

Séances Jeune Public

Samedi 30 avril à 16 h, Mardi 03 à 18 h 15

NEVERLAND

de Marc Forster, Etats-Unis, fév 2005, 100 mn, vo, st avec J. Depp, K. Winslet, J. Christie, R. Mitchell.

Londres, début du 20e siècle. En panne d'inspiration, le romancier James M. Barrie retrouve son âme d'enfant en se liant d'amitié avec Llewelyn Davies, une jeune veuve, et ses 4 fils. En leur compagnie, il va tisser la trame fantastique, visionnaire et subtilement mélancolique d'un personnage célèbre dans le monde entier : Peter Pan...

recommandé à partir de 10 ans.

Jeu 05 à 16 h, Samedi 07 à 16 h, Mardi 10 à 18 h 15

FABLES D'ÉTÉ, FABLES D'HIVER

de Fabrice Luang-Vija, Christa Moesker, Cecilia Marreiros Marum, Isabelle Favez, France-Belgique-Pays-Bas-Suisse, jan 2005, 40 mn, vf, film d'animation.

Des rencontres inattendues sous un soleil de plomb, une tempête de neige ou une pluie battante... hautes en couleurs, pleines d'humour et de naïveté, ces Fables d'été, Fables d'hiver sont un pied de nez aux intempéries de la vie. Au programme : Les fables en délire 1 & 2, L'éléphant et l'escargot, Bonhommes et Les Voltigeurs.

recommandé à partir de 6 ans.

Samedi 21 à 16h, Mardi 24 à 18 h 15

IMPRESSION DE MONTAGNE ET D'EAU

de Hu Jingjing, Zhou Keqing et Te Wei, Chine, oct 2004, 44 mn, vf, film d'animation.

4 chefs d'oeuvre d'animation chinois : La mante religieuse (5 mn 1988) et L'épouvantail (10 mn 1985), de Hu Jingjing ; Les singes qui veulent attraper la lune (10 mn 1981) de Zhou Keqing ; et Impression de montagne et d'eau (19 mn 1988) de Te Wei. Réalisés selon la technique du lavis, mélange d'encre de Chine et d'aquarelle.

recommandé à partir de 7 ans.

Samedi 21 à 16h :

Avant le film « IMPRESSION DE MONTAGNE ET D'EAU », La compagnie Kumakka propose un spectacle musical de 20 mn, suivi d'un goûter.

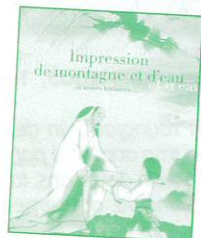
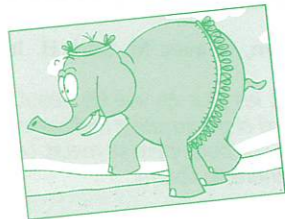
Samedi 28 à 16 h, Mardi 31 à 18 h 15

LA NOUNOU 3

de Garri Bardine, Russie, avr 2005, 50 mn, vf, film d'animation.

La famille s'agrandit avec l'arrivée d'un jeune chiot, mais le petit garçon est jaloux des câlins prodigués à cet intrus par la Nounou. Heureusement, grâce à la magie de cette dernière et au courage de chacun, l'amitié reconciliera tout ce joli monde. Projeté avec Conte pour la route et La boîte, 2 courts-métrages du même auteur.

recommandé à partir de 3 ans.



Animation (débat, invité...)

Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : KCS 05 53 48 20 30

	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
Million Dollar Baby	15h			18h15	21h	21h	
Le Génie Helvétique		21h			18h15		
Le Couperet		18h15	21h			18h15	21h
Stage Beauty			18h15	21h	15h		
Neverland				16h			18h15

	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
Million Dollar Baby	15h		21h	18h15	21h		
Stage Beauty		18h15		21h	15h	18h15	
Buena Vida Delivery		21h	18h15		18h15	21h	21h
Fables d'été fables d'hiver		16h		16h			18h15

	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
Comme une trainée de poudre		18h15		21h	21h	18h15	
Villa-Lobos, une vie passionnée		21h		18h15	15h	21h	
Regarde cette chanson	15h		18h15	16h			21h
Jumelles			21h		18h15		18h15

	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
Moolaadé			21h		15h	18h15	
Les yeux clairs		21h		18h15			
Mysterious Skin	15h				21h	21h	
Avanim		18h15		21h	18h15		21h
Rien que des mots			18h				
Impression de montagne et d'eau				16h			18h15

	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
Moolaade		21h		18h15		21h	
NUIT DU COURT-MÉTRAGE			20h30				
Les Yeux Clairs	15h		18h15		21h		
Mysterious Skin				21h	15h	18h15	
Une Femme Coréenne*		18h15			18h15		21h
La Nounou 3				16h			18h15

* Projeté aussi la semaine prochaine.



Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €
Séances jeune public : tarif unique, 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2004-2005 : 18 €
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés.

Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

MAI 2005

Art & Essai

Salle Ledru Rollin

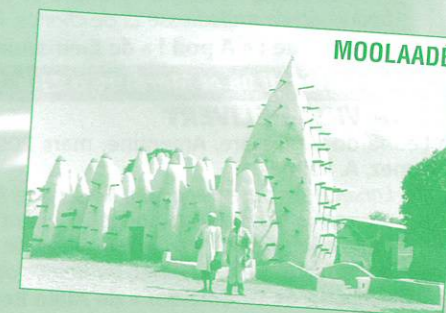
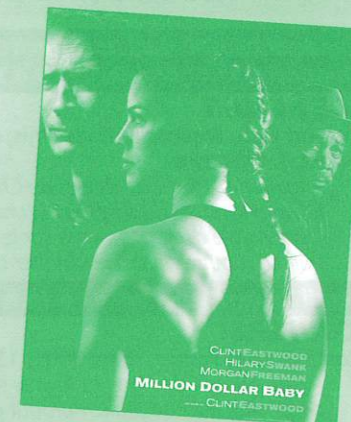
Centre Culturel

6, rue Ledru Rollin

47000 AGEN

05 53 48 23 51

www.lesmontreursdimages.com



Mercredi 27 avril et Mercredi 04 à 15 h, Samedi 30 avril et Samedi 07 à 18 h 15, Dimanche 1^{er}, Lundi 02, Vendredi 06 et Dimanche 08 à 21 h

MILLION DOLLAR BABY

de Clint Eastwood, Etats-Unis, mars 2005, 132 mn, vo, st avec C. Eastwood, H. Swank, M. Freeman, J. Baruchel. (Oscars du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice pour Hilary Swank et meilleur second rôle pour Morgan Freeman).

Frankie Dunn, un vieil entraîneur de boxe rejeté depuis longtemps par sa fille, vit replié sur lui-même dans un désert affectif. L'inflexible détermination de Maggie, 31 ans, avide de s'accomplir sur un ring, le pousse à accepter de l'entraîner. Une relation mouvementée, tour à tour stimulante et exaspérante, se noue entre eux...

Jeudi 28 avril à 21 h, Dimanche 1^{er} à 18 h 15

LE GÉNIE HELVÉTIQUE

de Jean-Stéphane Bron, Suisse, nov 2004, 90 mn, documentaire.

Au Palais Fédéral à Berne, derrière les portes de la salle 87, une commission parlementaire est chargée d'élaborer une loi sur le génie génétique. L'accès est interdit au public, car ces débats doivent rester secrets. Une évocation des coulisses du pouvoir, au cœur des stratégies et des jeux d'influence...

**Jeudi 28 avril à 21h, Projection suivie d'un débat :
« OGM : un réel choix pour les citoyens ? »**

Avec la présence de membres d'ATTAC et de Joël BACH (membre du comité de vigilance OGM 47).

**Vendredi 29 avril, Jeudi 05 et Lundi 09 à 18 h 15, Samedi 30 avril et Samedi 07 à 21 h
Dimanche 1^{er} et Dimanche 08 à 15 h**

STAGE BEAUTY

de Richard Eyre, Angleterre-Etats-Unis, mars 2005, 107 mn, vo, st avec B. Crudup, C. Danes, R. Everett, T. Wilkinson.

Angleterre, 1660. Un décret de Charles II autorisant enfin les femmes à monter sur scène, Edward Kynaston, qui s'était fait une spécialité des rôles féminins, voit son univers s'effondrer. Cette royale décision pousse sur le devant de la scène Maria, la jeune costumière d'Edward, qui n'a d'autre rêve que d'imiter celui qu'elle aime secrètement...

