

Séances Jeune Public

Samedi 05 à 16 h, Mardi 08 à 18 h 15

JIBURO

de Lee Jung-Hyang, corée, sept 2005, 1 h 27 min, vo, st avec Y. Seung-Ho, K. Eul-Boon, M. Kyung-Hoon, Y. Eun-Kyung.

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère, qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme muette et illettrée, aussi lente qu'une tortue...

recommandé à partir de 10 ans.



Samedi 12 à 16 h, Mardi 15 à 18 h 15

GWEN ET LE LIVRE DE SABLE

de Jean-François Laguionie, France, fév 1985, 1 h 7 min, dessin animé.

Après l'holocauste nucléaire, quelques rescapés vivent au beau milieu d'un désert aride, dans l'ignorance de tout Craignant le dieu maléfique Malouk, ils passent la nuit au fond d'un puits. Gwen, une fillette intrépide, ose en sortir pour traverser les dunes. Avec la vieille Roseline, elle découvre une ville d'un autre temps...

recommandé à partir de 5 ans.



Samedi 19 à 16 h, Mardi 22 à 18 h 15

**Ciné-mômes
3 €
pour tous**

LA NOUNOU 3

de Garri Bardine, Russie, avr 2005, 50 min, vf, film d'animation.

La famille s'agrandit avec l'arrivée d'un jeune chiot, mais le petit garçon est jaloux des câlins prodigués à cet intrus par la Nounou. Heureusement, grâce à la magie de cette dernière et au courage de chacun, l'amitié reconciliera tout ce joli monde. Projeté avec Conte pour la route et La boîte, 2 courts-métrages du même auteur.

recommandé à partir de 3 ans.



Samedi 26 à 16 h, Mardi 29 à 18 h 15

LES TROIS MOINES

de Hu Jinging, Te Wei et Ah Da, Chine, oct 2005, 44 min, vf, film d'animation

3 illustrations de contes ou proverbes chinois ancestraux en lavis animé ou lavis découpé, qui mêlent aux règles universelles de l'animation l'héritage de la peinture traditionnelle chinoise : L'aigrette et l'huître (10 min, 1983), Les tétards à la recherche de leur maman (15 mn, 1960), et Les 3 moines (19 mn, 1980)...

recommandé à partir de 6 ans.



Animation (débat, invité...)

Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute. Impression : ICS - 05 53 48 20 30

	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
Bombon el Perro		18h 15		21h			21h
Keane			21h	18h 15	15h	21h	
Land of the dead			18h 15		21h	18h 15	
Jiburo		21h		16h	18h 15		18h 15

	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
Keane		18h 15		21h			21h
Land of the dead				18h 15	21h		
La spectatrice		21h	18h 15		18h 15	21h	
Gabrielle			21h		15h	18h 15	
Gwen et le livre de sable (tartine et bobine)				16h			18h 15

	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
Caché		18h 15	21h	18h 15	15h	21h	
Gabrielle			18h 15		21h	18h 15	21h
Moi, toi et tous les autres		21h		21h	18h 15		
La Nounou 3 (ciné-mômes)				16h			18h 15

	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
Moi, toi et tous les autres		18h 15			21h	18h 15	21h
Crossing the Bridge...		21h	18h 15	21h30	18h 15	21h	
Underground (commission jeunes)			21h	18h 15	15h		
Les trois moines				16h			18h 15



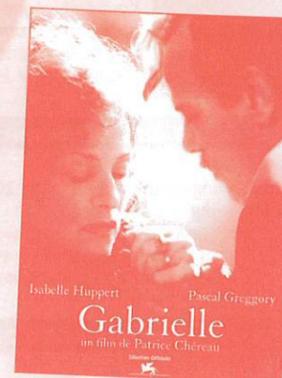
art & essai 2005 établissement classé
 • recherche & découverte
 • jeune public
 • patrimoine & répertoire

Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €
 Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2005-2006 : 18 €
 Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés.

Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

Novembre 2005



Art & Essai

Salle Luigi Comencini

Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN

05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com



Jeudi 03 à 18 h 15, samedi 05 et mardi 08 à 21 h

BOMBÓN EL PERRO

de Carlos Sorin, Argentine, août 2005, 1 h 37 min, vo, st avec J. Villegas, W. Donado, M. Estevez, K. Ca



Licencié à 52 ans, Juan se fait l'effet d'être rayé du monde. Pour le payer d'un travail, une vieille femme lui donne un magnifique dogue argentin. De l'admiration de chacun pour la bête, Juan tire une franche satisfaction, et l'espoir de s'enrichir dans des concours canins. Mais l'instinct peut jouer de bien mauvais tours...

précédé de : « Zoé et les pachydermes » de Rémi Hatzfeld.

Vendredi 04, lundi 07, samedi 12 et mardi 15 à 21 h

Samedi 05 et jeudi 10 à 18 h 15, Dimanche 06 à 15 h

KEANE

de Lodge Kerrigan, Etats-Unis, sept 2005, 1 h 33 min, vo, st avec D. Lewis, A. Ryan, A. Breslin, T. Holmes
New York. Une fillette de six ans disparaît. Six mois plus tard, elle n'a toujours pas été retrouvée. Son père, William Keane, tente d'accepter sa disparition. Il se lie d'amitié avec une mère célibataire et sa petite fille. Leur cachant sa propre histoire, il tentera de prendre un nouveau départ avec elles...

