



JEUNE PUBLIC



Dès 6 ans

Ratatouille



États-Unis 08/07. Un film d'animation de Brad Bird avec le voix françaises de Jean-Pierre Marielle, PEF... Durée : 1h50.

Rémy est un jeune rat qui rêve de devenir un grand chef français. Ni l'opposition de sa famille, ni le fait d'être un rongeur dans une profession qui les déteste ne le démotive. Rémy est prêt à tout pour vivre sa passion de la cuisine...

L'île de Black Mor

France 2004. Un dessin animé de Jean-François Laguionie. Durée : 1h25.

1803, sur les côtes de Cornouailles. Un gamin de quinze ans, le Kid, réussit à s'échapper de l'orphelinat où il vit comme un bagnard. Il ne connaît pas son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor...



Dès 5/6 ans

Loulou et autres loups...

France 2003. 5 courts métrages d'animation. Durée : 55mn.

Un été, au pays des lapins, tandis que Tom se prélassait sur la plage, un drame se joue dans les sous-bois. Loulou, le jeune loup, se retrouve seul au monde. Comment survivre quand on ne sait ni ce qu'on est ni ce qu'on est censé manger ?...



Dès 2/3 ans

la montagne aux bijoux

ciné-mômes

Dès 5 ans



Iran 2006. Films d'animation de Mohammad-Reza Abedi, Abdollah Alimorad. Durée : 1h01.

Dans les sombres rues du bazar, un jeune garçon travaille dur. Rêvant à une autre vie, il découvre sur son chemin une étrange boutique remplie de pierres précieuses...

Crin Blanc

Dès 5/6 ans



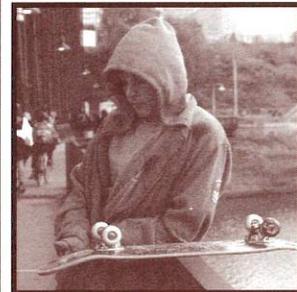
France 1952. Un film d'aventure d'Albert Lamorisse avec Alain Emery, Jean-Pierre Grenier, Pascal Lamorisse... Durée : 47mn.

En Camargue, dans le sud de la France. Crin Blanc est un magnifique étalon chef d'un troupeau de chevaux en liberté, trop fier pour se laisser dompter par les hommes. Gardant son caractère sauvage, il n'a pu être apprivoisé que par Folco, un jeune pêcheur...

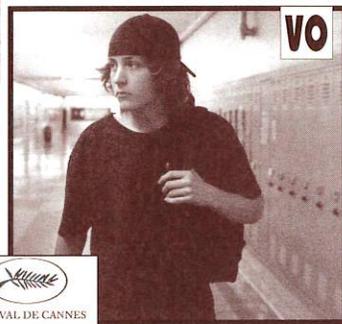
sortie nationale

Paranoid Park

France/États-Unis 10/07. Un drame de Gus Van Sant avec Gabriel Nevins, Jake Miller, Daniel Liu... Durée : 1h25.



Tout en pudeur, Van Sant suit en musique et en aérienne beauté les errances d'Alex dont le secret est trop lourd à porter. (CommeAuCinema.com)



VO

PRIX DU 60^e ANNIVERSAIRE CANNES 2007.



MER 24 OCT 21H

Séance suivie d'une intervention de Daniel Serceau (enseigne le cinéma à Paris III et Paris VIII, ainsi que les arts plastiques à l'École des beaux-arts d'Amiens. Il collabore à "CinémAction" et à la "Revue du cinéma". Il est auteur d'un "Mizoguchi"(1983))



TARIFS

Plein : 6,50 €
Réduit abonnés, - de 25 ans, étudiants : 4,50 €
Demandeurs d'emploi : 2 €
Mercredi 18h15, samedi 16h, jeune public : 3 € pour tous
Choix de la commission jeunes pour les - de 25 ans et les abonnés : 4 €
TOUS LES LUNDIS ▶ PLEIN : 5 € - RÉDUIT : 4 €
Abonnement saison 2007-2008 : 18 €
Ab' - de 25 ans, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €



Établissement classé Art & Essai 2007

- Recherche & découverte
- Jeune public

OCTOBRE	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
To be or not rugby + kino rugby		20h30					
Ceux qui restent *	21h	18h15	21h	18h15	15h 21h	18h15	
Sicko	15h		18h15	21h	18h15	21h	
Ratatouille	18h15			16h			

* film précédé de "LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS" de Claude BARRAS 7 MN

