

COMMÉMORATION DE LA RETIRADA

À l'occasion du 70^e anniversaire de l'afflux de réfugiés espagnols en France) en partenariat avec M.E.R. 47 (ass^o pour la Mémoire de l'Espagne Républicaine) EN PARTENARIAT AVEC ÉCRANS 47

JEU 12 mar 18h15 En présence de **DAVID LLAMAS** (secrétaire départemental DE MER 47) ET **JOSEPH GORDILLO** (RÉALISATEUR) (SOUS RÉSERVE) **ÉCRANS 47**

le mur des oubliés



France 2008. Un documentaire de Joseph Gordillo. Durée : 1h20.

'Un jour, grand-père, tu auras une tombe.' Tout commence par cette promesse, ce serment posthume que Joseph Gordillo, le réalisateur, a fait à son grand-père, mort en luttant contre la dictature de Franco. Soixante-dix ans après la guerre d'Espagne, les corps des Républicains fusillés gisent toujours dans des charniers, sans épitaphe, sans identité...

JEU 12 mar 21h SUIVI D'UN DÉBAT AVEC **JULIEN LAUPRÈTE**, PRÉSIDENT NATIONAL DU SECOURS POPULAIRE

'Espagne vivra

France 1939. Un documentaire d'Henri Cartier Bresson. Durée : 44mn

Ce film, commandité par le Secours Populaire, est avant tout un réquisitoire argumenté contre la présence étrangère - maure, allemande et surtout italienne - aux cotés des troupes franquistes, un rappel de l'impasse dans laquelle la non intervention de l'Angleterre et de la France a entraîné l'Espagne républicaine...

VEN 13 mar 21h SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC **JEAN ORTIZ** ET **DOMINIQUE GAUTIER** (RÉALISATEURS)

l'exode d'un peuple

France 1939. Un film de Louis Llech et Louis Isambert... Durée : 36mn.

Documentaire sur l'exode des républicains espagnols vers les Pyrénées...

fils de rouge

Un film de Jean Ortiz et Dominique Gautier. Durée : 1h52.

L'exil de plus d'un million d'hommes et de femmes vers la France et un combat de 20ans pour faire vivre les idéaux de la république espagnole. Jean Ortiz cherche à élucider, avec son père, les points obscurs de son passé familial...

Barry Lyndon

CINÉ MÉMOIRE



Grande-Bretagne 1775. Une comédie dramatique de Stanley Kubrick avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson ... Durée : 3h07.

Un gentleman arriviste irlandais, vaurien à ses heures, traverse les champs de bataille et les salons de la haute société dans l'Europe du XVIII^e. Il décide de se mettre au service du roi de Prusse, en pleine Guerre de Sept Ans. Déterminé à devenir noble par n'importe quel moyen, il use de son charme pour séduire une riche veuve...

4^{ème} FESTIVAL

du film social européen

27, 28, 29 mars

2009

Les Montreurs d'images

% mars attac Aven

VOIR DÉTAILS SUR LE DÉPLIANT TIRÉ À PART

sortir47.fr

ville d'AGEN

la ligue de l'enseignement

Cinéma Les montreurs d'images - 6, rue Ledru-Rollin - 47 000 AGEN

TARIFS		LUNDI	FILMS JEUNE PUBLIC 3 € POUR TOUS
PLEIN		6,50 €	
RÉDUITS	ABONNÉS	4,50 €	4 €
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS NON ABONNÉS		
	- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS ABONNÉS	3,50 €	
COMITÉ D'ENTREPRISES, GROUPES		5 €	
DEMANDEURS D'EMPLOI			2 €

ABONNEMENTS 2008 2009 : 18 € (et + si soutien)
ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € - DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

3,50€ LA SÉANCE

DIMANCHE 22, LUNDI 23 ET MARDI 24 MARS 2009

CNC Établissement classé Art & Essai 2008

Recherche & découverte
Jeune public
Patrimoine & Répertoire

MARS	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
Les enfants de Don Quichotte Acte 1			21h		21h		18h15
Au diable Staline, vive les mariés		21h	18h15	21h	15h	18h15	
L'autre*	18h15 21h	18h15		18h15	18h15	21h	21h
Chang	Ciné concert			15h	ciné môme		

MARS	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Barry Lyndon					15h	21h	
35 rhums*	21h		18h15	21h	18h15	18h15	21h
Import export	18h15			18h15	21h		
Le mur des oubliés		18h15					
L'Espagne vivra		21h					
L'exode d'un peuple							
Fils de rouge			21h				
Niko le petit renne				16h			18h15

