futurs grands cinéastes de demain lors de nos séances Acid Pop !

Quel est le point commun entre Justine Triet, Mathieu Amalric, Tony Gatlif, Yolande Moreau, Lars von Trier et Frederick Wiseman?

Ils sont tous passés par l'Acid, l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion.

LUNDI 17 FÉVRIER À 20H

RENCONTRE AVEC JEAN-CHARLES HUE, RÉALISATEUR DU FILM, ET PHILIPPE FERNANDEZ, CINÉASTE DE L'ACID

Cinéma et transfiguration

Confronté.e.s aux aspects les plus douloureux de la réalité et de l'existence, certain.e.s cinéastes préfèrent, à leur restitution, en opérer la transfiguration. À l'opposé du misérabilisme, comment celle-ci se produit-elle, quels en sont les ressorts, les buts, et les effets ?



PROJECTION DU FILM : THE SOILED DOVES OF TIJUANA

DOCUMENTAIRE DE JEAN-CHARLES HUE – FRANCE – 1H22

« Je vais régulièrement à Tijuana depuis plus de 15 ans et j'y croise depuis toujours les silhouettes fantomatiques de femmes qui hantent les lieux. Je les appelle « les dames blanches ».

VOSTF

DISCUSSION AVEC LE PUBLIC

25 entrées offertes aux adhérents : n'oubliez pas votre carte !
Places disponibles 8 jours avant la séance, à l'accueil du cinéma.

acid
POP

LES GRANDS CLASSIQUES

CYCLE LUIGI COMENCINI : ITALIE, HUMOUR ET FANTAISIE

Luigi Comencini suit des études secondaires au lycée Bernard Palissy d'Agen avant de retourner en Italie.

Auteur de plus de trente films, Luigi Comencini est longtemps considéré comme un cinéaste mineur avant de gagner la faveur de la critique dans les années 1970. Son œuvre d'une grande cohérence fait la part belle aux rapports affectifs aux dépens des idées, sans jamais se départir d'une veine tragico-comique typiquement italienne. Son œuvre abondante et éclectique témoigne d'un pessimisme raffiné et sentimental servi par un sens très sûr du spectacle populaire.

Cinéaste de père en fille : retrouvez « Prima la vita », le nouveau film de sa fille Francesca Comencini, à l'affiche à partir du 12 février. Voir p.8



NOUVEAU :

Le rendez-vous cinéphile !

Samedi 15 février à 15h30

Discussion cinéphile autour du cinéma de Luigi Comencini

Autour d'extraits de ses films, discussion cinéphile passionnée et éclairée avec un administrateur des Montreurs d'Images.

Entrée libre

TOUS LES DIMANCHES SOIRS :

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES





LA TRAITE DES BLANCHES

VOSTF

FILM NOIR – 1952 – 1H37 - AVEC VITTORIO GASSMAN

Dans l'Italie d'après-guerre, nombreux sont ceux qui se retrouvent démunis et des petits voyous vont profiter de cette détresse. L'un d'eux, Manfredi, propose à des femmes de participer à des marathons de danse aux états-Unis. Il s'agit d'un traquenard visant à les embrigader dans un réseau de prostitution...

À PARTIR DU 29 JANVIER



LA BELLE DE ROME

VOSTF

COMÉDIE – 1955 – 1H39 - AVEC ALBERTO SORDI, SILVANA PAMPANINI...

Alors que son fiancé est momentanément en prison, Nannina subit les avances d'un homme d'un certain âge mais riche et d'un petit bourgeois. « Une brillante comédie de mœurs sur l'hypocrisie religieuse, un divertissement pleinement réussi. » Jean A. Gili

À PARTIR DU 5 FÉVRIER



MARIS EN LIBERTÉ

VOSTF

COMÉDIE – 1957 – 1H35 - AVEC NINO TARANTO, RENATO SALVATORI

A Rome, chaque année, au mois d'août, les épouses partent sur la Côte en vacances pendant que leurs maris respectifs restent à la maison pour travailler. C'est une période bénie pour ces hommes en quête d'aventures sentimentales. Sans leurs femmes pour les surveiller, ils s'éveillent à la séduction.

À PARTIR DU 12 FÉVRIER



À CHEVAL SUR LE TIGRE

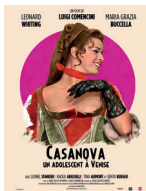
VOSTF

COMÉDIE - 1961 - 1H45 - AVEC NINO MANFREDI, MARIO ADORF

Ciacinto, pas vraiment délinquant ni très méchant, se fait pincer alors qu'il simulait le vol de sa camionnette. En prison, il est entraîné malgré lui dans une évasion par de redoutables tueurs...