OCTOBRE	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
Sicko	21h	21h	18h15	21h	15h 21h	18h15	
Control *	15h	18h15	21h	18h15	18h15	21h	commission jeunes
L'île de Black Mor	18h15			16h			

* film précédé de "BIG FAMILY" de Cyril COHEN 3 MN

OCTOBRE	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
Hannah et ses sœurs				18h15	21h		
Manhattan	15h			21h			
Boarding gate *		21h	18h15			18h15	
Les contes de la lune...					15h	21h	
La question humaine	21h	18h15	21h		18h15		
Loulou...	18h15			16h			

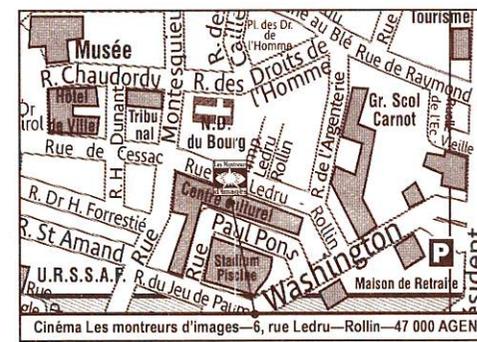
* film précédé de "INFRAROUGE" de Lionel MOUGIN 13 MN

OCTOBRE	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
Paranoïd Park *	15h		15h		15h		
SORTIE NATIONALE	21h	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	
La montagne...	18h15	21h	21h	21h	21h	21h	

* film précédé de "BONNE NUIT MALIK" de BRUNO DANAN 15 MN

OCT. / NOV.	MER 31	JEU 1 ^{er}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
Paranoïd Park	15h	16h	16h	18h15	15h	16h	18h15
Mientras tanto	21h	18h15	21h	21h	18h15	21h	
Crin blanc	18h15			16h			

◻ • horaires exceptionnels ◯ • Animation (débat, invité...)



OBJECTIF CINEMA

ville d'Agén

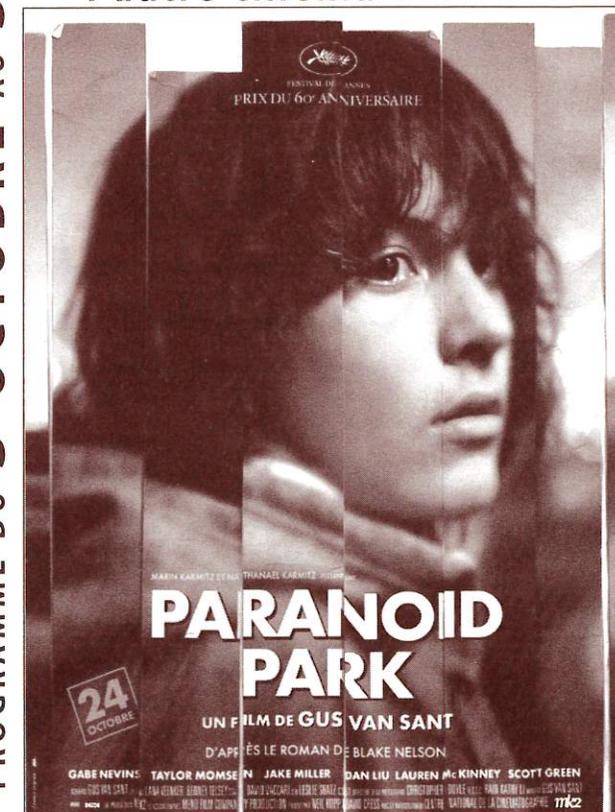
Tout pousse à réussir la ligue de l'enseignement un avenir par l'éducation publique

PROGRAMME DU 3 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2007

Les Montreurs



d'images l'autre cinéma



Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini

Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN
Programme / répondeur : 05 53 48 23 51
www.lesmontreursdimages.com
courriel : montreurs@wanadoo.fr



**JEU
4
OCT
20H30**

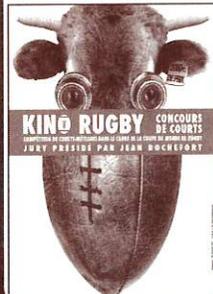
SOIRÉE RUGBY

En présence de Guillaume Bouic (entraîneur au SUA Agen), de François Gélez (Demi d'ouverture au SUA Agen), des dirigeants de club de rugby amateur : Guy Lodetti et Coco Boutin, José Armand (sous réserve)

to be or not rugby

France 2007. Un documentaire de Jean-Marie Barrère. Durée : 52mn.

