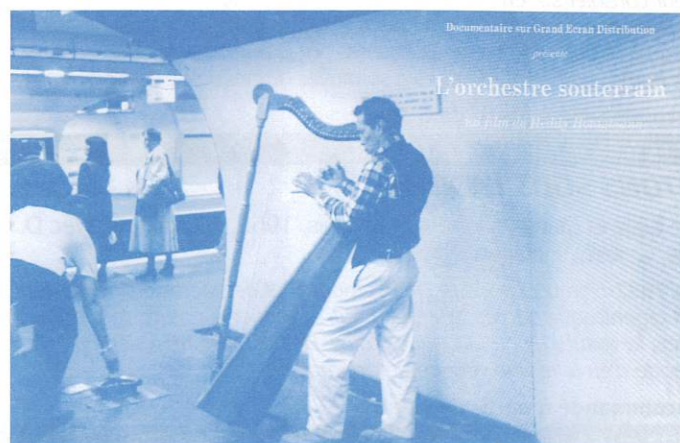


CINÉMA ET SOCIÉTÉ

Judi 6 novembre à 21 h

L'ORCHESTRE SOUTERRAIN

de Heddy Hönigmann,
Pays-Bas, janvier 1999, 108 mn, vo, st, film documentaire



Heddy Honigmann a rencontré des exilés de tous les pays devenus musiciens dans le métro pour survivre. Même si l'autorisation de les filmer dans leur cadre, c'est à dire sous terre, lui a été refusée, l'esprit underground demeure, et les souvenirs, origines et langages multiples de cet orchestre nous emmènent ailleurs, loin...

ARTISTES... UN AVENIR ?

Débat

avec **STÉPHANIE GUNBARSKI** (directrice du Florida),
BERNARD L'HUILLIER (régisseur),
SYLVIE FUMEX (de la coordination 47
des Intermittents du spectacle).

Du mercredi 29 octobre au mardi 4 novembre

	Jeu 30	Ven 31	Sam 1	Dim 2	Lun 3	Mar 4
Elle est des nôtres	18 h 15	21 h	18 h 15		21 h	
Sympathy for Mr Vengeance	21 h		21 h	18 h 15	18 h 15	
Fellini Roma		18 h 15		15 h		21 h
Le roman de Repart			16 h			18 h 15

Du mercredi 5 au mardi 11 novembre

	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
29 Palms	18 h 15	21 h	18 h 15		21 h	
La chose publique		18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h
L'orchestre souterrain	21 h			15 h		
L'enfant qui voulait être un ours			16 h	< - Tartine et Bébine		18 h 15

Du mercredi 12 au mardi 18 novembre

	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
Attention danger travail	21 h	18 h 15	18 h 15	15 h	21 h	
Anything else	18 h 15	21 h	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h
Jeune Public : Chantons sous la pluie			16 h			18 h 15

Du mercredi 19 au mardi 25 novembre

	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
Elephant	18 h 15	21 h	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h
Le temps du loup	21 h	18 h 15	18 h 15	15 h	21 h	
Cinémômes : Hugo et le dragon			16 h			18 h 15

Du mercredi 26 novembre au mardi 2 décembre

	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 1	Mar 2
Alila	18 h 15	21 h	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h
Dark Blue	21 h	18 h 15	18 h 15	15 h	21 h	
Des rois qui voulaient plus qu'une couronne			16 h			18 h 15

Horaires exceptionnels



Animation (débat, invité...)



Ville d'Agén
www.ville-agen.fr

OBJECTIF CINÉMA
www.lesmontreursdimages.com

la ligne

Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5 € • Abonnés, — de 25 ans, étudiants : 4 €
Demandeurs d'emploi : 1,5 € • Séances jeune public : tarif unique : 4 €
Séances ciné-mômes: 3 € • Abonnement saison 2003-2004 : 18 €

Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

Novembre 2003

Art & Essai



Alila



Dark Blue



L'orchestre souterrain

Salle Ledru Rollin
Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN
05 53 48 23 51

Programme susceptible de modification de dernière minute. Impression: 05.05.03 14h 20/30

PROGRAMME NOVEMBRE 2003

Jeudi 30 octobre et samedi 1^{er} à 18 h 15, Vendredi 31 octobre et lundi 03 à 21 h

ELLE EST DES NÔTRES

de Siegfried Alnoy, France, sept 2003, 100 mn, (S. Andres, C. Mouchet, C. Brandt, E. Caravaca)
Christine ne comprend pas comment les autres parviennent à vivre leur vie avec autant d'aisance. Quand elle rencontre Patricia, elle gère leur amitié de manière exclusive, ce que Patricia fait avec beaucoup plus de nonchalance. Et quand Patricia, coupable, mènera enfin Christine à sa résurrection, elle le paiera de sa propre vie...
précédé de : "L'union fait la force" de Hans Petter Moland, 9 mn.

