

AOÛT	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
Yo, también*	15:00 21:00	18:15	15:00 21:00	18:15		15:00 21:00	18:15
Desierto adentro	18:15	15:00 21:00	18:15	16:00 21:00		18:15	15:00 21:00

* film précédé de "NUÉ" de CATHERINE BERNSTEIN 7 MN

SEPTEMBRE	MER 1 ^{er}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
Oncle Boonmee* (celui qui se souvient de ses vies antérieures) SORTIE NATIONALE		15:00 21:00	15:00 21:00	18:15 21:00	18:15	18:15	15:00 21:00
White night wedding	18:15	21:00			21:00		
Carlos, le film	15:00			15:00	15:00	21:00	

* film précédé de "Allons-y ! ALONZO !" de CAMILLE MOULI-DUPRÉ 7 MN

SEPTEMBRE	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
De l'astronomie à l'écologie, des étoiles et des hommes			20:30				
Des hommes et des Dieux* SORTIE NATIONALE	15:00 18:15 21:00	15:00 18:15 21:00	18:15	16:00 18:15 21:00	15:00 18:15 21:00	18:15 21:00	15:00 18:15 21:00

* film précédé de "LE CHIEN AU COLLIER ÉLECTRIQUE" de STEVE BAKER 4 MN

SEPTEMBRE	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
Sous les pavés la terre				20:30			
Civile mémoire Les désaxés					15:00	21:00	
Des hommes et des Dieux*	15:00 18:15 21:00	18:15 21:00	18:15 21:00	16:00 18:15 21:00	18:15 21:00	18:15 21:00	15:00 18:15 21:00

* film précédé de "RHEBUS" de FRANÇOIS VOÛLÉ 5 MN

SEPTEMBRE	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
Un poison violent*	21:00	18:15		16:00	18:15	21:00	18:15
Poetry	18:15		21:00	21:00	15:00	18:15	21:00
Oncle Boonmee... Palme d'Or Cannes 2010		21:00	18:15	18:15	21:00		

* film précédé de "Yulia" d'ANTOINE ARDIT 5 MN

Séances avec événement

1995 A VOS AGENDAS ! 2010
Les montreurs d'images fêtent leurs 15 ans d'existence samedi 2 et dimanche 3 octobre.

Au Fil des Séounes
quinzaine de l'écologie
AGEN (Lot-et-Garonne)
du 10 au 25 septembre 2010

QUINZAINE DE L'ÉCOLOGIE



SAM 18 sep 20h30
EN PARTENARIAT AVEC LES ASSOCIATIONS AU FIL DES SÉOUNES ET L'ASA.
PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT
AVEC LE CO-RÉALISATEUR DU FILM THIERRY KRUGER

Un buffet bio offert par ASA clôturera la soirée.

sous les pavés la terre

France 2009. Un documentaire de Pablo Giraud & Thierry Kruger. Durée : 1h35.
Naviguant entre constats alarmants et propositions réalistes dans les domaines de l'agriculture, du transport et de l'habitat, ce film incite à la réflexion de chacun d'entre nous et à une profonde re-fondation de nos modes de vie. Il retrace le parcours d'artisans inventifs, d'écologistes « décroissants », de paysans syndicalistes, d'anthropologues, de biologistes, d'agronomes qui ont changé leur rapport à la Terre. Il expose leurs combats modestes mais durables, face aux pesanteurs des administrations, à l'hypocrisie des banques et aux pouvoirs des lobbys... Les actes de ces militants anonymes sont commentés et validés par les interventions d'éclaircisseurs tels que Dominique Belpomme, José Bové, Pierre Rabhi, Hubert Reeves, Jacques Testart, François Veillerette...
Plus d'informations sur www.brutprod.com

A.S.A. : Alimentation Santé Agen (ASA) est une association de consommateurs de produits biologiques. Son but est de promouvoir une alimentation saine grâce à l'agriculture biologique. En 2009 l'A.S.A. a soutenu la Confédération Paysanne dans sa lutte contre les OGM, ainsi que Stop Golfech et le collectif Alternatives énergétiques 47. ASA est aussi devenue actionnaire à la foncière Terre de liens, pour aider les jeunes agriculteurs à trouver des terres pour s'installer en bio. Contact : asso.asa@laposte.net.

