

SÉANCES JEUNE PUBLIC

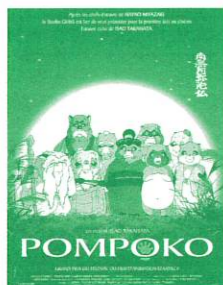
Samedi 1^{er} à 16 h, mardi 04 à 18 h 15

PLUME ET L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

de Piet de Rycker, Allemagne, fév 2006, 01 h 15, vf, film d'animation.

Lassés de ses sérénades nocturnes, 3 ours polaires déposent Caruso le pingouin dans un train en partance pour le sud. Seuls Plume et Filou parviennent à sauter dans le train au dernier moment. Les voilà partis pour un voyage passionnant qui les conduira sur une île mystérieuse des Galapagos, où ils vivront d'incroyables aventures...

recommandé à partir de 3 ans.



Samedi 08 et lundi 10 à 16 h, mardi 11 à 18 h 15

POMPOKO

de d'Isao Takahata, Japon, jan 2006, 01 h 59, vf, film d'animation.

En 1967, la croissance économique du Japon et l'urbanisation engendrée ont conduit à une vaste déforestation. Les gentils Tanukis, vivant jusque là en harmonie avec l'homme, voient alors leur espace vital s'amoindrir. Il leur faut vite s'organiser et réveiller leur pouvoir ancestral de transformation, afin d'enrayer l'expansionnisme humain...

recommandé à partir de 6 ans.

Samedi 15 à 16 h, mardi 18 à 18 h 15

L'ÉTOILE DE LAURA

de Piet de Rycker et Thilo Graf Rothkirch, Allemagne, oct 2005, 01 h 20, vf, dessin animé.

Ciné-mômes 3€ pour tous

Laura, 7 ans, recueille et soigne une étoile tombée du ciel qui devient son amie. Mais l'étoile ne peut pas vivre sur terre, et elle commence à perdre son éclat. Aidée de son ingénieux voisin Max, Laura trouvera la solution pour rendre son amie au firmament, d'où elle pourra étinceler à nouveau chaque soir pour son plus grand plaisir...

recommandé à partir de 5 ans.



Samedi 22 à 16 h 30, mardi 25 à 18 h 15

SERKO

de Joël Farges, France, mars 2006, 01 h 40 avec A. Chadov, J. Gamblin, M. Kim, L. Batourova.

En 1889, pour rencontrer le Tsar, Dimitri et son cheval Serko quittent en début d'hiver les bords du fleuve Amour, aux confins orientaux de l'Empire russe. Après bien des péripéties, ils atteindront Saint-Petersbourg, distante de 9 000 km, en moins de 200 jours, réalisant ainsi le plus fantastique exploit équestre de tous les temps...

recommandé à partir de 10 ans.



Samedi 29 à 16 h, mardi 02 mai à 18 h 15

LE MONDE DE NARNIA

de Andrew Adamson, Etats-Unis, déc 2005, 02 h 12, vo, st avec T. Swinton, G. Henley, S. Keynes, W. Moseley.

En Angleterre, durant la 2^{ème} guerre, 4 enfants découvrent une armoire qui conduit au pays magique de Narnia. Ce monde peuplé d'animaux parlants et de créatures fantastiques subit la malédiction de la terrible Sorcière Blanche et vit dans un éternel hiver. Avec le majestueux lion Aslan, les enfants vont tenter de libérer Narnia du sortilège...

recommandé à partir de 10 ans.

Programme susceptible de modification de dernière minute. Impression : ICS - 05 53 48 20 30



Animation (débord, invité...)



