

Jeune Public

Samedi 30 octobre à 16 h, Mardi 02 à 18 h 15

LE DIRIGEABLE VOLE

de Karel Zeman, Italie-Tchécoslovaquie, sept 2004, 85 mn, vf, avec M. Pospisil, H. Bor, J. Cisek, R. Deyl, J. Zelenohorska.

En 1891, à Prague, alors qu'ils visitent le Salon des Sciences et des Techniques, cinq garçons intrépides montent à bord d'un dirigeable et prennent les airs. Echappant à toutes les poursuites, ils survolent l'Europe et parviennent au-dessus de l'océan...

recommandé à partir de 7 ans.

Samedi 06 à 16 h, Mardi 09 à 18 h 15

MON VOISIN TOTORO

de Hayao Miyazaki, Japon, août 2002, 86 mn, dessin animé.

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les totoros...

recommandé à partir de 3 ans

Samedi 13 à 16 h, Mardi 16 à 18 h 15

L'HISTOIRE DU CHAMEAU QUI PLEURE

de Byambasuren Davaa et Luigi Farlonia, Allemagne-Mongolie, oct 2004, 90 mn, vf, avec U. Ikhbayar, O. Ayusch, J. Ayurzana, E. Ikhbayar.

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chamelles du troupeau à mettre bas. Une des chamelles y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour emouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau...

recommandé à partir de 6 ans

Samedi 20 à 16 h, Mardi 23 à 18 h 15

SWING

de Tony Gatlif, France, mars 2002, 90 mn avec O. Copp, L. Rech, T. Schmitt, M. Reinhardt.

Max, 10 ans, fils unique, est un passionné de Jazz manouche. Il achète une vieille guitare et, grâce aux cours que le virtuose Miraldo veut bien lui donner, fait l'apprentissage de cette musique et de la culture manouche. Il devient aussi l'ami de Swing, une gamine de son âge, qui le fascine par son magnétisme, son assurance et sa liberté...

recommandé à partir de 7 ans

Samedi 27 à 16 h, Mardi 30 à 18 h 15

LE SORTILÈGE DES TROIS LUTINS

de Karel Zeman, Tchéquie, oct 2004, 66 mn, vf, dessin animé.

Protégé depuis sa naissance par 3 lutins, Jeannot le berger s'éprend de la fée Mariette. Cette dernière, devenue mortelle pour le rejoindre, est enlevée par le seigneur du domaine, tandis que Jeannot, poussé par le Lutin Noir, a été transformé en une créature de l'autre monde. Fort heureusement, la magie réunira à nouveau les 2 amoureux...

recommandé à partir de 3 ans



Animation (débat, invité...)

Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1er	Mar 2
Noble Art		18h15			21h		
Mon père est ingénieur			21h	18h15			
Land of plenty		21h			18h15	21h	
Adieu			18h15	21h	15h	18h15	21h
Le dirigeable vole				16h			18h15
	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
Noble Art	15h			18h15			21h
Pas assez de volume (notes sur l'OMC)		20h30					
Land of plenty			18h15	21h	15h		
La niña santa			21h		18h15	21h	
Inside job		18h15			15h	18h15	
Tartine et Bobine (Le Samedi)				16h			18h15
Mon voisin Totoro							
	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
Salvador Allende		21h		21h	18h15	21h	
La niña santa				18h15			21h
Inside job				18h15	21h		
La femme de Gilles		18h15	21h		15h	18h15	
L'histoire du chameau qui pleure				16h			18h15
	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
Ne dis rien (Te doy mis ojos)				21h	18h15		
Brodeuses		18h15		18h15		21h	
La cité de Dieu		20h30			21h		
Nobody knows	15h		18h15	21h	15h	18h15	21h
Cinémômes				16h			18h15
Swing							
	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
Ne dis rien (Te doy mis ojos)		20h30		18h15		21h	
Brodeuses			21h		21h	18h15	
La tranchée		18h15		20h30			
La chambre des officiers	15h		18h15		15h		21h
Film Commission jeunes				16h			18h15
Le sortilège des trois lutins							

Ville d'Agén
www.ville-agen.fr

OBJECTIF
CINÉMA
www.lesmontreursdimages.com

La Région
Nouvelle-Aquitaine

Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € • Demandeurs d'emploi : 2 €
Séances jeune public : tarif unique : 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2004-2005 : 18 €
Choix de la commission Jeunes : 4 € pour les - de 25 ans et les abonnés.

