

**DIM & fév**

Soirée en partenariat avec **ACID**

**SOIRÉE MARIE-CLAUDE TREILHOU : LA MUSIQUE EN TRAVAIL, LA MUSIQUE AU TRAVAIL**

**17h45-18h15** répétition publique de la chorale **Oratorio** au cinéma  
**18h15** : projection de **LES MÉTAMORPHOSES DU CHŒUR**  
**20h/20h30** : **DÉBAT** avec Marie-Claude Treilhou (réalisatrice)  
**20h30** : **BUFFET GOURMAND** sur place  
**21h** : projection de **COULEUR D'ORCHESTRE**  
**DÉBAT** en fin de projection avec Marie-Claude Treilhou (réalisatrice), Christian Pouyanne (directeur du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Agen) et Bernard Janssens (chef de chœur de la chorale Oratorio)

**Tarifs de la soirée : pass 2 films + 1 repas : 15 € (non adhérents), 12 € (adhérents) (pass à retirer sur place le jour même). Pour chaque film isolé : tarifs habituels.**

**les métamorphoses du chœur**



France 2005. Un documentaire musical de Marie-Claude Treilhou avec Claire Marchand. **Durée : 1h38.**  
 Une chorale d'amateurs dans le 13e arrondissement à Paris. Une fois par semaine, 30 enfants, 20 adolescents, 50 adultes se réunissent pour répéter et chanter ensemble sous la direction de Claire Marchand, chef de chœur...



**couleurs d'orchestre**

France 2008. Un documentaire de Marie-Claude Treilhou avec Christophe Eschenbach, Edith Canat de Chizy... **Durée : 2h.**  
 Ce film se propose d'extraire l'orchestre symphonique de son abstraction, de lui donner du corps, de l'humaniser, pour prendre la mesure du travail qui précède et accompagne le concert, tout ce qui en conditionne l'existence...

**RETROSPECTIVE FRANKENSTEIN**

**"FRANKENSTEIN" & "LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN"**  
**VEN 20 FEV à 20h30 et 22h - DIM 22 FEV à 15h et 16h30**

**TARIF SPÉCIAL POUR LES ADHÉRENTS : 4 € LE FILM, SINON TARIFS HABITUELS**

**Frankenstein**

États-Unis 1931. Un film fantastique de James Whale avec Colin Clive, Mae Clarke, John Boles... **Durée : 1h11.**



Un jeune savant du nom de Henry Frankenstein travaille depuis de longues années à réaliser son rêve : créer dans son laboratoire un véritable être humain. Pour cela, il a façonné un corps à partir de différents membres prélevés sur des cadavres...

**la fiancée de Frankenstein**

États-Unis 1935. Un film fantastique de James Whale avec Boris Karloff, Colin Clive, Valerie Hobson... **Durée : 1h15.**



Le Dr Frankenstein et sa créature ont survécu. Un savant fou, le Dr Pretorius, kidnappe la femme du Dr Frankenstein, et l'oblige à tenter de nouveau l'horrible expérience, dans le but cette fois de créer un monstre féminin...

**CINÉ MÉMOIRE riz amer**

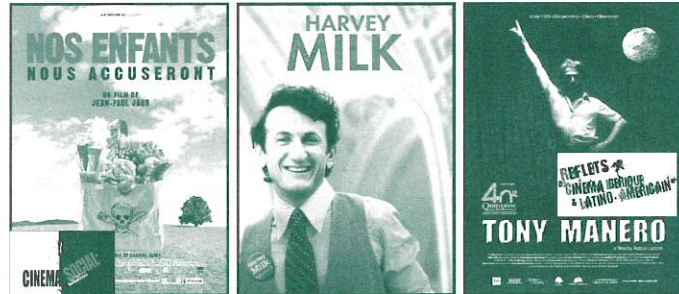
Italie 1949. Un film de Giuseppe de Santis avec Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman... **Durée : 1h47.**



Un suspense habile, doublé d'un mélo poignant. (Zurban)

Après avoir volé un collier, un jeune voyou, Walter, et sa complice, Francesca, se mêlent à un convoi de travailleuses qui part vers les rizières. Reconnu par la police, Walter est contraint de se cacher tandis que Francesca réussit à passer pour une des femmes qui partent travailler. Mais Silvana, une travailleuse, va, pour son malheur et celui de Walter, s'intéresser à leur histoire.

