



"Les bronzés font du ski" de Patrice Leconte

**Cinéma Les Montreurs d'Images**  
 12 rue Jules Ferry -Place du Pin- 47000 AGEN  
 05.53.48.04.54  
 administration@lesmontreursdimages.com  
 www.lesmontreursdimages.com



	PLEIN	ADHÉRENT
<b>ORDINAIRE</b>	<b>8,70 €</b>	<b>5,70 €</b>
<b>ÉTUDIANTS, MOINS DE 25 ANS</b>	<b>5,70 €</b>	<b>3,80 €</b>
<b>MOINS DE 18 ANS</b>	<b>3,80 €</b>	
<b>SOLIDAIRE</b> (Demandeur d'emploi, RSA, intermittent, AAH, ASPA)	<b>3 €</b>	
<b>SÉANCE SENIOR</b> + de 60 ans, tous les mardis de 14 à 17h	<b>6,50 €</b>	
<b>SÉANCE PETITS Z'ÉCRANS</b>	<b>3,80 € POUR TOUS</b>	

GROUPES & CE  
**NOUS  
 Contacter**



**MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF**

**ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1<sup>ER</sup> JANVIER AU 31 DÉCEMBRE) :**

22 € (et + plus si soutien)

Etudiant & -25 ans : 10 €

Solidaire : 4 €



# ADHÉREZ AUX MONTREURS !

**22€ :**

5€70 la séance au lieu de 8€70

**Etudiant / -25 ans : 10€**

3€80 la séance au lieu de 5€70

**Solidaire : 4€**

3€ la séance

Demandeur d'emploi, RSA, AAH, ASPA, Intermittent  
(Sur présentation d'un justificatif)

**PARRAINAGE 2025 :**

Faites adhérer une nouvelle personne,  
et bénéficiez d'une entrée offerte chacun !

**L'adhésion vous permet de bénéficier :**

- d'un tarif réduit à chaque séance
- d'entrées offertes sur 1 à 2 animations par mois
- du statut d'adhérent à l'association

**Et cette année, pour les 30 ans des Montreurs :**

**12 entrées achetées = la 13ème offerte !**

*Adhésion valable jusqu'au 31 décembre 2025*



# CE MOIS-CI

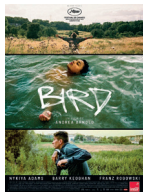
AUX MONTEURS D'IMAGES

Horaires des séances p.19 à 23

ANIMALE	P.7	SARAH BERNHARDT	P.6
BIRD	P.5	THE WALL	P.8
CROSSING ISTANBUL	P.8	TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE...	P.21
DÉTENUES À CIEL OUVERT	P.15	UN JOUR SANS FIN	P.16
DIAMANT BRUT	P.6	UNE LANGUE UNIVERSELLE	P.9
DIEU PEUT SE DÉFENDRE...	P.15	WINTER BREAK	P.16
EN FANFARE	P.6		
EVERYBODY LOVES TOUDA	P.8		
FILM SURPRISE	P.10	<b>FESTIVAL TÉLÉRAMA</b>	
FLOW, LE CHAT QUI...	P.21	<b>DU 22 AU 28 JANVIER</b>	
IL FAUT SAUVER NOËL	P.20	<b>VOIR P.12 À 14,</b>	
JOLI JOLI	P.5	<b>ET GRILLE HORAIRE P.27</b>	
JOUER AVEC LE FEU	P.9	<b>À SON IMAGE</b>	
L'INVAINCU	P.19	<b>ALL WE IMAGINE AS LIGHT</b>	
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	P.7	<b>BORGO</b>	
LA COMPLAINTÉ DU SENTIER	P.19	<b>EMILIA PÉREZ</b>	
LE FIL	P.15	<b>L'HISTOIRE DE SOULEYMANE</b>	
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX	P.20	<b>LA ZONE D'INTÉRÊT</b>	
LE MONDE D'APU	P.19	<b>LE COMTE DE MONTE CRISTO</b>	
LE SALON DE MUSIQUE	P.19	<b>LE MAL N'EXISTE PAS</b>	
LENI RIEFENSTAHL	P.9	<b>LES FANTÔMES</b>	
LES BRONZÉS FONT DU SKI	P.16	<b>LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE</b>	
LEURS ENFANTS APRÈS EUX	P.7	<b>LOS DELINCIENTES</b>	
LOUISE ET LA LÉGENDE...	P.21	<b>MADAME HOFMANN</b>	
MARIA	P.10	<b>MISÉRICORDE</b>	
MÉMOIRES D'UN CORPS...	P.6	<b>THE APPRENTICE</b>	
MON BEAU SAPIN	P.20	<b>THE SUBSTANCE</b>	
MY SUNSHINE	P.5		
NAPOLEÓN	P.17		
NIKO LE PETIT RENNE	P.20		
PIERRE FEUILLE PISTOLET	P.11		

Tous les films en langue étrangère vous sont présentés  
en version originale sous-titrée français - VOSTF (sauf Petits Z'Ecrans).

