

# Jeune Public

**Samedi 2 à 16 h, Mardi 5 à 18 h 15**

## SHREK 2

de Andrew Adamson, Kelly Asbury et Conrad Vernon, Etats-Unis, juin 2004, 92 mn, film d'animation.

Le roi Harold et la reine Lillian sont horrifiés en découvrant l'ogre vert qu'a épousé leur fille chérie. Les jeunes mariés ignorent que leur union perturbe les secrets projets du Roi. Ce dernier appelle alors à la rescousse la Bonne Fée, son fils le Prince Charmant, et le plus grand tueur d'ogres du royaume : le Chat Potté...

recommandé à partir de 8 ans.

**Samedi 9 à 16 h, Mardi 12 à 18 h 15**

## ROBINSON ET CIE

de Jacques Colombat, France, mai 1991, 70 mn, dessin animé.

Dès son enfance, Robinson avait décidé qu'il serait marin, afin de profiter de la solitude des océans. Quand il réalise enfin son premier voyage, le navire fait naufrage et le pauvre Robinson Crusoe se retrouve seul sur une île déserte. A l'aide d'accessoires récupérés il tente de construire un bateau pour rejoindre le monde civilisé...

recommandé à partir de 5 ans

**Samedi 16 à 16 h, Mardi 19 à 18 h 15**

## CORTO MALTESE (LA COUR SECRÈTE DES ARCANES)

de Pascal Morelli, France, sept 2002, 92 mn, film d'animation.

1919. L'Asie est plongé dans le chaos. Dans cette guerre révolutionnaire, l'aventurier Corto Maltese apporte son aide aux Lanternes Rouges. Dans cette impitoyable chasse aux trésors que convoient les trains blindés du gouvernement contre-révolutionnaire, Corto et Raspoutine, son ami-ennemi de toujours, vont traverser bien des péripéties...

recommandé à partir de 12 ans

**Samedi 23 à 16 h, Mardi 26 à 18 h 15**

## COURTS SUR PATTES

de Pjotr Sapegin et Barry Purves, Norvège-Angleterre, mars 2004, 45 mn, film d'animation.

Ou comment un escargot, un rat et un fourmillier réussissent à trouver l'amitié, et parfois même l'amour, dans un monde pas toujours très tendre. Leur conseil : ne jamais se fier aux apparences.

recommandé à partir de 3 ans

**cinémômes  
3 €  
pour tous**



Animation (débat, invité...)

Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute - Impression : ICS 05 53 48 20 30

	Mer 29	Jeu 30	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
Memories of murder		21h		18h15	21h									
Exils		18h15			15h	21h								
Devil's fire	15h		18h15	21h										
Goodbye, Dragon Inn			21h		18h15	18h15	21h	15h				18h15		
Clean								18h15	21h	21h	15h	18h15	21h	
10 <sup>e</sup> chambre instants d'audience									21h	18h15	18h15	21h		
Reflets dans un œil d'or									18h15			21h		
Carnets de voyage			18h15	21h	18h15									
Red, white and blues					21h	18h15								
5 x 2			21h	18h15	15h	21h								
Mon père est ingénieur								21h		18h15	21h	18h15	21h	
Oseam								18h15	18h15	21h		18h15	21h	
Wonderful days										18h15	15h - 21h			
Hair high										21h				
Corto Maltese				16h							18h15			
Courts sur pattes											16h			18h15
Robinson et Cie								16h						18h15



Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5,5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 5 € - Demandeurs d'emploi : 2 € • Séances jeune public : tarif unique : 4 € - Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2004-2005 : 18 €

# Les Montreurs d'images

## L'AUTRE CINÉMA

Octobre 2004

## Art & Essai

**Salle Ledru Rollin**  
Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47000 AGEN  
**05 53 48 23 51**  
[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)



**Jeudi 30 septembre et dimanche 3 à 21 h, Samedi 2 à 18 h 15**

### MEMORIES OF MURDER

de Joon-Ho Bong, Corée du Sud, juin 2004, 130 mn, vo, st avec S. Kang-Ho, K. Sang-Kyung, B. Hee-Bong, S. Jae-Ho.

Un tueur en série assassine des femmes vêtues de rouge les jours de pluie. L'enquête s'égaré dans de nombreuses fausses pistes, les 2 enquêteurs chargés de l'affaire utilisant tous les moyens possibles pour trouver un coupable. Et tandis que la police s'enfonce dans une logique absurde, le sanglant parcours du meurtrier continue...

