

SÉANCES JEUNE PUBLIC



Samedi 04 à 16 h, Mardi 07 à 18 h 15

FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE

de Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad, Suède, fév 2006, 0 h 46, vf, film d'animation

Franz accompagne son père, chef d'orchestre, à une colonie musicale d'été. Il aimerait jouer d'un instrument, mais il est encore trop petit. C'est pourtant lui qui, pour sauver le concert, viendra au secours du soliste victime de la méchanceté des autres enfants...
recommandé à partir de 3 ans.

Samedi 11 à 16 h, Mardi 14 à 18 h 15

LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE

de Byambasuren Davaa, Mongolie, fév 2006, 01 h 33, vo, st avec U. Batchuluun, BD Batchuluun, N. Batchuluun, N. Batchuluun

Nansa, une gamine de 6 ans, ramène à la maison un chien abandonné. Son père pensant que l'animal va leur porter malheur, Nansa s'en occupe en cachette, avant de devoir l'abandonner car sa famille déménage. Lorsque son père découvrira qu'il doit la vie de son dernier né au chien de sa fille, il accueillera enfin l'animal au sein de la famille...

recommandé à partir de 10 ans.



Ciné-mômes 3€ pour tous

SAMEDI 18 À 16 H :



Samedi 18 à 16 h, Mardi 21 à 18 h 15

JIBURO

de Lee Jung-Hyang, Corée, sep 2005, 01 h 27, vf avec Y. Seung-Ho, K. Eul-Boon, M. Kyung-Hoon, Y. Eun-Kyung

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère, qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme muette et illettrée, aussi lente qu'une tortue...

recommandé à partir de 6 ans.



Animation (débat, invité...)



Horaires exceptionnels

Film	merc 1	jeu 2	vend 3	sam 4	dim 5	lun 6	mardi 7
LA PETITE JERUSALEM		18h15			15h		21h
GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK		21h	18h15	21h	18h15	21h	
LA SAVEUR DE LA PASTÈQUE (commission jeunes)			21h	18h15	21h	18h15	
FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE				16h			18h15

Festival Fem'in'Art : du 8 au 14 mars

	merc 8	jeudi 9	vend 10	sam 11	dim 12	lundi 13	mardi 14
GENTILLE				18h15	15h	21h	
UNE BELLE JOURNÉE	21h	18h15			21h	18h15	
A CE SOIR		21h	18h15	21h	18h15		
ROBERT ET LES OMBRES							21h
LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE	18h15		21h	16h			18h15

PRINTEMPS DU CINEMA : du 19 au 21 mars

	merc 15	jeudi 16	vend 17	sam 18	dim 19	lundi 20	mardi 21
L'HOMME DE LA PLAINE		21h	18h15				
CACHE CACHE		18h15		21h	18h15	21h	
LA TRAHISON			21h	18h15	15h/21h	18h15	
LE PLAFOND DE VERRE							21h
JIBURO (Ciné-Mômes)				16h			18h15

Festival Mars-ATTAC : 24, 25 et 26 mars

	merc 22	jeudi 23	vend 24	sam 25	dim 26	lundi 27	mardi 28
LE PLAFOND DE VERRE		18h15/21h				21h	18h15
UN REVE TCHEQUE			18h15			18h15	21h
VIVA ZAPATERO				11h			
DESENTUBAGE CATHODIQUE				14h			
EL CIELO GIRA					21h		
J'AIME TRAVAILLER				17h			
PARIS CARACAS			20h30				
FEMMES PRÉCAIRES				21h			



établissement classé
art & essai 2005

• recherche & découverte
• jeune public
• patrimoine & répertoire

Plein tarif : 6,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2005-2006 : 18 €
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés
Lundi : 5 € et 4 € pour les abonnés.

Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

Mars 2006



Art & Essai

Salle Luigi Comencini

Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN

05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com

Mercredi 8 mars à 21h :
Avant le film, quelques chansons par la chorale féminine amateur
« Les falopettes et autres emmerdeuses »



UNE BELLE JOURNÉE
 de Gaby Dellal, Angleterre, déc 2005, 01 h 45, vo, st avec P. Mullian, B. Blethyn, J. Sives, B. Boyd
 Frank, 55 ans, se retrouve sans emploi et se sent perdu. Un jour, son ami Danny lui dit en plaisantant qu'il devrait traverser la Manche à la nage par une belle journée, histoire de s'occuper. L'idée fait son chemin, et voilà notre Frank en train de préparer ce test d'endurance suprême à l'insu de sa femme Joan...