# À L’AFFICHE CE MOIS-CI



## BIRD

DRAME D'ANDREA ARNOLD – GRANDE-BRETAGNE – 1H58  
AVEC BARRY KEOGHAN, FRANZ ROGOWSKI, NYKIYA ADAMS

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 1ER JANVIER**



VOSTF



## MY SUNSHINE

DRAME DE HIROSHI OKUYAMA – JAPON – 1H30  
AVEC SOSUKE IKEMATSU, KEITATSU KOSHIYAMA, KIARA NAKANISHI

Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine...

**À PARTIR DU 1ER JANVIER**

CM

Du 1er au 7 janv : "The Robin and the wern" de Lea Sautin - 3mn

Du 8 au 14 janv : "Sugar lust" de Goli Atefi - 2mn

VOSTF



## JOLI JOLI

COMÉDIE MUSICALE DE DIASTÈME – FRANCE – 1H56  
AVEC CLARA LUCIANI, JOSÉ GARCIA, WILLIAM LEBGHIL

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percuté celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !

**À PARTIR DU 1ER JANVIER**



## SARAH BERNHARDT, LA DIVINE



DRAME ROMANTIQUE DE GUILLAUME NICLOUX – FRANCE – 1H38

AVEC SANDRINE KIBERLAIN, LAURENT LAFITTE, AMIRA CASAR

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

À PARTIR DU 1ER JANVIER



## DIAMANT BRUT

DRAME D'AGATHE RIEDINGER – FRANCE – 1H43

AVEC MALOU KHEBIZI, IDIR AZOUGLI, ANDRÉA BESCOND

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

À PARTIR DU 1ER JANVIER



## MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT



DRAME D'ANTONELLA SUDASASSI FURNISS – COSTA RICA – 1H30

AVEC SOL CARBALLO, PAULINA BERNINI, JULIANA FILLOY

VOSTF

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.

À PARTIR DU 1ER JANVIER



## EN FANFARE



COMÉDIE D'EMMANUEL COURCOL – FRANCE – 1H43

AVEC BENJAMIN LAVERNHE, PIERRE LOTTIN, SARAH SUÇO

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.

À PARTIR DU 1ER JANVIER

**Le coup de coeur du public : séances supplémentaires exceptionnelles !**



## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE PEDRO ALMODÓVAR – ESPAGNE/ÉTATS-UNIS – 1H47  
AVEC TILDA SWINTON & JULIANNE MOORE

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...

**Lion d'Or - Festival de Venise 2024**

**SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 8 JANVIER**

CM

Du 22 au 28 janv : Court-métrage surprise !



## LEURS ENFANTS APRÈS EUX

DRAME DE LUDOVIC & ZORAN BOUKHERMA – FRANCE – 2H21  
AVEC PAUL KIRCHER, ANGELINA WORETH, SAYYID EL ALAMI

Août 92. Est de la France, des hauts fourneaux à l'arrêt. Anthony, 14 ans, s'ennuie. Un après-midi, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour la retrouver. Le lendemain matin, la moto a disparu, sa vie bascule.

**D'après le roman de Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018,  
en vente à l'accueil du cinéma, avec la librairie Martin-Delbert  
À PARTIR DU 8 JANVIER**



## ANIMALE

DRAME FANTASTIQUE D'EMMA BENESTAN – FRANCE – 1H40  
AVEC OULAYA AMAMRA, DAMIEN REBATEL, VIVIEN RODRIGUEZ

Nejma s'entraîne dur pour remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

**Interdit - 12 ans**

**À PARTIR DU 8 JANVIER**



## CROSSING ISTANBUL

VOSTF

DRAME DE LEVAN AKIN – TURQUIE – 1H46  
AVEC MZIA ARABULI, LUCAS KANKAVA, DENIZ DUMANLI

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

À PARTIR DU 8 JANVIER



## EVERYBODY LOVES TOUDA

VOSTF

DRAME DE NABIL AYOUCHE – MAROC – 1H42  
AVEC NISRIN ERRADI, JOUD CHAMIHY, JALILA TLEMSI

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils.