Horaires exceptionnels

| FILMS | merc 29 | jeu 30 | vend 31 | sam 1 ^{er} | dim 2 | lun 3 | mardi 4 |
|-----------------------------------|--------------|--------------|------------|---------------------|------------------|-----------------------|------------|
| SISTERS IN LAW | | | 18h15 | | 21h | 18h15 | |
| LES DAMES DE CORNOUILLES | | 21h | | 21h | 18h15 | | |
| LE NOUVEAU MONDE | | 18h15 | 21h | 18h15 | 15h | 21h | 21h |
| PLUME ET L'ÎLE MYSTÉRIEUSE | | | | 16h | | | 18h15 |
| | merc 5 | jeudi 6 | vend 7 | sam 8 | dim 9 | lundi 10 | mardi 11 |
| HABANA BLUES | | | 21h | 18h15 | 21h | 18h15 | |
| THE TAKE | | | 18h15 | | 15h | | 21h |
| CONVERSACIONES CON MAMA | | 18h15 | | 21h | 18h15 | 21h | |
| LE CHEVAL VENU DE LA MER | | 21h | | | | | |
| POMPOKO | | | | 16h | | 16h | 18h15 |
| | merc 12 | jeudi 13 | vend 14 | sam 15 | dim 16 | lundi 17 | mardi 18 |
| INSIDE MAN | 14h 16h30 | 15h 18h15 | 15h 21h | 18h15 | 11h / 15h 21h | 18h15 21h | 15h 21h |
| AUORE | | 21h | 18h15 | 21h | 18h15 | 16h | |
| L'ÉTOILE DE LAURA (Ciné-Mômes) | | | | 16h | | | 18h15 |
| | merc 19 | jeudi 20 | vend 21 | sam 22 | dim 23 | lundi 24 | mardi 25 |
| INSIDE MAN | 14h 16h30 | 21h | 15h | 14h 21h | 11h 21h | 18h15 | 15h |
| FAHRENHEIT 451 | | | | 18h15 | | | |
| LES PROTOCOLES DE LA RUMEUR | | 18h15 | | | | | |
| LA MORT DE DANTE LAZARESCU | | 15h | 18h15 | | 18h15 | 21h | |
| AUORE | | | 21h | | 15h | | 11h-21h |
| SERKO | | | | 16h30 | | | 18h15 |
| | merc 26 | jeudi 27 | vend 28 | sam 29 | dim 30 | lundi 1 ^{er} | mardi 2 |
| ILS NE MOURAIENT PAS TOUS MAIS... | | 21h | | 18h45 | 21h | | |
| MADAME HENDERSON PRÉSENTE | | 18h15 | 18h15 | 21h | 18h15 | 21h | |
| ITINÉRAIRES (commission jeunes) | | | 21h | | 15h | 18h15 | 21h |
| LE MONDE DE NARNIA | | | | 16h | | | 18h15 |

Ville d'Agén
www.ville-agen.fr

OBJECTIF CINÉMA
www.lesmontreursdimages.com

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation publique



établissement classé
art & essai 2005

recherche & découverte
jeune public
patrimoine & répertoire

Plein tarif : 6,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2005-2006 : 18 €
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés
Lundi : 5 € et 4 € pour les abonnés.

L'AUTRE CINÉMA

Avril 2006

Art & Essai

Salle Luigi Comencini

Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN

05 53 48 23 51
www.lesmontreursdimages.com

**ARCALI - 18^e Rencontres
des Cinémas d'Amérique Latine**

Vendredi 07 et dimanche 09 à 18 h 15, Samedi 08 et lundi 10 à 21 h
CONVERSACIONES CON MAMA
de Santiago Oves, Argentine, mars 2006, 01 h 30, vo, st avec C. Zortija, E. Blanco, U. Dumont, S. Bosco.
de Jaime a perdu son emploi et n'en a rien dit à sa vieille maman, Dorita, 82 ans. Jusqu'au jour où, acculé, il lui demande de quitter l'appartement qu'elle occupe et qui lui appartient. C'est alors que la Mama lui révèle qu'elle avait l'intention d'installer son nouveau petit ami... Et elle pauv'ren a pas fini d'apprendre sur sa mère...

Vendredi 07 et dimanche 09 à 18 h 15, Samedi 08 et lundi 10 à 21 h
HABANA BLUES
de Benito Zambrano, Cuba-Espagne, jan 2006, 01 h 50, vo, st avec A. Yoel, G. Osorio, RS Martin, Y. Sierra, TC Uriza.
Ruy et Tito, jeunes musiciens cubains, rêvent de devenir célèbres et quitter La Havane. Ils préparent leur grand concert quand ils apprennent que 2 producteurs espagnols arrivent à Cuba, à la recherche de nouveaux talents. Face à ce qu'ils pensent être la chance de leur vie, Ruy et Tito se lancent à la conquête des Espagnols...

Vendredi 07 à 18 h 15, Dimanche 09 à 15 h, Mardi 11 à 21 h
THE TAKE
de Avi Lewis et Naomi Klein, Canada, avr 2005, 01 h 27, vo, st, documentaire.
A la suite de la crise économique argentine de 2001, 50 ouvriers au chômage dans la banlieue de Buenos Aires occupent leur usine abandonnée par les patrons, et refusent de la quitter. Opposés à leurs anciens patrons, aux banquiers et au système tout entier, ils font face, réclament le droit de faire repartir les machines...

