

# COMMÉMORATION DE LA LIBÉRATION D'AGEN

**TROIS SOIRÉES EXCEPTIONNELLES**  
organisées en partenariat avec le  
**Comité d'organisation du 60<sup>e</sup> anniversaire  
de la libération d'Agen**

**Jeudi 19 août à 21 h :**

## IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN

de Steven Spielberg, Etats-Unis, 1998, 170 mn, vo, st  
avec T. Hanks, T. Sizemore, E. Burns, B. Pepper, A. Goldberg  
Alors que les forces alliées débarquent à Omaha Beach, Miller doit conduire son  
escouade derrière les lignes ennemies pour une mission particulièrement dangereuse :  
trouver et ramener sain et sauf le simple soldat James Ryan, dont les trois frères  
sont morts au combat en l'espace de trois jours. Faut-il risquer la vie de huit hommes  
pour en sauver un seul ?

**Vendredi 20 août à 21 h :**

## AU REVOIR LES ENFANTS

de Louis Malle, France, 1987, 103 mn avec Ph. Morier-Genoud, G. Manesse,  
R. Fejto, F. Racette, S. Carre de Malberg (Lion d'or Venise 1987)

1944, Julien est pensionnaire dans un collège catholique. Il découvre Jean nouveau  
venu, fier et secret. Julien et Jean se prennent peu à peu en amitié. Cependant ce lien  
ne pourra jamais s'épanouir. La Gestapo débarque un jour au collège et arrête le Père  
Jean et les trois enfants juifs qu'il avait cachés parmi ses petits catholiques...

**Samedi 21 août à 21 h :**

## LE JOUR ET L'HEURE

de René Clément, France-Italie, 1962, 96 mn  
avec S. Signoret, P. Dux, G. Page, S. Whitman

Thérèse Dutheil convoie trois alliés à son corps défendant et en loge un chez elle,  
Alex Morley. Filée par la Gestapo elle devra s'embarquer avec lui pour Toulouse. Au fil de  
leurs aventures, un sentiment d'amour se crée entre eux, sentiment que la guerre ne  
leur permettra certainement pas de développer...



Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 4 € • Demandeurs d'emploi : 1,5 € •  
Séances jeune public : tarif unique : 4 € • Séances ciné-mômes : 3 € • Abonnement saison 2003-2004 : 18 €

Animation (débat, invité...)

Horaires exceptionnels

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : KCS 05 53 48 20 30

	Mer. 18	Jeui. 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mer. 24	Mer. 25	Jeui. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mer. 31
<b>Juillet</b>														
<b>Le haut un roi...</b>		18h15	21h	18h15	15h	21h	18h15	21h	18h15	21h	18h15	15h	21h	18h15
<b>La mauvaise éducation</b>		15h	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	21h	18h15	21h	18h15	18h15	21h
<b>Big Fish</b>			15h	16h	21h				21h	18h15	21h	18h15	18h15	21h
<b>La grande séduction</b>									18h15	21h	18h15	18h15	18h15	21h
<b>Le fils d'Élias</b>								18h15	21h	18h15	21h	18h15	18h15	21h
<b>Le fils d'Élias</b>								18h15	21h	18h15	21h	18h15	18h15	21h
<b>Juillet</b>														
<b>Fahrenheit 9/11</b>			10h15/21h	21h	10h15/21h	21h	10h15	21h	21h	21h	18h15	18h15	18h15	10h15/21h
<b>Du Mafai au Mississippi</b>			18h15	18h15					18h15	21h	18h15	18h15	18h15	10h15/21h
<b>La vie est un miracle</b>									18h15	21h	18h15	18h15	18h15	10h15/21h
<b>La vie est un miracle</b>									18h15	21h	18h15	18h15	18h15	10h15/21h
<b>Juillet / Août</b>														
<b>La vie est un miracle</b>			21h	21h	10h15	10h15	10h15	10h15	21h	21h	18h15	18h15	18h15	10h15/21h
<b>La femme est l'avenir de l'homme</b>			10h15	10h15	21h	21h	21h	21h	21h	18h15/21h	21h	21h	10h15/21h	10h15/21h
<b>Kill Bill Vol. 2</b>									21h	10h15/21h	21h	21h	10h15/21h	10h15/21h
<b>La vie est un miracle</b>									21h	18h15/21h	21h	21h	10h15/21h	10h15/21h
<b>Août</b>														
<b>La vie est un miracle</b>			21h	21h	10h15	10h15	10h15	10h15	21h	21h	18h15	18h15	18h15	10h15/21h
<b>La femme est l'avenir de l'homme</b>			10h15	10h15	21h	21h	21h	21h	21h	18h15/21h	21h	21h	10h15/21h	10h15/21h
<b>Kill Bill Vol. 2</b>									21h	10h15/21h	21h	21h	10h15/21h	10h15/21h
<b>La vie est un miracle</b>									21h	18h15/21h	21h	21h	10h15/21h	10h15/21h
<b>COMMÉMORATION</b>														
<b>Just a Kiss</b>			21h	21h	10h15	10h15	10h15	10h15	21h	21h	18h15	18h15	18h15	10h15/21h
<b>The Ladykillers</b>			10h15	10h15	18h15	18h15	18h15	18h15	21h	18h15/21h	21h	21h	10h15/21h	10h15/21h

# Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

Juillet - Août  
2004

Art & Essai



Le fils d'Élias



LA VIE EST UN  
MIRACLE



**Salle Ledru Rollin**  
Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47000 AGEN  
**05 53 48 23 51**  
[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)

**Jeudi 1er et samedi 03 juillet à 18 h 15 Vendredi 02 et lundi 05 juillet à 21 h Dimanche 04 juillet à 15 h**

### LA-HAUT, UN ROI AU-DESSUS DES NUAGES

de Pierre Schoendoerffer, France, mai 2004, 100 mn avec B. Cremer, J. Perrin, J. Dufilho, C. Rich, F. Darel

Le cinéaste Henri Lanvern tourne en Thaïlande "Un roi au-dessus des nuages". Un soir il annonce à son équipe qu'il part en repérages. Il part en fait à la rencontre d'un vieil ami de guerre, le général Cao Ba Ky, évadé d'un camp de rééducation communiste. On ne reverra plus Lanvern...

**Jeudi 1er, samedi 03 et mardi 06 juillet à 21 h Vendredi 02, dimanche 04 et lundi 05 juillet à 18 h 15**

### LA MAUVAISE ÉDUCATION

de Pedro Almodovar, Espagne, mai 2004, 110 mn, vo, st avec GG Bernal, J. Camara, F. Martinez, DG Cacho, L. Hornar

Deux garçons découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années soixante. Le directeur de l'institution est témoin et acteur de ces premières découvertes. Les trois personnages se reverront deux autres fois, à la fin des années 70 et en 1980. Cette deuxième rencontre marquera la vie et la mort de l'un d'entre eux...

**Mercredi 30 juin à 15 h Samedi 03 juillet à 16 h Dimanche 04 juillet à 21 h Mardi 06 juillet à 18 h 15**

### BIG FISH

de Tim Burton, Etats-Unis, mars 2004, 125 mn, vo, st avec E. Mac Gregor, A. Finney, B. Crudup, J. Lange, A. Lohman

L'histoire à la fois drôle et poignante d'Edward Bloom, un père débordant d'imagination, et de son fils William. Ce dernier retourne au domicile familial après l'avoir quitté longtemps auparavant, pour être au chevet de son père, atteint d'un cancer. Il souhaite mieux le connaître et découvrir ses secrets avant qu'il ne soit trop tard...

**Jeudi 08 et samedi 10 juillet à 21 h Vendredi 09 et lundi 12 juillet à 18 h 15**

### LA GRANDE SÉDUCTION

de Jean-François Pouliot, Canada, avr 2004, 110 mn avec R. Bouchard, D. Boutin, B. Brière, P. Collin

A Sainte-Marie-La-Mauderne, petit village de pêcheurs canadien, on ne vit plus que des allocations gouvernementales. Pour voir s'implanter une providentielle et salvatrice usine, le village doit garantir la présence permanente d'un médecin. Les 125 habitants vont alors s'attacher à en faire venir un, et à le garder...

**Jeudi 08 et samedi 10 juillet à 18 h 15 Vendredi 09 et lundi 12 juillet à 21 h**

### LE FILS D'ELIAS

de Daniel Burman, Argentine, avr 2004, 100 mn, vo, st avec D. Hendler, A. Aizemberg, J. d'Elia, S. Boris

Ariel est un doux rêveur de 30 ans dont la mère tient une boutique de lingerie dans le quartier juif de Buenos Aires. Il n'a jamais connu son père, parti en Israël. Ariel voudrait décrocher un passeport pour aller travailler en Europe. L'occasion pour lui de partir à la découverte de ses racines polonaises et, qui sait, de renouer avec son père...

**précédé de : "Ward 13" de Peter Cornwell, 15 mn.**



En prélude à notre festival "Le 7<sup>ème</sup> art et les autres", cette année "Cinéma et musiques", décembre 2004 :

**Lundi 19, jeudi 22 et vendredi 23 juillet à 21 h. Vendredi 16 et samedi 24 juillet à 18 h 15.**

### DU MALI AU MISSISSIPPI

de Martin Scorsese, Etats-Unis, mars 2004, 77 mn, vo, st, documentaire  
Un voyage depuis les rives du fleuve Niger au Mali jusqu'au champs de coton et arrières-salles bricolées du delta du Mississippi afin de retracer les origines du blues. Martin Scorsese nous livre un cocktail lyrique de performances originales et d'images d'archives rarissimes...

**Jeudi 15, samedi 17 et lundi 19 juillet à 18h15, jeudi 15, vendredi 16, samedi 17, dimanche 18 & mardi 20 juillet à 21 h**

### FAHRENHEIT 9/11

de Michael Moore, Etats-Unis, juil 2004, 110 mn, vo, st, documentaire

**(Palme d'or, Cannes, 2004)**

Séances supplémentaires  
Dimanche 18 et Mardi 20 à 21h

Ce documentaire s'attaque de plein fouet aux problèmes brûlants de l'Amérique. La caméra de Michael Moore filme avec scepticisme le Président Bush et ses propres conseillers. Prenant pour point de départ l'élection controversée de 2000, le réalisateur retrace l'improbable ascension d'un médiocre pétrolier texan devenu maître du monde libre...