À PARTIR DU 8 JANVIER

CM

"Le journal des trésors" de Robin Barrière - 3mn



## THE WALL

VOSTF

SUSPENSE DE PHILIPPE VAN LEEUW – BELGIQUE/ÉTATS-UNIS – 1H36  
AVEC VICKY KRIEPS, MIKE WILSON, EZEKIEL VELASCO

Jessica Comley est agent de la patrouille frontalière américaine en Arizona, dans une zone désertique où les trafiquants de drogue et les immigrants illégaux tentent de traverser. Un jour, elle tire sur une personne. Son collègue suggère qu'il s'agit d'un accident. Mais un homme âgé et son petit-fils, sont témoins...

À PARTIR DU 15 JANVIER

CM

"Catch" de Shin Yu Kang - 4mn





## LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES

VOSTF

DOCUMENTAIRE D'ANDRES VEIEL – ALLEMAGNE – 1H55

Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté.

À PARTIR DU 15 JANVIER



## UNE LANGUE UNIVERSELLE

VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE MATTHEW RANKIN – CANADA – 1H29

AVEC MATTHEW RANKIN, PIROUZ NEMATI, ROJINA ESMAEILI

Matthew quitte Montréal pour retourner à Winnipeg. L'espace-temps paraît alors bouleversé et tout le monde parle désormais persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte, Matthew rencontre 2 enfants espiègles, un enseignant colérique et un guide touristique le menant vers une quête intime et délicieusement absurde.

À PARTIR DU 15 JANVIER



## JOUER AVEC LE FEU



DRAME DE DELPHINE & MURIEL COULIN – FRANCE – 1H58

AVEC VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN, STEFAN CREPON

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études mais Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à leur emprise sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

SORTIE NATIONALE À PARTIR DU 22 JANVIER

**LUNDI 6 JANVIER À 20H30 :**



## AVANT-PREMIÈRE SURPRISE !

Vous aimez les surprises ? Nous aussi !

Nous vous proposons une nouvelle avant-première surprise d'un film que nous programmerons quelque temps plus tard. La séance sera suivie d'une discussion, pour recueillir vos impressions sur le film.

Soyez curieux !!!

**Les prochaines dates :** Lundi 3 février - Lundi 3 mars - Lundi 7 avril - Lundi 5 mai - Lundi 2 juin

**DIMANCHE 26 JANVIER À 18H15 :**



## MARIA

BIOGRAPHIE DE PABLO LARRAÍN – ÉTATS-UNIS – 2H03

AVEC ANGELINA JOLIE, PIERFRANCESCO FAVINO, VALERIA GOLINO

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

**Avant-première**

**Festival Télérama : 4€ la place avec le pass Télérama !**

**Film de retour en sortie nationale dès le 5 février**



VOSTF

# LES RENCONTRES ACID POP

Venez découvrir les futurs grands cinéastes de demain lors de nos séances Acid Pop !

Quel est le point commun entre Justine Triet, Mathieu Amalric, Tony Gatlif, Yolande Moreau, Lars von Trier et Frederick Wiseman?

Ils sont tous passés par l'Acid, l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion.

**MERCREDI 8 JANVIER À 20H**

**RENCONTRE AVEC JULIEN MEUNIER, DOCUMENTARISTE & JEAN-LOUIS GONNET, CINÉASTE DE L'ACID**

**Le cinéma embarqué : cinéaste - conducteur**

Au sein d'un véhicule, dans un temps suspendu entre un départ et une arrivée, les conditions sont propices à l'émergence de la parole. Face à l'urgence, à la guerre, la voiture-refuge devient aussi un abri pour les émotions.

Comment concevoir une mise en scène dans cet espace contraint, et donner le meilleur écran à ces témoignages ? Comment composer avec le hors-champ ? Quel travail de montage envisager ? Ici les questionnements éthiques façonnent le processus de création.

**PROJECTION DU FILM :  
PIERRE FEUILLE PISTOLET**

*DOCUMENTAIRE DE MACIEK HAMELA – POLOGNE/UKRAINE – 1H24*

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

VOSTF



**DISCUSSION AVEC LE PUBLIC**

25 entrées offertes aux adhérents : n'oubliez pas votre carte !

