

pour aller au ciel, il faut mourir

France/Tadjikistan 10/2006. Un drame de Djamshed Usmonov avec Khurched Golibekov, Dinara Droukarova... Durée : 1h40.

Kamal a 20 ans. Il aime sa jeune épouse, Loleh, mais n'arrive pas à faire l'amour avec elle. Les jeunes mariés sont toujours vierges, et Kamal est devenu la risée du village. Désireux de se soigner, ce dernier consulte un médecin qui ne détecte chez lui aucune anomalie physique. Le praticien lui conseille de faire son apprentissage avec une femme mûre...



Ce film à l'humour noir et à la grande beauté plastique est une chronique intime, ethnologique et politique. (Le Monde)

scoop

États-Unis/Grande Bretagne 11/2006. Une comédie de Woody Allen avec Scarlett Johansson, Hugh Jackman, Woody Allen... Durée : 1h36.

L'enquête du célèbre journaliste d'investigation Joe Strombel, consacrée au "Tueur au Tarot" de Londres, tourne court quand il meurt de façon aussi soudaine qu'inexplicable. Mais rien, pas même la mort, ne peut arrêter Joe. A peine arrivé au purgatoire, il décide de transmettre ses toutes dernières informations à la plus charmante des étudiantes en journalisme...



De petites phrases croustillantes en situations rocambolesques, Woody nous ballade joyeusement dans son univers si particulier, jusqu'à la chute, originale et sympathique, à l'image du film. (Crossroads)

vo
votre encadrement sur mesure
du classique au contemporain
CELICA ENCADREMENT
8, rue Garonne, 47000 AGEN - 05 53 66 86 95



conseil et prise en charge pour nettoyage et restauration de tableaux et vieux papiers

jeudi 2 novembre à 21h

Cinéma & société :

"L'Afrique va mal. À qui la faute ?"

en présence de Nicolas Sersiron

du Comité d'annulation de la dette du Tiers Monde

Bamako

France/Malie 10/2006. Un film d'Abderrahmane Sissako avec Aïssa Maïga, Tiécoura Traoré, Héléne Diarra... Durée : 1h58.

Melé est chanteuse dans un bar, son mari Chaka est sans travail, leur couple se déchire. Dans la cour de la maison qu'ils partagent avec d'autres familles, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque mondiale et le FMI qu'ils jugent responsables du drame qui secoue



l'Afrique...
Il existe des films qui sans rien perdre de leur puissance narrative, ont une valeur éminemment didactique. Le dernier film d'Abderrahmane Sissako s'inscrit dans cette lignée. (Positif)

lundi 13 novembre à 21h

Cinéma & société :

dans le cadre de la semaine de la solidarité internationale

en présence de Sandra Blondel & Pascal Hennequin

réalisateurs du film

0.01 visages du commerce équitable

France 2004. Un documentaire de Sandra Blondel et Pascal Hennequin. Durée : 52 min.

A travers l'histoire de trois organisations du sud, 0.01 raconte celle du commerce équitable et de son impact pour les producteurs et artisans qui y participent. Le film nous amène tour à tour à la rencontre des artisans de l'association Fiavotana à Madagascar, des petits producteurs de thé de la coopérative SOFA au Sri Lanka et des producteurs de café et de sucre la coopérative CEPICAFE au Pérou



JEUNE PUBLIC

Franz et le chef d'orchestre

Suède 02/2006. Un film d'animation d'Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad. Durée : 46 mn.

Dans une colonie musicale d'été, le petit Franz observe avec attention son père diriger un orchestre amateur. Lorsque le soliste perd un morceau de son instrument, Franz et son père lui viennent en aide pour sauver le concert...



Ciné Mômes

Un conte initiatique savoureux et ludique (TéléCinéObs)



Léo, roi de la jungle

Japon 2005. Un film d'animation de Yoshio Takeuchi. Durée 1h40

La savane grandiose s'étend à perte de vue. C'est le terrain de jeu de Louné et de Loukio, les enfants de Léo le lion, et de son épouse Lyre. Un paradis ! Malheureusement, un homme a d'autres projets pour ce havre de paix. Hamm Egg veut faire sienne la Pierre de Lune, source d'énergie inépuisable, trônant au sommet du Mont Moon, réputé inaccessible...

Cette magnifique histoire d'amitié et d'écologie nous prouve que le plus sauvage est le plus civilisé. (France Soir)



Nausicaä de la vallée du vent

Japon 1984. (inédié en France : sortie 08/2006). Un dessin animé d'Hayao Miyazaki avec Sumi Shimamoto, Mahito Tsujimura, Hisako Kyôda... Durée : 1h56.

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les sept jours de feu, une poignée d'humains a survécu. Menacée par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, cette poignée de survivants attend le salut de la princesse Nausicaä, capable de communiquer avec tous les êtres vivants.