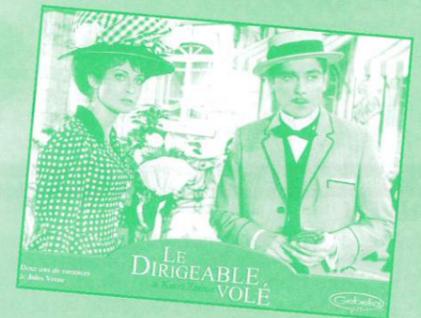
Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

Novembre 2004

Art & Essai

Salle Ledru Rollin
Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN
05 53 48 23 51
www.lesmontreursdimages.com



Jeudi 28 octobre et samedi 06 à 18 h 15, Dimanche 31 octobre et Mardi 09 à 21 h, Mercredi 03 à 15 h.

➔ **Dimanche 31 octobre à 21 h :** projection suivie d'une discussion sur la boxe. Intervenants : Bruno PETRACCO, de la fédération française de boxe ; Jean-Louis LLOUQUET, médecin des équipes de France ; Pascal DEUX, réalisateur (sous réserve).

NOBLE ART

de Pascal Deux, France, sept 2004, 80 mn, documentaire.
Ancien champion du monde de boxe, Fabrice Bénichou décide de remonter sur les rings. Le besoin d'argent, et surtout le désir de retrouver une gloire évanouie, le poussent à tenter ce comeback. Au fil des étapes le menant au championnat d'Europe, se révèle un homme en proie à ses doutes et ses contradictions...

Vendredi 29 octobre à 21 h, Samedi 30 octobre à 18 h 15

MON PÈRE EST INGÉNIEUR

de Robert Guédiguian, France, 108 mn, août 2004 avec A. Ascaride, JP Daroussin, G. Meylan, P. Roberts.
Enfants, Jérémie et Natacha se sont aimés. Puis Jérémie est parti à travers le monde et est devenu quelqu'un d'important, tandis qu'elle est restée médecin de quartier. Quand Natacha est frappée d'une maladie léthargique désignée sidération psychique, Jérémie s'installe chez elle et tente de découvrir ce qui lui est arrivé...
précédé de : « Félicitations » de Matthieu Rozé, 6 mn.

Jeudi 28 octobre, lundi 1^{er} et samedi 06 à 21 h, Dimanche 31 octobre et vendredi 05 à 18 h 15, Dimanche 07 à 15 h

LAND OF PLENTY

de Wim Wenders, Etats-Unis, sept 2004, 118 mn, vo, st avec M. Williams, J. Diehl, S. Toub, W. Pierce.
Paul, vétéran du Vietnam souffrant de troubles psychologiques, monte la garde dans les rues de Los Angeles, persuadé que son pays est en guerre. Il retrouve Lana, sa nièce profondément chrétienne, venue en Amérique aider les sans-abris. Alors que leurs visions du monde sont radicalement opposées, ils vont apprendre peu à peu à s'accepter...

Vendredi 29 octobre et lundi 1^{er} à 18 h 15, Samedi 30 octobre et mardi 02 à 21 h, Dimanche 31 à 15 h

ADIEU

de Arnaud Des Pallières, France, sept 2004, 125 mn avec M. Lonsdale, O. Gourmet, L. Lucas, A. Clément.
Menacé en Algérie, Ismaël émigre en France. Il raconte son parcours clandestin sous la forme d'un conte biblique, l'histoire de Jonas dans la baleine. Ailleurs en France, un vieil agriculteur perd son plus jeune fils et, malgré le soutien de ses 3 autres enfants, sombre dans une indifférence mélancolique, perdant la force de vivre...

Jeudi 04 à 20 h 30 : projection suivie d'un débat

➔ **Titre du Débat :** OMC, au service de qui ?
Intervenants : Vincent GLENN, réalisateur ;
Albert GUILLOT, Président de l'association ATTAC d'Agen.

PAS ASSEZ DE VOLUME (NOTES SUR L'OMC)

de Vincent Glenn, France, avr 2004, 150 mn, documentaire.
Organisation Mondiale du Commerce : une institution dont l'idéologie et les objectifs n'ont encore que très peu de visibilité. Par qui et pour qui a-t-elle été mise en place, et pourquoi est-elle si contestée ? Sous la forme d'une enquête filmée, entre investigation et comédie musicale, un portrait polémique de cette instance de pouvoir...