Places disponibles 8 jours avant la séance, à l'accueil du cinéma.

acid  
POP

pass  
Culture

Acid  
ASSOCIATION DU  
CINÉMA  
INDÉPENDANT  
POUR SA DIFFUSION

Pour voir ou revoir les meilleurs films de 2024 !

Du 22 au 28 janvier

4€ la place avec le pass Télérama

Voir la grille horaire p.27



## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

DRAME DE MOHAMMAD RASOULOF – IRAN – 2H48

Iman vient d'être promu juge d'instruction quand un mouvement de protestation secoue le pays. Dépassé par les événements, il se conforme à l'absurdité du système. Ses filles, étudiantes, soutiennent le mouvement.

**PRIX SPÉCIAL DU JURY – CANNES 2024**

VOSTF



## EMILIA PEREZ

DRAME MUSICAL DE JACQUES AUDIARD – FRANCE/MEXIQUE – 2H10

AVEC KARLA SOFÍA GASCÓN, ZOE SALDANA, SELENA GOMEZ

Rita est avocate pour un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser son plan secret.

**MEILLEURES ACTRICES & PRIX DU JURY – CANNES 2024**

VOSTF



## LA ZONE D'INTÉRÊT

DRAME HISTORIQUE DE JONATHAN GLAZER – GRANDE-BRETAGNE – 1H45

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

**GRAND PRIX CANNES 2023 - OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER**

VOSTF



## THE APPRENTICE

DRAME D'ALI ABBASI – ÉTATS-UNIS – 2H

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

VOSTF



## THE SUBSTANCE

VOSTF

EPOUVANTE DE CORALIE FARGEAT – FRANCE – 2H20  
AVEC DEMI MOORE, MARGARET QUALLEY, DENNIS QUAID

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite.

**INTERDIT - 12 ANS / PRIX DU SCÉNARIO – CANNES 2024**



## MISÉRICORDE

COMÉDIE POLICIÈRE D'ALAIN GUIRAUDIE – FRANCE – 1H42  
AVEC CATHERINE FROT, FÉLIX KYSYL, JEAN-BAPTISTE DURAND...

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron. Il s'installe chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...



## LES FANTÔMES

DRAME DE JONATHAN MILLET – FRANCE – 1H46

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels.



## À SON IMAGE

DRAME DE THIERRY DE PERETTI – FRANCE – 1H53

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.



## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DRAME DE BORIS LOJKINE – FRANCE – 1H33 - AVEC ABOU SANGARE, NINA MEURISSE

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



## ALL WE IMAGINE AS LIGHT

VOSTF

DRAME DE PAYAL KAPADIA – INDE – 1H58

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer.

**GRAND PRIX – CANNES 2024**



## LE MAL N'EXISTE PAS

DRAME DE RYŪSUIKE HAMAGUCHI – JAPON – 1H46

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

**GRAND PRIX - VENISE 2023**

VOSTF



## BORGO

DRAME DE STÉPHANE DEMOUSTIER – FRANCE – 1H58

AVEC HAFSIA HERZI, MOUSSA MANSALY, LOUIS MEMMI

Melissa, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres.



## MADAME HOFMANN

DOCUMENTAIRE DE SÉBASTIEN LIFSHITZ – FRANCE – 1H44

"Bienvenue dans ma vie", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours.



## LOS DELINCUENTES

SUSPENSE DE RODRIGO MORENO – ARGENTINE – 3H10

AVEC DANIEL ELIAS, ESTEBAN BIGLIARDI, MARGARITA MOLFINO

Román et Morán, deux employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires.

VOSTF



## LE COMTE DE MONTE CRISTO

AVENTURES DE M. DELAPORTE & A. DE LA PATELLIÈRE – FRANCE – 2H58

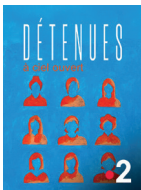
AVEC PIERRE NINEY, BASTIEN BOUILLON, ANAÏS DEMOUSTIER

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention, devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger.

