



VO

Le vent se lève

Angleterre 2006. Un film de Ken Loach avec Cillian Murphy, Padraic Delaney, Liam Cunningham.... Durée : 2h04.

Irlande, 1920. Des paysans s'unissent pour former une armée de volontaires contre les redoutables Black and Tans, troupes anglaises envoyées par bateaux entiers pour mater les velléités d'indépendance du peuple irlandais. Par sens du devoir et amour de son pays, Damien abandonne sa jeune carrière de médecin et rejoint son frère Teddy dans le dangereux combat pour la liberté...

L'un des intérêts du film réside dans un mélange intelligent entre fiction et document, entre métaphore et réalité, qui intervient dans le film et parvient à passionner. (ecranlarge.com)

Palme d'or au festival de Cannes 2006.



Prochainement

FESTIVAL DE CANNES
GRAND PRIX

FLANDRES
UN FILM DE BRUNO DUMONT

à partir du 27 septembre

TARIFS

Plein : 6,50 €
Réduit abonnés, - de 25 ans, étudiants : 4,50 €
Demandeurs d'emploi : 2 €
Séance jeune public et ciné-mômes : 3 €
Choix de la commission jeunes pour les - de 25 ans et les abonnés : 4 €
TOUS LES LUNDIS / PLEIN : 5 € - RÉDUIT : 4 €
Abonnement saison 2006-2007 : 18 €
Ab' - de 25 ans, étudiants et demandeurs d'emploi : 4 €

CNC Établissement classé Art & Essai 2006

- Recherche & découverte
- Jeune public
- Patrimoine & répertoire

du mercredi 23 au mardi 29 août

	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
Le vent se lève	15h30		15h30	15h30	15h30		
vo sortie nationale	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	
	21h	21h	21h	21h	21h	21h	

du mercredi 30 août au mardi 5 septembre

	MER 30	JEU 31	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
Le vent se lève				15h30	15h30		
vo	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	
	21h	21h	21h	21h	21h	21h	

du mercredi 6 au mardi 12 septembre

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
Ici, Najac...						21h	
Le vent se lève	15h				15h		
vo	18h15		18h15	18h15	21h	18h15	
	21h	21h					
Bled number one		18h15	21h	16h	18h15		

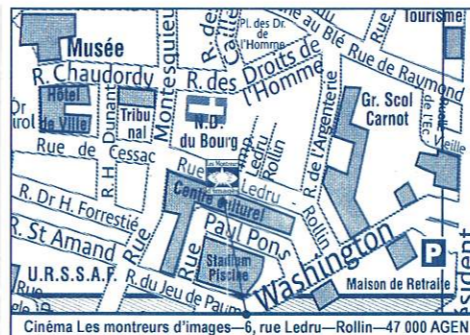
du mercredi 13 au mardi 19 septembre

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
Jardins en automne	21h	18h15	21h30	18h15	21h30	18h15	
L'immeuble Yacoubian vo		21h	18h15	21h	18h15	21h	
Le chien jaune...	18h15			16h			

du mercredi 20 au mardi 26 septembre

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
Jackie Brown vo			18h15			21h	
Reservoir dogs vo		21h			18h15		
Pulp fiction vo				21h	15h		
Ca brûle	21h	18h15	21h	18h15	21h	18h15	
Les aventures de Lolo	18h15			16h			

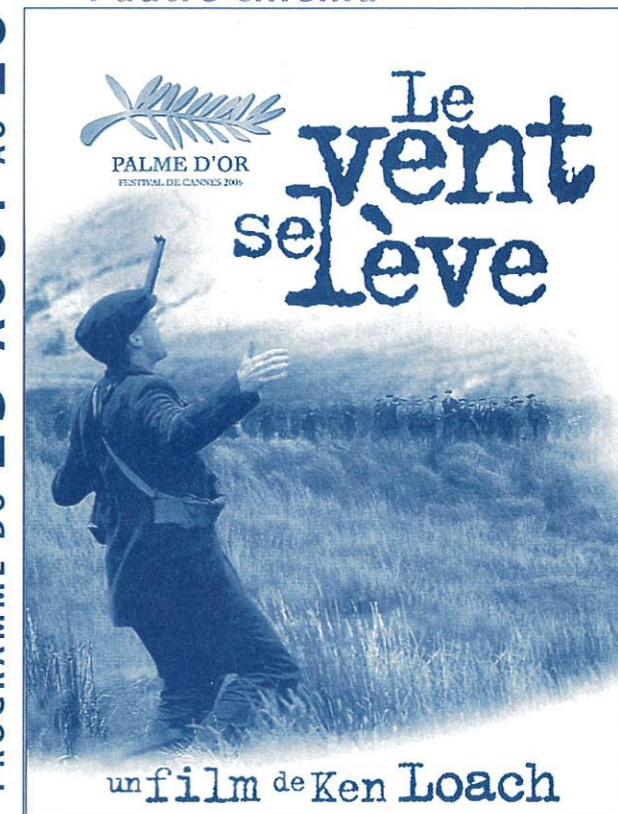
◊ • horaires exceptionnels ○ • Animation (débat, invité...)