**Prochainement**



TARIFS		LUNDI	FILMS JEUNE PUBLIC 3 € POUR TOUS
ABONNÉS	PLEIN 6,50 €	5 €	
- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS NON ABONNÉS	4,50 €	4 €	
- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS ABONNÉS	3,50 €		
COMITÉ D'ENTREPRISES, GROUPES	5 €		
DEMANDEURS D'EMPLOI		2 €	
<b>ABONNEMENTS 2008 2009 : 18 € (et + si soutien)</b>			
<b>ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € - DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €</b>			

**sortir47.fr**  
 Le tout culturel du Lot & Garonne

**ville d'Agen**

Tout pousse à réussir

**la ligue de l'enseignement**  
 un avenir par l'éducation publique

**Cinéma Les montreurs d'images - 6, rue Ledru-Rollin - 47 000 AGEN**

FÉVRIER	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
Lola Montès	18h15	21h	18h15	21h	<b>Patrimoine</b>		
Riz amer	<b>CINÉ MÉMOIRE</b>				15h	21h	
Lake Tahoe *	21h	18h15	21h	18h15			
Les métamorphoses du chœur					18h15		21h
Couleur d'orchestre					20h30	18h15	
La prophétie des grenouilles				16h			18h15

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "Le parloir" de MARIE VERNALE 11 mn

FÉVRIER	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Fados *	21h	18h15		18h15	21h		21h
Il divo	18h15	21h	18h15	21h	18h15	21h	
Dernière saison			20h30			18h15	
Madagascar 2				16h	15h		18h15

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "Le lit froissé" de MYRIAM DONASIS 13 mn

FÉVRIER	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
Che : l'Argentin	21h	18h15		21h	11h* 18h15	21h	21h
Le chant des mariés*	18h15	21h	18h15	18h15	21h	18h15	
Frankenstein			20h30	16h	15h		
La fiancée de Frankenstein			22h		16h30		18h15

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "ARK" de GREGORZ JONKAJTYS 8 mn

\*Séance petit déj\* Un café et un croissant seront offerts avant la séance pour chaque ticket acheté.

FÉVRIER / MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 1 <sup>er</sup>	LUN 2	MAR 3
Eden à l'ouest *	18h15	21h	18h15	21h	18h15	18h15	21h
Le silence avant Bach					15h	20h30	
Les trois singes	21h	18h15	21h	18h15	21h		
Azur et Asmar		Cantine et bolina		16h			18h15

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "Lapsus" de JUAN PABLO ZARAMELLA 3 mn

Animation (débat, invité...)

**Jean-Louis Gauzy**  
 Achat - Vente - Expertise  
 Livres anciens et d'occasions

Agén - 05 53 66 38 89  
 www.librairie-gauzy.com

**CNC** Établissement classé Art & Essai 2008

- Recherche & découverte
- Jeune public
- Patrimoine & Répertoire

PROGRAMME DU 4 FÉVRIER AU 3 MARS 2009

**Les Montreurs d'images**  
 l'autre cinéma

**EDEN A L'OUEST**  
 UN FILM DE COSTA-GAVRAS

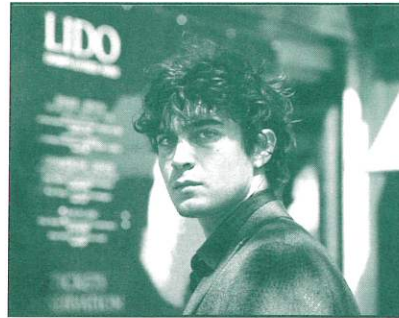
**RIGGARDO SCAMARCIO**

**Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini**  
 Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN  
 Programme / répondeur : 05 53 48 23 51  
 Administration : 05 53 48 04 54  
 www.lesmontreursdimages.com  
 courriel : montreurs@wanadoo.fr

**4X** BANQUE POPULAIRE

# Eden à l'Ouest

France/Grèce 2009. Un film de Costa-Gavras avec Riccardo Scamarcio, Eric Caravaca, Ulrich Tukur... Durée : 1h50.



Comme dans l'Odyssée, c'est en mer Egée que l'aventure d'Elias, notre héros sans légende, commence. Sur la même mer, sous le même soleil et le même ciel qu'à l'aube de la civilisation. Après bien des péripéties, dont une escale au paradis et un bref séjour en enfer, son épopée finit magiquement à Paris...