**LE COUP DE COEUR DES -26 ANS**

# RENCONTRES CINÉMA & JUSTICE

MERCREDI 15 JANVIER À 20H30 :



## DÉTENUES À CIEL OUVERT

DOCUMENTAIRE DE SOPHIE BONTEMPS – 2024 – 52MN

La Ferme Baudonne près de Bayonne est une expérience unique en France. Créée en 2020, cette grande bâtisse est une alternative à la détention qui accueille des femmes détenues pour les derniers mois de leurs peines. Pas de barreaux aux fenêtres, juste la nature, la forêt et les champs. Un passage entre la prison et le monde extérieur.

Rencontre avec **Gabi Mousca**, directeur de la Ferme Baudonne, **Hans Lefebvre**, conseiller pénitentiaire d'insertion et probation de Dax, et une personne placée à la ferme. En partenariat avec l'ENAP



JEUDI 16 JANVIER À 20H30 :



## LE FIL

DRAME DE DANIEL AUTEUIL – FRANCE – 2024 – 1H55

AVEC GRÉGORY GADEBOIS, DANIEL AUTEUIL, SIDSE BABETT KNUDSEN

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, fait vaciller ses certitudes.

Rencontre avec **Me Betty Fagot**, avocate au Barreau d'Agen, et **Garumna campus**, l'association des étudiants de la faculté du Pin



VENDREDI 17 JANVIER À 20H30 :



## DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

DOCUMENTAIRE D'ISABELLE COTTENCEAU – FRANCE – 2024 – 1H23

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile, se prépare à un procès mouvementé. Au fil de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et la laïcité.

D'après le livre « **Le droit d'emmerder Dieu** » de **Richard Malka**, en vente à l'accueil du cinéma, avec la librairie **Martin-Delbert**

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice du film, l'Agenaise **Isabelle Cotteceau**, et **David Llamas**, bâtonnier du barreau d'Agen

# LA PRESQUE NUIT : LE RETOUR

## LES MONTREURS FONT DU SKI !

SAMEDI 18 JANVIER

Vous nous l'avez réclamé, les Montreurs l'ont fait ! Pour se réchauffer au cœur de l'hiver, nous vous proposons de redémarrer le cycle des "presque nuits" avec une soirée sous le signe de la neige, du ski, et des marmottes ! Au programme : 3 films sur le thème de l'hiver, boissons réconfortantes, animations et bonne humeur.



### 18H : WINTER BREAK

COMÉDIE DRAMATIQUE D'ALEXANDER PAYNE – ÉTATS-UNIS - 2H15

Que se passe-t-il si on reste enfermé au lycée avec son pire prof pendant les vacances de Noël?

VOSTF

20H15 :

### PAUSE FOODTRUCK (ELLE A DE LA PÂTE, ELLE A DU SUC') MINI QUIZZ ANIMÉ PAR LES BÉNÉVOLES



### 21H15 : LES BRONZÉS FONT DU SKI

COMÉDIE DE PATRICE LECONTE – 1979 – 1H30

Film culte de la troupe du Splendid, pour le plaisir de réentendre Michel Blanc nous fredonner sa chanson depuis son télésiège.

### 22H45 : PAUSE - SURPRISES SUCRÉES



### 23H15 : UN JOUR SANS FIN

COMÉDIE D'HAROLD RAMIS – 1993 – 1H41

C'est le jour de la marmotte ! Un incontournable des années 90 à revivre en boucle avec Bill Murray et Andie MacDowell.

VOSTF

### TARIFS :

1 ou 2 films : tarifs habituels  
Les 3 films : 18€ / Adhérent 14€ / -25 ans : 10€



1 conso offerte pour les spectateurs qui viennent déguisés en rapport avec le thème !



# NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE

**DIMANCHE 19 JANVIER**

**10H : 1<sup>RE</sup> PARTIE – 3H50**

**15H : 2<sup>ÈME</sup> PARTIE – 3H30**

Le chef d'œuvre monumental d'Abel Gance de 1927, en version intégrale et copie restaurée.

Un trésor du cinéma à découvrir enfin sur grand écran !



L'épopée napoléonienne d'Abel Gance dans sa « Grande Version » inédite et définitive. Après 16 ans d'une aventure collective sans précédent dans l'histoire de La Cinémathèque française, le public est enfin invité à venir juger sur pièce un film que nul n'a jamais vu depuis 1927. Une reconstruction exemplaire menée par Georges Mourier, et dotée d'une partition inédite due au talent de Simon Cloquet-Lafolloye, enregistrée par les musiciens des orchestres de Radio France.

