

Séances Jeune Public

Samedi 08 à 16 h, Mardi 11 à 18 h 15

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

de Frank Coraci, Etats-Unis, août 2004, 02 h 05, vf avec J. Chan, S. Coogan, C. De France, J. Broadbent.

Afin d'être enfin pris au sérieux, l'inventeur Phileas Fogg a parié de faire le tour du monde en 80 jours. Il se lance dans l'aventure avec son intrépide valet Passepartout. Mais son challenge à la Royal Academy of Science, Lord Kelvin, a chargé l'inspecteur Fix de filer nos aventuriers et de saboter leur voyage par tous les moyens...

recommandé à partir de 10 ans.



Samedi 15 à 16 h

LE DIRIGEABLE VOLÉ

de Karel Zeman, République tchèque, sep 2004, 01 h 25, vf, avec M. Pospisil, H. Bor, J. Cisek, J. Stranik.

En 1891, à Prague, au Salon des Sciences et des Techniques, 5 garçons intrépides prennent les airs à bord d'un dirigeable. Une tempête les fait échouer sur une île inconnue. Ils y vivront durant 2 ans comme des Robinson, découvrant le repaire du Capitaine Nemo et affrontant courageusement une bande d'aventuriers...

recommandé à partir de 5 ans.

Mardi 18 à 18 h 15

L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

de Henry Colpi et Juan Antonio Bardem, Espagne-France-Italie, 1972, 01 h 45, vf avec J. Hahn, G. Tichy, O. Sharif, P. Nicaud.

Pendant la guerre de Secession, des prisonniers nordistes s'emparent d'un ballon sudiste pour s'évader. Un ouragan survient et le ballon derive pour finalement s'échouer sur une île déserte. Ils rencontrent le capitaine Nemo, échoue sur l'île avec le Nautilus, et s'organisent pour assurer leur subsistance...

recommandé à partir de 6 ans.

Samedi 22 à 16 h, Mardi 25 à 18 h 15

**Ciné-mômes
3 €
pour tous**

LÉO, LE ROI DE LA JUNGLE

de Yoshio Takeuchi, Japon, avr 2005, 01 h 40, vf, dessin animé.

La tranquillité de la jungle sur laquelle règne le roi Léo, le lion blanc, est perturbé quand le cupide Hamm Egg débarque avec son expédition destinée à s'emparer de la légendaire Pierre de Lune. Une course haletante s'engage entre Léo et le sinistre individu, tandis que le fils trop curieux de Léo s'aventure dangereusement hors de la jungle...

recommandé à partir de 5 ans.



SAMEDI 22
À 16 H :

Tartine & bobine



Samedi 29 à 16 h, Mardi 1^{er} novembre à 18 h 15

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

de Michel Ocelot, Belgique-France-Luxembourg, déc 1998, 01 h 10, dessin animé.

Minuscule bonhomme qui parlait déjà dans le ventre de sa mère, Kirikou naît dans un village d'Afrique condamné par le sort jeté par la cruelle sorcière Karaba. Kirikou veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté. Alors il part pour un aventureux périple vers le Sage de la Montagne Interdite...

recommandé à partir de 5 ans.



Animation (débat, invité...)

Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute. Impression : ICS - 05 53 48 20 30

	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
La Nuit de la Vérité				18h 15	21h		21h
Whisky Roméo Zulu		21h	18h 15	21h	18h 15	21h	
Des Bateaux... de Pastèques		18h 15	21h		15h	18h 15	
Le Tour du Monde en 80 Jours				16h			18h 15

	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
Whisky Roméo Zulu		18h 15					21h
Des Bateaux... de Pastèques			21h			18h 15	
The Shooting			18h 15	21h	15h		
L'Ouragan de la Vengeance				18h 15	21h	21h	
La raison du plus fort		21h			18h 15		
L'Île Mystérieuse							18h15
Le Dirigeable Volé				16h			

	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
Historias Minimas			21h			18h 15	
Le Fils Adoptif		18h 15			21h		
Travail d'Arabe			18h15			21h	
Land and Freedom	21h				18h 15		
La Vie est un Miracle					15h		21h
L'Esquive	18h 15			21h			
Avot'Bon Cœur		21h		18h 15			
Léo, Le Roi de la Jungle				16h			18h 15

	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1
Avot'Bon Cœur		18h15			21h	18h 15	
Broken Flowers		21h	18h 15	21h	18h 15	21h	
Bombon El Perro *			21h	18h 15	15h		21h
Kirikou et la Sorcière				16h			18h 15

* Projeté aussi la semaine prochaine.



établissement classé
art & essai 2005

- recherche & découverte
- jeune public
- patrimoine & répertoire

Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2005-2006 : 18 €
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés.

Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

Octobre 2005



Art & Essai

Salle Luigi Comencini

Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN

05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com



Samedi 08 à 18 h 15, Dimanche 09 et mardi 11 à 21 h

LA NUIT DE LA VÉRITÉ

de Fanta Regina Nacro, Burkina Fasso-France, juil 2005, 1 h 40 avec NS Savane, M. Cisse, G. Pare, A. Ouedraougo. Quelque part en Afrique. Après 10 ans d'une guerre civile sanglante, les Nayaks, ethnies du Président, et les Bonandés, rebelles rassemblés autour du Colonel Théo, sont sur le point de célébrer les accords de paix. Mais le souvenir encore vivace des atrocités commises de part et d'autre assombrit peu à peu les festivités...

Jeudi 06, samedi 08, lundi 10 et mardi 18 à 21 h, Vendredi 07, dimanche 09 et jeudi 13 à 18 h 15

WHISKY ROMEO ZULU

de Enrique Pineyro, Argentine, juin 2005, 1 h 43, vo, st avec E. Pineyro, M. Moran, A. Awada, A. Yanelli. 31 août 1999. Le Boeing 737 de la compagnie argentine LAPA s'enflamme après avoir percuté une terre-plein dans le centre de Buenos Aires et provoque la mort de 67 personnes. Whisky Roméo Zulu narre l'histoire qui mène à ce terrible accident et révèle la trame complexe des complicités frauduleuses entre la Force Aérienne et LAPA...

Jeudi 06, lundi 10, mardi 11 et lundi 17 à 18 h 15, Vendredi 07 et vendredi 14 à 21 h, Dimanche 09 à 15 h

DES BATEAUX D'ÉCORCE DE PASTÈQUES

de Ahmet Ulucay, Turquie, août 2005, 01 h 37, vo, st avec A. Ulucay, SH Taslak, K. Kaymaz, G. Erkoc. Dans l'Anatolie des années 60, Recep, un paysan fou de cinéma, essaie avec son ami Mehmet de construire un projecteur de fortune. Recep rencontre Nezihe, une veuve, et fait la connaissance de Nihal, sa fille aînée, et de Güler, sa cadette. Peu à peu, il développe un sentiment amoureux pour Nihal. Mais c'est Güler qui s'intéresse à lui... précédé de : « L'ami y'a bon » de Rachid Bouchareb (8min)

Vendredi 14 à 18 h 15, Samedi 15 à 21 h, Dimanche 16 à 15 h

THE SHOOTING

de Monte Hellman, Etats-Unis, 1966, 01 h 22, vo, st avec J. Nicholson, W. Oates, M. Perkins, W. Hutchins. De retour de chasse, Willett Gashade apprend la disparition de son frère, qui, ivre, aurait blessé un jeune garçon. Avec son associé Coley, ils se lancent à sa recherche...



Samedi 15 à 18 h 15, Dimanche 16 et lundi 17 à 21 h

L'OURAGAN DE LA VENGEANCE

de Monte Hellman, Etats-Unis, 1966, 01 h 22, vo, st avec J. Nicholson, M. Perkins, C. Mitchell, D. Stanton. Accusés à tort de l'attaque d'une diligence, trois cow-boys se retrouvent cernés par une patrouille de vigilantes. Lors d'échange de coups de feu, l'un des hommes est tué et les deux autres parviennent à fuir...

Jeudi 13 à 21 h, Dimanche 16 à 18 h 15

LA RAISON DU PLUS FORT

de Patric Jean, Belgique-France, fév 2005, 01 h 26, documentaire. Patric Jean démontre que la dualisation de notre société ici en France et en Belgique entre les populations riches et pauvres est de plus en plus violente, et que le maintien d'une société de marché où ceux qui n'ont rien à perdre ni à acheter se tiendront tranquilles par rapport aux riches a entraîné la création d'un état policier...



« CINÉMA ET SOCIÉTÉ » LE JEUDI 13h À 21h

En présence de l'assistante réalisatrice : Agnès Fanget
Débat animé par le collectif local Anti-Délation

Jeudi 20 à 21 h, Samedi 22, jeudi 27 et lundi 31 à 18 h 15, Dimanche 30 à 21 h

A VOT' BON CŒUR

de Paul Vecchiali, France, août 2005, 01 h 35 avec P. Vecchiali, C. Lachens, R. Benedetti, J. Danno, E. Lepoivre, M. Marie. Un été, au Kremlin-Bicêtre, 2 histoires se télescopent dans un feu d'artifice tragi-comique. Un réalisateur et ses comédiens lâchés par l'Avance sur Recettes assassinent les membres de la commission. Seul le président en réchappe. Parallèlement, un Mandarin muet en rollers vole l'argent des riches pour le donner aux pauvres... précédé de : « Le balayeur » de Serge Elissalde (4 min)

LE JEUDI 20h À 21h :

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC JACQUES LEGLOU (ACTEUR)

Vendredi 21 à 21 h, Lundi 24 à 18 h 15

HISTORIAS MINIMAS

de Carlos Sorin, Espagne, mars 2003, 01 h 34, vo, st avec J. Lombardo, A. Benedictis, J. Bravo, L. Vagnoni. A des milliers de kms au sud de Buenos Aires, les histoires et illusions de 3 personnages sillonnant la Patagonie du Sud vont s'entrecroiser. Il y a Don Justo, 80 ans, qui fuit son fils et recherche son chien, Roberto, 40 ans, qui convoite une jeune veuve, et Maria Flores, 25 ans, qui s'apprête à passer en finale d'un jeu télévisé...