**Jeudi 30 septembre à 18 h 15, Dimanche 3 à 15 h, Lundi 4 à 21 h**

### EXILS

de Tony Gatlif, France, août 2004, 103 mn avec R. Duris, L. Azabal, L. Makhlouf, H. Cheik, Z. Gacem.

Un jour, Zano propose cette idée un peu folle à sa compagne Naïma : traverser la France et l'Espagne pour rejoindre Alger et connaître, enfin, la terre qu'ont dû fuir leurs parents d'autrefois. Presque par défi, avec la musique comme seul bagage, ces deux enfants de l'exil se lancent sur la route...

précédé de : « Cow » de Michaël Bennett 12 mn

En prélude à notre festival « Le 7<sup>e</sup> art et les autres »  
cette année « Cinéma et musique », décembre 2004

**Mercredi 29 septembre à 15 h, Vendredi 1<sup>er</sup> à 18 h 15, Samedi 2 à 21 h**

### DEVIL'S FIRE

de Charles Burnett, Etats-Unis, avr 2004, 89 mn, vo, st, documentaire.

Burnett explore son passé. Enfant, il a vécu entre Los Angeles et le Mississippi et a découvert le blues. Son film unit la fiction et des images documentaires dans un conte sur la rencontre d'un jeune garçon avec sa famille dans le Mississippi en 1955 et les tensions entre les accords célestes du gospel et les plaintes « diaboliques » du blues...

**Vendredi 1<sup>er</sup> et mardi 5 à 21 h, Dimanche 3, lundi 4 et dimanche 10 à 18 h 15, Mercredi 6 à 15 h**

### GOODBYE, DRAGON INN

de Tsai Ming-Liang, Taïwan, juil 2004, 80 mn, vo, st avec L. Kang Sheng, C. Shiang-Chyi, K. Mitamura, M. Tien.

C'est l'heure de la dernière séance avant sa fermeture définitive dans une salle de cinéma. Tandis que l'ouvreuse infirme tente enfin de se rapprocher du projectionniste, un jeune japonais s'installe dans la salle, occupée par deux individus ressemblant étrangement aux acteurs du film. Serait-il des esprits refusant de quitter ces lieux ?

**Jeudi 7 et lundi 11 à 18 h 15, Vendredi 8, samedi 9 et mardi 12 à 21 h, Dimanche 10 à 15 h**

### CLEAN

de Olivier Assayas, France, sept 2004, 110 mn avec M. Cheung, N. Nolte, B. Dalle, J. Balibar.

Quand on n'a pas le choix, on change. Emily n'a qu'une obsession : récupérer son fils, que ses beaux-parents élèvent loin d'elle. Pour y parvenir, il faudra qu'elle reconstruise sa vie... qu'elle devienne clean en décrochant de l'héroïne...

précédé de : « La routine » de Cédric Babouche, 5 mn

**Jeudi 7 à 21h, Samedi 9 et dimanche 17 à 18 h 15, Lundi 11 et samedi 16 à 21 h**

### 10<sup>e</sup> CHAMBRE, INSTANTS D'AUDIENCE

de Raymond Depardon, France, juin 2004, 105 mn, documentaire.

En 2003, Depardon a obtenu l'autorisation de filmer le déroulement des audiences de la 10<sup>ème</sup> Chambre Correctionnelle de Paris. De la simple convocation pour conduite en état d'ivresse aux déferés de la nuit, 10<sup>e</sup> chambre nous plonge dans le quotidien d'un tribunal : des affaires, des histoires d'hommes et de femmes qui se sont, un jour, retrouvés face à la justice...

Jeudi 7, projection suivie d'un débat « Cinéma et société ».

« Innocent ou coupable, qui décide ? »

Intervenants : Dominique Benon, juge au Tribunal de Grande Instance d'Agen.  
Gérard Boulanger, avocat, président de la Ligue des Droits de l'Homme de Grande.

**Vendredi 8 à 18 h 15, Dimanche 10 à 21 h, Mercredi 13 à 15 h**

### REFLETS DANS UN CŒIL D'OR

de John Huston, Etats-Unis, 1967 (reprise en nov 2002), 110 mn, vo, st avec M. Brando, L. Taylor, B. Keith, J. Harris, R. Forster.

Dans un fort de Géorgie, le major Penderton ne s'intéresse plus depuis longtemps à sa femme, qui a pour amant le colonel Langdon. Un jeune soldat, William, va venir perturber un peu plus cet univers trouble. Le major va se sentir irrésistiblement attiré par William, tandis que celui-ci tentera de séduire Leonora...