**Séance suivie d'une discussion autour du film,
en partenariat avec Le Secours Populaire**

Vendredi 06 à 21 h
LE CHEVAL VENU DE LA MER
de Mike Newell, Irlande, mars 1994, 01 h 40, vo, st avec E. Barkin, C. Fitzgerald, G. Byrne, R. Conroy.
Fils d'un nomade irlandais ivrogne devenu sédentaire, Ossie et Tito voient un jour revenir leur grand-père. Fils d'un superbe cheval blanc. Ils adoptent l'animal, mais un propriétaire de haras véreux le leur arrache. Le cheval s'échappe et prend la fuite avec ses deux amis, poursuivi par la police et leur père.

Lundi 03 et mardi 04 à 21 h, Dimanche 02 à 15 h
LE NOUVEAU MONDE
de Terence Malick, Etats-Unis, fév 2006, 02 h 16, vo, st avec C. Farrell, Q. Kilcher, C. Plummer, C. Bale.
En avril 1607, les Anglais débarquent en Amérique du Nord pour y établir un avant-poste, et affrontent les Indiens. Au-delà de l'amour, ils vont nouer un lien qui va donner naissance à l'une des plus belles légendes qui soient...



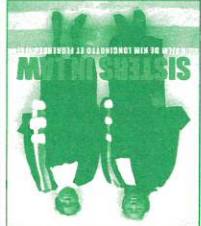
Lundi 30 mars et samedi 1^{er} à 18 h 15, Vendredi 31 mars,

LES DAMES DE CORNOUILLES
de Charles Dance, Angleterre, jan 2006, 01 h 43, vo, st avec J. Dench, M. Smith, D. Bruhl, F. Jones.
Ursula et Janet Widdington ont toujours vécu ensemble, indifférentes aux drames de l'histoire. En été 1936, elles se retrouvent à héberger Andréa, violoniste polonaise ayant fui les persécutions antisémites. Sa jeunesse, sa beauté et sa virtuosité vont éveiller chez les vieilles dames des émotions et des sentiments qu'elles croyaient perdus...

Vendredi 31 mars et samedi 1^{er} à 21 h, Dimanche 02 à 18 h 15.

précédé de : « Le temps des cerises » de Jean-Julien Chervier, 15 mn

SISTERS IN LAW
de Kim Longinotto et Florence Aysis, Angleterre, mars 2006, 01 h 44, vo, st, documentaire.
Kumba, une petite ville du Cameroun. Manka, 6 ans, a fui sa tante abusive. Sonita accuse son voisin de viol. Armina veut divorcer d'un mari brutal. Vera Nigossa, conseillère d'état, et Béatrice Ntuba, Présidente de la Cour, se battent pour apporter leur aide à ces femmes déterminées à mettre un terme à des existences par trop malmenées...



Vendredi 31 mars et lundi 03 à 18 h 15, Dimanche 02 à 21 h

SEMAINE SANS TÉLÉ

LES PROTOCOLES DE LA RUMEUR
de Marc Levin, Etats-Unis, nov 2005, 01 h 28, documentaire.
Au lendemain du 11 Septembre 2001, des voix se sont fait entendre, accusant les Juifs d'avoir commandité les attentats de New York et Washington. Frappé par ce regain d'antisémitisme, Marc Levin entame un périple au cœur de la haine et de l'intolérance, à la rencontre de ceux qui persistent à considérer les Juifs comme responsables...

Leudi 20 à 18 h 15

FAHRENHEIT 451
de François Truffaut, France-Angleterre, 1966, 01 h 53, vo, st avec C. Cusack, A. Dittfring, O. Werner, J. Christie.
451 Degrés Fahrenheit est la température à laquelle brûle le papier. C'est aussi le sigle qui désigne les pompiers d'une époque future dont la fonction est inversée : allumer le feu. En effet le gouvernement d'un pays dictatorial juge la lecture dangereuse pour l'esprit et ordonne aux pompiers de brûler tous les livres...