**"Faire du spectateur un acteur ; le mêler à l'action ; l'emporter dans le rythme des images." Abel Gance, 1927**

**Et entre les 2 films : soupe maison offerte aux spectateurs**

**1<sup>re</sup> partie : 25 entrées offertes aux adhérents !**

**N'oubliez pas votre carte !**

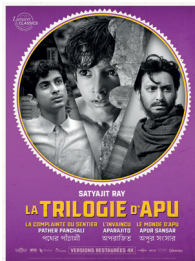
**Places disponibles 8 jours avant la séance, à l'accueil du cinéma.**



# LES GRANDS CLASSIQUES

## CYCLE SATYAJIT RAY & LA TRILOGIE D'APU

Satyajit Ray est de ces cinéastes qui semblent devoir représenter à eux seuls un pays, voire une civilisation. Trop superficiellement divinisé par des œuvres exceptionnelles correspondant à ce que l'on attendait de lui, Satyajit Ray n'a pourtant jamais cessé de se chercher et d'approfondir son art, y compris dans des œuvres réputées mineures et difficiles à voir. Nous avons choisi de rééditer sept films attestant de la diversité d'un auteur dont chaque œuvre, quel que soit sa dimension, quel que soit son importance dans l'histoire du cinéma, nous rapproche de l'homme Satyajit Ray.



### **NOUVEAU :**

**Le rendez-vous cinéphile !**

**Samedi 11 janvier à 15h30**

Discussion cinéphile sur le cinéma de Satyajit Ray

Autour d'extraits de ses films, discussion cinéphile passionnée et éclairée avec un administrateur des Montreurs d'Images.

**Entrée libre**

### **TOUS LES DIMANCHES SOIRS :**

*SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES MONTREURS D'IMAGES*





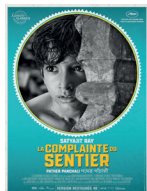
## LE SALON DE MUSIQUE

VOSTF

1958 - 1H40 - AVEC CHHABI BISWAS, GANDA PADA BASU

Alors que son voisin s'apprête à donner une fastueuse réception en l'honneur de l'initiation de son fils, Biswambhar Roy, vieillard aigri et esseulé, se remémore la fête qu'il a autrefois donnée pour célébrer celle de son défunt fils Khoka. Courroucé par les attitudes de nouveau riche de son voisin, il décide d'inviter les meilleurs musiciens, espérant ranimer l'éclat de son salon et humilier son rival...

À PARTIR DU 1ER JANVIER



## LA COMPLAINTE DU SENTIER

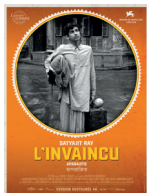
VOSTF

1955 - 2H05 - AVEC KANU BANDYOPADHYAY, KARUNA BANDYOPADHYAY...

Dans une famille pauvre d'un village du Bengale, arrive un fils nommé Apu. Le garçon grandit auprès de sa soeur Gurda, qui veille sur lui et lui fait découvrir le monde.

PRIX DU DOCUMENT HUMAIN - CANNES 1956

À PARTIR DU 8 JANVIER



## L'INVAINCU

VOSTF

1956 - 1H50 - AVEC KARUNA BANDYOPADHYAY, SMARAN KUMAR GHOSHAL

Apu a 10 ans et il est installé avec sa famille à Bénarès. Sur les escaliers qui dominent le Gange, son père gagne désormais sa vie en lisant des textes sacrés. Suite au décès inattendu de ce dernier, sa mère décide alors de retourner vivre à la campagne. Devenu un élève brillant, Apu décroche une bourse et part étudier à Calcutta, laissant sa mère déchirée par le chagrin.

LION D'OR - VENISE 1957

À PARTIR DU 15 JANVIER



## LE MONDE D'APU

VOSTF

1959 - 1H46 - AVEC SOUMITRA CHATTOPADHYAY, SHARMILA TAGORE

Calcutta, 1930. Apu rêve de succès littéraire, mais faute d'argent il doit interrompre ses études et affronter le monde du travail. Un jour son ami Pulu l'emmène au mariage de sa cousine. Suite à l'accès de folie du jeune marié, Apu, venu en tant que simple invité, se voit contraint d'épouser la jeune femme pour lui éviter le déshonneur. Malgré les difficultés économiques du ménage, ce mariage précipité se transforme en un profond amour.