Ce film tente d'explorer les valeurs du rugby, à travers le destin de deux clubs : le Gabardan Athlétic Sport (club amateur), et le stade français (professionnel). Le rugby des champs et le rugby des villes sont-ils deux mondes si éloignés ? C'est un voyage en Ovale pour démontrer que la culture de ce sport tient en deux mots : « être rugby ».



Sélection de courts métrages Kino Rugby

Issus du concours de courts métrages organisé à l'occasion de la Coupe du Monde de rugby par Le Conseil Régional d'Aquitaine, en partenariat avec l'association KINO SESSION et l'agence AQUITAINE IMAGE CINEMA, et sous la présidence de Jean Rochefort. Durée : 40mn.

**JEU
11
OCT
21H**

Séance suivie d'un débat avec Pascal Séverac (Médecin), Catherine François (DDASS) (sous réserve), Marc Chellier (Médecin) (sous réserve), Michel Cornié (Médecin-Chef de la Sécurité Sociale), Andréa Florentin (Agent-Retraité de la Sécurité Sociale), Michèle Ladeuil (présidente de la MGEN 47), et un membre du Collectif 47 contre les franchises médicales.

sicko

VO

États-Unis 09/07 Un documentaire de Michael Moore. Durée : 2h. Une comédie autour de 45 millions d'individus sans système de santé au coeur du plus riche pays du monde. Après s'être attaqué au marché des armes dans *Bowling for Columbine* et au président George W. Bush dans *Fahrenheit 9/11*, Michael Moore mène l'enquête sur les failles du système de santé américain et fustige à nouveau l'Amérique... *Moore est d'abord et surtout un éditorialiste doué, qui se sert d'une caméra pour mettre le doigt là où ça fait mal.* (Metro)



**SAM
20
OCT
21H**

Séance suivie d'une discussion avec Benoît Lavigne qui a mis en scène et adapté la pièce "Adultères" qui se jouera au théâtre Ducourneau jeudi 18 octobre à 20h30.

Manhattan*

États-Unis 1979. Un film de Woody Allen avec Woody Allen, Diane Keaton, Mariel Hemingway, Meryl Streep... Durée : 1h36.

Isaac Davis est un écrivain dont la vie n'est pas gaie : il est en panne d'inspiration, sa liaison avec l'épouse de son meilleur ami le culpabilise, et ses éternelles séances de psychanalyse ne donnent rien. La jeune Tracy est amoureuse de lui, mais leur différence d'âge l'inquiète...

Un imbroglio "Allenissime" de pulsions, de névroses, de snobisme, de mauvaise foi et de mauvaise conscience. Brillamment horripilant, un chef-d'œuvre d'ironie autodestructrice. (Figaroscope)



VO

*En partenariat avec Le Théâtre Municipal d'Agén

Hannah et ses soeurs* VO

États-Unis 1986. Une comédie dramatique de Woody Allen avec Dianne Wiest, Woody Allen, Max von Sydow... Durée : 1h46.

Le destin de trois soeurs abîmées par la vie, autour desquelles s'entrecroisent dans un imbroglio sentimental les existences et les amours compliquées d'une douzaine de personnages...

Un moment intense de plaisir durant lequel la "troupe" de Woody Allen nous transporte de joie en peine et de dialogue hilarant en propos grave : c'est du cinéma total. (L'express)



VO

control

commission jeunes

États-Unis 09/07. Un biopic d'Anton Corbijn avec Sam Riley, Samantha Morton... Durée : 1h59.

La vie torturée du chanteur Ian Curtis, leader du groupe mythique de rock anglais des années 70 et 80, Joy Division. Tirailé entre la célébrité, sa vie de famille et son amour pour une autre femme, Curtis s'est pendu à 23 ans, le 17 mai 1980, à la veille de la tournée américaine du groupe qui s'annonçait triomphale...

Le charme ténébreux de ce premier film tourné en noir et blanc tient en grande partie à la manière dont l'acteur anglais Sam Riley s'est adjugé le personnage. (Le Monde)

Avec l'Association du Marché Biologique (marchebiodagen@yahoo.fr)

à AGEN

LE MARCHÉ BIO

c'est le samedi matin
Place des Laitiers (côté fontaine)



la question humaine

France 2007. Un drame de Nicolas Klotz avec Mathieu Amalric, Michael Lonsdale, Jean-Pierre Kalfon... Durée : 2h21.