« Un petit théâtre caustique de la misère humaine concocté par la fine fleur du cinéma italien de l'époque. » Télérama

À PARTIR DU 19 FÉVRIER



CASANOVA, UN ADOLESCENT À VENISE

VOSTF

HISTORIQUE – 1969 – 2H05 - AVEC LEONARD WHITING, MARIA BUCCELLAF

A travers l'enfance et l'adolescence du plus célèbre des libertins, Luigi Comencini livre une peinture de la vie et des mœurs dans la Venise du 18ème siècle.

À PARTIR DU 26 FÉVRIER

PETITS

Z'écrans

3€80 POUR TOUS

À PARTIR DE 3 ANS

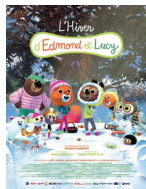


LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

8 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE MERLIN CROSSINGHAM
GRANDE-BRETAGNE – 40MN

Plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons. Chaque recoin du bureau où ils vivent devient le décor de situations étonnantes. Leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

À PARTIR DU 29 JANVIER



L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE FRANÇOIS NARBOUX – FRANCE – 45MN
Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises !

À PARTIR DU 3 JANVIER

À PARTIR DE 4 ANS



L'ODYSSÉE DE CHOUM

3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – FRANCE – 38MN

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

Lundi 24 février à 16h : Ciné-Conte

Film accompagné par la conteuse Isabelle Terrières et tous ses personnages ! Durée totale : 1h20 environ

3€50 pour tous

ÉCRANS 47 Ciné mômes



UNE GUITARE À LA MER

3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – FRANCE – 56MN

C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble. Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

À PARTIR DU 26 FÉVRIER



**PETITS Z'ÉCRANS C'EST AUSSI DES FILMS
POUR TOUTE LA FAMILLE, PETITS ET GRANDS !**

À PARTIR DE 7 ANS



HOLA FRIDA

ANIMATION D'ANDRÉ KADI & KARINE VÉZINA – FRANCE – 1H22

AVEC LA VOIX D'OLIVIA RUIZ

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 12 FÉVRIER



POUR TOUS DES 8 ANS



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

ANIMATION DE GINTS ZILBALODIS – LETTONIE – 1H25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences.

À PARTIR DU 29 JANVIER

Le coup de coeur du public !



TOTTO CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

ANIMATION DE SHINNOBUKE YAKUWA – JAPON – 1H54

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfoncé dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

Adapté du roman à succès "Totto-chan : La petite fille à la fenêtre" de Tetsuko Kuroyanagi

À PARTIR DU 5 FÉVRIER

FESTIVAL DE CINÉMA

LE PRINTEMPS DES

DROITS HUMAINS

SAISON 6

DU 13 AU 16 MARS

**FILMS, DÉBATS, RENCONTRES, EXPOSITION,
LIBRAIRIE, FORUM DES ASSOCIATIONS...**

EXPOSITION

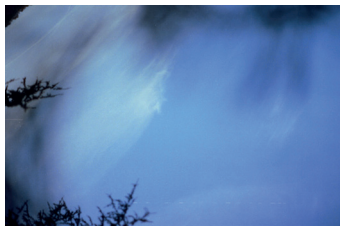
PERCEPTION DU BLEU




Léo Caresio

J'imagine des gens qui naviguent dans des lieux insolites et solitaires... Dans un état de légèreté, de fragilité au sein duquel le corps n'est plus qu'une enveloppe perméable qui accueille l'espace dans lequel il se déplace. A travers ces collages audiovisuels, j'évoque la solitude avec une approche systémique et le bouleversement des liens entre les individus, j'interroge la fuite, la rêverie des gens en transit.



"Perception du Bleu" se compose de 62 photographies et 6 heures de bande magnétique.

Du 4 au 27 février au bar des Montreurs – Entrée libre



Du 29 janv. au 4 fév.	MER.29	JEU.30	VEN.31	SAM.1er	DIM.2	LUN.3	MAR.4
JULIE SE TAIT - P.5 	15H	18H	15H	16H-20H30	11H-18H	20H45	18H
LA PIE VOLEUSE - P.5	18H	15H-20H45	18H	18H	16H-20H45	18H	15H-20H45
JOUER AVEC LE FEU - P.5	15H	18H15	20H45	20H45	16H	15H	18H15
MON INSÉPARABLE - P.6 		15H		19H		18H15	
PERSONNE N'Y... - P.6			20H30		18H15		20H30
QUIET LIFE - P.6	20H30		18H15		14H		
BIRD - P.12	20H						
CHÂTEAU ROUGE - P.12 		20H30	15H				15H
FILM SURPRISE - P.12						20H30	
LA TRAITÉ DES BLANCHES P.17	18H15				20H30		
AVENTURES DE MORPH P.18				16H	10H30		
FLOW - P.21				17H	14H		

