

**JEUNE PUBLIC**

# Le corbeau et un drôle de moineau

Iran 10/07. Un film d'animation (Tissu, Dessin animé, Marionnette) de Morteza Ahadi, Mohammad-Ali Soleymanzadeh & Abdollah Alimorad. **Durée : 45 mn.**



**Dès 3 ans**  
Il était une fois trois fables dont les oiseaux sont les héros. Tout d'abord, les tribulations d'un petit moineau têtu et intrépide au pays du coton. Puis, un jeune corbeau arrogant qui veut devenir le plus fort des animaux... jusqu'au jour où il découvre son reflet dans les eaux d'un lac. Enfin, un corbeau cupide et gourmand qui chipe tout ce qui brille sur son passage...  
*La poésie animée a de beaux restes. A chaque saynète sa petite morale. (Brazil)*

# Matilda

**ciné-mômes**

États-Unis 1997. Un film de Danny de Vito avec lui-même, Rhea Perlman, Mara Wilson, Embeth Davidtz... **Durée : 1h35.**



**Dès 6 ans**  
Matilda est une enfant aux dons multiples. Mais entre sa mère, abrutie de télévision et son père, spécialiste en escroqueries minables, la petite fille n'est pas née dans l'univers propice à son appétit de découverte. Quant à l'école, seule la maîtresse de Matilda perçoit les exceptionnelles capacités de l'enfant et décide de l'aider...  
*De Vito pousse la verve de sa réalisation jusqu'à frôler le dessin animé et l'Amérique ultra-consumériste en prend plein la figure. (Le Monde)*

# U

**Dès 6 ans**

France 2006. Un film d'animation de Grégoire Solotareff & Serge Elissalde avec les voix de Vahina Giocante, Isild Le Besco, Sanseverino... **Durée : 1h15.**

Une licorne prénommée U vient au secours de Mona, une petite fille désespérée par la cruauté de ses parents adoptifs. Le temps passe, Mona grandit et se transforme en une jolie adolescente rêveuse et très préoccupée par son aspect physique...  
*Une rencontre au sommet entre l'intelligence et la sensibilité. (Studio)*

# L'île de Black Mor

**Dès 6 ans**

France 2004. Un dessin animé de Jean-François Laguionie. **Durée : 1h25.**

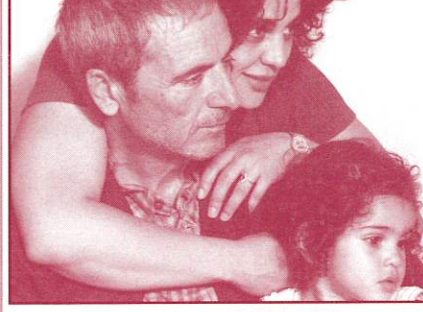
1803, sur les côtes de Cornouailles. Un gamin de quinze ans, le Kid, réussit à s'échapper de l'orphelinat où il vit comme un bagnard. Il ne connaît pas son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre d'un célèbre pirate...  
*Ce petit bijou de cinéma prouve que l'aventure peut préférer les armes de la rêverie. (Aden)*

*Ce petit bijou de cinéma prouve que l'aventure peut préférer les armes de la rêverie. (Aden)*

# sortie nationale

## la graine et le mulet

France 12/07. Une comédie dramatique d'Abdellatif Kechiche avec Habib Boufares, Hafsia Herzi, Faridah Benkhetache... **Durée : 2h31.**

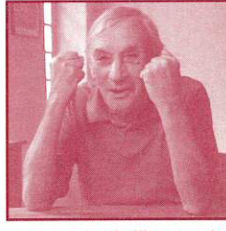


Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval du port dans un emploi devenu pénible au fil des années. Père de famille divorcé, s'attachant à rester proche des siens, il traverse une période délicate de sa vie où tout semble contribuer à lui faire éprouver un sentiment d'inutilité. Une impression d'échec qui lui pèse depuis quelque temps, et dont il ne songe qu'à sortir en créant sa propre affaire : un restaurant...