VEN 10 sep 20h30
EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION AU FIL DES SÉOUNES
PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE
AVEC **BENOÎT REEVES**

« De l'astronomie à l'écologie » Des étoiles et des hommes

Spectacle audiovisuel d'Hubert Reeves. Durée : 2h.
Ce spectacle nous raconte dans la première partie comment notre existence est le résultat d'une longue histoire dont le premier chapitre connu s'appelle le Big Bang. Dans la seconde, il nous montre des signaux virant au rouge. Alerte générale. Mais « Là où croît le péril croît aussi ce qui sauve » (Friedrich Hölderlin). Le texte est conçu et dit par Hubert Reeves. Le spectacle est réalisé par Benoît Reeves. Il contribuera à mieux comprendre ce qui s'est passé, ce qui se passe en ce moment au niveau planétaire. Mieux vaut le savoir par la voix d'Hubert Reeves, qui sait nous faire regarder la vérité en face tout en nous donnant confiance dans les immenses possibilités du cerveau humain...



Benoît & Hubert Reeves

SORTIR47.FR
Le tout culturel du Lot & Garonne

ville d'AGEN

Tout pousse à réussir

la ligue de l'enseignement
en avenir par l'éducation populaire

Cinéma Les montreurs d'images—6, rue Ledru—Rollin—47 000 AGEN

TARIFS		LUNDI	FILMS JEUNE PUBLIC 3 € POUR TOUS
PLEIN		6,50 €	
RÉDUITS	ABONNÉS	4,50 €	4 €
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS NON ABONNÉS		
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS ABONNÉS	3,50 €	
	COMITÉ D'ENTREPRISES, GROUPES	5 €	
	DEMANDEURS D'EMPLOI		2 €
	FILM COMMISSION JEUNES - DE 25 ANS		4 €
ABONNEMENTS 2009 2010 : 18 € (et + si soutien)			
ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € - DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €			

Établissement classé Art & Essai 2010

- Recherche & découverte
- Jeune public
- Patrimoine & Répertoire

PROGRAMME DU 25 AOÛT AU 28 SEPTEMBRE 2010

Les Montreurs d'images

l'autre cinéma

SALLE CLIMATISÉE

GRAND PRIX FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU JURY CECUMENIQUE - PRIX DE L'ÉDUCATION NATIONALE

LAMBERT WILSON MICHAEL LONSDALE
DES HOMMES ET DES DIEUX
UN FILM DE XAVIER BEAUVOIS

SORTIE NATIONALE

OLIVIER BARBOURIN PHILIPPE LAUDENBACH JACQUES HERLIN LOIC PICHON XAVIER MAY JEAN-MARIE BRIN OLIVIER FERRIER

Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini
Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN
Programme / répondre : 05 53 48 23 51
Administration : 05 53 48 04 54
www.lesmontreursdimages.com
courriel : montreurs@wanadoo.fr

REGION AQUITAINE

BANQUE POPULAIRE

création SAGEC 05 55 99 97 90 - Ne pas jeter sur la voie publique

oncle Boonmee

(celui qui se souvient de ses vies antérieures)