Paris, de nos jours : Simon, 40 ans, travaille comme psychologue au département des ressources humaines de la SC Farb, complexe pétrochimique, filiale d'une multinationale allemande, où il est plus particulièrement chargé de la sélection du personnel. Un jour Karl Rose, le co-directeur de la SC Farb demande à Simon de faire une enquête confidentielle sur le directeur général Mathias Jüst, et de dresser un rapport sur son état mental...

Ce n'est pas tous les jours que l'on voit des films aussi puissants, retors, fascinants, traversés de zones d'ombre et de mystères, qui vous hantent longtemps après la projection. (Les Inrockuptibles)

boarding gate

VO

France 08/07. Un thriller d'Olivier Assayas avec Asia Argento, Michael Madsen, Tony Leung... Durée : 1h45.



Sandra, une jeune Italienne originaire de Rome, s'est enlisée à Londres dans une relation sans avenir, mais tumultueuse, entremêlée de désir et de jeux sexuels avec un golden boy déchu, Miles Rennberg. Un jour, Sandra se débarrasse de lui autant pour briser le cercle infernal d'une passion qui la consumait que pour l'argent...

Déroutant de bout en bout, filmé au cordeau et dans le frémissement de l'urgence, ce polar de facture artisanale dynamite les règles du genre. (Le Journal du Dimanche)

ceux qui restent

France 08/07. Une comédie dramatique d'Anne Le Ny avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos... Durée : 1h35.

Bertrand et Lorraine sont ceux qui restent. Ils sont ceux qui arpentent les couloirs et vont fumer en cachette sur le toit de cet hôpital où leurs conjoints se font soigner...

Voilà un film sensible et puissant, simple et humain, qui passe très au large du mélo. (Le Parisien)



Les Vignerons DU BRULHOIS
Le vin noir du Sud-Ouest

Un autre Vin pour un autre Cinema

LE CELLIER DU BRULHOIS 47390 LAYRAC 05 53 87 01 65
www.vigneronsdubruhlois.com

vo
votre encadrement sur mesure
du classique au contemporain
CELICA ENCADREMENT
8, rue Garonne, 47000 AGEN - 05 53 66 86 95



conseil et prise en charge pour nettoyage et restauration de tableaux et vieux papiers

mientras tanto

VO

Argentine 08/07. Un drame de Diego Lerman avec Valeria Bertuccelli, Maria Merlino, Claudio Quinteros... Durée : 1h30.

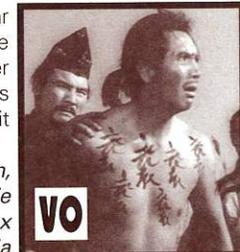
Buenos Aires aujourd'hui, mégapole mutante où comédies et tragédies se côtoient au jour le jour. Eva, Violeta, Mono, Dalmiro, Sergio et les autres, des destins disparates, autant d'origines et d'âges divers, autant de coeurs sans papiers. Partir, rester, aimer, haïr. Tous s'interrogent : que faut-il choisir ? A quoi faut-il renoncer pour commencer une nouvelle vie ? Et, pendant ce temps (mientras tanto), la vie continue dans le labyrinthe de Buenos Aires... *Il règne dans ce film une drôle d'ironie du dérisoire.* (Télérama)



les contes de la lune vague après la pluie

Japon 1953. Un drame de Kenji Mizoguchi avec Machiko Kyô, Masayuki Mori, Kinuyo Tanaka... Durée : 1h37.

A la fin du XVIIe siècle, le Japon est ravagé par les guerres intérieures. Dans un petit village près du lac Biwa, vivent pauvrement le potier Genjuro et le paysan Tobei, avec leurs épouses respectives, Miyagi et Ohama. Chacun poursuit son rêve d'enrichissement ou de gloire... *Pour donner cette belle leçon de sagesse zen, Mizoguchi oscille entre crudité réaliste et poésie fantastique. Il rend un incessant hommage aux femmes, éternelles sacrifiées, dont la délicatesse physique n'a d'égal que la grandeur morale.* (Télérama)



VO

LION D'OR A VENISE 1953

PROCHAINEMENT

Festival
Cinéma et Architecture
du 7 au 11 novembre
2007

Festival
Cinéma
Architecture

DU 7 AU 11 NOVEMBRE 2007

Les Montreurs
du cinéma et de l'architecture

Agén Sud & Garonne / 05 53 48 23 51
montreurs@orange.fr / www.montreurs.org