Mercredi 08 et dimanche 12 à 21 h, Jeudi 09 et lundi 13 à 18 h 15



GENTILLE
 de Sophie Fillières, France, déc 2005, 01 h 42 avec E. Devos, L. Wilson, B. Todeschini, M. Lonsdale
 Fontaine, 30 ans, médecin anesthésiste, aime Michel, son compagnon depuis plusieurs années. Mais pourquoi ne sait-elle que répondre quand celui-ci la demande en mariage ? Peut-être est-ce parce qu'elle n'est pas insensible au charme de Philippe, ou qu'elle ne va pas si bien qu'il y paraît. Il va pourtant bien falloir répondre OUI ou NON...

Samedi 11 à 18 h 15, Dimanche 12 à 15 h, Lundi 13 à 21 h



LA SAVEUR DE LA PASTÈQUE
 de Tsai Ming-Liang, France-Taiwan, nov 2005, 01 h 55, vo, st avec L. Kang-Sheng, C. Shiang-Chyi, L. Yi-Ching, Y. Kuei-Mei
 La sécheresse est telle à Taiwan que la population remplace l'eau par le jus de pastèque. Elle vole l'eau des toilettes publiques. Lui se rafraîchit en se baignant dans les citernes d'eau de pluie. Soitaires, assoiffés, épuisés par la chaleur et le désir, ils se retrouvent pour mieux se perdre dans l'extinction torride et la saveur de la pastèque...

Vendredi 03 et dimanche 05 à 21 h, Samedi 04 et lundi 06 à 18 h 15

Commission Jeunes

précédé de : « Tarif unique » d'Alexandre Coffre, 6 mn.
 Pour la première fois, un homme de télévision allait servir à faire éclater la vérité... par le sénateur McCarthy dans sa chasse aux sorcières, Murov décide de régler la télévision. La vie du pays étant perturbée par les méthodes scandaleuses utilisées En 1953, Edward Murov est le pionnier du journalisme d'investigation à la D. Strathairn, R. Downey Jr., P. Clarkson
 de George Clooney, États-Unis, jan 2006, 01 h 35, vo, st avec G. Clooney,

Jeudi 02, samedi 04 et lundi 06 à 21 h, Vendredi 03 et dimanche 05 à 18 h 15

LA PETITE JÉRUSALEM
 de Karin Albou, France, déc 2005, 01 h 34 avec F. Valette, E. Zylberstein, B. Todeschini
 Un quartier de Sarcelles appelé «La Petite Jérusalem» car de nombreux juifs y ont émigré. Laura, 18 ans, est tiraillée entre son éducation religieuse et ses études de philosophie qui lui offrent une autre vision du monde. Alors que sa sœur tente de redonner vie à son couple, Laura s'accroche à ses premières émotions amoureuses. Cette confrontation au désir va bouleverser leurs certitudes...

Jeudi 02 à 18 h 15, Dimanche 05 à 15 h, Mardi 07 à 21 h

Vendredi 17 mars à 21 h :
 projection suivie d'un débat en partenariat avec la FNACA



LA TRAHISON
 de Philippe Faucon, France, jan 2006, 01 h 20 avec V. Martínez, A. Berrhama, C. Trolley, W. Bouzham
 Algérie, 1960. Avec ses 30 appelés, le lieutenant Roque est chargé d'assurer la sécurité et le contrôle d'un village voisin. Il parvient parfois à nouer des relations de confiance avec les habitants, même si certains sont secrètement partisans du FLN. Entre guerre et paix, il s'efforce de mener à bien sa mission. Soudain, tout se détraque...

Vendredi 17 et dimanche 19 à 21 h, Samedi 18 et lundi 20 à 18 h 15, Dimanche 19 à 15 h



L'HOMME DE LA PLAINE
 de Anthony Mann, États-Unis, 1955, 01 h 44, vo, st avec A. Kennedy, J. Stewart, A. Nicol, D. Crisp
 Le capitaine Will Lockhart arrive sur le territoire Apache afin de retrouver les assasins de son frère. Après une dispute avec Will, Dave, un riche propriétaire, est retrouvé mort. Accusé, Will se disculpe et démasque une bande de traquants qui livrent des armes aux indiens...

Du 19 au 21
 Printemps du cinéma
 tarif unique
 3,5 €

Jeudi 16 à 21 h, Vendredi 17 à 18 h 15



LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE
 de Byambasuren Davaa, Mongolie, fév 2006, 01 h 33, vo, st avec U. Batchuluun, BD Batchuluun, N. Batchuluun
 Nansa, une gamine de 6 ans, ramène à la maison un chien abandonné. Son père pensant que l'animal va leur porter malheur, Nansa s'en occupe en cachette, avant de devoir l'abandonner car sa famille déménage. Lorsque son père découvre qu'il doit la vie de son dernière au chien de sa fille, il accueillera enfin l'animal au sein de la famille...