* film précédé du COURT MÉTRAGE "ÉCRIRE dit-elle" de ZABO & CATHERINE FILLIOL 13 MN

MARS	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Des temps et des vents				21h			18h15

SEMAINE LATINO-AMÉRICAINE	MARS	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Los bastardos*			18h15	21h		18h15	21h	
La terre des hommes rouges		21h			15h			21h
Leonera		18h15				15h		
Tony Manero			20h30	18h15		21h	18h15	

* film précédé du COURT MÉTRAGE "I LOVE SARAH JANE" de SUSER SPENCER 14 MN

MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
Louise-Michel*	18h15 21h	18h15 21h					
Le roi des masques					ciné môme		18h15
Biutiful cauntri				10h30		18h15	
Nos enfants nous accuseront				15h45		21h	
Rétention de sûreté			18h				
Les mauvais jours finiront			20h30				
Herbe				14h			
Simplicité volontaire et décroissance				19h			
L'an 01				20h30			
Let's make money					14h15		
On revient sur terre					17h30		
Nulle part terre promise					20h30		
En construction					10h		21h

* film précédé du COURT MÉTRAGE "L'ÎLE AUX FLEURS" de JORGE FURTADO 12 MN

PROGRAMME DU 4 AU 31 MARS 2009

Les Montreurs



d'images

l'autre cinéma

LE PRINTEMPS DU CINÉMA
3.50€ LA SÉANCE
DIMANCHE 22
LUNDI 23
ET MARDI 24
MARS 2009

4^{ème} FESTIVAL du film social européen 27, 28, 29 mars 2009

65^e VENISE 2008
PRIX de la meilleure interprétation féminine

l'Autre

UN FILM DE PATRICK MARIO BERNARD ET PIERRE TRIVIDIC
AVEC CYRIL GUEL, PETER BONKE, CHRISTELE TUAL
D'APRÈS "L'OCCUPATION" DE ANNIE ERNAUX ÉDITIONS GALLIMARD

3.50 € LA SÉANCE

Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini
Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN
Programme / répondeur : 05 53 48 23 51
Administration : 05 53 48 04 54
www.lesmontreursdimages.com
courriel : montreurs@wanadoo.fr

REGION AQUITAINE

BANQUE POPULAIRE



l'autre

France 2009. Un drame fantastique de Patrick Mario Bernard & Pierre Trividic avec Dominique Blanc, Cyril Gueï... Durée : 1h37. Anne-Marie se sépare d'Alex. Il veut une vraie vie conjugale. Elle veut garder sa liberté. Ils se séparent sans heurt et continuent à se voir. Pourtant, lorsqu'elle apprend qu'Alex a une nouvelle maîtresse, Anne-Marie devient folle de jalousie... Dans notre monde saturé d'images, ce film réussit l'exploit de nous faire ressentir l'onde d'une expérience filmique. (Les Inrockuptibles)



35 Rhums

France/Allemagne 2009. Une comédie dramatique de Claire Denis avec Alex Descas, Mati Diop, Nicole Dogue... Durée : 1h40. Lionel est conducteur de RER. Il élève seul sa fille, Joséphine, depuis qu'elle est toute petite. Aujourd'hui, c'est une jeune femme. Ils vivent côte à côte, un peu à la manière d'un couple, refusant les avances des uns et les soucis des autres... On sort de ce film ému, comme après avoir découvert une lettre d'amour perdue. (Metro)

Louise-Michel

France 2008. Une comédie de Gustave Kervern & Benoît Delépine avec Yolande Moreau, Bouli Lanners... Durée : 1h30. Quelque part en Picardie, le patron d'une entreprise de cintres vide son usine dans la nuit pour la délocaliser. Le lendemain, les ouvrières se réunissent et mettent le peu d'argent de leurs indemnités dans un projet commun... Drôle, irrévérencieux et sans aucune concession. (Brazil)



au diable Staline, vive les mariés !

