JEUNE PUBLIC

jours d'hiver

Japon 10/07. Un film d'animation de Kawamoto Kihachirô, Youri Norstein & Alexandre Petrov. Durée : 1h05.

Les pluies du long voyage ont détruit mon chapeau de paille et les tempêtes chaque jour ont déchiré mon vêtement. Pourtant familier de Dame Misère, je me sens plus que pitoyable. Me souvenant soudain du grand poète qui parcourut jadis les chemins de cette province où il composa des vers insensés, je me mis à écrire. Un poème collectif unique en son genre, mariant les styles, les univers et les techniques d'animation, des plus traditionnelles au plus folles : dessin au crayon, pastel, fusain, encre...

Superbe florilège. (Les Inrocks)

MER 14 18H15

SÉANCE SUIVIE D'UNE EXPLICATION DU FILM AVEC PHILIPPE QUAILLET ANIMATEUR CINÉMA À LA FOL 47

Wallace et Gromit

le mystère du lapin-garou

États-Unis/Grande Bretagne 2005. Un film d'animation de Nick Park & Steve Box. Durée : 1h25.

Une "fièvre végétarienne" intense règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit anti-nuisibles humain et écolo, qui épargne la vie des lapins...

Une histoire folle, avec des rebondissements qui fonctionnent au quart de tour ; c'est drôle, irrévérencieux et techniquement sublime. (Score)

OSCAR 2006 DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION

ciné-mômes

la petite taupe

République tchèque 10/07. Un programme de 5 courts métrages d'animation de Zdenek Miller. Durée : 47mn.

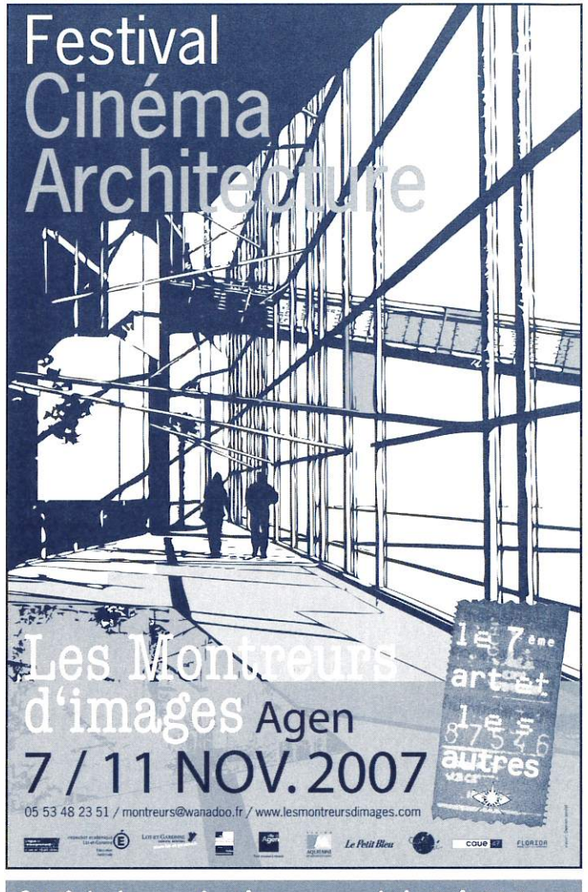
Un programme de courts métrages d'animation autour de la petite taupe réalisés par Zdenek Miller entre 1968 et 1975 : *La Petite taupe et l'étoile verte* (1968), *La Petite taupe et la radio* (id.), *La Petite taupe au zoo* (1969), *La Petite taupe peintre* (1972), *La Petite taupe et le bulldozer* (1975) et *La Petite taupe photographe* (id.)