**précédé de : "Twentuno" de Rodolphe Cobetto-Caravanes, 5 mn.**

**Jeudi 22, vendredi 23, lundi 26, samedi 31 juillet & lundi 02 août à 18h15 Samedi 24, lundi 26, jeudi 29 & vendredi 30 juillet à 21 h**

### LA VIE EST UN MIRACLE

de Emir Kusturica, France-Serbie, mai 2004, 154 mn, vo, st avec S. Stimac, N. Solak, V. Trivalic, V. Kostic

Bosnie, 1992. Tout à son projet d'installation d'une ligne de chemin de fer, l'ingénieur Luka reste sourd à la menace d'une guerre proche.



Optimiste, il attend le retour de sa femme, qui l'a quitté. Il tombe amoureux d'une otage musulmane, Sabaha. Mais celle-ci doit être échangée contre son fils Milos, enrôlé dans l'armée et fait prisonnier...

**Jeudi 29 & vendredi 30 juillet, jeudi 05 & samedi 07 août à 18h15 Samedi 31 juillet, lundi 02 août à 21 h**

### LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME

de Hong Sang-Soo, Corée du Sud, mai 2004, 88 mn, vo, st avec Y. Ji-Tae, K. Tae-Woo, S. Hyun-Ah

Les premières neiges sont tombées sur Séoul. Munho, jeune professeur d'art plastique, retrouve son ami Hunjoon, cinéaste sans le sou qui revient des Etats-Unis. Ils partent sur les traces d'un souvenir : Sunhwa, une jeune fille dont ils étaient amoureux quelques années auparavant...

**précédé de : "Pacotille" de Eric Jameux, 12 mn.**

**Jeudi 05, vendredi 06, samedi 07 et lundi 09 août à 21 h Vendredi 06 et lundi 09 août à 18 h 15**

### KILL BILL (VOLUME 2)

de Quentin Tarantino, Etats-Unis, mai 2004, 135 mn, vo, st avec U. Thurman, D. Carradine, M. Madsen, D. Hannah (Film interdit aux moins de 12 ans)

Après avoir éliminé ses deux anciennes collègues Vernita Green et O-Ren Ishii, la Mariée, alias Black Mamba, poursuit l'éradication du gang des Vipères Assassines. Prochaines cibles : Budd,



puis Elle Driver, avant d'atteindre enfin son but ultime : tuer leur chef, Bill...

**Jeudi 19, vendredi 20, samedi 21, lundi 23, vendredi 27 & lundi 30 août à 18h15 Lundi 23, jeudi 26 & samedi 28 août à 21 h**

### JUST A KISS

de Kenneth Loach, Angleterre, juil 2004, 103 mn, vo, st avec A. Yaqub, E. Birthistle, S. Bakhsh

Casim, émigré pakistanais, travaille dans une discothèque de Glasgow et rêve de monter son propre club. Ses parents, musulmans pratiquants, ont décidé de le marier à sa cousine, Jamine. Leur projet semble bien compromis quand Casim s'éprend de Roisin, jeune enseignante, belle et intelligente, mais aussi volontaire, indépendante et catholique...

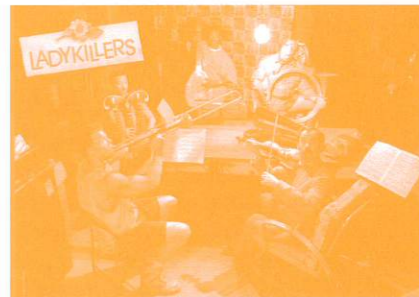
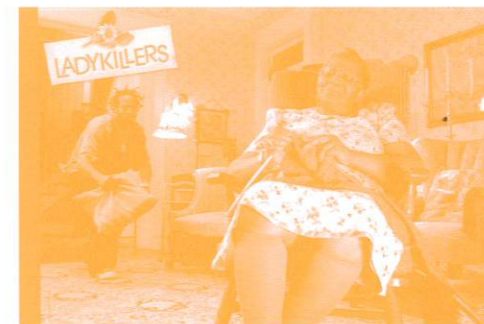
**précédé de : "Le portefeuille", de Vincent Bierrewaerts, 11 mn.**

**Jeudi 26 et samedi 28 août à 18 h 15 Vendredi 27 et lundi 30 août à 21 h**

### THE LADYKILLERS

de Joel et Ethan Coen, Etats-Unis, juin 2004, 104 mn, vo, st avec T. Hanks, I. P. Hall, M. Wayans, J.K. Simmons, T. Ma

Le docteur Dorr réunit un gang "d'experts" pour accomplir le casse du siècle. Ses associés ? Un spécialiste en explosifs, un perceur de tunnel, un gros bras et un complice infiltré qui risque d'être découvert.



Le QG de l'opération ? La cave d'une vieille dame qui fréquente assidûment l'église et ne se doute de rien. Mais Dorr et ses associés sont des amateurs...