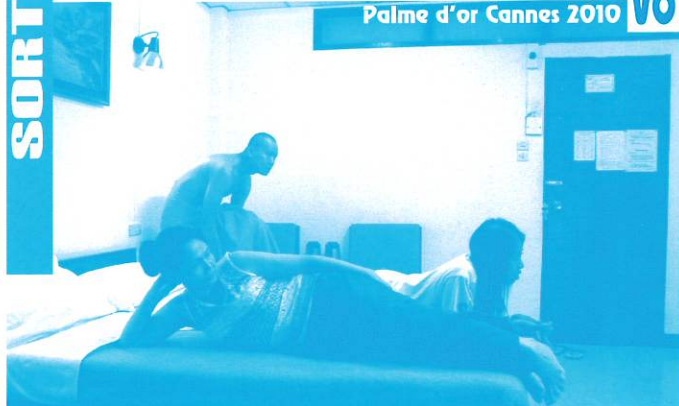
Thaïlande 09/10. Une comédie dramatique d'Apichatpong Weerasethakul avec Thanapat Saisaymar... Durée : 1h53.

Souffrant de problèmes rénaux sévères, l'oncle Boonmee a choisi de passer ses derniers jours à la campagne, entouré de personnes aimées. Soudain, le fantôme de son épouse décédée fait une apparition surprise pour prendre soin de lui, et son fils surgit également sous une forme non humaine. Boonmee et sa famille s'enfoncent dans la jungle jusqu'à une grotte au sommet d'une colline, qui s'avérera être le lieu de naissance de sa première vie...

Le monde vu à travers un miroir magique, grand coffre de légendes thaïlandaises, inouï réservoir à songes, un peu comme si la seconde partie de Tropical Malady durait tout un film en forme d'ode au fabuleux. (FilmdeCulte.com)



Palme d'Or Cannes 2010 VO



Carlos le film

VO

France 07/10. Un drame historique d'Olivier Assayas avec Edgar Ramirez, Ahmad Kaabour, Alexander Scheer... durée : 2h45.

Ce film retrace l'histoire d'Ilich Ramirez Sanchez qui, durant deux décennies, fut l'un des terroristes les plus recherchés de la planète. Entre 1974, à Londres, où il tente d'assassiner un homme d'affaires britannique, et 1994, quand il est arrêté à Khartoum, il aura vécu plusieurs vies sous autant de pseudonymes, et traversé toutes les complexités de la politique internationale de son époque. ...

Les enjeux politiques et biographiques, l'énergie rock de la mise en scène et le charisme animal d'Edgar Ramirez (dans le rôle-titre) sont in-tacts dans cette version raccourcie pour le grand écran. (TéléCinéObs)



des hommes et des dieux



FESTIVAL DE CANNES

France 09/10. Un drame de Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Philippe Laudenbach... Durée : 2h.

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose



une protection aux moines, mais ceux-ci refusent. Doivent-ils partir ? Malgré les menaces grandissantes qui les entourent, la décision des moines de rester coûte que coûte, se concrétise jour après jour...

5^e long métrage en 18 ans du réalisateur de Nord (1991) cet opus est d'abord un film sur une communauté humaine mise au défi de son idéal par la réalité. (Le Monde).

Grand Prix Cannes 2010

poetry

Corée du Sud 08/10. Un drame de Lee Chang-Dong avec Yoon Jung-hee, David Lee... Durée : 2h19.

Dans une petite ville de la province du Gyeonggi traversée par le fleuve Han, Mija vit avec son petit-fils, qui est collégien. C'est une femme excentrique, pleine de curiosité, qui aime soigner son apparence, arborant des chapeaux à motifs floraux et des tenues aux couleurs vives.

Le hasard l'amène à suivre des cours de poésie à la maison de la culture de son quartier et, pour la première fois dans sa vie, à écrire un poème...

Yoon Jung-hee (légende vivante du cinéma coréen avec 330 films au compteur) est tout simplement superbe! Distinguée, extravertie, tendre, elle incarne une Mija bouleversante d'humanité, cherchant à faire le bien autour d'elle et à tout prix. (Filmosphere.com)

VO



Prix du scénario Cannes 2010

yo, también

VO

Espagne 07/10. Une comédie dramatique d'Álvaro Pastor, Antonio Naharro avec Lola Dueñas, Antonio Naharro... Durée : 1h34.