Vendredi 05, lundi 08 et mardi 16 à 21 h, Dimanche 07 et samedi 13 à 18 h 15

LA NIÑA SANTA

de Lucrecia Martel, Argentine-Espagne-Italie, sept 2004, 106 mn, vo, st avec M. Moran, C. Beloso, A. Urdapilleta, M. Alche.

A 16 ans, Amalia, tout comme sa copine Josefina, est préoccupée par les choses de l'amour. Sa rencontre avec le Dr Jano, hébergé dans l'hôtel de sa mère, va lui permettre de mettre à l'épreuve sa vocation : sauver un homme du péché. Prisonnier d'un écheveau de bonnes intentions, ce respectable médecin va voir son univers s'effondrer...

Jeudi 04, lundi 08 et vendredi 12 à 18 h 15, Dimanche 07 et dimanche 14 à 21 h

INSIDE JOB

de Nicolas Winding Refn, Danemark-Angleterre, sept 2004, 91 mn, vo, st avec J. Turturro, DK. Unger, J. Remar, S. Mc Intyre.

Harry Caine est hanté par le souvenir de sa femme, brutalement assassinée dans le parking du centre commercial où il travaille. Tandis que l'enquête piétine, Harry décide de résoudre lui-même le mystère qui entoure sa mort...

précédé de : « François le Vaillant » de Carles Porta, 9 min.

Jeudi 11, samedi 13 et lundi 15 à 21 h, Dimanche 14 à 18 h 15

SALVADOR ALLENDE

de Patricio Guzman, Chili-France, sept 2004, 100 mn, vo, st, documentaire.
Alors jeune cinéaste, le réalisateur chilien Patricio Guzman se souvient de l'engouement suscité au sein du peuple par l'avènement au pouvoir de Salvador Allende, cet homme atypique, révolutionnaire pacifique et fanatique de démocratie, que la CIA s'empresse de faire renverser lors du coup d'état du 11 septembre 1973...

Jeudi 11 et lundi 15 à 18 h 15, Vendredi 12 à 21 h, Dimanche 14 à 15 h

LA FEMME DE GILLES

de Frédéric Fonteyne, Belgique-France, sept 2004, 103 mn avec E. Devos, C. Cornillac, L. Smet, A. Verlinden.
Elisa est mariée à Gilles, ouvrier dans les hauts-fourneaux. Chaque jour, elle l'attend en s'occupant de leurs enfants. Un jour, une certitude s'impose à elle, terrible : Gilles est l'amant de sa sœur, Victorine. Un étrange combat intérieur commence alors, fait de courage, d'abnégation et de silences, pour redevenir la femme de Gilles...

Vendredi 19 et lundi 29 à 21 h, Dimanche 21 et samedi 27 à 18 h 15, Jeudi 25 à 20 h 30.

➔ **Jeudi 25 à 20 h 30 :** projection suivie d'un débat
« La violence : une fatalité ? » : Avec Patricia RIFFAUD, Présidente du planning familial et Françoise DULIN, Présidente du réseau d'entraide contre les violences conjugales.

NE DIS RIEN (TE DOY MIS OJOS)

de Iciar Bollain, Espagne, juil 2004, 106 mn, vo, st avec L. Marull, L. Tosar, C. Pena, RM Sarda, K. Manver.
Par une nuit d'hiver, Pilar, s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Son mari veut la ramener à la maison et lui promet de ne plus être violent. Rien n'y fait. Il va alors tenter de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère. Thérapie de groupe, retour sur soi, Antonio veut guérir. Mais pendant ce temps, Pilar va trouver un nouveau sens à sa vie...