De petites perles de poésie où une animation tout en couleurs chatoyantes se conjugue à l'inventivité des scénarios. (TéléCinéObs)

SAM 1ER 16H

SÉANCE SUIVIE D'UN GOÛTER "TARTINE ET BOBINE"

FESTIVAL LE 7ème ART ET LES AUTRES



Détail des horaires dans le programme du festival tiré à part

TARIFS

Plein : 6,50 €
Réduit abonnés, - de 25 ans, étudiants : 4,50 €
Demandeurs d'emploi : 2 €
Mercredi 18h15, samedi 16h, jeune public : 3 € pour tous
Choix de la commission jeunes
pour les - de 25 ans et les abonnés : 4 €
TOUS LES LUNDIS ▸ PLEIN : 5 € - RÉDUIT : 4 €
Abonnement saison 2007-2008 : 18 €
Abt - de 25 ans, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €

CNC — Établissement classé Art & Essai 2007 — • Recherche & découverte • Jeune public

NOVEMBRE	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Festival cinéma et architecture	voir les détails dans le programme tiré à part						
Roger & moi						18h15	
Charade						21h	

NOVEMBRE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Été violent						21h	
Secret sunshine		21h	18h15	18h15	18h15		
Le rêve de Cassandre*	21h	18h15	15h 21h	21h	15h 21h	18h15	
Jours d'hiver	18h15			16h			

* film précédé du court métrage "Eût-elle été criminelle" de J-G Périot 9mn30

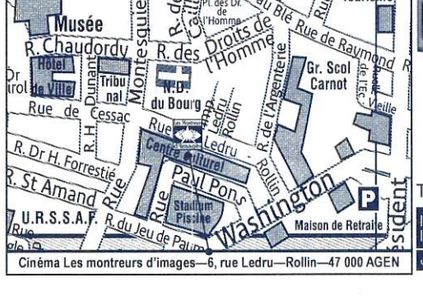
NOVEMBRE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
Coups de feu dans la Sierra				18h15		21h	
Mon frère est fils unique*	15h	18h15	21h	21h	18h15		
Africascop	20h30						
Le metteur en scène de mariage		21h	18h15		15h 21h	18h15	
Wallace & Gromit...	18h15	ciné môme		16h			

* film précédé du court métrage "Commerce équitable" de Michael dreher 14 mn

NOV. / DÉC.	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
Courts métrages de détenus	18h15						
Sans soleil	20h30						
THX 1138	15h				15h	21h	
This is England *		21h	18h15	18h15	21h	18h15	
La forêt de Mogari		18h15	21h	21h	18h15		
La petite taupe	17h			16h	Tartine & bobine		

* film précédé du court métrage "Je suis une voix" de J. Paturle & C. Rousset 13 mn

• horaires exceptionnels • Animation (débat, invité...)



OBJECTIF CINEMA

ville d'Agen

Tout pousse à réussir

la ligue de l'enseignement — un avenir par l'éducation populaire

PROGRAMME DU 7 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2007

Les Montreurs d'images

l'autre cinéma

Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini

Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN

Programme / répondeur : 05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com

courriel : montreurs@wanadoo.fr

le rêve de Cassandre

Grande-Bretagne/États-Unis 10/07. Une comédie dramatique de Woody Allen avec Colin Farrell, Ewan McGregor, Tom Wilkinson... Durée : 1h48.

Sur un coup de coeur, deux frères s'offrent un voilier qu'ils baptisent "Cassandra's Dream". Une vraie folie car ni l'un ni l'autre n'ont réellement les moyens d'assumer ce signe extérieur de richesse...

Des comédiens que l'on n'attendait pas dans un tel contexte, une histoire vertigineuse et glaçante. (Première)

mon frère est fils unique

Italie 10/07. Une comédie de Daniele Luchetti avec Riccardo Scamarcio, Elio Germano, Diane Fleri... Durée : 1h52.

Accio, La Teigne, crée le désespoir de ses parents. Son frère Manrico est beau, charismatique, aimé de tous, mais tout aussi dangereux. Dans la province italienne des années 60 et 70, les deux jeunes hommes se battent sur deux fronts politiques opposés. C'est l'histoire de leur parcours pendant 15 ans de l'Histoire italienne...

Un petit bijou tant pour le scénario tiré du roman d'Antonio Pennacchi, que pour la réalisation, la lumière, les cadrages. Et les comédiens, tous formidables. (Studio)

la forêt de mogari VO

Japon 10/07. Un drame de Naomi Kawase avec Yoichiro Saito... Durée : 1h37.

