

Samedi 27 Septembre:
Lancement de l'opération
« **TOURNEZ DESIGN !** »

LE DESIGN MADE IN ITALY

Diffusion de la collection design d'Arte sur la Vespa (26 mn)

LE PETIT CIRQUE DE CALDER

DOLCE VITA

à 21 heures

CINÉMA ET SOCIÉTÉ

RÊVE D'USINE

Vendredi 26 à 21 heures

Débat : **La loi du profit**

Intervenants : Luc Decaster (réalisateur du film)
et Denis Sieffert (rédacteur en chef de la revue Politis)

Du mercredi 3 au mardi 9 septembre

	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
Dirty Pretty Things	18h15 21 h	21h30	18h15		15 h 21 h		21 h
Dogville		18h15	21 h	18h15	18h15	21 h	
Traffic				21h30		18h15	
Jeune Public : La Forêt enchantée				16 h			18h15

Du mercredi 10 au mardi 16 septembre

	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
Dirty Pretty Things	18h15 21 h	18h15	21 h	18h15	18h15 21 h	21 h	
Ce jour-là		21 h	18h15	21 h	15 h	18h15	21 h
Jeune Public : Le Royaume des Chats				16 h			18h15

Du mercredi 17 au mardi 23 septembre

	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
Un Homme un vrai	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h	21 h	
It's About Love	21 h		21 h	18h15	18 h 15	
Travail d'Arabe		18 h 15				21 h
Ciné Mômes (3 €) : Princes et Princesses			16 h			18h15

Du mercredi 24 au mardi 30 septembre

	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
Travail d'Arabe	18 h 15					21 h
Lost In La Mancha	21 h	18h15		18h15	21 h	
Cinéma & Société : Rêve d'usine		21 h			18h15	
Dolce Vita			21 h	15 h		
Jeune Public : Le Petit Cirque de Calder			16 h	<- Tartine et Bobine		18h15

Horaires exceptionnels



Animation (débat, invité...)



Plein tarif : 6,5 € • Lundi : 5 € • Abonnés, - de 25 ans, étudiants : 4 €
Demandeurs d'emploi : 1,5 € • Séances jeune public : tarif unique : 4 €
Séances ciné-mômes: 3 € • Abonnement saison 2003-2004 : 18 €

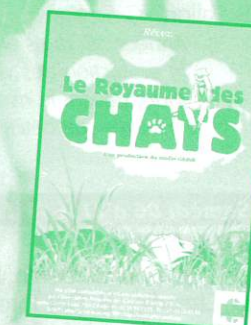
Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

Art & Essai

Septembre
2003

Travail d'arabe



Le royaume
des chats



Ce jour-là

Salle Ledru Rollin

Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN
05 53 48 23 51

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

PROGRAMME SEPTEMBRE 2003

EN SORTIE NATIONALE : séances exceptionnelles les mercredi 3 et 10 septembre, à 18 h 15 et 21 h - Jeudi 4 et dimanche 7 à 21 h 30 - Vendredi 5, jeudi 11, samedi 13 et dimanche 14 à 18 h 15 - Mardi 9, vendredi 12, dimanche 14 et lundi 15 à 21 h - Dimanche 7 à 15 h

DIRTY PRETTY THINGS

de Stephen Frears, Etats-Unis-Angleterre, sept 2003, 107 mn, vo, st avec A. Tautou, S. Lopez, S. Okonedo, B. Wong

Okwe, un immigré clandestin, travaille comme chauffeur de taxi le jour et comme réceptionniste dans un hôtel miteux la nuit. Il partage son appartement avec Senay, une frêle jeune femme turque, demandeuse d'asile, qui y travaille comme femme de chambre. Cet équilibre précaire est bouleversé par ce qu'il découvre dans une des chambres et qui l'horripile...

Jeudi 04, samedi 06 et dimanche 07 à 18 h 15, Vendredi 05 et lundi 08 à 21 h

DOGVILLE

de Lars Von Trier, Danemark, mai 2003, 167 mn, vo, st avec N. Kidman, S. Skarsgard, S. Fallon, C. Sevigny

Années 30, dans une petite ville des Rocheuses. Traquée, en danger de mort, Grace reçoit la protection des villageois, en échange de quoi elle accepte de travailler pour chacun. Mais, devant le risque encouru, la population locale demande plus... C'est compter sans le secret que détient Grace, qui va leur faire regretter leur comportement...

Samedi 06 à 21 h 30, Lundi 08 à 18 h 15

TRAFFIC

de Steven Soderbergh, Etats-Unis, mars 2001, 147 mn, vo, st avec M. Douglas, D. Cheadle, B. Del Toro, L. Guzman

Sur fond de trafic de stupéfiants, 3 histoires et plusieurs destins s'entrecroisent. Au Mexique, un policier corrompu sombre dans une situation intenable. Aux Etats-Unis, un juge de la lutte anti-drogue découvre que sa fille est devenue toxicomane. Enfin, à San Diego, la femme d'un trafiquant arrêté tente de sauver sa famille...

Jeudi 11, samedi 13 et mardi 16 à 21 h, Vendredi 12 et lundi 15 à 18 h 15, Dimanche 14 à 15 h

CE JOUR LÀ

de Raoul Ruiz, Suisse, juin 2003, 105 mn avec B. Giraudeau, E. Zylberstein, J-L. Bideau, J-F. Balmer

Une jeune fille riche et simple d'esprit hérite de la fortune de sa mère décédée. Les membres de sa famille tentent alors de la faire assassiner pour récupérer l'héritage en question. Mais le tueur qu'ils vont engager, un fou libéré de l'asile, va tomber sous le charme de sa cible. Pendant ce temps, deux inspecteurs de police attendent... précédé de : "Cinq doigts pour et Pueblo" de Bruce Krebs, 4 mn.