Vendredi 04, lundi 07 et samedi 12 à 18 h 15,

Dimanche 06 et dimanche 13 à 21 h



LAND OF THE DEAD

de George A. Romero, Etats-Unis, août 2005, 1 h 33 min, vo, st avec S. Baker, A. Argento, D. Hopper, R. Joy

Kaufman règne sur la ville bunker des vivants, méprisant le reste de la civilisation abandonnée aux zombies. Mais le bastion devient de plus en plus vulnérable aux attaques des morts-vivants. Un commando de mercenaires dirigés par Riley et équipé d'un véhicule blindé accepte le défi de repousser ceux qui ont fait de la terre leur territoire...

Jeudi 03 à 21 h, Dimanche 06 à 18 h 15

JIBURO

de Lee Jung-Hyang, corée, sept 2005, 1 h 27 min, vo, st avec Y. Seung-Ho, K. Eul-Boon, M. Kyung-Hoon, Y. Eun-Kyung

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère, qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme muette et illettrée, aussi lente qu'une tortue...

Jeudi 10 et lundi 14 à 21 h, Vendredi 11 et dimanche 13 à 21 h

LA SPECTATRICE

de Paolo Franchi, Italie, sept 2005, 1 h 38 min, vo, st avec B. Bobulova, A. Renzi, B. Catillon, M. Mussoni

Traductrice solitaire et effacée, Valeria est obsédée par Massimo, son voisin d'en face, qu'elle épie depuis sa fenêtre. Apprenant que l'homme a déménagé pour Rome, elle s'y installe aussi, sur un coup de tête. Retrouvant sa trace, elle découvre qu'il a une femme dans sa vie : Flavia. Elle décide d'entrer en contact avec elle...



la spectatrice

**Vendredi 11, dimanche 20 et mardi 22 à 21 h, Dimanche 13 à 15 h,
Lundi 14, vendredi 18 et lundi 21 à 18 h 15**

GABRIELLE

de Patrice Chéreau, France, sept 2005, 1 h 30 min, avec I. Huppert, P. Gregory, C. Coli, T. Hancisse

La prise de conscience d'un couple bourgeois découvrant qu'il n'y a jamais eu d'amour entre eux en dix ans de mariage...

précédé de : « Dialogue de sourds » de Bernard Nauer, 10 min.

Jeudi 17 et samedi 19 à 18 h 15, Vendredi 18 et lundi 21 à 21 h,

Dimanche 20 à 15 h

CACHÉ

de Michael Haneke, France, oct 2005, 1 h 55 min, avec J. Binoche, D. Auteuil, A. Girardot, M. Bénichou

Georges, journaliste littéraire, reçoit des vidéos filmées clandestinement depuis la rue, où on le voit avec sa famille, ainsi que des dessins inquiétants. Peu à peu, le contenu des K7 devient plus personnel : l'expéditeur connaît bien Georges. Se sentant menacé, ce dernier prévient la police, qui lui refuse son aide...

Jeudi 17, samedi 19, dimanche 27 et mardi 29 à 21 h,

Dimanche 20, jeudi 24 et lundi 28 à 18 h 15

MOI, TOI ET TOUS LES AUTRES

de Miranda July, Etats-Unis, sept 2005, 1 h 30 min, vo, st avec M. July, J. Hawkes, M. Thompson, B. Rattcliff

Christine, jeune artiste touchante et spontanée, mélange dans son quotidien art et réalité. Elle entre sur la pointe des pieds dans la vie de Richard, tout juste redevenu célibataire. Autour d'eux, les enfants de Richard, son ex femme, les voisins et les voisines. Tous sont à la recherche d'un lien qui les connecte aux autres sur terre...

Jeudi 24 et lundi 28 à 21 h, Samedi 26 à 21h 30,

Vendredi 25 et dimanche 27 à 18 h 15

CROSSING THE BRIDGE - THE SOUND OF ISTANBUL

de Fatih Akin, Allemagne-Turquie, juil 2005, 1 h 30 min, vo, st, documentaire

Alexander Hacke, musicien dans un groupe allemand débarque à Istanbul pour composer la musique du film Head-on. Il y rencontre les membres d'un groupe néo-psychedélique. Lorsque leur bassiste les quitte, ils demandent à Alexander de la remplacer. Il accepte et essaie de capter la diversité musicale d'Istanbul pour l'intégrer à sa musique et la faire connaître au monde entier...

précédé de : « Calypso is like so » de Bruno Collet.

Vendredi 25 à 21h, Samedi 26 à 18 h 15, Dimanche 27 à 15 h

UNDERGROUND

de Emir Kusturica, Europe, oct 1995, 2 h 50 min, vo, st, avec M. Manojlovic, M. Jokovic, L. Ristovski, S. Stimac

1941 à Belgrade. L'opportuniste Marko sait tirer parti de la guerre et s'enrichit grâce à un groupe de réfugiés cachés dans une cave à qui il fait fabriquer des armes. La paix revenue, il fait croire à ses protégés que le pays est toujours sous la botte nazie. Il perpétue cette mystification quinze ans durant...

Choix Commission Jeunes

DU 30 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE
FESTIVAL « LE 7^E ART ET LES AUTRES »
CINÉMA ET DANSES



Les **M**ontreurs d'images

LE MOIS PROCHAIN

Manderlay de Lars Von Trier

Match Point de Woody Allen