

## SÉANCES JEUNE PUBLIC

SAMEDI 06  
À 16 H :

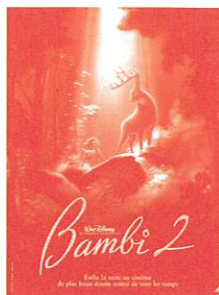


Samedi 06 à 16 h, Mardi 09 à 18 h 15

### BAMBI 2

de Brian Pimental, Etats-Unis, fév 2006, 01 h 15, vf, film d'animation

Le jeune Bambi, orphelin de mère, est élevé sans tendresse par son père. Ce dernier, déçu par son fils, lui fait rechercher une biche qui accepterait de s'en occuper. Mais alors que leur relation s'améliore, Bambi se persuade que son père ne veut plus de lui et s'en va, désespéré. Les épreuves sont loin d'être terminées pour le jeune faon...



recommandé à partir de 5 ans.

Samedi 13 à 16 h, Mardi 16 à 18 h 15

### LA MONTAGNE AUX BIJOUX

d'Abdollah Alimorad et Mohammad-Reza Abedi, Iran, jan 2006, 01 h 01, vf, film d'animation

Un film d'animation composé de 3 histoires, produit par l'Institut Iranien pour le Développement Intellectuel des Enfants et des Adolescents : La montagne aux bijoux... (1994 30 min), Les oiseaux blancs (2003 15 min) et Une histoire douce (1995 15 min)...

recommandé à partir de 5 ans.



Samedi 20 à 16 h, Mardi 23 à 18 h 15 **Ciné-mômes 3€ pour tous**

Dans le cadre du salon du livre 2006 « Quand les arts se... livrent »

### GWEN, LE LIVRE DE SABLE

de Jean-François Laguionie, France, fév 1985, 01 h 07, dessin animé  
Après l'holocauste nucléaire, quelques rescapés vivent au beau milieu d'un désert aride, dans l'ignorance de tout Craignant le dieu maléfique Malouk, ils passent la nuit au fond d'un puits. Gwen, une fillette intrépide, ose en sortir pour traverser les dunes. Avec la vieille Roseline, elle découvre une ville d'un autre temps...

recommandé à partir de 7 ans.

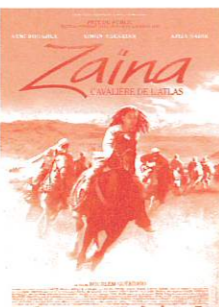
Samedi 27 à 16 h 30, Mardi 30 à 18 h 15

### ZAÏNA, CAVALIÈRE DE L'ATLAS

de Bourlem Guerdjou, France, oct 200, 01 h 40 avec A. Nadir, S. Bouajila, S. Abkarian, M. Favory

Pour échapper au puissant Omar, Zaïna décide de suivre son père qui mène les pur-sang de sa tribu à la grande course de l'Aqdal. Durant ce long et périlleux voyage au cœur des montagnes de l'Atlas, père et fille vont apprendre à se connaître et à s'aimer...

recommandé à partir de 10 ans.



Programme susceptible de modification de dernière minute. Impression : ICS - 05 53 48 20 30



Animation (détecté, invité...)



Horaires exceptionnels

FILMS	merc 3	jeu 4	vend 5	sam 6	dim 7	lun 8	mardi 9
Wassup Rockers		18h15	18h15	21h	18h15	21h	
Carmen			21h	18h15	15h	18h15	
Quand la fibre résiste							21h
La légende de l'Abbé Saumière		21h			21h		
Bambi 2 (Tartine et Bobine)				16h			
FILMS	merc 10	jeudi 11	vend 12	sam 13	dim 14	lundi 15	mardi 16
Wu Ji, la légende des cavaliers du vent		18h15	18h15	21h	15	21h	
9 m <sup>2</sup> pour deux		21h			18h15		
L'iceberg			21h	18h15	21h	18h15	21h
La montagne aux bijoux							
FILMS	merc 17	jeudi 18	vend 19	sam 20	dim 21	lundi 22	mardi 23
Truman Capote		21h	18h15	21h	18h15		
Renaissance		18h15	21h	18h15	15h/21h		
Le Caïman						18h15/ 21h	15h/ 21h
Gwen et le livre de sable (Ciné-mômes)				16h			18h15
FILMS	merc 24	jeudi 25	vend 26	sam 27	dim 28	lundi 29	mardi 30
Caméra Kids			18h15		15h		21h
Le Caïman	13h45/ 16h	18h15/ 21h	15h/ 21h	18h15/ 21h	18h15/ 21h	18h15/ 21h	
Zaïna, cavalière de l'Atlas				16h			18h15

Ville d'Agén  
www.ville-agen.fr

OBJECTIF  
CINÉMA  
www.lesmontreursdimages.com

la ligue de  
l'enseignement  
en accord par l'inspecteur principal

établissement classé art & essai 2005

recherche & découverte  
jeune public  
patrimoine & répertoire

Plein tarif : 6,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €  
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2005-2006 : 18 €  
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés  
Lundi : 5 € et 4 € pour les abonnés.

Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

Mai 2006



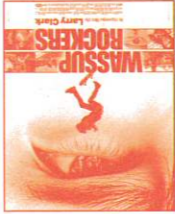
Art & Essai  
Salle Luigi Comencini

Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47000 AGEN

05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com

**Lundi 04, vendredi 05 et dimanche 07 à 18 h 15, Samedi 06 et lundi 08 à 21 h**



**WASSUP ROCKERS**  
de Larry Clark, États-Unis, avr 2006, 01 h 45, vo, st avec J. Velasquez, F. Pedrasa, M. Velasquez, U. Panameno.

Pour sortir du quotidien de leur ghetto du South Central de Los Angeles, un groupe de jeunes latino-américains, fan de punk-rock, opte pour aller skater le fameux nine stars de Beverly Hills. Là-bas, ils se lient à des jeunes filles de riches familles et suscitent la jalousie. Leur présence détonne très vite dans le paysage local...

précédé de : « Mourir d'amour » de Gil Alkabetz, 12 mn.

**Samedi 06 et lundi 08 à 18 h 15, Dimanche 07 à 15 h, Vendredi 05 à 21 h**



**CARMEN**  
de Mark Dornford-May, Afrique du Sud, avr 2006, 02 h 00, vo, st avec P. Mafefane, A. Mballi, A. Kedama, R. Mithethwa.

Adaptation de l'opéra de Georges Bizet Carmen, transposant les amours de Carmen et de Don José dans un township d'Afrique du Sud aujourd'hui. Avec les chanteurs, danseurs et acteurs de la troupe Dimpho di Kopane, dont les membres sont issus des townships et qui est aujourd'hui connue dans de nombreux pays...

**Mardi 09 à 21 h**

**Dans le cadre de la quinzaine du commerce équitable**

**QUAND LA FIBRE RÉSISTE**

de Noël Mamère et Jean-Michel Veneman, France, 00 h 52, documentaire.



L'or blanc, c'est le nom que les paysans du Mali donnaient au coton avant qu'il ne devienne source de soumission au marché mondial, d'appauvrissement et de dévastation des terres. À ce lourd fardeau s'ajoute le menace des OGM. Pour exister, les paysans maliens résistent avec l'aide de la société civile et des hommes et des femmes qui croient encore en l'Afrique...

**Mardi 09 à 21 h : projection suivie d'un débat**  
avec Jean-Michel Veneman, Noël Mamère (les réalisateurs)  
et Maki Diarra (Ingénieur Agronome)

**Lundi 04 et dimanche 07 à 21 h**

**Dans le cadre du «projet» de la DDJS, LA LÉGENDE DE LABBE SAUNIÈRE**

de Mickaël Barbiero, France, 2006, 01 h 20 avec R. Pipino, E. Fabre, R. Bernou.

1er Juin 1885, dans un petit village des Corbières, s'installe Bérenger Saunière, le nouveau curé de la paroisse. À son arrivée, le marquis de Chetèdrien, qui croit au potentiel de Saunière, se fait fort de lui confier le lieu de l'emplacement d'une source inépuisable de richesses...

**Dimanche 07 à 21 h :**

**Séance suivie d'une rencontre avec Mickaël Barbiero**

**Lundi 11 et vendredi 12 à 18 h 15, Samedi 13 et lundi 15 à 21 h, Dimanche 14 à 15 h**



**WU JI, LA LÉGENDE DES CAVALLIER DU VENT**  
de Chen Kaige, États-Unis, mars 2006, 01 h 43, vo, st avec H. Sanada, J. Dong-Gun, C. Cheung, N. Tse.

Enfant, Qingcheng conclut un pacte avec la déesse Manshen qui la prive à jamais de l'amour vrai. Devenue princesse, et alors que 2 hommes très puissants s'affrontent pour la conquérir, elle rencontre le véritable amour sous les traits de Kunlun, l'ancien esclave qui court plus vite que le vent. Ce dernier jure de la délivrer de sa promesse...

précédé de : « conflit » de Garri Bardine, 7 mn.