Jeudi 30 octobre et samedi 1^{er} à 21 h, Dimanche 02 et lundi 03 à 18 h 15

SYMPATHY FOR MR VENGEANCE

de Park Chan Wook, Corée du Nord, sept 2003, 120 mn, vo, st avec S. Kang-Ho, S. Ha-Kyun, B. Doona (**Film interdit aux moins de 16 ans**)
Jeune sourd-muet désargenté, Ryu veut à tous prix trouver le moyen de sauver sa soeur, qui a besoin d'une greffe de rein. Son amie anarchiste Youngmi le convainc de kidnapper la fille du riche Dongjin pour obtenir la rançon nécessaire à payer l'opération. Ryu s'enfonce dans une spirale infernale où une vengeance va en appeler une autre...

Vendredi 31 à 18 h 15, Dimanche 02 à 15 h, Mardi 04 à 21 h

FELLINI ROMA

de Federico Fellini, Italie, 1971, 128 mn, vo, st avec P. Gonzales, A. Magnani
1938. Le jeune Federico Fellini quitte sa ville natale et découvre Rome. Il est émerveillé par ses monuments, ses rues peuplées, son métro et ses tramways. Trente ans après, le cinéaste se souvient et trace le portrait de la ville. Présent et passé s'entremêlent au fur et à mesure qu'il recrée un monde à sa mesure...

Jeudi 06 et samedi 08 à 18 h 15, Vendredi 07 et lundi 10 à 21 h

TWENTY NINE PALMS

de B. Dumont, France-Allemagne, sept 2003, 119 mn, avec K. Golubeva, D. Wissak (int. -16 ans)
Il est photographe, en repérages pour un magazine. Elle l'accompagne parce qu'ils s'aiment. Ensemble, ils vont parcourir le désert aux abords de la ville de Twentynine Palms, se perdre dans cette nature somptueuse, y faire l'amour et se haïr, ne se doutant pas que le danger ne vient pas seulement d'eux-mêmes...

Vendredi 07, dimanche 09 et lundi 10 à 18 h 15, Samedi 08 et mardi 11 à 21 h

LA CHOSE PUBLIQUE

de Mathieu Amalric, France, sept 2003, 87 mn (J-Q Chatelain, A. Alvaro, M. Laroque, B. Menez)
Un réalisateur reçoit une commande d'Arte pour sa série masculin/féminin. Au lendemain de la loi sur la parité des rapports hommes-femmes, il place fièrement son intrigue dans le monde politique. Sa femme lui annonce qu'elle a rencontré quelqu'un. Entre la chambre des députés et la chambre à coucher, comment satisfaire la commande ?...
précédé de : "La démarche des papiers" de Bodhana Smyrnova, 10 mn.

Jeudi 06 à 21 h séance Cinéma et société, et Dimanche 09 à 15 h

L'ORCHESTRE SOUTERRAIN

de Heddy Hönigmann, Pays-Bas, jan 1999, 108 mn, vo, st, film documentaire

Les séances du vendredi à 21 h seront précédées d'une présentation du film...

Jeudi 13 et lundi 17 à 21 h, Vendredi 14 et samedi 15 à 18 h 15, Dimanche 16 à 15 h

ATTENTION DANGER TRAVAIL

de Pierre Carles, France, oct 2003, 109 mn, film documentaire
Avec l'énergie du moribond, les gouvernants s'emploient à revaloriser le travail. Au besoin, par la force. Mais de plus en plus d'actifs ont compris que pour valoriser leur boulot, ils fallait d'abord qu'ils s'en passent, ainsi que du mode de consommation qui va avec. Pierre Carles et ses acolytes ont mis les pieds dans le plat...

Jeudi 13, dimanche 16 et lundi 17 à 18 h 15, Vendredi 14, samedi 15 et mardi 18 à 21 h

ANYTHING ELSE

de Woody Allen, Etats-Unis, oct 2003, 108 mn, vo, st avec W. Allen, J. Biggs, C. Ricci, J. Fallon
Entre Jerry, jeune écrivain comique, et Amanda, ça a été le coup de foudre. Tout les rapprochait, une vie de bonheur s'ouvrait et pourtant... Pas si simple la vie au jour le jour. Heureusement pour Jerry, il y a Dobel, un confrère qui a un avis sur tout : les femmes, la vie, l'art, la survie et comment sauver le couple de Jerry et Amanda...
précédé de : "New York, NY" de Raymond Depardon, 10 mn.

Jeudi 20 et lundi 24 à 21 h, Vendredi 21, samedi 22 à 18 h 15 et dimanche 23 à 15 h

LE TEMPS DU LOUP

de Michael Haneke, France-Autriche, oct 2003, 113 mn, avec I. Huppert, M. Bénichou, L. Biscombe, P. Chéreau
Quand Anne et sa famille arrivent dans leur maison de campagne, ils s'aperçoivent qu'elle est occupée par des étrangers. Cette confrontation n'est que le début d'un douloureux apprentissage. Rien n'est plus comme avant, et l'histoire de famille tourne vite au drame collectif, sur fond de légende et de sacrifice...