Jeudi 28 avril et Lundi 02 à 18 h 15, Vendredi 29 avril et Mardi 03 à 21 h

LE COUPERET

de Costa Gavras, France, mars 2005, 122 mn avec J. Garcia, K. Viard, U. Tukur, O. Gourmet.

Après 15 ans de bons et loyaux services, Bruno Davert, cadre supérieur dans une usine de papier, est congédié. Au bout de 3 ans de chômage, son avenir et celui de sa famille en dépendant, il passe à l'offensive et entreprend, avec méthode et logique, mais aussi beaucoup de maladresse et de chance, l'élimination pure et simple de la concurrence...

Précédé de : « A poil ! » de Emmanuel Bercot, 6 mn.

Jeudi 05, Lundi 09 et Mardi 10 à 21 h, Vendredi 06 et Dimanche 08 à 18 h 15

BUENA VIDA DELIVERY

de Leonardo de Cesare, Argentine, mars 2005, 93 mn, vo, st avec I. Toselli, M. Anghileri, O. Nunez, A. Palmes.

Lorsque ses parents quittent l'Argentine, le timide Hernan décide de louer une pièce de la maison familiale à Pato, laquelle devient rapidement sa petite amie. Tout va bien jusque là, mais du jour au lendemain, la famille de Pato investit les lieux et installe une fabrique de beignets au beau milieu de la salle de séjour...

Précédé de : « Corridor » de Alain Robak, 7 mn.

Présenté à l'occasion du festival TANGUEANDO d'Agen.

Jeudi 12 et Lundi 16 à 18 h 15, Samedi 14 et Dimanche 15 à 21 h

COMME UNE TRAINÉE DE POUDRE

de Alberto Graça, Brésil, 113 mn,vo, st avec B. Schultz.

Alors que Nando a abandonné le trafic de drogue il doit, par fidélité à Branco, récupérer de la cocaïne en Colombie. Il part en chasse accompagné de Vander, un ami travesti. Mais ils découvrent vite qu'ils ont été trahis. Aidés de Monalise, maîtresse d'un trafiquant français, et d'un journaliste, ils rentrent à Brasilia régler leurs comptes...

Jeudi 12 et Lundi 16 à 21 h, Samedi 14 à 18 h 15, Dimanche 15 à 15 h

VILLA-LOBOS, UNE VIE PASSIONNÉE

de Zelito Viana, Brésil, mars 2005, 131 mn, vo, st avec A. Fagundes, M. Palmeira, A. Ricardo, L. Spille.

Heitor Villa-Lobos, le plus génial des compositeurs classiques brésiliens, se rend à un concert organisé en son honneur au Théâtre Municipal de Rio de Janeiro. Ce sera sa dernière apparition publique. Durant le concert, les souvenirs de sa vie lui reviennent par flash-backs successifs...

Mercredi 11 à 15 h, Vendredi 13 à 18 h 15, Samedi 14 à 16 h, Mardi 17 à 21 h

REGARDE CETTE CHANSON

de Carlos Diegues, Brésil, avr 2005, 104 mn, vo, st avec L. Goes, C. Alexandar, J. Lawrence.

Quatre histoires d'amour, chacune inspirée d'une chanson de la musique populaire brésilienne. Toutes se passent à Rio de Janeiro dans différents milieux sociaux...

Vendredi 13 à 21 h, Dimanche 15 et Mardi 17 à 18 h 15

JUMELLES

de Andrucha Waddington, Brésil, avr 2005, 75 mn, vo, st avec F. Torres, E. Mesquita, F. Cuoco, M. Nachtergaele.

Deux soeurs jumelles, Lara et Marilena, jouent de leur ressemblance pour se moquer des hommes. Un jour, Marilena tombe amoureuse d'Osmar. Mais Lara aussi. Elle voit le jeune homme en secret en se faisant passer pour sa soeur. Celle-ci le découvre, mais accepte malgré tout d'épouser Osmar. Lara n'entend pas en rester là...

**Vendredi 20, Jeudi 26 et Lundi 30 à 21 h, Dimanche 22 à 15 h,
Lundi 23 et Samedi 28 à 18 h 15**

MOOLAADÉ

de Sembene Ousmane, Sénégal, mars 2005, 117 mn avec F. Coulibaly, MH. Diarra, S. Traore, A. Dao.