# les Lip, l'imagination au pouvoir

France 2007. Un documentaire de Christian Rouaud. **Durée : 1h58.**

Le film donne à voir et à entendre les hommes et les femmes qui ont mené la grève ouvrière la plus emblématique de l'après 68, celle des usines LIP à Besançon. Un mouvement de lutte incroyable, qui a duré plusieurs années, mobilisé des foules entières en France et en Europe, multiplié les actions illégales sans céder à la tentation de la violence, porté la démocratie directe et l'imagination à incandescence...



*Lip a été une révolte qui a mis l'imagination au pouvoir. A l'heure des délocalisations sauvages, il est bon - et poignant - de revenir sur ce passé : aujourd'hui, le fond de l'air est-il encore rouge ? (Le Nouvel Observateur)*

**MÉR 19 déc 20h30**  
La séance sera suivie d'une rencontre avec **Christian Rouaud** réalisateur du film (En partenariat avec FOL 47)

**TARIFS**  
Plein : 6,50 €  
Réduit abonnés, - de 25 ans, étudiants : 4,50 €  
Demandeurs d'emploi : 2 €  
Mercredi 18h15, samedi 16h, jeune public : 3 € pour tous  
Choix de la commission jeunes pour les - de 25 ans et les abonnés : 4 €  
**TOUS LES LUNDIS PLEIN : 5 € - RÉDUIT : 4 €**  
Abonnement saison 2007-2008 : 18 €  
Ab - de 25 ans, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €

**CNC** Etablissement classé Art & Essai 2007  
• Recherche & découverte  
• Jeune public  
• Patrimoine & Répertoire

DÉCEMBRE	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
La poursuite infernale		<b>CINÉ MEMOIRE</b>				21h	
De l'autre côté	15h	18h15	21h	18h15	15h 21h	18h15	
Alexandra*	21h	21h	18h15	21h	18h15		
Le corbeau et un drôle de moineau	18h15			16h			

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "MON DERNIER RÔLE" d'Olivier Ayache - Vidal 15 mn

DÉCEMBRE	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
La graine et le mulet <b>SORTIE NATIONALE</b>	18h15	18h15 21h	18h15	15h 21h	15h 21h	18h15	15h
Retour en Normandie*	21h		21h		18h15		
Monty Python Sacré Graal		<b>commission jeunes</b>		18h15		21h	

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "JEU" de Georges Schwizgebel 3 mn

DÉCEMBRE	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
Les Lip...	20h30		18h15	21h			
Moi, Pierre Rivière...		21h			18h15		
Les promesses de l'ombre*	15h	18h15	21h	18h15	15h 21h	16h	
U						14h	
L'île de Black Mor	18h15						

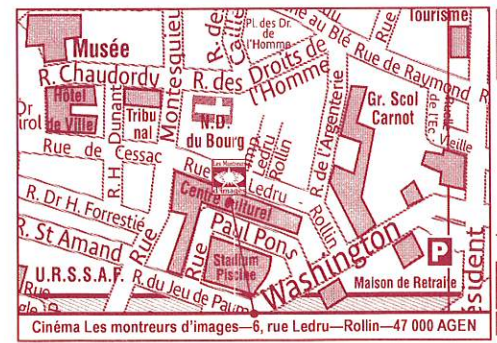
\* film précédé du COURT MÉTRAGE "LE LOUP BLANC" de Pierre-Luc GRANJON 8 mn

DÉCEMBRE	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1*
Lumière silencieuse	21h	18h15	21h	18h15	18h15		<b>NOON</b>
7h58 ce samedi là **			15h		21h	16h	
My blueberry nights*	15h	21h	18h15	21h	15h		
U		16h				14h	
Matilda	18h15	<b>ciné môme</b>		16h			

\* film précédé du COURT MÉTRAGE "LES HOMMES S'EN SOUVIENDRONT" de Valérie Müller 9 mn