À PARTIR DU 22 JANVIER

# PETITS

# Z'écrans

3€80 POUR TOUS

À PARTIR DE 3 ANS

## IL FAUT SAUVER NOËL

2 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – FRANCE – 42MN

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.

À PARTIR DU 1ER JANVIER

## MON BEAU SAPIN

5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – 35MN

Une comptine qui annonce l'arrivée de Noël et de l'hiver, un cactus qui rêve de devenir sapin, un loup qui cherche sa bonne étoile, deux oiseaux qui se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu ! Cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants.

À PARTIR DU 15 JANVIER

À PARTIR DE 5 ANS

## LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION – FRANCE – 1H12

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt ! Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël ! C'est une mission pour nos amis renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

À PARTIR DU 1ER JANVIER

## NIKO LE PETIT RENNE : MISSION NOËL

ANIMATION DE KARI JUUSONEN – FINLANDE – 1H25

Niko quitte sa famille pour tenter de devenir membre de l'équipe des rennes volants du Père Noël et y fait la connaissance de Stella, une jeune renne talentueuse. Alors que le traîneau du Père Noël a disparu, Niko et ses amis prennent la direction du Nord glacé pour le retrouver à temps et sauver Noël.

À PARTIR DU 1ER JANVIER



À PARTIR DE 6 ANS



## TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

ANIMATION DE FILIP POŠIVAČ – RÉP. TCHÈQUE – 1H22...

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique : il brille. Il passe ses journées à la maison et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde.

À PARTIR DU 8 JANVIER

Dimanche 12 janvier à 14h : Ciné-Relax

Séance de cinéma ouverte à tous, et adaptée aux personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement. Avec Tom Enfant Phare



## LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

ANIMATION DE HEFANG WEI – FRANCE - 44MN

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico. Lorsque son lézard adoré, Keza, s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Précédé du court-métrage "Lion Bleu" de Zoïa Trofimova

Ciné-Mômes : 3€50 pour tous

À PARTIR DU 15 JANVIER

À PARTIR DE 8 ANS



## FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

ANIMATION DE GINTS ZILBALODIS – LETTONIE – 1H25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences.

À PARTIR DU 22 JANVIER

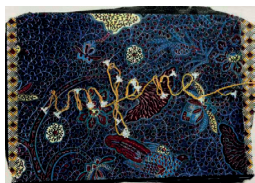
Festival Télérama



## RETOUR DE VOYAGE

Morad CHERCHARI / Annie T. LORMONTH

Les images de Morad CHERCHARI, journaliste reporter, photographe voyageur, sont des vibrations argentiques pour lesquelles la lumière n'était pas toujours offerte, mais aléatoire, crépusculaire, aux limites de la nuit. Capturées en lumières basses, saisies dans des vitesses ralenties, ces images nous offrent alors des fibrillations chromatiques, vibrantes, enfermant en elles ce qui reste de secret dans les petites lumières du jour.






Annie T. LORMONTH ramène de ses voyages en chambre noire une collection d'insultes internationales. Qu'ils soient d'Albanie, de Corée du Sud ou du pays Zoulou, les jurons forment une poésie de la grossièreté jetant dans nos langages cravatés des étincelles explosives.

À ces prolétaires de la conversation, la photographe offre une enluminure de distinction.



**Du 8 au 31 janvier au bar des Montreurs – Entrée libre**

Du 1er au 7 janvier		MER. 1er	JEU. 2	VEN. 3	SAM. 4	DIM. 5	LUN. 6	MAR. 7
BIRD - P.5		20H30	16H 18H15	18H45 21H	20H30	11H 18H15	15H	18H
MY SUNSHINE - P.5		20H45	18H	16H	20H45	18H30	18H15	15H
JOLI JOLI - P.5		18H15	20H45	20H30	18H	16H	18H	15H
SARAH BERNHARDT - P.6		16H				14H		18H15 20H45
DIAMANT BRUT - P.6			20H30			16H		20H30
MÉMOIRES D'UN CORPS.. P.6				17H	16H	20H45		
EN FANFARE - P.6				18H	18H15		20H45	
FILM SURPRISE - P.10							20H30	
SALON DE MUSIQUE - P.19		18H15				20H30		
IL FAUT SAUVER NOËL - P.20				16H				
NIKO LE PETIT RENNE - P.20		16H				14H		
LE GRAND NOËL... - P.20			16H		16H	10H30		

