

Scéances Jeune Public

Samedi 10 à 16 h, Mardi 13 à 18 h 15

LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES

de Jacques Tourneur, Etats-Unis, 1951, 1 h 27, vf avec J. Peters, L. Jourdan, D. Paget, JR Justice.
Anne Providence, capitaine du Sheeba Queen pour le compte de Barbe Noire, sauve la vie d'un français, Pierre François, qui se prétend corsaire et prisonnier des Anglais. Elle s'en éprend mais, trahie par ce dernier, s'attire la haine de Barbe Noire et provoque sa propre perte en se sacrifiant par amour...
recommandé à partir de 6 ans.

Samedi 17 à 16 h, Mardi 20 à 18 h 15

T'CHOUPI

de Jean-Luc François, France-Luxembourg-Corée du Sud, avr 2004, 1 h 10, vf, film d'animation
Accompagné de son extraordinaire confident Doudou, T'choupi découvre avec émerveillement le petit village du bord de mer où il va habiter. Très vite, les vacances se révèlent riches en rencontres et en aventures. Mais une ombre mystérieuse trouble le bonheur des enfants du village en dérobant leurs jouets préférés. T'choupi va mener une enquête palpitante pour démasquer le coupable...
recommandé à partir de 3 ans

Samedi 24 à 16 h, Mardi 27 à 18 h 15

**Ciné-mômes
 3 €
 pour tous**

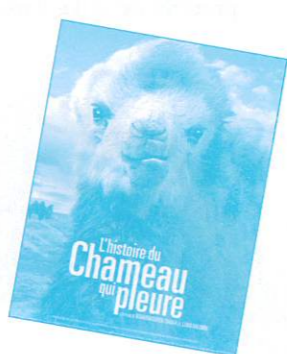
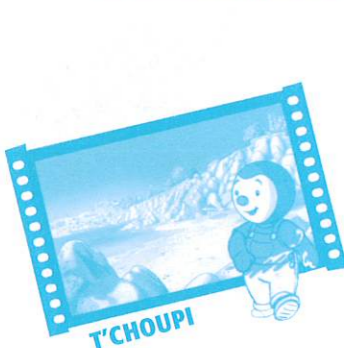
L'HISTOIRE DU CHAMEAU QUI PLEURE

de Byambasuren Davaa et Luigi Farloni, Allemagne-Mongolie, oct 2004, 1 h 30, vf avec U. Ikhbayar, O. Ayusch, J. Ayurzana, E. Ikhbayar.
C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chamelles du troupeau à mettre bas. Une des chamelles y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau...
recommandé à partir de 6 ans.

Samedi 1^{er} octobre à 16 h, Mardi 04 octobre à 18 h 15

CENDRILLON

de C. Geronimi, W. Jackson et H. Iuske, Etats-Unis, 1950, 1 h 14, vf, dessin animé.
Cendrillon subit les caprices de sa belle mère et de ses deux filles qui la traitent en servante. Quand le Prince invite les jeunes filles de la contrée à un bal où il choisira femme, elle demande l'aide de sa marraine la bonne fée. Le jour dit, elle s'y rend dans une citrouille transformée en carrosse, chaussée de pantoufles de verre...
recommandé à partir de 6 ans.



Animation (débat, invité...)
 Horaires exceptionnels
 Programme susceptible de modification de dernière minute. Impression : ICS - 05 53 48 20 30

	Mer 31	Jeu 1	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
Crazy Kung Fu			18h15		21h		
J'aime Travailler			21h	16h	18h 15		21h
Eros		21h		18h 15	15h	18h 15	
Douches Froides		18h 15		21h		21h	18h 15

	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Eros			21h		18h 15		
Douches Froides		21h		18h 15			21h
Seule la mort peut m'arrêter		18h 15		21h	15h	21h	
Blood and Bones			18h 15		21h	18h 15	
La Flibustière des Antilles				16h			18h 15

	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
Le Crime Farpait		21h	18h 15		15h	21h	
Seule la mort peut m'arrêter				18h 15	21h		
Blood and Bones				21h	18h 15		21h
My Summer of Love		18h 15	21h			18h 15	
T'choupi				16h			18h 15

	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
My Summer of Love				21h	18h 15	18h 15	21h
Il était un père			21h	18h 15	15h	21h	
A l'ouest des rails - Rouille 1		18h 15			21h		
A l'ouest des rails - Rouille 2		21h	18h 15				
L'histoire du Chameau qui pleure (ciné-mômes)				16h			18h 15

	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 1	Dim 2	Lun 3	Mar 4
A l'ouest des rails - Vestiges		18h 15			21h		
A l'ouest des rails - Rails		21h 30	18h 15				
Roméo + Juliette				20h 30	18h 15		
La Nuit de la Vérité			21h			18h 15	
The kid stays in the Picture				18h 15	15h	21h	21h
Cendrillon				16h			18h 15



Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €
 Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2004-2005 : 18 €
 Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés.

Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

Septembre 2005



Art & Essai

Salle Ledru Rollin
 Centre Culturel
 6, rue Ledru Rollin
 47000 AGEN
05 53 48 23 51
www.lesmontreursdimages.com



Vendredi 02 à 18 h 15, Dimanche 04 à 21 h

CRAZY KUNG FU

de Stephen Chow, Etats-Unis, juin 2005, 1 h 39, vo, st avec S. Chow, Y. Wah, L. Siu Lung, D. Zhi Hua.

Sing est un petit voleur qui rêve d'intégrer le Gang des Haches. Trop zélé, il découvre incidemment que les habitants d'un quartier surpeuplé sont protégés par de légendaires maîtres du kung-fu. Alerté, le Gang des Haches s'en mêle. Entre les forces criminelles et le pouvoir ancestral, la guerre est ouverte, et Sing est au milieu...

Vendredi 02 et mardi 06 à 21 h, Samedi 03 à 16 h, Dimanche 04 à 18 h 15

J'AIME TRAVAILLER

de Francesca Comencini, Italie, mars 2005, 1 h 29, vo, st avec N. Braschi, CD. Comencini.

Anna aime son travail de comptable. Le jour où son entreprise est rachetée par une multinationale, tout bascule. Lors de la fête célébrant la fusion, elle est la seule à ne pas être saluée par le nouveau chef du personnel. Incident banal ou oublié ? Quoi qu'il en soit, à partir de ce jour, toute la boîte va se déchaîner contre elle...

En partenariat avec le festival italien de Castelculier.

Jeudi 1^{er} et vendredi 09 à 21 h,

Samedi 03, lundi 05 et dimanche 11 à 18 h 15, Dimanche 04 à 15 h

EROS

de Michelangelo Antonioni, Steven Soderbergh et Wong Kar Wai, Italie-Etats-Unis, juil 2005, 1 h 46, vo, st avec C. Buchholz, R. Nemni, L. Ranieri, R. Downey Jr.

C'est en hommage à Michelangelo Antonioni que Steven Soderbergh et Wong Kar Wai ont accepté de se joindre au maestro et réalisé chacun un film autour de l'amour, du couple, de la sexualité, du désir, du rêve ou du fantasme érotique. Liaisons artistiques entre les 3 films de Lorenzo Mattotti sur la chanson Michelangelo de Caetano Veloso...

Jeudi 1^{er}, mardi 06 et samedi 10 à 18 h 15,

Samedi 03, lundi 05, jeudi 08 et mardi 13 à 21 h

DOUCHES FROIDES

de Antony Cordier, France, juin 2005, 1 h 42, avec J. Libereau, S. Stevenin, F. Thomassin, JP Ecoffey.

A 17 ans, Mickael est capitaine de l'équipe de judo et prépare le bac. Tout irait bien si sa famille n'avait pas des problèmes d'argent chroniques. Et surtout s'il n'était pas étrangement tenté de partager sa fiancée de toujours, Vanessa, avec Clément, nouvellement arrivé, et dont le riche père est devenu le sponsor de son équipe...

précédé de : « Ce n'est qu'un rêve » de Eric Gravel, 4 mn.

Jeudi 08 et samedi 17 à 18 h 15,

Samedi 10, lundi 12 et dimanche 18 à 21 h, Dimanche 11 à 15 h

SEULE LA MORT PEUT M'ARRÊTER

de Mike Hodges, Angleterre, juil 2005, 1 h 42, vo, st avec C. Owen, C. Rampling, JR Meyers, M. Mc Dowell.

Will, un ancien caïd londonien, tente de retrouver la paix intérieure dans les forêts galloises, tandis que son jeune frère Davey continue de magouiller. Après l'assassinat de ce dernier, Will revient à Londres et replonge dans le milieu pour mener son enquête. Mais ce retour suscite l'animosité du caïd qui l'a remplacé...

Vendredi 09, lundi 12 et dimanche 18 à 18 h 15

Dimanche 11, samedi 17 et mardi 20 à 21 h

BLOOD AND BONES

de Yoichi Sai, Japon, juil 2005, 2 h 24, vo, st avec T. Kitano, H. Arai, T. Tabata, J. Odagiri.

En 1923, Kim Shun, un jeune paysan, quitte son île natale au sud de la Corée et débarque à Osaka. Son obsession : faire fortune. En 60 ans, cet homme aussi brutal que charismatique connaîtra la richesse et le pouvoir, mais se condamnera à la solitude, puisqu'il n'aime que ce qu'il a détruit...

Jeudi 15 et lundi 19 à 21 h, Vendredi 16 à 18 h 15, Dimanche 18 à 15 h

LE CRIME FARPAIT

de Alex de la Iglesia, Espagne, mai 2005, 1 h 44, vo, st avec G. Toledo, M. Cervera, L. Varela, E. Villen.

Rafael est un séducteur ambitieux, le roi des vendeurs d'un grand magasin. La fatalité du destin fait qu'il tue accidentellement son rival, et que Lourdes, une vendeuse laide, insignifiante et obsessionnelle, soit le témoin de la scène. Elle coince alors Rafael dans un perfide chantage sexuel. A bout, celui-ci décide de l'éliminer à son tour...