Jeudi 18, samedi 20 et lundi 29 à 18 h 15, Lundi 22 et vendredi 26 à 21 h, Dimanche 28 à 21 h

BRODEUSES

de Eléonore Faucher, France, oct 2004, 88 mn avec A. Ascaride, L. Naymark, M. Felix, T. Laroppe.
Quand, à 17 ans, Claire apprend qu'elle est enceinte de 5 mois, elle décide d'accoucher sous X. C'est chez Mme Mélikian, brodeuse à façon pour la haute couture, qu'elle trouve refuge. Et jour après jour, point après point, à mesure que le ventre de Claire s'arrondit, se transmet entre elles 2, plus que l'art de la broderie, celui de la filiation.

précédé de : « Do you have the shine » de Johan Thurfjiell, 6 mn



Jeudi 18 à 20 h 30, Dimanche 21 à 21 h, Dans le cadre de la semaine de la solidarité internationale.

➔ **Jeudi 18 à 20 h 30, « En finir avec la pauvreté ? »**
Intervenants : Un membre de l'IFAID et Claude JULIEN, du Monde Diplomatique (Sous réserve).

LA CITÉ DE DIEU

de Fernando Meirelles, Brésil, mars 2003, 135 mn, vo, st, avec M. Nachtergaele, S. Jorge, A. Rodrigues, LF Da Hora.

(Film interdit aux moins de 16 ans)

Dans la banlieue Cidade de Deus de Rio de Janeiro, de la fin des années 60 au début des années 80, Fusée, un jeune noir trop fragile et timide pour faire un hors-la-loi, veut devenir photographe. Son copain Petit Dé, lui, aspire à devenir le plus grand criminel de Rio et, du meurtre à la cambriole, devient trafiquant de cocaïne...

Mercredi 17 et dimanche 21 à 15 h, Vendredi 19 et lundi 22 à 18 h 15, Samedi 20 et mardi 23 à 21 h

NOBODY KNOWS

de Kore-Eda Hirokazu, Japon, nov 2004, 141 mn, vo, st avec Y. Yuuya, K. Ayu, K. Hiei, S. Momoko.

(Prix d'interprétation masculine pour Yagira Yuuya, Cannes, 2004)

Quatre frères et sœurs vivent avec leur mère. L'aîné, Akira, s'occupe de ses jeunes frères et sœurs, chacun d'un père différent. Un matin d'hiver, leur mère disparaît et les enfants commencent à vivre seuls...

Samedi 27 à 20 h 30, Jeudi 25 à 18 h 15

➔ **Samedi 27 à 20 h 30 :** projection suivie d'un débat
Intervenants : Alex LAFON, Professeur d'Histoire et Bertrand SOLES, Historien.

LA TRANCHÉE

de William Boyd, Angleterre, avr 2000, 100 mn, vo, st avec P. Nicholls, D. Craig, J. D'Arcy, J. Rhind-Tutt.

Le 1^{er} juillet 1916, premier jour de la Bataille de la Somme, 60 000 soldats anglais furent tués ou blessés, la plupart durant les 2 premières heures. La tranchée raconte la vie d'une section composée d'une trentaine de jeunes soldats confrontés à la terreur d'une mort imminente, durant les 2 jours qui précèdent la première attaque...

Dimanche 28 à 18 h 15

LA CHAMBRE DES OFFICIERS

de François Dupeyron, France, sept 2001, 135 mn avec E. Caravaca, D. Podalydes, G. Derangere, S. Azema.

Adrien, jeune et séduisant lieutenant, est blessé par un éclat d'obus dès les premiers jours d'août 1914. La guerre, c'est au Val de Grâce qu'il la passera, dans la chambre des officiers. Une pièce sans miroir, où chacun se voit dans le regard de l'autre. 5 ans entre parenthèses, à nouer des amitiés irréductibles, à préparer l'avenir...

Mercredi 24 et dimanche 28 à 15 h, Vendredi 26 à 18 h 15, Mardi 30 à 21 h

OLD BOY

de Park Chan-Wook, Corée du Sud, sept 2004, 119 mn, vo, st avec C. Min-Sik, Y. Ji-Tae, G. Hye-Jung, K. Byoung-Ok.

(Film interdit aux moins de 16 ans)

Oh Dae-soo est kidnappé sans raison apparente. De sa cellule, il apprend le meurtre de sa femme, dont il est le suspect No 1. Relâché 15 ans plus tard, il reçoit un appel téléphonique de son ravisseur anonyme. Celui qui lui a volé son bonheur et 15 ans de sa vie lui propose un jeu très simple : découvrir qui l'a kidnappé, et pourquoi...

Choix
de la Commission
Jeunes
4 €
(moins de 25 ans et abonnés)