Jeudi 20, dimanche 23 et lundi 24. à 18 h 15, Vendredi 21, samedi 22 et mardi 25 à 21 h

ELEPHANT

de Gus Van Sant, Etats-Unis, oct 2003, 81 mn, vo, st avec A. Frost, J. Robinson, E. McConnell, E. Deulen, J. Taylor
En ce jour d'automne, les lycéens, comme à leur habitude, partagent leur temps entre cours, football, photographie, potins, etc. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente, enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant...
précédé de : "Chet's romance" de Bernard Fèvre, 9 mn.

Jeudi 27, dimanche 30 et lundi 1^{er} à 18 h 15, Vendredi 28, samedi 29 et mardi 2 à 21 h

ALILA

de Amos Gitai, Israël, oct 2003, 121 mn, vo, st avec Y. Abecassis, U. Ran Klauzner, H. Laslo, R. Elkabetz
Autour du vieux Schwartz, qui coulait une existence paisible jusqu'à ce que tout se dérègle, une chronique des jours ordinaires des habitants d'un immeuble situé à la limite entre Tel-Aviv et Jaffa...

Jeudi 27 et lundi 1^{er} décembre à 21 h, Vendredi 28 et samedi 29 à 18 h 15, Dimanche 30 à 15 h

DARK BLUE

de Ron Shelton, Etats-Unis, août 2003, 116 mn, vo, st (K. Russell, S. Speedman, B. Gleeson, M. Michele)
As de la police d'élite de L.A. aux méthodes très discutables, Eldon Perry est chargé d'enquêter avec une jeune recrue, Bobby Keough, sur un quadruple homicide raciste. En butte à la hiérarchie, les 2 hommes vont ébranler durant 4 jours les quartiers chauds de Los Angeles, traquant les meurtriers tout en affrontant leurs propres démons...
précédé de : "D'une cité l'autre" de Hélène Moinerie, 5 mn.

JEUNE PUBLIC

Samedi 1^{er} à 16 h, Mardi 04 à 18 h 15

LE ROMAN DE RENART

de Ladislav et Irène Starewitch, France, 1930, 73 mn avec C. Dauphin, R. Bouquet, Laine, S. Itkine, L. Larive
Le Renard est toujours prêt aux plus grandes facéties, même devant la cour de Lion le Goupil. A tel point que celui-ci n'hésite pas à le jeter en prison. Mais Goupil, lors d'une audience, lui fait miroiter l'existence d'un fabuleux trésor. Il est aussitôt libéré. S'apercevant de la supercherie, Noble le Lion ordonne le siège du château de Renard...
recommandé à partir de 4 ans

Samedi 08 à 16 h Séance Tartine et bobine, Mardi 11 à 18 h 15

L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

de Jannik Hastrup, France-Danemark, déc 2002, 78 mn, film d'animation
Pour consoler sa femelle de la perte de son petit, un ours s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Durant des années, le bambin sera élevé par sa nouvelle maman, jusqu'à ce que son père naturel finisse par le retrouver. Mais l'enfant est malheureux parmi les hommes. Il se prend alors à souhaiter l'impossible : devenir un ours...
recommandé à partir de 6 ans

Samedi 15 à 16 h, Mardi 18 à 18 h 15

CHANTONS SOUS LA PLUIE

de Gene Kelly et Stanley Donen, Etats-Unis, 1952, 102 mn, vf avec D. O'Connor, D. Reynolds, G. Kelly, J. Hagen
En 1927, Don Lockwood et Lina Lamont sont des stars de cinéma dont le dernier film est un gigantesque succès. Un jour, pour échapper à une foule d'admiratrices, Don monte dans la voiture d'une inconnue, Kathy. Dès cet instant, il s'éprend de la jeune femme et décide d'en faire une vedette de cinéma...
recommandé à partir de 12 ans

Samedi 22 à 16 h, Mardi 25 à 18 h 15 Cinémômes, 3 €

HUGO ET LE DRAGON

de Philippe Baylaucq et André Laliberté, Québec, fév 2003, 56 mn, animation
Ce conte musical à marionnettes raconte comment le jeune Hugo, Aramis et leur amie l'étoile ont entrepris de sauver la Voie Lactée, dont un jeune dragon turbulent s'était servi pour satisfaire son féroce appétit d'adolescent en avalant le soleil et les étoiles, plongeant la Terre et les villageois de Tomtitou dans le désarroi...
recommandé à partir de 3 ans

Samedi 29 à 16 h, Mardi 02 décembre à 18 h 15

DES ROIS QUI VOULAIENT PLUS QU'UNE COURONNE

de Guionne Leroy, Elisabeth Hobbs, Randal Meyers et Anita Killi, Belgique-Ecosse-Norvège, oct 2003, 43 mn, 3 courts métrages d'animation
Perdus loin de leur royaume, menacés par des sorcières ou partis sans donner d'explication... ces rois n'ont vraiment pas la vie facile ! Des histoires riches en couleurs, racontées par des techniques d'animation étonnantes et accompagnées par des musiques d'une grande richesse. Tout un programme pour les plus petits...
recommandé à partir de 5 ans