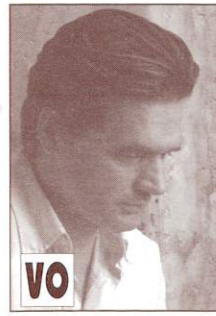


le bannissement

PREMIER INTERPRÉTATION MASCULINE



Russie/Belgique/France 02/08. Un film d'Andrei Zviaguintsev avec Konstantin Lavronenko, Maria Bonnevie, Alexander Baluyev... Durée : 2h30.

Un homme, sa femme et leurs deux enfants, quittent une cité industrielle pour la campagne d'où est originaire le mari et s'installent dans la vieille maison du père de celui-ci. En contraste avec le lieu d'avant (la ville qui enjolive les rapports entre les personnages), le nouveau lieu est donc la Nature, une nature envoûtante. Et personne ne retiendra la main du père levée sur son fils...

la rue Santa Fé

soirée cinéma & société

France 12/07. Un documentaire de Carmen Castillo. Durée : 2h40.

C'est un film sur l'engagement politique, au plus près de la vérité d'une femme chilienne, Carmen Castillo, qui survit à son compagnon, Miguel Enriquez, chef de la Résistance contre la dictature de Pinochet, mort au combat, rue Santa Fe, dans les faubourgs de Santiago du Chili, le 5 octobre 1974.

Une oeuvre majeure, qui fait partager la trajectoire de cette fraction de la génération des années

1960 qui a préféré tout sacrifier à ses rêves plutôt que d'y renoncer. (Le Monde)

Séance suivie d'un débat en présence de la monteuse du film Eva Feigeles.



CALLE SANTA FE

LUN 18 fév 19h30

le voyage du ballon rouge



France 11/08. Une comédie dramatique d'Hou Hsiao Hsien avec Juliette Binoche, Simon Iteanu, Song Fang... Durée : 1h53.

Simon a 7 ans. Un mystérieux ballon rouge le suit dans Paris. Sa mère Suzanne est marionnettiste et prépare son nouveau spectacle. Totalement absorbée par sa création, elle se laisse déborder par son quotidien...

Ce film est inspiré de celui d'Albert Lamorisse, LE BALLON ROUGE.

Avec l'Association du Marché Biologique (marchebiodagen@yahoo.fr)

à AGEN

LE MARCHÉ BIO

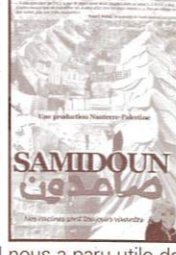
c'est le samedi matin
Place des Laitiers (côté fontaine)



JEU 7 fév 20h30 Samidoun VO

nos racines sont toujours vivantes
Palestine 2007. Collectif. Durée : 48mn.

En cette année 2007, à l'image de la situation sur le terrain en Palestine, un certain désarroi règne dans les esprits de beaucoup des acteurs d'une solidarité active avec la lutte du Peuple palestinien. C'est le prix à payer pour les illusions nées des accords d'Oslo : croire que la paix et la coexistence étaient possibles avec l'Etat colonial et raciste d'Israël. Celles et ceux des Palestiniens qui ont choisi de tenir bon et de résister au nettoyage ethnique commencé il y a bientôt 60 ans, celles et ceux qui n'ont ni le pouvoir ni l'argent ont, plus qu'avant encore, besoin de notre soutien Aujourd'hui il nous a paru utile de diffuser la parole de celles et ceux des Palestiniens qui ont choisi de tenir bon et de rester ("Samidoun")...



Soirée en partenariat avec le comité PALESTINE 47
Un débat suivra la projection, avec la participation de Pauline Salingue (réalisatrice) et de Jamal Abu Youssef (militante palestinienne)

SAM 16 fév 16h CINÉ CONCERT Dès 5 ans les burlesques - Michel Macias.

Charlot s'évade de et avec Charlie Chaplin

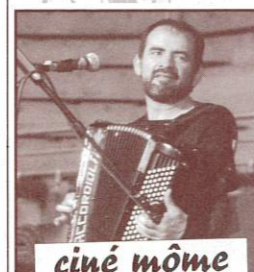
Une chasse à l'homme pleine de rebondissement.

À visagé découvert ou le mari à double face de Léo Mac Carey et Charley Chase

La chirurgie esthétique en question.