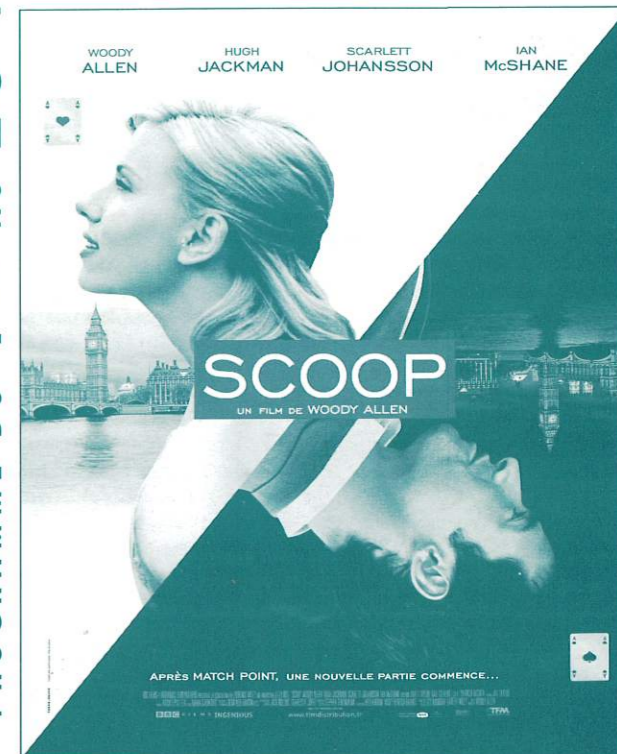
Adaptation du manga japonais éponyme écrit et dessiné par Hayao Miyazaki, lui-même, en 1982.

L'auteur-réalisateur y aborde les thèmes si chers à son cœur de l'écologie, la guerre, la religion, la tolérance et la science.



PROGRAMME DU 1^{ER} AU 28 NOVEMBRE 2006

Les Montreurs d'images l'autre cinéma



Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini

Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN

Programme / répondeur : 05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com

courriel : montreurs@wanadoo.fr



vendredi 17 novembre à 21h
en présence d'Alexandre Laffon
professeur d'histoire

les sentiers de la gloire

États-Unis 1957. Un drame de Stanley Kubrick avec Kirk Douglas, Adolphe Menjou, Ralph Meeker... Durée : 1h26.
Lors de la guerre de 1914-1918, tandis que le conflit s'est enlisé depuis longtemps dans la guerre de tranchées, l'état-major français décide une offensive quasiment impossible sur la « colline aux fourmis ». Repoussé par le feu ennemi, le 701^e régiment, commandé par le colonel Dax, doit se replier. Le général Mireau, chef de l'offensive, demande alors de traduire en conseil de guerre le régiment pour « lâcheté »...



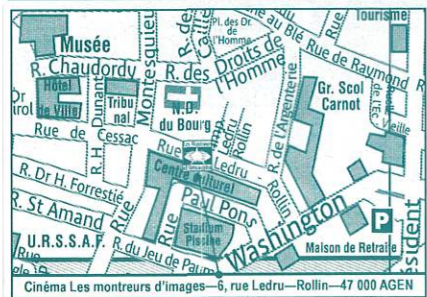
"Mon but en faisant ce film était de faire un film anti-guerre (encore qu'une pareille simplification des thèmes et des histoires paraisse toujours un peu absurde)..."
(Stanley Kubrick)

les lumières du faubourg

Finlande 10/2006. Un film d'Aki Kaurismäki avec Janne Hyytiäinen, Maria Heiskanen, Maria Järvenhelmi... Durée : 1h18.
Koistinen, gardien de nuit, arpente le pavé à la recherche d'une petite place au soleil, mais l'indifférence générale et la mécanique sans visage de la société se liguent pour briser ses modestes espoirs les uns après les autres. Un groupe de bandits exploite sa soif d'amour et son poste de veilleur de nuit avec l'aide d'une femme calculatrice...



Les Lumières du faubourg est animé par cette poésie burlesque irrésistible qui fait émerger l'humain dans le moindre regard dépité, dans le moindre plan.
(Crossroads)



OBJECTIF CINÉMA

ville d'Agén

Tout pousse à réussir

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation publique

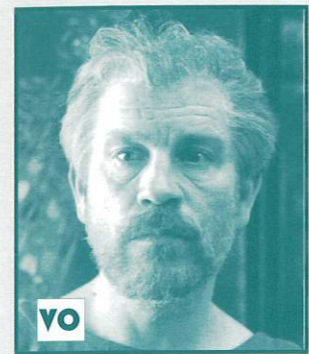


festival cinéma & peinture

films en continuation

Klimt

Autriche/Allemagne/Angleterre/France 04/2006. Une biographie de Raoul Ruiz avec John Malkovich, Veronica Ferres, ... Durée : 2h07.