\*\* FILM EN CONTINUATION DU 2 AU 8 JANVIER 2008

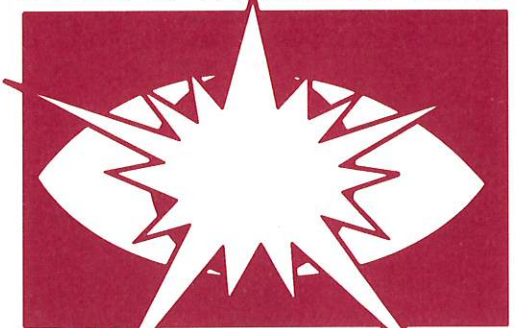
◊ • horaires exceptionnels ○ • Animation (débat, invité...)



**OBJECTIF CINEMA**  
ville d'Agén  
Tout pousse à réussir  
la ligue de l'enseignement  
un avenir par l'éducation publique

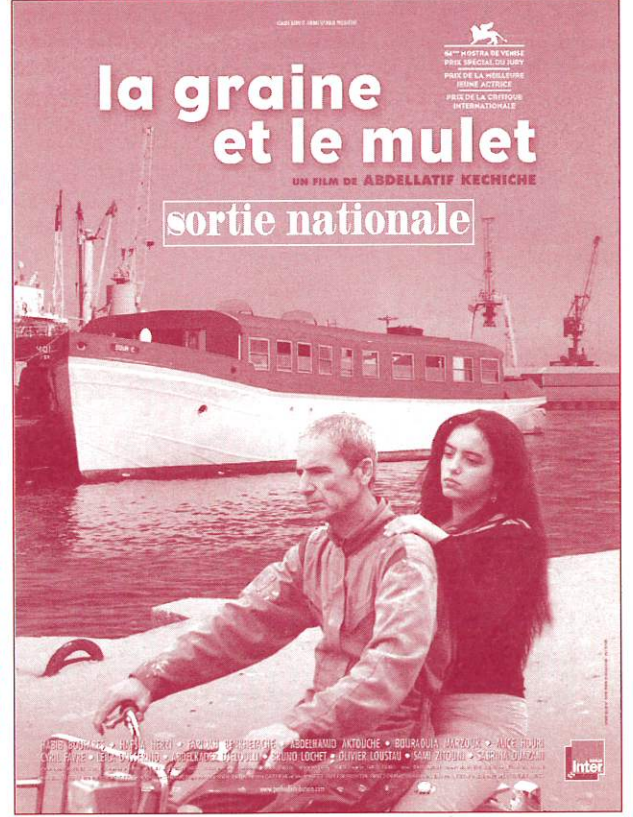
PROGRAMME DU 5 AU 31 DÉCEMBRE 2007

# Les Montreurs



# d'images

*l'autre cinéma*

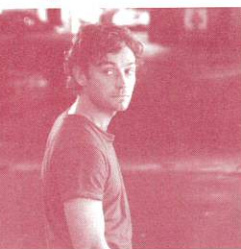


**Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini**  
Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN  
Programme / répondeur : 05 53 48 23 51  
[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)  
courriel : [montreurs@wanadoo.fr](mailto:montreurs@wanadoo.fr)





# my blueberry nights



Hong-Kong/France 12/07. Une comédie de Wong Kar-Wai avec Norah Jones, Jude Law, David Strathairn... Durée : 1h51.

Après une rupture douloureuse, Elizabeth se lance dans un périple à travers l'Amérique, laissant derrière elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami - un émouvant patron de

bar - tout en cherchant de quoi panser son cœur brisé. Occupant des emplois de serveuse, Elizabeth se lie d'amitié avec des clients dont les désirs sont plus grands que les siens...



# lumière silencieuse

Mexique/France 12/07. Un drame de Carlos Reygadas avec Cornelio Wall, Miriam Toews, Maria Pankratz... Durée : 2h22.

Johan et les siens sont des mennonites du nord du Mexique. En contradiction avec la loi de Dieu et des hommes, Johan, marié et père de famille, tombe amoureux d'une autre femme...