Malec forgeron de Buster Keaton et Edward F. Cline

Un forgeron aux mille et une facettes.



Sur une création de Michel Macias, accordéoniste hors pair, trois facettes de l'âge d'or du burlesque américain à découvrir. Face aux images défilant sur l'écran une "ombre" offre aux spectateurs un voyage à travers la musique et l'image en prise directe. Un moment d'intensité rare...

ciné môme TARIF UNIQUE : 3 €

votre encadrement sur mesure du classique au contemporain
CELICA ENCADREMENT
8, rue Garonne, 47000 AGEN - 05 53 66 86 95



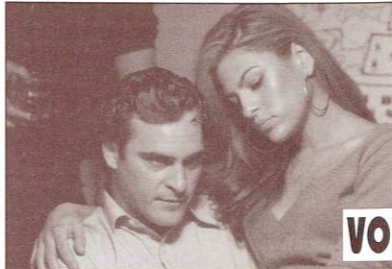
conseil et prise en charge pour nettoyage et restauration de tableaux et vieux papiers

la nuit nous appartient

États-Unis 11/07. Un film policier de James Gray avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg, Robert Duvall... Durée : 1h45.

New York, fin des années 80. Bobby est le jeune patron d'une boîte de nuit branchée appartenant aux Russes. Avec l'explosion du trafic de drogue, la mafia russe étend son influence sur le monde de la nuit. Pour continuer son ascension, Bobby doit cacher ses liens avec sa famille...

Une tragédie shakespearienne dont chaque image est imprégnée de poésie. (Score)



je suis un cyborg



Corée du Sud 2007. Un film de Park Chan-wook... Durée : 1h45.

Internée, Young-goon est persuadée d'être un cyborg. Elle refuse de s'alimenter préférant sucer des piles et parler aux distributeurs automatiques...

Ce film séduit par son univers visuel surprenant et son humour corrosif. (Métro)



tickets

Italie/Iran/Grande-Bretagne 11/07. Une comédie d'Ermanno Olmi, Ken Loach & Abbas Kiarostami avec Valeria Bruni Tedeschi, Blerta Cahani, Martin Compston... Durée : 1h55.

Trois réalisateurs mondialement reconnus se réunissent pour réaliser trois histoires entrecroisées se déroulant dans le cadre d'un voyage en train reliant l'Autriche et l'Italie. Ce film nous parle des privilèges et de l'exclusion aussi bien qu'il met en évidence la valeur que peut avoir un simple ticket...

Le cinéma pratique rarement l'art de la nouvelle : ce film en est un recueil délectable. (Positif)



Un autre Vin pour un autre Cinema

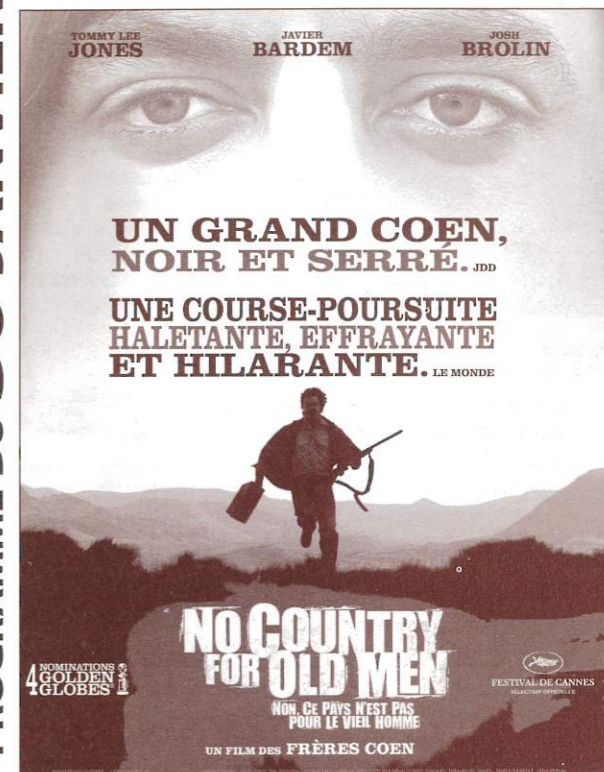
LE CELLIER DU BRULHOIS 47390 LAYRAC 05 53 87 01 65
www.vigneronsdubruhoid.com

PROGRAMME DU 30 JANVIER AU 4 MARS 2008

Les Montreurs



d'images l'autre cinéma



Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini

Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN

Programme / répondeur : 05 53 48 23 51



www.lesmontreursdimages.com

courriel : montreurs@wanadoo.fr



no country for old men

États-Unis 01/08. Un thriller de Joel & Ethan Coen avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin... Durée : 2h02.