Un pensionnaire d'une maison de retraite, Shigeki, s'engage dans une aventure non sans risques aux côtés de son aide-soignante, devenue son amie, suite à un accident de voiture. Désemparé, perdu, le vieil homme décide de partir par la forêt...

Il faut se laisser happer par ce voyage spirituel et émotionnel dans lequel Naomi Kawase met la nature, réparatrice, au centre de sa quête contemplative d'une grande beauté visuelle. (JDD)

MAIF
ASSUREUR MILITANT
Délégation départementale
2 place Eugène Pelletan
47000 AGEN
05 53 77 36 20 fax : 05 53 77 36 21
agen@maif.fr

secret sunshine VO

Corée du Sud 10/07. Une romance de Lee Chang-Dong avec Jeon Do-Yeon, Song Kang-Ho... Durée : 2h30.

Après la mort de son mari, Shi-ae décide d'aller vivre dans le village natal de celui-ci afin d'élever son fils. Elle y donne des cours de piano mais ne parvient malgré tout pas à s'adapter à son nouveau lieu de vie. Auprès de Kim Jong-chan, un mécanicien, elle trouve un peu de réconfort...

Un film sans vrai début ni véritable fin, sans attente ni impatience : une stase à la noirceur électrisante. (Libération)

le metteur en scène de mariages VO

Italie/France 08/07. Une comédie de Marco Bellocchio avec Sergio Castellitto, Sami Frey... Durée : 1h40.

Franco Elica, metteur en scène, est désespéré par le mariage de sa fille avec un fervent catholique. Quand, par ailleurs, on lui demande de réaliser une énième version du film *Les Fiancées* d'Alessandro Manzoni, il s'enfuit en Sicile. Réfugié au fin fond d'un petit village, il fait la connaissance de trois personnages...

Le film, semé d'élans lyriques, cultive l'irrationnel, voire la provocation. (Le Monde)

this is england VO

Grande Bretagne 10/07. Un drame de Shane Meadows avec Thomas Turgoose, Stephen Graham, Jo Hartley... Durée : 1h37.

1983. Shaun, 12 ans, habite avec sa mère dans une ville côtière du nord de l'Angleterre. Garçon solitaire, c'est pour lui le début des vacances d'été, lorsqu'il rencontre un groupe de skinheads locaux. Avec eux, Shaun découvre le monde des fêtes, du premier amour et des bottes Doc Martens...

THX 1138 Director's Cut VO

États-Unis 1971. Un film de science-fiction de George Lucas avec Robert Duvall, Donald Pleasence, Pedro Colley... Durée : 1h28.

Au XXVe siècle, dans une cité souterraine qui ressemble à une termitière humaine où chacun s'identifie par un code de 3 lettres et 4 chiffres, THX 1138 est un technicien tout à fait ordinaire...

Avec l'Association du Marché Biologique (marchebiodagen@yahoo.fr)
à AGEN
LE MARCHÉ BIO
c'est le samedi matin
Place des Laitiers (côté fontaine)
AB
AGRICULTURE BIOLOGIQUE

MER 21 20H30 AFRICASCOP

France 2002. Un documentaire de Denys Piningre. Durée : 52mn.

Tourné au Burkina-Faso en 2002, AFRICASCOP aborde la question d'une économie basée sur le principe coopératif (partage de la décision sur le mode "une personne = une voix" et répartition équitable des revenus) dans un des pays les plus pauvres du monde.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR DENYS PININGRE ET DE LA MONTEUSE CATHERINE GALODÉ AINSI QU'UN INTERVENANT DE LA NEF SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE DE FINANCES SOLIDAIRES DONT LA MISSION EST DE RELIER ÉPARGNANTS ET EMPRUNTEURS AUTOUR DE PROJETS RESPECTUEUX DE L'HOMME ET DE LA TERRE (WWW.LANEF.COM).

INTITULÉ DU DÉBAT : L'ÉCONOMIE SOLIDAIRE : POUR UNE ÉCONOMIE PLUS HUMAINE.

coups de feu dans la Sierra VO

États-Unis 1961. Un western de Sam Peckinpah avec Randolph Scott, Joel McCrea, Mariette Hartley... Durée : 1h34.

Steve Judd, un shérif à la retraite, doit aller chercher l'or d'une communauté de chercheurs et le ramener à la banque qui l'emploie...