Du 5 au 11 février		MER.5	JEU.6	VEN.7	SAM.8	DIM.9	LUN.10	MAR.11
MARIA - P.7	15H-20H30	18H	15H-20H30	15H-20H30	15H-20H30	18H	15H	18H
JULIE SE TAIT - P.5 	20H45	15H	15H	15H	20H45	14H	18H	20H30
LA PIE VOLEUSE - P.5 	18H	20H45	18H	18H	18H	20H30	20H30	15H
PERSONNE N'Y... - P.6	15H		18H15	18H15			20H45	
QUIET LIFE - P.6		18H15					18H15	
CHÂTEAU ROUGE - P.12 		15H				16H		18H15
HIVER À SOKCHO - P.7				20H45		18H15	15H	15H
ERNEST COLE - P.7					18H15	16H		
CROSSING ISTANBUL - P.13		20H30						
BÉZIERS L'ENVERS... - P.14						10H		
DEMOISELLES DE... - P.13								20H15
LA BELLE DE ROME - P.17	18H15					20H30		
AVENTURES DE MORPH P.18						10H30		
TOTTO CHAN - P.21					16H	14H		

Du 12 au 18 février		MER.12	JEU.13	VEN.14	SAM.15	DIM.16	LUN.17	MAR.18
	PRIMA LA VITA - P.8	18H	15H-20H30	18H	16H-20H30	11H-18H15	20H30	
	MARIA - P.7	15H-20H30	18H	15H-20H30	18H15	20H30	18H	15H
	HIVER À SOKCHO - P.7		18H15			16H		20H30
	LES FEUX SAUVAGES - P.8	20H45	15H	20H45		16H		18H15
	JE SUIS TOUJOURS LÀ - P.8			15H	20H45	18H	15H	18H
	SPECTATEURS ! - P.9 				18H	14H	18H15	15H-20H45
	L'EFFET BAHAMAS - P.13		20H15					
	THE SOILED DOVES... - P.15						20H	
	MARIS EN LIBERTE - P.17	18H15				20H30		
	HOLA FRIDA - P.20	15H		18H15	16H	14H		
	...EDMOND & LUCY - P.18					10H30		

Du 19 au 25 février		MER.19	JEU.20	VEN.21	SAM.22	DIM.23	LUN.24	MAR.25
FABRIQUE DU MENSONGE - P.9	15H-20H45	18H15	15H-20H30	20H30	18H15	15H	18H15	
L'ATTACHEMENT - P.9 	18H30	15H-20H45	18H15	20H45	11H-18H30	18H	15H-20H45	
PRIMA LA VITA - P.8 		18H	15H-18H		16H15	20H30	20H30	
MARIA - P.7		20H30			14H-20H45		18H	
JE SUIS TOUJOURS LÀ - P.8	20H30	15H		18H				
LE JARDIN ZEN - P.10			20H30	16H	16H	20H30		
EN FANFARE - P.10				18H15				
A CHEVAL SUR LE TIGRE P.17	18H15				20H45			
HOLA FRIDA - P.20	15H			16H	14H	17H30	15H	
...EDMOND & LUCY - P.18					10H30			
L'ODYSEE DE CHOUM - P.19						16H		

Du 26 février au 4 mars

MER.26

JEU.27

VEN.28

SAM.1er

DIM.2

LUN.3

MAR.4

À BICYCLETTE ! - P.11 

15H - 21H

18H30

15H - 20H30

20H45

11H-18H30

15H

18H30

FABRIQUE DU MENSONGE
- P.9

18H30

20H30

18H

16H

20H45

18H

L'ATTACHEMENT - P.9 

20H45

18H15

18H15

18H15

16H

20H45

15H

LE JARDIN ZEN - P.10

15H

18H

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ
- P.11 

20H30

16H15

20H30

EN FANFARE - P.10

18H30

20H45

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT
P.11

20H45

14H - 18H15

18H - 20H45

FILM SURPRISE - P.12

20H30

CASANOVA - P.17

18H15

20H30

HOLA FRIDA - P.20

15H

15H

15H

UNE GUITARE À LA MER - P.

15H

10H30

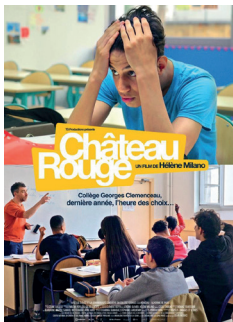
16H

15H

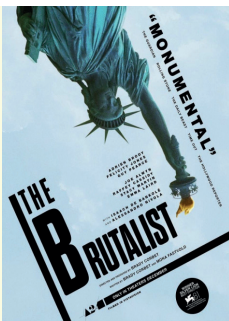
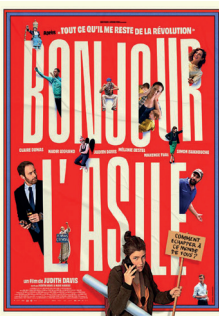


SUR NOS ÉCRANS

NOS COUPS DE COEUR



PROCHAINEMENT



HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1^{ÈRE} SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30