Texas, 1980. Alors qu'il chasse près de la frontière mexicaine, Moss, un vaurien sans avenir, découvre les cadavres d'une bande de passeurs de drogue, et auprès d'eux une mallette contenant 2,4 millions de dollars, dont il s'empare avant de prendre la clé des champs...

Fidèles au livre et à eux-mêmes, les Coen réalisent leur film le plus sobre et le plus maîtrisé. (Première)



la fabrique des sentiments

France 2008. Une comédie dramatique de Jean-Marc Moutout avec Elsa Zylberstein, Jacques Bonnaffé, Bruno Putzulu... Durée : 1h44.

Eloïse, 36 ans, est clerc de notaire et vit à Paris. Jeune femme belle et brillante, elle est cependant toujours célibataire. Pour briser sa solitude, elle décide de s'inscrire à des speed-dating. Après tout, ne s'agit-il pas là aussi d'être efficace et rapide ? 7 hommes, 7 femmes, 7 minutes pour séduire. Puis le gong retentit...



promets-moi

Bosnie 01/08. Une comédie d'Emir Kusturica avec Marija Petronijevic, Uros Milovanovic, Ljiljana Blagojevic... Durée : 2h06.

Au sommet d'une colline isolée au fond de la campagne serbe vivent Tsane, son grand-père et leur vache Cvetka. Avec leur voisine l'institutrice, ce sont les seuls habitants du village. Un jour, le grand-père de Tsane lui annonce qu'il va bientôt mourir et lui fait promettre qu'il franchira les trois collines pour rejoindre la ville la plus proche et vendre Cvetka au marché...

Ouvrez les vannes, lâchez la pression et jubilez. (Score)

Mardi 12 février à partir de 20h30 : Assemblée générale des montreurs d'images



I'm not there

États-Unis 12/07. Une comédie dramatique de Todd Haynes avec Richard Gere, Heath Ledger, Cate Blanchett... Durée : 2h15.

Un voyage à travers les âges de la vie de Bob Dylan. Six acteurs incarnent Dylan tel un kaléidoscope de personnages changeants : poète, prophète, hors-la-loi, imposteur, comédien, martyr et "Born Again". Ils participent tous à l'esquisse d'un portrait de cette icône américaine définitivement insaisissable...

Ce film bouscule avec un aplomb euphorique et un talent considérable toutes les règles du biopic. (Positif)

PRIX SPÉCIAL DU JURY & PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE VENISE 2007.



garage

Irlande 2008. Un film de Lenny Abrahamson avec Conor Ryan, Pat Shortt, Anne-Marie Duff... Durée : 1h30.

Considéré par ses voisins comme un marginal inoffensif, Josie a passé toute sa vie d'adulte à tenir une station service délabrée à la périphérie d'une petite ville du fin fond de l'Irlande...

Le réalisateur fait le choix rigoureux d'une mise en scène tout en pudeur, en retenue et en demi-teinte pour saisir les nuances capables de dresser ce double portrait. (Ouest France)

la visite de la fanfare

France 12/07. Une comédie d'Eran Kolirin avec Ronit Elkabetz, Sasson Gabai, Saleh Bakri... Durée : 1h25.

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël. Elle était venue pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe. Seulement personne ne vint les accueillir à l'aéroport. Ils tentèrent alors de se débrouiller seuls...



Salutaire bouffée d'humanisme et de cocasserie. (VSD)

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE, PRIX DE LA JEUNESSE, COUP DE COEUR D'UN CERTAIN REGARD 2007.

TARIFS	Plein : 6,50 €
	Réduit abonnés, - de 25 ans, étudiants : 4,50 €
	Demandeurs d'emploi : 2 €
	Mercredi 18h15, samedi 16h, jeune public : 3 € pour tous
	Choix de la commission jeunes pour les - de 25 ans et les abonnés : 4 €
TOUS LES LUNDIS ▶ PLEIN : 5 € - RÉDUIT : 4 €	
Abonnement saison 2006-2007 : 18 €	
Ab' - de 25 ans, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €	

VEN 22 fév 18h15 DÉBAT SUR L'ACTION CULTURELLE

Un appel à la fermeture des cinémas indépendants le 22 février au soir, pendant la cérémonie des César 2008, a été lancé vendredi par des professionnels et des associations pour protester contre un "désengagement de l'Etat", selon eux, en matière d'action culturelle cinématographique. Regroupant une cinquantaine de salles, l'Association des cinémas de proximité en Aquitaine est à l'initiative de cette "grève des cinémas" :

Les montreurs d'images se joignent au mouvement en organisant vendredi 22 février un débat sur l'action culturelle Ouvert au public.