FESTIVAL DE CANNES  
PRIX DU JURY

# PROCHAINEMENT

festival

# Télérama

• FESTIVAL TÉLÉRAMA /AFCAE  
DU 23 AU 29 JANVIER 2008

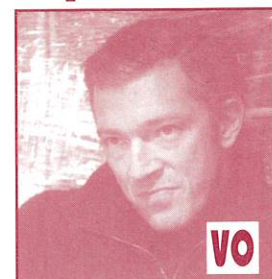
• IT'S A FREE WORLD de Ken Loach

Les Vignerons  
DU BRULHOIS  
le vin noir du Sud-Ouest

Un autre Vin pour un autre Cinema

LE CELLIER DU BRULHOIS 47390 LAYRAC 05 53 87 01 65  
www.vigneronsdulubruhois.com

# les promesses de l'ombre



États-Unis/Grande-Bretagne 11/07. Un thriller de David Cronenberg avec Viggo Mortensen, Naomi Watts, Vincent Cassel... Durée : 1h40.

Bouleversée par la mort d'une jeune fille qu'elle aidait à accoucher, Anna tente de retrouver la famille du nouveau-né en s'aidant du journal intime de la disparue, écrit en russe. En remontant la piste de l'ouvrage qu'elle tente de faire décrypter, la sage-femme rencontre Semyon. Elle

ignore que ce paisible propriétaire du luxueux restaurant Trans-Siberian est en fait un redoutable chef de gang...

*Cronenberg avance droit et vite, en toute frontalité, en toute limpidité, chaque scène au service de l'ensemble, sans la moindre baisse de régime. (Télérama)*

# de l'autre côté

Allemagne/Turquie 11/07. Une comédie dramatique de Fatih Akin avec Baki Davrak, Patrycia Ziolkowska, Hanna Schygulla...Durée : 2h02.



Malgré les réticences de son fils Nejat, Ali, veuf, décide de vivre avec Yeter, une prostituée d'origine turque comme lui. Mais Nejat, jeune prof d'allemand, se prend d'affection pour Yeter lorsqu'il comprend qu'elle envoie son argent à sa fille en Turquie, pour lui payer des études. La mort accidentelle de Yeter éloigne durablement le père, de son fils...

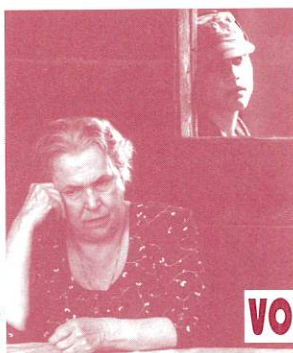
*Les relations entre l'Allemagne et la Turquie sont au cœur de ce chassé-croisé tragique, où le miroir est traversé dans les deux sens pour renvoyer dos à dos les intolérances. (Paris Match)*

# Alexandra

Russie 11/07. Un drame d'Alexandre Sokourov avec Galina Vishhnevskaya, Vasily Shetvtsov... Durée : 1h32.

Une grand-mère rend visite à son petit-fils, un officier russe servant en Tchétchénie. Elle vit à la caserne mais elle sort aussi pour aller au marché. Elle rencontre des femmes tchétchènes avec lesquelles elle se lie d'amitié...

*Une sorte d'éloge à la paix, à l'amour et à l'entente entre les peuples. (Studio)*



Avec l'Association du Marché Biologique (marchebiodagen@yahoo.fr)

à AGEN

# LE MARCHÉ BIO

c'est le samedi matin  
Place des Laitiers (côté fontaine)



# 7h58 ce samedi-là

États-Unis 09/07. Un thriller de Sidney Lumet avec Ethan Hawke, Marisa Tomei, Albert Finney... Durée : 1h56.

Ce samedi matin-là, dans la banlieue de New York, tout semble normal dans la vie des Hanson. Alors que le père passe un test de conduite, sa femme ouvre la bijouterie familiale. Leur fils aîné s'inquiète du contrôle fiscal qui débute lundi. Et son frère cadet se noie dans ses problèmes d'argent. Mais à 7h58, ce samedi-là, tout va basculer...