Jeudi 18 et samedi 20 à 18 h 15, Vendredi 19 et lundi 22 à 21 h, Dimanche 21 à 15 h

UN HOMME, UN VRAI

de Arnaud et Jean-Marie Larrieu, France, mai 2003, 120 mn avec H. Fillières, M. Amalric, P. Pellet, D. Cohen

Boris et Marilynne ont joué à ceux qui se connaissent un soir, et sont tombés réellement amoureux. 5 ans plus tard, ils se séparent. 5 autres années plus loin, les retrouvailles ont lieu en plein cœur des Pyrénées. Mais cette fois, à contrario d'il y a 10 ans, ils vont devoir jouer aux inconnus alors qu'ils se connaissent...

Vendredi 19 et jeudi 25 à 18 h 15, Mardi 23 et mardi 30 à 21 h

TRAVAIL D'ARABE

de Christian Philibert, France, juil 2003, 88 mn avec M. Metina, C. Lecomte, J. Bastide, J. Dhivers. **En présence du réalisateur le Mardi 23 à 21 h**

Décidé à se racheter une conduite après un délit mineur, Momo, un jeune provençal d'origine maghrébine, se laisse embaucher dans l'entreprise de chauffage des frères Gutti, une belle double paire de bras cassés. Très vite, Momo découvre avec stupeur les agissements sans scrupules de ses nouveaux patrons...

Précédé de : "Monette" de Marie Helia, 9 mn.

Jeudi 25 et lundi 29 à 21 h, Vendredi 26 et dimanche 28 à 18 h 15

LOST IN LA MANCHA

de Keith Fulton et Louis Pepe, Etats-Unis-Angleterre, juil 2003, 89 mn, vo, st avec T. Gillfain, J. Depp, J. Rochefort, V. Paradis, J. Bridges

Lost in la mancha dévoile les coulisses d'un film inachevé, intitulé L'Homme qui tua Don Quichotte. Pendant plusieurs semaines, Keith Fulton et Louis Pepe ont suivi le réalisateur Terry Gilliam dans son combat désespéré pour sauver un projet qu'il développait depuis plus de dix ans...

Précédé de : »Paroles, paroles» de Ron Dyens, 6 mn.

Samedi 27 à 21 h et dimanche 28 à 15 h

DOLCE VITA

de Federico Fellini, Italie-France, 1960, 172 mn, vo, st avec A. Aimée, A. Ekberg, M. Noel, M. Mastroianni

Marcello est devenu un journaliste connu de l'aristocratie romaine depuis qu'il a quitté sa province. On assiste avec lui à une journée banale comme les autres : arrivée d'une star, orgie en boîte de nuit, suicide affreux du philosophe Steiner, nuit dans un palais avec les derniers représentants d'une famille princière...

Vendredi 26 à 21 h (Cinéma et Société) et lundi 29 à 18 h 15

RÊVE D'USINE

de Luc Decaster, France, mars 2003, 98 mn, documentaire

L'annonce de la fermeture de l'usine Epéda, à Mer, provoque la stupeur des ouvriers. Le travail s'arrête lentement. Dans les murs d'une usine malade, c'est désormais le temps qui travaille les individus. Les conversations spontanées qui naissent dans le silence des machines permettent aux ouvriers d'exprimer colère et incompréhension.

JEUNE PUBLIC SEPTEMBRE 2003

Samedi 06 à 16 h, Mardi 09 à 18 h 15

LA FORET ENCHANTÉE

de Angel de la Cruz et Manolo Gomez, Espagne, juin 2003, 84 mn, vf, animation

Dans une jolie forêt, dès que les hommes ont le dos tourné, arbres et animaux se transforment et vivent en harmonie. Mais leur tranquillité est troublée par l'arrivée d'un étrange locataire : un poteau téléphonique. A cela s'ajoute la disparition de la colonie de taupes. Toupie, l'une d'entre elles, part à la recherche de ses congénères...

recommandé à partir de 4 ans

Samedi 13 à 16 h, Mardi 16 à 18 h 15

LE ROYAUME DES CHATS

de Hiroyuki Morita, Japon, juil 2003, 75 mn, vf, animation

La jeune Haru sauve un chat, qui s'avère être le prince du Royaume de Chats. La gente féline ayant désormais une dette envers elle, Haru est invitée dans ce monde irréel, où on la verrait bien mariée au Prince Loon. Haru hésite à retrouver la réalité, malgré les conseils du Chat Baron. Car si elle reste, elle deviendra définitivement féline...

recommandé à partir de 6 ans

Séances ciné-mômes à 3 €, Samedi 20 à 16 h, Mardi 23 à 18 h 15

PRINCES ET PRINCESSES

de Michel Ocelot, France, jan 2000, 90 mn, animation

Deux enfants créatifs et curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils inventent, se déguisent, puis vivent plusieurs histoires dont ils sont les héros; une suite de six contes en théâtre d'ombre...

recommandé à partir de 8 ans

Samedi 27 à 16 h, Mardi 30 à 18 h 15 Séance « Tartine et bobine » le samedi

LE PETIT CIRQUE DE CALDER

de Carlos Vilardebo, France, 1961, 30 mn, film d'animation

Le sculpteur américain Calder est surtout connu pour ses mobiles et ses stables géants. Lorsqu'il arrive en France en 1926, il devient très vite la coqueluche du Tout-Paris artistique, qui se presse aux représentations de son cirque miniature, qu'il fabrique avec ingéniosité à partir de dessins croqués sur le vif.

recommandé à partir de 4 ans