Collé Ardo a refusé il y a 7 ans que sa fille soit excisée, pratique qu'elle juge barbare. Aujourd'hui, 4 fillettes s'enfuient pour échapper à ce rite de purification et demandent protection à Collé. 2 valeurs s'affrontent alors : le respect du droit d'asile, le Moolaadé, et l'antique tradition de l'excision, la Salindé...

**Jeudi 19 et Dimanche 29 à 21 h, Samedi 21 et Vendredi 27 à 18 h 15
Mercredi 25 à 15 h**

LES YEUX CLAIRS

de Jérôme Bonnell, France, avr 2005, 87 mn avec N. Boutefeu, M. Citti, J. Rémy.

Fanny n'a jamais été tout à fait comme les autres. Différente, mal regardée, mal aimée, elle vit encore chez Gabriel, son frère. Entre l'épouse de Gabriel et Fanny, l'inimitié a été spontanée... Face à une hostilité de plus en plus agressive, Fanny comprend qu'elle doit fuir, quitter la maison familiale et partir sur les traces de son enfance...

Précédé de : « L'inventaire fantôme » de Franck Dion, 9mn.

**Mercredi 18 et Dimanche 29 à 15 h, Dimanche 22, Lundi 23 et Samedi 28 à 21 h,
Lundi 30 à 18 h 15**

MYSTERIOUS SKIN

de Gregg Araki, Etats-Unis, mars 2005, 99 mn, vo, st avec B. Corbet, J. Gordon-Levitt, E. Shue.

A 8 ans, Brian a perdu connaissance durant 5 heures. Sa vie a changé complètement depuis : peur du noir, cauchemars, évanouissements. 10 ans plus tard, Brian, persuadé d'avoir été enlevé par des extraterrestres, pense que seul Neil, un marginal sans attaches, pourrait avoir la clé de cette énigme. Il part à sa recherche...

Jeudi 19 et Dimanche 22 à 18 h 15, Samedi 21 et Mardi 24 à 21 h

AVANIM

de Raphaël Nadjari, France-Israel, mars 2005, 110 mn avec A. Levi, U. Gabriel, F. Bloch, S. Mizrahi.

Michale est une jeune israélienne d'une trentaine d'années. Elle travaille avec son père dans un cabinet comptable de Tel-Aviv qui a pour client d'importantes institutions religieuses. Le quotidien de Michale se partage entre son travail, sa famille et son amant. Le jour où elle apprend la mort tragique de ce dernier, sa vie bascule...

Vendredi 20 à 18 h

RIEN QUE DES MOTS

de Faïza Guene, France, 2004, 27 mn.

Leila, 17 ans a une passion pour le théâtre qu'elle cache à ses parents, des résultats médiocres qu'elle cache à ses parents, un petit ami qu'elle cache à ses parents. Un jour son père revient du bled avec la ferme intention de la marier...

A l'occasion du 6^e salon du livre de jeunesse. Entrée gratuite.
En présence de Faïza Guene, réalisatrice.

Vendredi 27 à 20h30,

**NUIT DU COURT MÉTRAGE,
Proposée par la commission jeune**

Choix Commission Jeunes
4 €
- de 25 ans et abonnés

- **Première partie : courts métrages amateurs**
- **Entracte : buffet**
- **Deuxième partie : courts métrages professionnels :**
 - **MADAME JACQUES SUR LA CROISETTE**, d'Emmanuel Finkiel, 38 mn
 - **SUR LA PLAGE DE BELFAST**, de Henri-François Imbert, 39 mn
 - **LA PEUR, PETIT CHASSEUR**, de Laurent Achard, 9 mn.
- **Discussion avec des réalisateurs de courts métrages.**

Jeudi 26 et dimanche 29 à 18 h 15, Mardi 31 à 21 h

UNE FEMME CORÉENNE

de Im Sang-soo, Corée du sud, mars 2005, 107 mn, vo, st avec M. Sori, H. Jungmin, Y. Yeo-Jung, K. Inmun

La belle Hojung, mariée à Youngjack, un des avocats les plus en vue de Séoul, se lasse de la désaffection d'un mari trop accaparé par son travail et par sa jeune maîtresse enceinte. Elle prend pour amant son voisin de 17 ans, tandis que son beau-père se meurt. Lentement, son couple se délite, et Hojung va, doucement, reprendre sa liberté...