*On pense avoir affaire à un thriller, mais c'est une tragédie familiale d'une noirceur phénoménale. (Le Point)*

# Monty Python Sacré Graal

Angleterre 1975. Un film de Terry Gilliam et Terry Jones avec les Monty Python. Durée : 1h31.

En ces temps moyenâgeux où les vaches volent entre les Français et les Anglais et, où la science n'a pas encore livré tous ses secrets (comment les hirondelles transportent-elles les noix de coco ? les sorcières sont-elles en bois puisqu'elles flottent ?), le Roi Arthur, sur demande expresse du Tout Puissant, sillonne le pays à la recherche du Saint Graal...

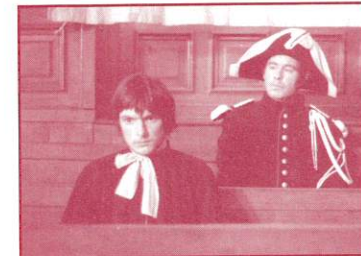
*Déirant, étonnant, et cultissime!!!!*

# la poursuite infernale

États-Unis 1946. Un western de John Ford avec Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature... Durée : 1h42.

En 1882, les quatre frères Wyatt, Virgil, Morgan et James Earp amènent leur troupeau vers l'Ouest et passent la nuit près de Tombstone. Pendant que James Earp garde le campement, ses trois frères vont se distraire en ville. A leur retour, ces derniers découvrent que James a été assassiné et que le bétail a été volé... *C'est tout simplement l'un des plus beaux films jamais réalisés, hymne à la civilisation plein de lyrisme et d'humour. (Zurban)*

# moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère



France 1976. Un drame de René Allio avec Claude Hébert, Jacqueline Millière, Joseph Leportier... Durée : 2h05.

Le 3 juin 1835, Pierre Rivière, un jeune paysan normand de vingt ans, égorge à coups de serpe sa mère, sa sœur Victoire et son jeune frère Jules. Il prend la fuite et erre plusieurs semaines dans

les bois avant de se faire arrêter. A peine emprisonné, le meurtrier, que la plupart des témoins décrivent comme un garçon au comportement étrange, voire sous les traits d'un idiot, entreprend la rédaction d'un épais mémoire, texte d'une stupéfiante beauté, véritable autobiographie dans laquelle il expose les raisons qui l'on conduit à son geste...

*Un film d'une grande sobriété, sous influence bressonienne, qui suit à la lettre le récit de Pierre Rivière. (Les Inrocks)*

# retour en Normandie

France 2007. Un documentaire de Nicolas Philibert. Durée : 1h53.

En 1975, alors jeune assistant, Nicolas Philibert participait à l'aventure exceptionnelle du film de René Allio, *Moi, Pierre Rivière...* Ce long métrage racontait l'histoire d'un fait divers survenu dans le bocage normand en 1835, selon lequel un jeune paysan de 20 ans avait égorgé à coups de serpe une partie de sa famille. Tourné non loin de l'endroit où le triple meurtre avait eu lieu, le film d'Allio allait devoir une grande part de sa singularité et de sa force au fait que la plupart des rôles avaient précisément été confiés à des paysans de la région. 30 ans ont passé. Aujourd'hui, Nicolas Philibert a décidé de les retrouver, aussi bien pour évoquer cette aventure partagée que pour les filmer dans leur présent...

*Nicolas Philibert poursuit et renouvelle la quête d'Allio, et rend un hommage poignant et habité à une certaine manière (inspirée, artisanale, humaniste) de faire du cinéma. (Les Inrocks)*

MER 12 déc 21h

La séance sera suivie d'une rencontre avec Nicolas Philibert réalisateur du film (En partenariat avec FOL 47)

vos encadrements sur mesure du classique au contemporain

CELICA ENCADREMENT

8, rue Garonne, 47000 AGEN - 05 53 66 86 95

conseil et prise en charge pour nettoyage et restauration de tableaux et vieux papiers