Paris, 1900. Klimt est fêté à l'exposition universelle pendant qu'il est condamné à Vienne comme provocateur. Il vit sa vie comme il la peint, ses modèles sont ses muses. Klimt est en avance sur son temps. Ses relations passionnées avec les femmes et sa quête éternelle de Perfection et d'Amour se reflètent dans toutes ses œuvres...

Avec "Klimt", Raoul Ruiz nous livre un film d'une beauté plastique suffocante, une rêverie qui nous fait pénétrer dans le mental même de l'artiste. (Zurban)

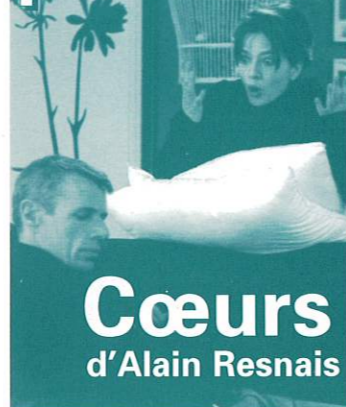
histoire d'un secret

France 2003. Un documentaire de Mariana Otero. Durée: 1h35

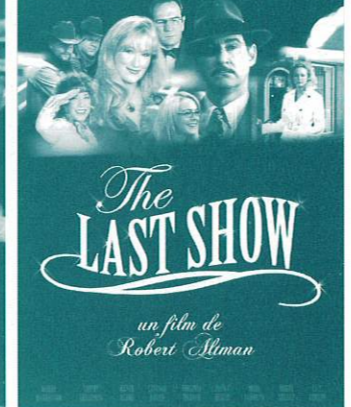
Quand j'ai eu quatre ans et demi, ma mère a disparu. Notre famille nous a dit à ma sœur et à moi qu'elle était partie travailler à Paris. Un an et demi plus tard, notre grand-mère nous avouait qu'elle était morte d'une opération de l'appendicite... Histoire d'un secret est avant tout une quête intime où l'on ne peut que se glisser furtivement, le cœur en suspens. (CinéLive)



prochainement



Cœurs
d'Alain Resnais



The LAST SHOW
un film de Robert Altman

La justice en débat

en partenariat avec l'ENAP

lundi 20 novembre à 21h

"Quel sens donner à l'incarcération ?"
en présence de Caroline Cacavale
créatrice et responsable de "Lieux Fictifs"

Après 9m² pour deux,
Caroline Cacavale
présente 4 courts
métrages de détenus.



9m²
POUR DEUX

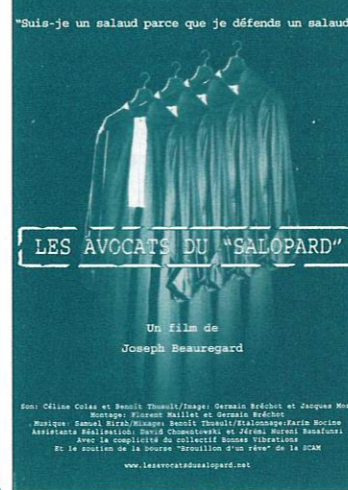
vendredi 24 novembre à 21h

"Suis-je un salopard
parce que je défends un salopard ??"
en présence du réalisateur
et de maître Nathalie Falga, avocate

les avocats du "salopard"

France 2006. Un documentaire de Joseph Beaugard. Durée : 1h21.

En décembre 2000, les français découvrent avec stupeur le nom d'Emile Louis dans l'affaire dite "des disparues de l'Yonne". Le suspect a reconnu les faits puis s'est rétracté devant le juge d'instruction. De l'écho des audiences aux séances de travail autour d'une plaidoirie à quatre voix, des échanges avec la presse judiciaire aux pauses déjeuner, ce film explore les coulisses du procès et donne à voir une "grammaire" du métier d'Avocat dans ce qu'il a de plus complexe et sans doute de plus noble : défendre "un salopard".



festival
cinéma
peinture

la 7...
art et
les
autres

les
Montreurs
d'images

du 8 au 12 NOVEMBRE 2006

Agén. Lot-et-Garonne. montreurs@wanadoo.fr
05 53 48 23 51 www.lesmontreursdimages.com

TARIFS

Plein : 6,50 €
Réduit abonnés, - de 25 ans, étudiants : 4,50 €
Demandeurs d'emploi : 2 €
Jeudi 18h15, samedi 16h, jeune public : 3 € pour tous
Choix de la commission jeunes
pour les - de 25 ans et les abonnés : 4 €
TOUS LES LUNDIS > PLEIN : 5 € - RÉDUIT : 4 €
Abonnement saison 2006-2007 : 18 €
Ab' - de 25 ans, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €

CNC Établissement classé
Art & Essai 2006

- Recherche & découverte
- Jeune public
- Patrimoine & répertoire