Jeudi 20 à 18 h 15, Dimanche 23 à 21 h

LE FILS ADOPTIF

de Aktan Abdykalykov, France-Kirghizstan, fév 1999, 01 h 26, vo, st avec A. Abylkassimov, B. Djylkychiev, A. Imasheva, M. Abdykalykov. Dans son petit village de montagne kirghize, le jeune Azate grandit, insouciant et joueur, s'acheminant doucement vers l'adolescence, ne pensant qu'aux beaux yeux et au sourire d'Aïnoura. Mais un jour, sa vie bascule quand, à la suite d'une dispute, un ami le traite de beshkempir, le bébé sevré que l'on a offert à sa mère stérile.

Vendredi 21 à 18 h 15, Lundi 24 à 21 h

TRAVAIL D'ARABE

de Christian Philibert, France, juil 2003, 01 h 28 avec M. Metina, C. Lecomte, J. Bastide, J. Dhivers. Décidé à se racheter une conduite après un délit mineur, Momo, un jeune provençal d'origine maghrébine, se laisse embaucher dans l'entreprise de chauffage des frères Gutti, une belle double paire de bras cassés. Très vite, Momo découvre avec stupeur les agissements sans scrupules de ses nouveaux patrons...

Mercredi 19 à 21 h, Dimanche 23 à 18 h 15

LAND AND FREEDOM

de Kenneth Loach, Angleterre, oct 1995, 01 h 49, vo, st avec T. Gilroy, I. Hart, I. Bollain, R. Pastor. A Liverpool, le vieux David meurt. En mettant de l'ordre dans ses papiers, sa petite fille découvre son passé de militant anti-franquiste. En 1936, jeune chômeur, il part en Espagne défendre les idéaux républicains. Il rencontre un français, sympathisant du P.O.U.M., petit parti marxiste où il est admis avant de monter au front en Aragon...

Dimanche 23 à 15 h, Mardi 25 à 21 h

LA VIE EST UN MIRACLE

de Emir Kusturica, France-Serbie, mai 2004, 02 h 34, vo, st avec S. Stimac, N. Solak, V. Trivalic, V. Kostic. Bosnie, 1992. Tout à son projet d'installation d'une ligne de chemin de fer, l'ingénieur Luka reste sourd à la menace d'une guerre proche. Optimiste, il attend le retour de sa femme, qui l'a quitté. Il tombe amoureux d'une otage musulmane, Sabaha. Mais celle-ci doit être échangée contre son fils Milos, enrôlé dans l'armée et fait prisonnier...

Mercredi 19 à 18 h 15, Samedi 22 à 21 h

L'ESQUIVE

d'Abdellatif Kechiche, France, jan 2004, 01 h 57 avec O. Elkharraz, S. Forestier, S. Ouazani, N. Benahmou. (César 2005 du Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur espoir féminin pour Sara Forestier et Meilleur scénario original). Dans une cité HLM de banlieue, afin d'approcher et de déclarer sa flamme à la belle Lydia, qui répète pour l'école la pièce de Marivaux Le jeu de l'amour et du hasard, Krimeo a l'idée de prendre la place de son partenaire dans le rôle d'Arlequin. Mais l'astucieuse manoeuvre vire au désastre devant l'ampleur du texte et du travail exigé...

Jeudi 27, samedi 29 et lundi 31 à 21 h, Vendredi 28 et dimanche 30 à 18 h 15

BROKEN FLOWERS

de Jim Jarmusch, Etats-Unis, sep 2005, 01 h 45, vo, st avec B. Murray, J. Wright, S. Stone, F. Conroy. Célibataire endurci, Don est prévenu anonymement par l'une de ses ex qu'il a un fils de 19 ans, et que celui-ci est peut-être à sa recherche. Bon gré mal gré, Don mène son enquête, retrouvant quatre de ses anciennes amours. Ses visites surprises à ces femmes uniques vont le confronter à son passé, et, du même coup, à son présent...

Vendredi 28 et mardi 1^{er} novembre à 21 h, Samedi 29 à 18 h 15, Dimanche 30 à 15 h

BOMBON EL PERRO

de Carlos Sorin, Argentine, août 2005, 01 h 37, vo, st avec J. Villegas, W. Donado, M. Estevez, K. Ca Licencié à 52 ans, Juan se fait l'effet d'être rayé du monde. Pour le payer d'un travail, une vieille femme lui donne un magnifique dogue argentin. De l'admiration de chacun pour la bête, Juan tire une franche satisfaction, et l'espoir de s'enrichir dans des concours canins. Mais l'instinct peut jouer de bien mauvais tours...



Les Montreurs d'images

Semaine anniversaire : Les 10 ans des Montreurs d'images