Un splendide western crépusculaire où l'ancien Ouest sauvage et ses figures mythologiques sont filmés dans leur vieillissement avec une sensibilité et un romantisme rares. (Les Inrocks)

un été violent VO

France/Italie 1959. Un filme de Valerio Zurlini avec Eleonora Rossi Drago, Jean-Louis Trintignant... Durée : 1h40.

Eté 1943. Carlo, fils d'un dignitaire fasciste, passe des vacances loin de la guerre, à Riccione. Il y rencontre Roberta, jeune veuve d'un officier de marine et mère d'une petite fille...

Zurlini dépeint, entre insouciance et ruines fumantes, liberté et conventions, les résistances d'une femme qui s'interdit puis s'autorise le plaisir. (Le Point)

Roger et moi VO

États-Unis 1990. Un documentaire de Michael Moore. Durée : 1h31.

En 1986, la société General Motors annonçait la fermeture de ses usines de Flint, dont 35 000 habitants allaient se retrouver au chômage. Michael Moore eût alors l'idée d'attirer le PDG de General Motors à Flint pour connaître ses réactions face à la désertification de la ville...

Les Vignerons DU BRULHOIS
le vin noir du Sud-Ouest
Un autre Vin pour un autre Cinema
LE CELLIER DU BRULHOIS 47390 LAYRAC 05 53 87 01 65
www.vignerondubrulhois.com

MER 28 "Autour de Chris Marker"

Soirée en 2 parties en partenariat avec l'Ecole Nationale d'Administration Pénitentiaire.

PREMIÈRE PARTIE À 18H15 : projection de courts métrages réalisés par l'atelier vidéo de la maison d'arrêt Paris la Santé suivi d'une diffusion d'une interview sonore de ***Chris Marker*** suivi d'une discussion avec ***Anne Toussaint*** (Réalisatrice et animatrice de l'atelier vidéo de la maison d'arrêt Paris la Santé)

DEUXIÈME PARTIE À 20H30 : projection de SANS SOLEIL de Chris Marker suivi d'une conférence animée par Bamchade Pourvali :

sans soleil

France 1900. Un documentaire de Chris Marker. Durée : 1h40.

Une reflexion en images sur divers pays, de l'Islande à la Guinée-Bissau, en passant par le Japon. Une femme inconnue lit et commente les lettres qu'elle reçoit d'un ami cameraman free-lance qui parcourt le monde et s'attache particulièrement à ces deux "pôles extrêmes de la survie", le Japon et l'Afrique, représentée ici par deux de ses pays les plus pauvres et les plus oubliés...

Bamchade Pourvali est l'auteur du "Petit Cahier" Chris Marker (Editions des Cahiers du cinéma - 2003). Il avait précédemment publié l'article sur Chris Marker et collabora en décembre 2003 au dossier Sans Soleil des Cahiers du cinéma ainsi qu'au numéro 12 des Ailes du désir sur Chris Marker en janvier 2004. Par ailleurs il vient de publier "Wong Kar Wai, modernité d'un cinéaste asiatique" (éditions de l'amandier). Il achève actuellement une thèse de doctorat sur la question de l'Essai filmé à l'université de Paris III Sorbonne-Nouvelle.

Tarifs de la soirée : 2 €pour tous (première partie)
deuxième partie : Tarifs habituels
Possibilité de restauration sur place entre les deux séances.

charade

États-Unis 1963. Un film de Stanley Donen avec Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau... Durée : 1h54.

De retour des sports d'hiver, Reggie Lambert, en instance de divorce, retrouve son appartement parisien sens dessus-dessous et apprend la mort de son mari. L'inspecteur Grandpierre lui explique que son époux avait detourné pendant la guerre un magot destiné à la Résistance française...

L'intégralité du casting est sensationnelle, tout autant que les dialogues avec leurs réparties qui fusent du tac au tac. (aVoir-aLire.com)

votre encadrement sur mesure
du classique au contemporain
CELICA ENCADREMENT
8, rue Garonne, 47000 AGEN - 05 53 66 86 95
conseil et prise en charge pour nettoyage et restauration de tableaux et vieux papiers