*Ce film tente de faire écho au parcours, à l'errance, à l'histoire de ceux - hier ce*

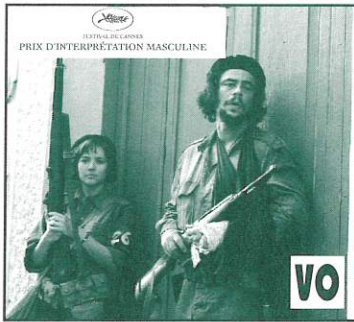
*fut nous-mêmes ou nos pères et mères - qui traversent la terre, bravent les océans et les uniformes à la recherche d'un toit.*

# Che l'Argentin

France/États-Unis/Espagne 2009. Un biopic de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Demian Bichir, Santiago Cabrera... Durée : 2h07.

Le 26 novembre 1956, Fidel Castro embarque pour Cuba avec quatre-vingts rebelles. Parmi eux, Ernesto "Che" Guevara, un médecin argentin qui partage avec Fidel Castro un même objectif : renverser le régime corrompu du dictateur Fulgencio Batista...

*Soderbergh retrouve Benicio Del Toro, son interprète de TRAFFIC, pour une fresque magistrale. Loin d'une hagiographie il y brosse un portrait à dimension humaine. (20 Minutes) Diptyque autour du Che dont le deuxième film sera CHE : GUERRILLA.*



**DIM 22 fév 11h**  
**SÉANCE PETIT DÉJ**  
 Un café et un croissant seront offerts avant la séance pour chaque ticket acheté.

# les trois singes

France/Italie/Turquie 2009. Un drame de Nuri Bilge Ceylan avec Ahmet Rifat Sungar, Hatice Aslan, Yavuz Bingol... Durée : 1h49.

Une famille disloquée à force de petits secrets devenus de gros mensonges, tente désespérément de rester unie en refusant d'affronter la Vérité. Pour ne pas avoir à endurer des épreuves et des responsabilités trop lourdes, elle choisit de nier cette Vérité, en refusant de la voir, de l'entendre ou d'en parler, comme dans la fable des "trois singes"...

*La recherche de l'intériorité, la tension psychologique constante et la maîtrise de cadre évoquent les grands cinéastes de l'intime. (Positif)*



# dernière saison (Combalimon)

France 2009. Un documentaire de Raphaël Mathié avec Jean Barrès, Cécile Genestier, Sébastien Pagès... Durée : 1h20.

Seul et sans descendance, Jean vit sur un plateau lunaire du sud de l'Auvergne, entouré de quelques vaches. L'oeil toujours vif et rieur malgré la fatigue de ses presque 70 ans, il est confronté au tourment de la succession. Comment partir, quand on reste ?...

*Une plongée intrigante, parfois inquiétante, dans la vie intérieure d'un homme. Impressionnant. (Cahiers du Cinéma)*

**VEN 13 fév 20h30**  
**SOIRÉE/DÉBAT EN PRÉSENCE DE RAPHAËL MATHIÉ**  
 (RÉALISATEUR DU FILM)  
 SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ACID **acid**



# le chant des mariés

France/Tunisie 2008. Un drame de Karin Albou avec Lizzie Brocheré, Olympe Borval, Najib Oudghiri... Durée : 1h40.



Tunis, 1942. Nour et Myriam, 16 ans, sont amies depuis l'enfance. Elles partagent la même maison d'un quartier modeste où Juifs et Musulmans vivent en harmonie. Chacune désire secrètement vivre la vie de l'autre : tandis que Nour regrette de ne pas aller à l'école comme son amie, Myriam rêve d'amour...

*Karim Albou chronique avec beaucoup de rigueur et de délicatesse cette intimité bousculée par les adultes. (JDD)*

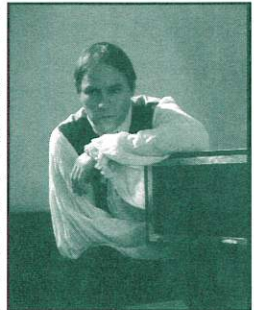
# le silence avant Bach

Allemagne/Espagne 2008. Un drame de Pere Portabella avec Alex Brendemühl... Durée : 1h42.

Johan Sebastián Bach s'installe à Leipzig avec sa famille pour occuper le poste de chanteur dans la prestigieuse École de Santo Tomás. Bach, fervent dévot et travailleur infatigable, est un homme modeste et sa position sociale est loin d'être privilégiée. La reconnaissance de sa musique n'a pas encore eu lieu, le talent de ses compositions grandira avec le temps et Bach n'atteindra la gloire que dans les siècles futurs...