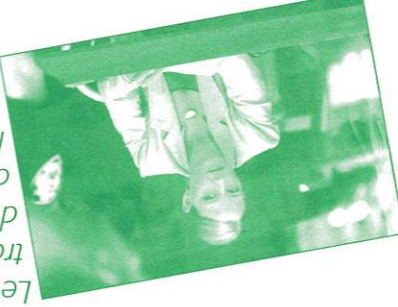
Samedi 22 à 18 h 15

AURORE
de Nils Tavernier, France, mars 2006, 01 h 35 avec M. Chatelier, F. Berleand, C. Bouquet, N. Le Riche.
La princesse Aurore, lorsqu'elle danse malgré l'interdiction de son père, est la grâce incarnée. Afin de la marier à un prince fortuné, le roi accepte d'organiser 3 bals somptueux. Apprenant ses desseins, la reine s'oppose à son mari, afin que sa fille puisse épouser celui qu'elle aime, le peintre du royaume, qui n'a pour lui que son art...



Leudi 13, samedi 15, vendredi 21 et mardi 25 à 18 h 15, Mardi 25 à 11 h, Dimanche 23 à 15 h, Lundi 17 à 16 h

Le braquage se transforme en prise d'otages et se complique avec l'intervention sur les lieux de Maddaline, une avide négociatrice aux intérêts cachés...

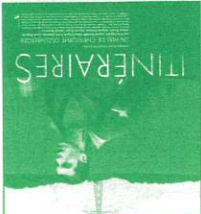


SORTIE NATIONALE

Dimanche 16 et dimanche 23 à 11 h, Mercredi 12, mercredi 19 et samedi 22 à 14 h, Jeudi 13, vendredi 14, dimanche 16, mardi 18 et vendredi 21 et mardi 25 à 15 h, Mercredi 12 et mercredi 19 à 16 h 30, Jeudi 13, samedi 15, lundi 17 et lundi 24 à 18 h 15, Vendredi 14, dimanche 16, samedi 17, mardi 18, jeudi 20, samedi 22 et dimanche 23 à 21 h



Vendredi 28 à 21 h : Séance suivie d'une rencontre avec Christophe Otzenberger et Yann Tregouet



précédé de : « La conductrice » de Carl Vionnet, 10 mn.
C'est la fin du contrôle judiciaire de Thierry Chartier, 18 ans. Il se refait une virginité à Heuzecourt, petit village du nord où vit sa grand-mère. Il aide sa grand-mère, et se verrait bien reprendre la ferme. Mais, suite à un incident, il est condamné à sept ans de réclusion criminelle...
de Christophe Otzenberger, France, fév 2006, 01 h 40 avec Y. Tregouet, J. Bonaffé, H. Vincent, J. Spiesser.

Vendredi 28 à 21 h, Mardi 02 mai à 21 h, Mercredi 03 à 15 h, Lundi 1^{er} mai à 18 h 15

MADAME HENDERSON PRÉSENTE
de Stephen Frears, Angleterre, jan 2006, 01 h 45, vo, st avec J. Dench, B. Hoskins, W. Young, C. Guest.
Damm en sera l'administrateur. Ces deux fortes personnalités s'opposent, mais cette étrange association ne tardera pas à porter ses fruits. mieux, elle bouleversera très vite les friuses habitudes du théâtre britannique !

Leudi 27, vendredi 28 et dimanche 30 à 18 h 15, Samedi 29 et lundi 1^{er} mai à 21 h

Jeudi 27 à 21 h : Séance « Cinéma et société » : Le travail rend-il malade ?
Débat avec Michèle Barronan, syndicat CGT et d'autres intervenants

ils NE MOURAIENT PAS TOUS MAIS TOUS ÉTAIENT FRAPPÉS
de Marc-Antoine Rouill et Sophie Bruneau, France, fév 2006, 01 h 20, documentaire.
Chaque semaine, dans trois hôpitaux publics de la région parisienne, une psychologue et deux médecins de soins palliatifs, gèrent de magasin racotent leur souffrance au travail dans le cadre d'un entretien unique...

Leudi 27 et dimanche 30 à 21 h, Samedi 29 à 18 h 45

LA MORT DE DANTE LAZARESCU
de Crist Puiu, Roumanie, jan 2006, 02 h 34, vo, st avec I. Fiscuteanu, L. Cheorghiu, C. Spahiu, D. Ana.
Un soir, Dante Lazarescu est pris d'un léger malaise. Une ambulance finit par arriver et l'entraîne dans une odyssee tragique. Les diagnostics se succèdent mais ne se ressemblent pas, le traitement est sans cesse retardé. Les médecins, intraitables, gardent leur sang-froid, tandis que Dante Lazarescu s'enfonce dans la nuit de Bucarest...

Leudi 20 à 15 h, Lundi 24 à 21 h, Vendredi 21 et dimanche 23 à 18 h 15