**Jeudi 14 et samedi 16 à 18 h 15, Vendredi 15 à 21 h**

### CARNETS DE VOYAGE

de Walter Salles, Brésil-Chili-Etats-Unis-Pérou-Argentine, sept 2004, 126 mn, vo, st avec GG Bernal, R. De la Serna, M. Morán, M. Maestro, J. Azócar.

En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, partent à la découverte de l'Amérique latine sur une vieille moto. La confrontation avec la réalité sociale et politique des pays visités altère la perception que les deux amis ont du continent. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations associées à un désir de justice sociale

En prélude à notre festival « Le 7<sup>e</sup> art et les autres »  
cette année « Cinéma et musique », décembre 2004

**Dimanche 17 à 21 h, Lundi 18 à 18 h 15, Mercredi 20 à 15 h**

### RED, WHITE AND BLUES

de Mike Figgis, Etats-Unis, juin 2004, 93 mn, vo, st avec T. Jones, BB King, E. Clapton, V. Morrison, J. Porter.

Au cours des années soixante, le jazz d'après-guerre et les mouvements de renouveau du folk ont constitué le terrain fertile qui a permis l'émergence d'un nouveau genre de musique blues, entièrement influencé par l'authentique black blues des Etats-Unis. Red, white and blues examine les circonstances de cette période de mutation.

**Jeudi 14, lundi 18 et mardi 19 à 21 h, Vendredi 15 à 18 h 15, Dimanche 17 à 15 h**

### 5 X 2

de François Ozon, France, sept 2004, 90 mn avec V. Bruni-Tedeschi, S. Freiss, G. Pailhas, F. Fabian, M. Lonsdale.

Cinq moments de la vie d'un couple d'aujourd'hui en remontant le temps du divorce à la première rencontre...

précédé de : « Freedub 1 » de Stéphane Elmadjian, 8 mn

**Jeudi 21 et lundi 25 à 21 h, Dimanche 24 à 18 h 15**

### MON PÈRE EST INGÉNIEUR

de Robert Guédiguian, France, 108 mn, août 2004 avec A. Ascaride, JP Darroussin, G. Meylan, P. Roberts.

Enfants, Jérémie et Natacha se sont aimés. Puis Jérémie est parti à travers le monde et est devenu quelqu'un d'important, tandis qu'elle est restée médecin de quartier. Quand Natacha est frappée d'une maladie léthargique désignée sidération psychique, Jérémie s'installe chez elle et tente de découvrir ce qui lui est arrivé...

précédé de : « Félicitations » de Matthieu Rozé, 6 mn

Semaine du 20 au 26 :  
3<sup>e</sup> fête du Cinéma d'animation

**Jeudi 21, vendredi 22 et lundi 25 à 18 h 15, Samedi 23 et mardi 26 à 21 h**

### OSEAM

de Sung Baek-Yeop, Corée, sept 2004, 75 mn, vo, st, dessin animé.

Depuis la disparition de leur mère Gil-Sun et sa sœur aveugle ont été recueillis par un moine bouddhiste. Le petit garçon ne comprend pas pourquoi sa mère rend visite à sa sœur dans ses rêves, mais ne vient jamais le voir, lui qui a pourtant les yeux grands ouverts. Pour la retrouver, il décide de suivre le moine dans un long voyage initiatique...



SORTIE  
NATIONALE

**Samedi 23 à 18 h 15, Dimanche 24 à 15 h et 21 h**

### WONDERFUL DAYS

de Kim Moon-Saeng, Corée, juin 2004, 87 mn, vo, st, dessin animé.

Dans un monde dévasté, la radieuse cité d'Ecoban survit en transformant la pollution en énergie. Bannis, les réfugiés de l'extérieur ont créé la cité de Mar. Mais les séquelles écologiques de la guerre s'estompant, Ecoban manque de ressources. Ses dirigeants projettent alors d'anéantir Mar, afin d'engendrer de nouvelles sources de pollution...

**Vendredi 22 à 21 h**

### HAIR HIGH

de Bill Plympton, Angleterre,

La légende de Cherrie et Spud, deux adolescents assassinés le jour du bal de fin d'année et laissés pour morts au fond d'un lac. Un an après, les restes de leurs squelettes reviennent à la vie et se rendent au bal pour prendre leur revanche...

EN AVANT-  
PREMIÈRE