*Tour à tour expérience visuelle et sonore, reconstitution historique et dialogue philosophique. (Le Monde)*

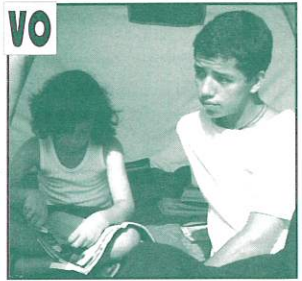
**LUN 2 mar 20h30**  
**SOIRÉE/CONFÉRENCE ANIMÉE PAR BERNARD JANSSENS**  
 (CHEF DE CŒUR DE LA CHORALE ORATORIO) QUI RÉALISERA UNE CONFÉRENCE APRÈS LA PROJECTION SUR LE THÈME DE LA FAMILLE BACH.



# Lake Tahoe VO

Mexique 2008. Un drame de Fernando Eimbcke avec Diego Catano, Hector Herrera, Daniela Valentine... Durée : 1h23

Cherchant à échapper à l'atmosphère d'affliction qui règne chez lui, Juan, un garçon de 16 ans, accidenté la voiture familiale. Alors qu'il tente de la réparer, il rencontre Don Heber, un mécanicien dont le seul compagnon est Sica, un chien boxer; Lucia, une jeune mère qui veut aller à un concert de rock; et David, un jeune mécanicien obsédé par les arts martiaux... *Juste beaucoup de pudeur, d'esprit et de délicatesse à évoquer la vie comme un jeu de piste qu'il nous faut emprunter pour grandir, au risque de nous apercevoir un jour qu'il s'agit d'une fausse piste, d'un voyage qui s'arrête en chemin. (Le Monde)*



# fados VO

Portugal/Espagne 2008. Un film musical de Carlos Saura avec Chico Buarque, Caetano Veloso, Mariza... Durée : 1h30.

Dans Fados, Carlos Saura utilise la poésie et l'image d'une manière unique et originale pour décrire la naissance de cette musique des docks de la banlieue de Lisbonne, ce concentré de toutes les musiques nées à la fin du 19ème siècle et qui s'est étendu de l'Angola au Brésil... *Film dépaysant, rêveur et mélancolique. (Le Point)*



# il divo VO

Italie 2008. Un drame de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Giulio Bosetti... Durée : 1h50.

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il ne dort pas, car il doit travailler, écrire des livres, mener une vie mondaine et en dernière analyse, prier...

*Le cinéaste parvient ici à rendre le personnage d'Andreotti de plus en plus complexe à mesure que le film se déroule. (Positif)*



# Lola Montès

France/Allemagne 1955; Un drame de Max Ophüls avec Martine Carol, Peter Ustinov, Anton Walbrook... Durée : 1h50.

Anoblée par le roi de Bavière, Lola Montès était l'une des courtisanes les plus en vue de son époque. Dans ce cirque de New Orleans, sa déchéance ne lui permet d'être qu'une artiste de second plan... *La version qui vous est présentée aujourd'hui est la toute première dans son montage initial qui lui restitue couleurs, son et format d'origine grâce aux technologies numériques.*



**Patrimoine**

**bd bulle**  
 VOUS PRÉSENTE LES FILMS JEUNE PUBLIC

# La prophétie des grenouilles

France 2003 Un film d'animation de Jacques-Rémy Girerd avec les voix de Michel Piccoli, Anouk Grinberg... Durée : 1h30.

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchainent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...



# Madagascar 2

États-Unis 2008. Un Film d'animation d'Éric Darnell & Tom McGrath... Durée : 1h35.

Toutes les adorables créatures de Madagascar sont de retour : le lion Alex, le zèbre Marty, la girafe Melman, l'hippopotame Gloria, le Roi Julien, Maurice et les pingouins... aucun ne manque à l'appel. Après s'être échoué sur les rivages lointains de Madagascar, nos New-yorkais ont concocté un plan dément...



# Azur et Asmar ciné-mômes

France 2006. Un film d'animation de Michel Ocelot avec les voix de Cyril Mourali, Karim M'Riba, Patrick Timsit... Durée : 1h39.

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement...

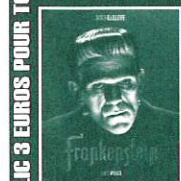


**SÉANCE** *Variane et Loline* SAM 28 FÉV à 16h

**SAM 21 FÉV à 16h et MAR 24 FÉV à 18h15.**  
**Dès 10 ans**

**Frankenstein & La fiancée de Frankenstein**  
 seront proposés au jeune public (tarif jeune public)

**LIVRE JEUNESSE, BANDE DESSINÉE, MANGA**  
 32 rue Garonne, AGEN  
 bd-bulle.com



JEUNE PUBLIC 3 EUROS POUR TOUS JEUNE PUBLIC 3 EUROS POUR TOUS JEUNE PUBLIC 3 EUROS POUR TOUS