Daniel, 34 ans, est le premier trisomique européen à avoir obtenu un diplôme universitaire. Il débute un emploi dans un centre social à Séville où il fait la connaissance de la jeune et indépendante Laura. Leur amitié se fait instantanément et devient l'objet de toutes les attentions, au travail et dans leurs familles. Mais la situation ne manque pas de se compliquer quand Daniel tombe définitivement amoureux de Lola...

Habile et sobre, la réalisation sait rester au plus près des deux personnages principaux qui crèvent l'écran. (JDD)

2 Goya 2010



white night wedding

Islande 07/10. Une comédie de Baltasar Kormakur avec Hilmir Snaer Gudnason, Margrét Vilhjálmsdóttir... Durée : 1h36.

Jon, professeur quadragénaire, s'apprête à se marier avec Thora, une ancienne élève deux fois plus jeune que lui. Mais tout n'est pas rose. Il y a sa future belle-mère avare et grincheuse qui s'oppose au mariage. Il y a aussi son projet de golf sur la petite Ile de Flatey qui s'embourbe. Pour ne rien arranger, son témoin est

complètement ivre et part en vrille. Et pour couronner le tout, son ex-femme, plutôt émotive, surveille en permanence chacun de ses gestes... *Scénarisé en finesse, ce film introduit savamment une galerie de personnages tour à tour délirants, lunaires, insaisissables, tous profondément humains, aussi justement écrits qu'interprétés. (Excessif)*

VO



les désaxés

États-Unis 1961. Un drame de John Huston avec Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift... Durée : 2h05.

A Reno, Roslyn s'apprête à divorcer. Fasciné par la beauté de la jeune femme, un cow-boy entre deux âges lui demande de partager son existence. Elle se lie également d'amitié avec un riche éleveur et un garagiste veuf. Ils paraissent comblés mais subissent en fait une misère affective et intellectuelle...

Les Désaxés (The Misfits) est l'une de ces expériences troublantes de cinéma, où les apparences font douloureusement écho à la réalité. Ce devait être le cadeau d'adieu d'un homme à sa femme ; il devint celui d'une déesse à son public. (Critikat.com)

VO



Ciné. mémoire

un poison violent

France 08/10. Un drame de Katell Quillévéré avec Clara Augarde, Lio, Michel Galabru... Durée : 1h32.

Anna, une adolescente de 14 ans, quitte l'internat et rejoint son village. Elle doit profiter des vacances pour faire sa confirmation, dernière étape dans son engagement catholique. A son arrivée, elle découvre que son père vient de quitter la maison.

Sa mère, effondrée par cet abandon, trouve refuge auprès d'un prêtre et ami d'enfance. Anna se raccroche à son grand père, qu'elle adore. Elle se rapproche aussi de Pierre, un adolescent libre et solaire, qui se soucie peu de Dieu...

Film mélancolique et lumineux : la religion y rythme les emplois du temps, on y voit des existences se fissurer comme des banquises. Cela fait un immense vacarme muet. (Le Figaro)



desierto adentro

VO

Mexique 2010. Un drame de Rodrigo Pla avec Mario Zaragoza, Diego Catano, Memo Dorantes... Durée : 1h52.

Eliás a commis un grand péché contre Dieu. Il est convaincu que ses enfants seront punis par une mort prématurée. Pour empêcher la punition redoutée, il consacre sa vie à la construction d'une église. L'histoire est racontée à travers les yeux d'Aureliano, le plus jeune et le plus vulnérable de ses fils...

Avec un talent formel remarquable, le cinéaste joue des matières et des couleurs pour rendre sensible le sentiment d'étouffement et de claustration des personnages. (Critikat.com)



Prochainement



City of life and death
de Chuan Lu

Les amours imaginaires
de Xavier Dolan

The housemaid
d'Im Sang-soo