VENEZ NOMBREUX !



le cameraman

États-Unis 1928. Un film (en noir & blanc, muet) burlesque de Edward Sedgwick avec Buster Keaton... Durée : 1h05

Les mille et un gags et les tribulations de l'homme qui ne rit jamais lorsqu'il tente sa chance comme cameraman et cherche le scoop dans les rues de New York...

"Chez Buster Keaton, la distinction n'est pas feinte et la vulgarité est absente." (Pierre Etaix)

CINÉ MÉMOIRE

a very British gangster

Grande Bretagne 07/07. Un documentaire de Donal McIntyre avec Dominic Noonan. Durée : 1h42.

Dominic Noonan, 37 ans, dont 22 en prison, est à la tête du clan le plus puissant de Manchester. Il règne en maître sur les gangs de la ville, a sa part dans tous les vols, les rackets, les trafics. Il est aussi pour les habitants du quartier un protecteur, un juge et un justicier...

Ce documentaire hors norme conjugue avec roublardise mais pertinence la puissance du 7^e art à la force du scoop journalistique. (Première)

commission jeune

PROCHAINEMENT

Redacted de Brian De Palma
EN CONTINUATION DU 5 AU 11 MARS
La nuit au musée
Le chien, le général et les oiseaux
La fabrique des sentiments

du 27 février au 11 mars OPÉRATION MUSÉE

la nuit au musée

États-Unis 02/07. Un film de Shawn Levy avec Ben Stiller, Dick Van Dyke... Durée : 1h48.

Le Muséum d'Histoire Naturelle renferme dans ses murs un secret mystérieux et stupéfiant que Larry, nouveau gardien de sécurité, ne va pas tarder à découvrir avec affolement : la nuit, toutes les expositions prennent vie !... Il faudrait être sacrément blasé pour boudier ce rêve d'enfant traité avec force effets spéciaux et humour soutenu. (Elle)



Dès 8 ans

le chien, le général et les oiseaux

France/Italie 2003. Un film d'animation de Francis Nielsen, écrit par Tonino Guerra et raconté par Philippe Noiret. Durée : 1h15

Il y a longtemps un jeune général russe a sacrifié les oiseaux pour brûler Moscou et sauver son pays, envahi par Napoléon. Il est devenu ainsi un héros national. Mais désormais à la retraite, le général ne trouve pas le repos...

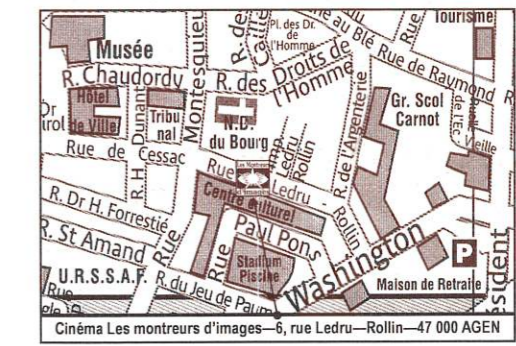
Une fable éloquente et mignonne comme tout, dont les 4-8 ans saisiront aisément la métaphore sur le besoin de liberté. (CinéLive)

Dès 5 ans



VEN 22 fév 21h MOTOSTRA

TARIF UNIQUE : 4,50 €
 Comme l'an dernier, la Fédération Française des Motards en Colère et les Montreurs d'images vous invitent à visionner les courts-métrages consacrés à la moto, diffusés lors de la Motostra de Clermont Ferrand en juillet 2007. La Motostra, dont le nom est à lui seul un condensé des deux passions (la moto et le cinéma), réunit des partenaires qui symbolisent, eux aussi, le rapprochement de ces deux univers.



OBJECTIF CINÉMA
ville d'Agén
 Tout pousse à réussir
 la ligue de l'enseignement
 un avenir par l'éducation populaire