Du 8 au 14 janvier	MER.8	JEU.9	VEN.10	SAM.11	DIM.12	LUN.13	MAR.14
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ - P.7	15H - 20H30	18H15	15H - 18H15	20H45	11H - 18H30	20H30	18H
MY SUNSHINE - P.5 	18H		15H	18H	20H45		20H45
BIRD - P.5 	15H	15H - 20H30	20H45	16H		18H	
LEURS ENFANTS... - P.7			20H30	20H30		15H	15H
ANIMALE - P.7				18H30	14H	20H45	
CROSSING ISTANBUL - P.8		18H			16H15		20H30
EVERYBODY LOVES... - P.8 		20H45	18H		18H		15H
DIAMANT BRUT - P.6					16H	18H15	
MÉMOIRES D'UN... - P.6 		15H					18H15
PIERRE FEUILLE... - P.11	20H						
LA COMPLAINTÉ DU... - P.19	18H				20H30		
IL FAUT SAUVER NOËL - P.20					10H30		
TONY, SHELLY... - P.21				16H	14H		



Du 15 au 21 janvier		MER.15	JEU.16	VEN.17	SAM.18	DIM.19	LUN.20	MAR.21
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ - P.7	15H	18H15	15H - 20H45	16H - 20H45	18H	15H - 20H45	18H	
THE WALL - P.8 <b>CM</b>	18H	18H15	18H15	18H15	18H	20H45	15H	
LENI RIEFENSTAHL - P.9	20H45				11H15			
EVERYBODY LOVES... - P.8 <b>CM</b>	15H	20H45				18H15		
LANGUE UNIVERSELLE - P.9		15H			20H45	15H	18H15	
LEURS ENFANTS... - P.7		18H	18H			20H30	15H	
CROSSING ISTANBUL - P.8		15H			16H		20H30	
DETENUES A CIEL... - P.15	20H30							
LE FIL - P.15		20H30						
DIEU PEUT SE... - P.15			20H30					
WINTER BREAK - P.16				18H				
BRONZES FONT DU... - P.16				21H15				
UN JOUR SANS FIN - P.16				23H15				
NAPOLEON - P.17					10H - 15H			
L'INVAINCU - P.19	18H15				20H30			
MON BEAU SAPIN - P.20					10H30			
LOUISE ET LA... - P.21				16H	14H			

Du 22 au 28 janvier		MER.22	JEU.23	VEN.24	SAM.25	DIM.26	LUN.27	MAR.28
JOUER AVEC LE FEU P.9		15H 20H30	18H	15H	16H	11H15 16H	18H15	20H30
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ P.7		18H		20H30	14H	20H45		16H
MARIA - P.10						18H15		
LE MONDE D'APU - P.19		18H15				20H30		
MON BEAU SAPIN - P.20						10H30		
FLOW, LE CHAT QUI... - P.21					16H	14H		

<b>Festival Télérama p. 12 à 14</b>	<b>MER.22</b>	<b>JEU.23</b>	<b>VEN.24</b>	<b>SAM.25</b>	<b>DIM.26</b>	<b>LUN.27</b>	<b>MAR.28</b>
<b>LES GRAINES DU FIGUIER...</b>		20H15				18H	
<b>EMILIA PEREZ</b>			18H			20H30	
<b>LA ZONE D'INTERET</b>	15H			18H			
<b>THE APPRENTICE</b>		15H			18H		
<b>THE SUBSTANCE</b>			15H				17H30
<b>MISÉRICORDE</b>		20H30		18H15			
<b>LES FANTÔMES</b>				14H			18H15
<b>À SON IMAGE</b>		18H15				21H	
<b>HISTOIRE DE SOULEYMANE</b>	20H45				16H		
<b>ALL WE IMAGINE AS LIGHT</b>		15H	18H15				
<b>LE MAL N'EXISTE PAS</b>			20H45				15H
<b>BORGO</b>				20H30		15H	
<b>MADAME HOFMANN</b>					14H		14H
<b>LOS DELINCUENTES</b>							20H
<b>COMTE DE MONTE CRISTO</b>				20H15			



# SUR NOS ÉCRANS

## NOS COUPS DE COEUR



## PROCHAINEMENT



### HORAIRES D'OUVERTURE :

DU LUNDI AU SAMEDI : 30MN AVANT LA 1<sup>ÈRE</sup> SÉANCE

LE DIMANCHE : DÈS 9H30