**Lundi 11 à 21 h, Dimanche 14 à 18 h 15**

**9 M<sup>rs</sup> POUR DEUX**

de Joseph Cesari et Jimmy Glasberg, France, fév 2006, 01 h 34, documentaire.

Dans un décor de cellule reconstruite à l'intérieur d'une prison, 10 détenus deviennent tour à tour interprètes et filmeurs de leur propre vie. Chacun d'eux s'exprime ainsi à travers des situations quotidiennes en une série de moments forts : amitié, indifférence, confrontation, solitude...

**Jeudi 11 à 21 h « Cinema et Société » en partenariat avec la FOL**

**Séance suivie d'un débat.**

**Vendredi 12, dimanche 14 et mardi 16 à 21 h, Samedi 13 et lundi 15 à 18 h 15**



**LICEBERG**  
de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy, Belgique, avr 2006, 01 h 24 avec F. Gordon, D. Abel, B. Romy, L. Tulugarjuk.

Fiona, manager de fast-food, mène une vie aussi terne que sa banlieue. Une nuit passée dans la chambre froide du restaurant fait naître chez elle une irrésistible envie de glace, de neige. Elle quitte tout sur un coup de tête et s'engage, accompagnée d'un vaillant marin sourd et muet, dans un hilarant sea movie à destination du Grand Nord...

précédé de : « Calypso is like so » de Bruno Collet (7 min).

**Lundi 18 et samedi 20 à 21 h, Vendredi 19 et dimanche 21 à 18 h 15**



**TRUMAN CAPOTE**  
de Bennett Miller, États-Unis, mars 2006, 01 h 50, vo, st, avec PS Hoffman, C. Keener, C. Collins Jr, C. Cooper

En novembre 1959, Truman Capote, déjà auteur de Breakfast at Tiffany's, part pour le Kansas enquêter sur le meurtre d'une famille de fermiers. De ses nombreuses rencontres avec les deux tueurs naît son livre coup-de-ping De sang-froid. Mais avant de parvenir à engendrer cette oeuvre, Truman aura du aller jusqu'au bout de lui-même...

précédé de : « Le balayeur » de Serge Elissalde, 4 mn.

**Lundi 18 et samedi 20 à 18 h 15, Vendredi 19 à 21 h,**

**Commission Jeunes**

**RENAISSANCE**

de Christian Volckman, France, mars 2006, 01 h 45, film d'animation.



2054. Dans un Paris labyrinthique et sous contrôle permanent, la scientifique Iona Tasniev est kidnappée. Ses employeurs engagent Karas, un policier controversé, pour la retrouver au plus vite. Mais Karas n'est pas seul sur la piste, car Iona s'avère être la clé d'un protocole mettant en cause le futur du genre humain : Renaissance...

Les Nouveaux d'images

**Mardi 30 à 21 h**

**CAMERA KIDS**

de Ross Kaufman et Zana Briski, États-Unis, nov 2005, 01 h 23, vo, st,

documentaire

Dans un quartier chaud de Calcutta, un groupe d'enfants souriants, pleins de vie, malicieux et drôles, tous fils et filles de prostituées, en butte à la pauvreté, aux abus, au désespoir et à un avenir misérable, embarque pour un voyage extraordinaire en compagnie de la photographe new-yorkaise Zana Briski, qui va leur enseigner son art...



**Mardi 30 à 21 h « Cinema et Société » :**

**La condition des enfants dans le monde,**

**comment les aider ici et là-bas ?**

**Débat avec Naki Sy Savane (comédienne engagée dans les relations**

**humanitaires avec l'Afrique)**

**et Mine Tortuaux (présidente du comité départemental de l'UNICEF)**

**Lundi 22, jeudi 25, samedi 27, dimanche 28 et lundi 29 à 18 h 15 et 21 h,**

**Mardi 23 et vendredi 26 à 15 h et 21 h, Mercredi 24 à 13 h 45 et 16 h**

**LE CAÏMAN**

de Nanni Moretti, Italie, mai 2006, 01 h 50, vo, st,

Une jeune réalisatrice tente désespérément de tourner un film sur Berlusconi. Une des difficultés pour elle sera de trouver un acteur qui accepte d'incarner le personnage de Berlusconi, et celui qui finalement semble accepter le risque de l'aventure, se désiste au dernier moment...



**SORTIE NATIONALE**