Mercredi 08 à 18 h 15, Vendredi 10 à 21 h

Soirée en partenariat avec « les amis de la résistance »
 de Jean-Marie Barrère, 01 h 03, documentaire
 Jean-Marie Barrère découvre par hasard cette histoire que son grand-père a emportée avec lui dans les livres... mais lui, Robert, pourquoi n'a-t-il pas raconté la sienne ? Vingt ans après sa mort, Robert, c'était le grand-père adoré, l'homme sans histoire qui racontait si bien celles que l'on trouve Robert, l'ancien instituteur d'un petit village, Gabarret, situé à la limite des Landes et du Gers.

Mardi 14 à 21 h

précédé de : « Tout est là » de Torbjom Skarild, 4 mn.
 alors comme il peut sa propre survie dans son rapport à la mort, et avec le mort... Nelly refuse la levée du corps. Que faire de la dépouille ? Des cet instant, chacun joue retourvent face à cette réalité brutale. Cette situation douloureuse se décale quand Manuel, le médecin, décide. Nelly, sa femme, ses enfants, son frère et sa sœur se F. Zenoni, G. Laroche
 de Laure Duthilleul, France, sept 2005, 01 h 34 avec S. Marceau, A. Chappey,



DU 24 AU 26 : FESTIVAL MARS-ATTAC
 ATTAC en partenariat avec Les Montreurs d'Images propose le premier week-end du film social européen

Vendredi 24 à 18 h 15
UN RÊVE TCHÈQUE de Vit Kiusak et Filip Remunda.

Vendredi 24 à 20 h 30
PARIS-CARACAS : LABORATOIRE DU MENSONGE,
 film inédit de Pierre Carles. Débat avec Pierre Carles, Vincent Cienn et Raouli Marc Jennar.

Samedi 25 à 11 h
VIVA ZAPATERO de Sabina Guzzanti.

Samedi 25 à 14 h
DÉSENTUBAGE CATHODIQUE de Olivier Azam.

Samedi 25 à 17 h
TRAME TRAVAILLER de Fancesca Comencini.

Samedi 25 à 21 h
FEMMES PRÉCAIRES de Marcel Trillat. Débat avec Marcel Trillat et Agnès Fangel.

Dimanche 26 à 11 h
A PROPOS DE L'USINE DE FUMEL, documentaire.

Dimanche 26 à 14 h au théâtre d'Agen
NOTES SUR TOMC de Vincent Cienn.

Dimanche 26 à 21 h
EL CIELO GIRA de Mercedes Alvarez.

UN RÊVE TCHÈQUE
 de Vit Kiusak et Filip Remunda, Tchéquie, nov 2005, 01 h 27, vo, st, documentaire
 Filip Remunda et Vit Kiusak, les 2 jeunes réalisateurs de ce documentaire-comédie, ont créé une vaste campagne publicitaire pour quelque chose qui n'existe pas un nouvel hyper-marché qui n'est en fait qu'un décor de cinéma afin d'explorer le pouvoir psychologique et manipulateur de la publicité et de l'hyper-consommation...

Lundi 27 à 18 h 15, Mardi 28 à 21 h

Mardi 21 mars à 21 h :
 Dans le cadre du mois de l'éducation contre le racisme, projection/débat avec Yamina Benguigui (Réalisatrice), et l'Association pour la Médiation Anti discrimination Raciale à l'Embouché.

LE PLAFOND DE VERRE – LES DÉFICHEURS
 de Yamina Benguigui, France, jan 2006, 01 h 44, documentaire
 Le taux de chômage des jeunes diplômés issus de l'immigration est 3 fois plus élevé que celui de la moyenne nationale. Ce plafond de verre invisible et insidieux ne peut être assimilé à un racisme officieux, mais à une discrimination rampante qui s'appuie sur un faisceau informel d'apriorismes, empêchant d'accéder au système méritocratique...

Mardi 21, Jeudi 23 et lundi 27 à 21 h, Jeudi 23 et mardi 28 à 18 h 15

CACHE CACHE
 de Yves Caumon, France, fév 2006, 01 h 31 avec B. Blancan, L. Sanchez, A. Chappey, G. Le Ferrec
 Sa femme vendue, Raymond n'entend pas partir de chez lui et se cache au fond du puits dans la cour. De là, il observe les nouveaux venus dans sa propre maison, et essaie secrètement de partager la vie familiale dont il est exclu. Son invisible présence ressentie, Raymond finit par passer pour un fantôme, ce qui suscite bien des malentendus...