Jeudi 15 à 21 h : Séance suivie d'une discussion,
animée par des intervenants de l'ENAP.

Jeudi 15, lundi 19, dimanche 25 et lundi 26 à 18 h 15,

Vendredi 16, samedi 24 et mardi 27 à 21 h

MY SUMMER OF LOVE

de Pawel Pawlikovsky, Angleterre, juin 2005, 1 h 26, vo, st avec N. Presse, E. Blunt, P. Considine.

Mona, 16 ans, vit seule avec son frère aîné Phil dans un village du Yorkshire. Entre ses aventures sans lendemain et ce frère en pleine crise mystique, elle s'ennuie ferme. Tout change lorsqu'elle rencontre la sombre et rebelle Tamsin, qui la fascine et la trouble. Immédiatement, Mona entrevoit avec elle de nouvelles perspectives d'avenir...

précédé de : « A travers mes grosses lunettes » de Pjotr Sapegin, 13 mn.

Vendredi 23 et lundi 26 à 21 h, Samedi 24 à 18 h 15, Dimanche 25 à 15 h

IL ÉTAIT UN PÈRE

de Yasujiro Ozu, Japon, 1942 (copie neuve en juin 2005), 1 h 26, vo, st avec C. Ryu, S. Sano, S. Saburi, T. Sakamoto.

Après avoir démissionné, un enseignant veuf annonce à son fils unique, avec qui il entretient déjà une relation à la fois proche et distante, qu'il ira étudier dans un internat et qu'ils ne se verront plus qu'en de rares occasions. Les années passent. Les deux hommes se retrouveront au seuil de leur vie, toujours étrangers l'un à l'autre...

LE FILM ÉVÈNEMENT

A L'OUEST DES RAILS

de Wang Bing, Chine, juin 2004, 9 h 00, vo, st, documentaire.

De 1999 à 2001, Wang Bing a filmé l'effondrement des usines et des hommes du gigantesque complexe industriel de Tie Xi, un système obsolète né au temps de l'occupation japonaise...

Documentaire en 4 parties, Rouille 1, Rouille 2, Vestiges et Rails.

Les 4 films peuvent être vus indépendamment.

Jeudi 22 à 18 h 15 et dimanche 25 à 21 h : ROUILLE 1, 2 h 04

Jeudi 22 à 21 h et vendredi 23 à 18 h 15 : ROUILLE 2, 1 h 59

Jeudi 29 à 18 h 15 et dimanche 02 octobre à 21 h : VESTIGES, 2 h 58

Jeudi 29 à 21 h 30 et vendredi 30 à 18 h 15 : RAILS, 2 h 05

Samedi 1^{er} octobre à 20 h 30 et Dimanche 02 octobre à 18 h 15

ROMÉO + JULIETTE

de Baz Luhrmann, Etats-Unis, avr 1997, 2 h 00, vo, st avec J. Leguizamo, B. Dennehy, C. Danes, L. Dicaprio.

Même si les temps ont changé, même si les voitures remplacent les carrosses et le rock le menuet, l'éternelle rivalité entre les Montaigu et les Capulet persiste. Et depuis que Roméo a connu Juliette, chaque rencontre entre les jeunes membres des clans ennemis est l'occasion de nouvelles provocations sanglantes...

Samedi 1^{er} octobre à 20 h 30 :

Discussion avec Benoit Lavigne

(metteur en scène de théâtre qui présentera "Roméo et Juliette" au théâtre Ducourneau les 8 et 9 octobre par la compagnie "Les Saltimbaques d'Aquitaine").

Vendredi 30 à 21 h et Lundi 03 octobre à 18 h 15

LA NUIT DE LA VÉRITÉ

de Fanta Regina Nacro, Burkina Fasso-France, juil 2005, 1 h 40 avec NS Savane, M. Cisse, G. Pare, A. Ouedraougo.

Quelque part en Afrique. Après 10 ans d'une guerre civile sanglante, les Nayaks, ethnies du Président, et les Bonandés, rebelles rassemblés autour du Colonel Théo, sont sur le point de célébrer les accords de paix. Mais le souvenir encore vivace des atrocités commises de part et d'autre assombrit peu à peu les festivités...

Vendredi 30 à 21 h : « Cinéma et société »

Qu'est ce qui fait donc l'Afrique se déchirer ?

Débat avec : Pierre Cherruau (de la revue courrier international)

Naky Sy Savane (actrice du film)

Samedi 1^{er} octobre à 18 h 15, Dimanche 02 octobre à 15 h,

Lundi 03 et mardi 04 octobre à 21 h

THE KID STAYS IN THE PICTURE

de Nanette Burstein et Brett Morgen, Etats-Unis, juil 2005, 1 h 33, vo, st, documentaire.

The kid stays in the picture relate l'ascension fulgurante, la chute puis la nouvelle ascension d'une légende hollywoodienne : le producteur Robert Evans. Adaptée de son autobiographie, cette plongée dans son intimité nous est racontée par Robert Evans lui-même, avec sa voix et sa manière si personnelle de prononcer les mots...

précédé de : « Le baiser » de Pascale Ferran, 8 mn.