Roumanie 2009. Une comédie d'Horatiu Malaele & Vlad Paunescu avec Alexandru Potocean, Meda Andrea Victor... Durée : 1h27. Roumanie, de nos jours. Une équipe de tournage arrive dans un village isolé pour un reportage sur des phénomènes paranormaux. A la surprise de tous, seules de vieilles femmes en deuil habitent ce village... Une fable antitotalitaire joyeuse et truculente, orchestrée par un fan de Kusturica. Le film surprise du mois. (Studio Cinélive)



import export

Autriche 2009. Un drame d'Ulrich Seidl avec Ekaterina Rak, Paul Hofmann, Maria Hofstätter... Durée : 2h15. Deux trajectoires évoluent dans des directions opposées. Olga, jeune infirmière ukrainienne, part à la recherche du bonheur à l'Ouest où elle devient femme de ménage. Paul, agent de sécurité à Vienne prend la route avec son beau-père vers l'Est, en direction de l'Ukraine... Ce film évite le voyeurisme et dresse au contraire un constat tranchant comme une lame sur l'état des sociétés postindustrielles et la solitude infinie qu'elles induisent. (Le Monde)



SEMAINE LATINO AMÉRICAINE

En partenariat avec l'ARCALT (Association Régionale des Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse)

Los Bastardos

Mexique 2009. Un drame d'Amat Escalante... Durée : 1h30.

Jesus et Fausto, deux Mexicains illettrés vivant dans une grande ville du sud de la Californie, décident de se rendre dans un État lointain... Le cinéaste filme cette sauvagerie ordinaire sans pudeur et avec la tristesse infinie de celui qui sait que tout est joué. (Libération)



la terre des hommes rouges

Italie/Brésil 2008. un drame de Marco Bechis... Durée : 1h46.

La région du Mato Grosso au Brésil, de nos jours. Après le suicide de l'un des siens, Nadio, chef d'une tribu Guarani-Kaiowa, décide de dresser un campement sur les terres des Blancs... Un bras de fer désespéré qui a le mérite d'attirer notre attention sur une nation meurtrie. (A Nous Paris)



Leonera

Argentine/Corée/Brésil 2008. Un drame de Pablo Trapero... Durée : 1h53.

Julia, 26 ans, enceinte de quelques semaines, découvre chez elle le corps de deux hommes dont celui du père de son enfant. Incapable de se souvenir des circonstances du meurtre, elle est incarcérée... Film à double détente dont l'expression titre désigne à la fois la manière d'une lionne et le lieu de transit que constituent les antichambres de la détention. (Les cahiers du cinéma)



Tony Manero

Brésil/Chili 2008. Une comédie dramatique de Pablo Larrain Matte avec Alfredo Castro, Amparo Noguera... Durée : 1h38.

Santiago, Chili, 1979. En plein dans le contexte social difficile créé par la dictature de Pinochet, Raúl Peralta est obsédé par Tony Manero, nom du personnage de John Travolta dans La Fièvre du samedi soir... Sur un pitch de comédie, une plongée dans l'enfer de l'obsession, d'une violence morale et physique marquante. (VSD)



SEANCE/DÉBAT EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DU FILM PABLO LARRAIN.

comptoir du 2 roues Le Comptoir du 2 Roues fait son cinéma : Remise de 5% sur votre nouveau vélo ! * Place Jasmin-Agen 05.53.47.76.76 www.comptoirdu2roues.com

DANS LE CADRE DES SEMAINES D'EDUCATION CONTRE LE RACISME ET LES DISCRIMINATIONS

les enfants de Don Quichotte (acte 1)

France 2008. Un documentaire de Ronan Déneché, Augustin Legrand & Jean-Baptiste Legrand... Durée : 1h15.

Le 26 octobre 2006, Augustin Legrand et Pascal Oumaklouf, de simples citoyens, décident de vivre dans la rue, au plus proche des sans-abri afin de les fédérer et de les amener à exiger le respect de leurs droits fondamentaux... Documentaire indigné et engagé, entre cri d'alarme et réflexion sur le rôle des médias. (VSD)



SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC FRANCE LIBERTÉS 47 ET LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT.

EN PRÉSENCE DE DANIELLE MITTERRAND (PRÉSIDENTE DE FRANCE LIBERTÉS) SUIVI D'UN DÉBAT AVEC PASCAL LAFARGUE (PRÉSIDENT DES ASS. EMMAUÏS DE LA GIRONDE, ANCIEN PRÉSIDENT D'EMMAUÏS FRANCE, ADMINISTRATEUR D'EMMAUÏS INTERNATIONAL)

TOUT AU LONG DE LA SEMAINE : DIFFUSION DU COURT MÉTRAGE*

Écrire dit-elle

de Zabo et Catherine Filliol (13 mn) Six portraits de femmes d'origines sociales et culturelles différentes qui ont participé pendant 5 ans à cet atelier de création, six façons uniques et complémentaires de parler de l'écriture. Sélectionné à la Biennale du film d'action sociale de Montrouge. * Devant "L'autre"

SOIRÉE DANS LE CADRE DU 6^E PRINTEMPS INATTENDU



Conférence d'Alain Garel

(Historien et écrivain de cinéma enseignant dans la formation des métiers du cinéma et de l'audiovisuel) ; "LEÇON D'ALAIN GAREL SUR LE PAYSAGE DANS LE CINÉMA".