PROGRAMME DU 23 AOÛT AU 26 SEPTEMBRE 2006

Les Montreurs d'images

l'autre cinéma



Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini

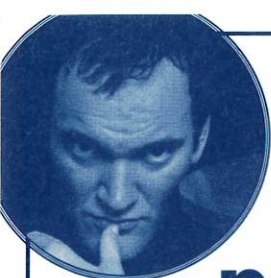
Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN

Programme / répondeur : 05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com

courriel : montreurs@wanadoo.fr





du 20 au 26 septembre
**hommage à
 Quentin Tarantino**
 proposé par la Commission Jeunes

pulp fiction

États-Unis 1994. Un thriller de Quentin Tarantino avec John Travolta, Bruce Willis, Uma Thurman, Harvey Keitel... Durée : 2h29

Odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle d'Hollywood dont les héros sont deux tueurs à la petite semaine, un dangereux gangster, sa somptueuse épouse complètement défoncée, un boxeur déloyal en cavale, sa petite amie française, des prêteurs sur gages sadiques, un caïd élégant et dévoué, un dealer bon mari, deux tourtereaux à la gâchette facile... sans oublier une voiture ensanglantée, une mystérieuse mallette noire et une montre de famille.

Palme d'Or du Festival de Cannes 1994



reservoir dogs

États-Unis 1992. Une comédie policière de Quentin Tarantino avec Harvey Keitel, Tim Roth, Chris Penn... Durée : 1h39

Los Angeles : voleur de profession, Joe Cabot est passé maître dans l'art de dérober les bijoux. Avec l'aide de son fils, il réunit un groupe de criminels aguerris, pour cambrioler un important diamantaire...

En réalisant Reservoir Dogs, Quentin Tarantino s'est fait une sacrée carte de visite. Tout est déjà là, les dialogues complètement décalés, une sens littéraire du montage avec sa construction en chapitres, une violence conceptuelle, mise en scène parfaitement réfléchie, le tout étant savamment couplé avec une bande musicale remarquable.

Jackie Brown

États-Unis 1998. Un drame policier de Quentin Tarantino avec Pam Grier, Samuel L. Jackson, Robert De Niro... Durée : 2h30

Hôtesse de l'air, utilisée par un petit trafiquant d'armes pour faire revenir en douce des dollars de l'étranger, Jackie Brown se fait pincer. Sa seule alternative : cinq ans de prison ou aider les policiers à surprendre son "employeur" en flagrant délit. Mais Jackie a plus d'un tour dans son sac...



On retrouve ici ce qui a fait la réputation de Quentin Tarantino : des dialogues cinglants, une bande originale culte et une paire de séquences d'anthologie.

l'immeuble Yacoubian



Égypte 2006. Un film de Marwan Hamed avec Adel Imam, Nour El-Sherif, Youssra... Durée : 2h52.

L'Immeuble Yacoubian, tiré d'un roman homonyme à succès, raconte l'histoire d'un immeuble mythique du Caire et l'évolution politique de la société égyptienne de ces cinquante dernières années, entre la fin du règne du roi Farouk et l'arrivée des Frères Musulmans au pouvoir. Il fustige certains travers de la société égyptienne. En toile de fond, la question du "comment est-on passé d'une société dite moderne et ouverte d'esprit à une société souvent décrite comme intolérante ?"



L'Immeuble Yacoubian a été réalisé en famille. Ainsi, sur ce projet, le réalisateur Marwan Hamed a travaillé main dans la main avec le scénariste Wahid Hamid, qui n'est autre que son père.

jeudi 14 septembre le court métrage "A fleur de pied" sera projeté en avant programme en présence du jeune réalisateur agonais Christophe Lunardi

ça brûle

France 2006. Un drame de Claire Simon avec Camille Varenne, Gilbert Melki, Kader Mohamed... Durée : 1h51.

Elle habite dans le Var, elle a un cheval, elle est en colère. L'histoire de l'amour exalté d'une adolescente de 15 ans pour un homme du pays : Jean, 37 ans, instituteur, pompier volontaire, marié et père de deux enfants. C'est le début des vacances et de l'éternité de l'été.

Ca brûle a été présenté en 2006 au Festival de Cannes, dans le cadre de la Quinzaine des Réalisateurs.

le chien jaune de Mongolie

Mongolie 2006. Un drame de Byambasuren Davaa avec Nansa et Urjindorj Batchuluun, Daramdadi Batchuluun... Durée : 1h33.

Nansal, une gamine de six ans, est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse. Nansal tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit abandonner le chien...



Jardins en automne

Italie/Russie/France 2006. Un drame d'Otar Iosseliani avec Séverin Blanchet, Jacynthe Jacquet, Otar Iosseliani... Durée : 1h57.

Vincent est un ministre tout puissant : un immense bureau, des secrétaires, une limousine avec chauffeur et gardes du corps, une très belle femme Odile qui passe ses journées à dépenser son argent. Soudain, une manifestation gronde sous ses fenêtres, le peuple qu'il a si longtemps ignoré l'oblige à démissionner. Désormais seul, de retour dans l'appartement de son enfance, il redécouvre avec ses amis le plaisir de boire un verre, le goût de la musique, de la séduction amoureuse et la douceur des jardins publics. C'est dans l'authenticité de ces rencontres que Vincent retrouvera la joie de vivre...



séances jeune public

les aventures de Lolo

Japon/URSS 1998-2005. Un dessin animé de Guénnadi Sokolski, Kenjiro Yoshida avec les voix de Polina Raikina et Konstantin Riakin... Durée : 1h15.

Le petit manchot Lolo et sa copine Pépé découvrent les nombreux dangers de la banquise. Ils se disputent avec leurs parents, risquent la pire face à des prédateurs et se battent pour leur territoire contre un méchant chasseur. Cet apprentissage les aide à grandir.

"Vu d'ici et maintenant, c'est gentiment vieillot, un peu nonchalant et très doux. Idéal pour les tout-petits." (Télérama)

"Kenjiro Yoshida et Guénnadi Sokolski ne sont pas manchots, eux. Leur trait gracieux et leurs couleurs délicates réchauffent les icebergs. Et qui sauvera finalement Lolo et Cie ? Un Tsunami !" (Le Canard enchaîné)



bled number one

France/Algérie 2006. Un film de Rabah Ameur-Zaimche avec Rabah Ameur-Zaimche, Meriem Serbah, Abel Jafri... Durée : 1h37.



A peine sorti de prison, Kamel est expulsé vers son pays d'origine, l'Algérie. Cet exil forcé le contraint à observer avec lucidité un pays en pleine effervescence, tiraillé entre un désir de modernité et le poids de traditions ancestrales...

Ameur-Zaimche livre un vibrant hommage à sa terre d'origine, l'Algérie, et une bouleversante fable sur des êtres ne renonçant jamais. (MCinéma.com)

PRIX JEUNESSE FESTIVAL DE CANNES 2006

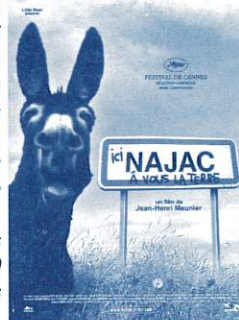
lundi 11 septembre à 21h
 séance en présence du réalisateur

ici Najac, à vous la terre

France 2006. Un documentaire de Jean-Henri Meunier avec Henri Sauzeau, Serge et Samuel Itkine... Durée : 1h37.

Quelques habitants d'un petit village aveyronnais résistent avec bon sens citoyen, humour et poésie, au rouleau compresseur de la mondialisation.

"Ici Najac, à vous la Terre" fait suite au dernier long métrage de Jean-Henri Meunier, "La Vie comme elle va", sorti en 2004, dans lequel il filmait le quotidien des habitants du village de Najac depuis 1995, date à laquelle il s'y est installé. Après avoir accompagné le film dans plus de 130 villes en France et dans une vingtaine de festivals internationaux, Jean-Henri Meunier et son monteur Yves Deschamps se sont penchés sur les 80 heures de rushes qu'ils avaient gardés pour en tirer un second film.



Photographe, Jean-Henri Meunier réalise son premier film en 1975 (L'adieu Nui) grâce à l'amitié d'Henri Langlois, fondateur de la Cinémathèque Française. La Bande du Rex avec Jacques Higelin sort en 1980. Ensuite, il produit Pochette surprise, le 1^{er} album de Charlélie Couture sur Island Records. A la fin des années 80, la rencontre avec l'outil vidéo et avec Maurice Cullaz, délicieux octogénaire ami de toute la planète jazz, lui permet de concilier ses deux passions : le cinéma et la musique, en réalisant des documentaires musicaux : Smoothie, pour et avec Maurice Cullaz, tourné de 1988 à 1992, Tout partout

partager avec Ray Lema, L. Subramaniam, un violon au cœur. Son long métrage documentaire, La vie comme elle va, sorti en salles en mars 2004, s'est vu décerner le Grand Prix Scam du meilleur documentaire de création de l'année 2004. Son nouveau long-métrage documentaire, Ici Najac, A vous la terre, est sélectionné en Sélection Officielle, Hors-Compétition au Festival de Cannes 2006.