20H-20H30 : ASSIETTE GOURMANDE



des temps et des vents

Turquie 2008. Un drame de Reha Erdem avec Özkan Özen, Ali Bey Kayali... Durée : 1h45.

Un petit village pauvre, adossé au rochers, au loin la mer Égée. Les habitants sont des gens simples et laborieux. Ils vivent au rythme de l'air, de l'eau, des chèvres, de la nuit, des jours et des saisons. L'ap-pel du muezzin ponctue les journées... On sera subjugué par ce sublime livre d'images servant d'écrin à un requiem, terrassante psalmodie du deuil d'enfances brisées. (Première)



CAUE 47 DÉBAT AVEC DES MEMBRES DU CAUE 47 ET DU CEDP

TARIFS : pass conférence + assiette gourmande + film : 15 € (non adhérents) ou 12 € (adhérents)



VOUS PRÉSENTE LES FILMS JEUNE PUBLIC

Ciné-concert Chang AVEC WILFRIED THIERRY

États-Unis 1927. Un film de Merian C. Cooper & Ernest B. Schoedsack... Durée : 1h10. Une clairière au Nord Est du Siam, où vivent Kru et sa famille. Un matin, au réveil il retrouve son champ de riz piétiné. Le coupable est capturé : c'est un petit éléphant, Chang... Ce film fait appel au mythe, évoque les plus grands (Kipling), tout en donnant à voir le lien si familier, universel, qui unit les membres d'une même famille et fait sourire les enfants.



WILFRIED THIERRY a créé une nouvelle bande son pour ce classique du cinéma muet. Il a participé aux ciné-concerts sur L'homme à la caméra de Dziga Vertov avec le groupe ADS(R), La nuit des morts vivants de George Romero avec JLG ACTION PINBALL et Gosses de Tokyo de Yasuhiro Ozu avec TANUKI. Il a en outre réalisé la création musicale d'un spectacle de danse destiné à un jeune public. " Pour Chang, j'ai travaillé à base de sources acoustiques (carillon, percussions), électro-acoustiques (guitare) et électronique (ordinateur) ; le but étant de proposer des thèmes illustratifs allant de mélodies ambiantes à des rythmes déstructurés, en passant de la douceur d'une nappe sonore et de quelques notes de carillon, à des sonorités qui se tordent, rythmées par la percussions..." (Wilfried Thierry)

ROMERO AVEC JLG ACTION PINBALL et GOSSES DE TOKYO DE YASUHIRO OZU AVEC TANUKI. IL A EN OUTRE RÉALISÉ LA CRÉATION MUSICALE D'UN SPECTACLE DE DANSE DESTINÉ À UN JEUNE PUBLIC.

" Pour Chang, j'ai travaillé à base de sources acoustiques (carillon, percussions), électro-acoustiques (guitare) et électronique (ordinateur) ; le but étant de proposer des thèmes illustratifs allant de mélodies ambiantes à des rythmes déstructurés, en passant de la douceur d'une nappe sonore et de quelques notes de carillon, à des sonorités qui se tordent, rythmées par la percussions..." (Wilfried Thierry)

Niko, le petit renne

États-Unis 2008. Un dessin animé de Michael Hegner & Kari Juusonon. Durée : 1h21.

Niko est un jeune renne persuadé que son père est un des héros les plus connus de la brigade du Père Noël. Mais Niko ne l'a jamais connu. Son plus grand rêve est d'apprendre à voler comme lui... Voici une bien chouette odyssee initiatique que jamais la moindre morale bien-pensante ne vient polluer. (Cinélive)



Le roi des masques

Chine/Hong-Kong - 1998. Un film de Wu Tianming avec Chu Yuk, Chao Yimyim... Durée : 1h41.

Dans la Chine du début du siècle, un vieux monstre de masques adopte un jeune garçon de 8 ans pour lui transmettre son art. Il s'aperçoit bientôt qu'il s'agit en fait d'une petite fille... Ce film propose entre autre une réflexion sensible sur la transmission de l'art, la place de l'acteur dans la société et l'égalité des sexes. Splendide !



LIVRE JEUNESSE, BANDE DESSINÉE, MANGA 32 rue Garonne, AGEN bd-bulle.com