

# PROGRAMME JEUNE PUBLIC JUIN 2003

**Samedi 31 mai à 16 h, Mardi 03 à 18 h 15**

## PRINCESS BRIDE

de Rob Reiner, Etats-Unis, 1987, 98 mn, vf avec C. Elwes, R. Wright, M. Patinkin, C. Sarandon, C. Guest

Un grand-père lit à son petit-fils malade l'histoire de The Princess Bride, ce qui n'enthousiasme guère le gamin jusqu'à l'arrivée des duels, combats, tortures et monstres. On pénètre alors dans l'univers de la princesse Buttercup et de son chevalier servant le beau Westley pour y vivre de palpitantes aventures...

**recommandé à partir de 8 ans**

**Samedi 07 à 16 h, Mardi 10 à 18 h 15**

## JEUNE ET INNOCENT

de Alfred Hitchcock, Angleterre, 1937, 80 mn, vo st avec D. de Marney, E. Rigby, N. Pilbeam, M. Marmont

Un jeune homme, à qui l'on a volé son imperméable, est accusé du meurtre d'une femme, retrouvée étranglée avec la ceinture du vêtement dérobé. Lors du procès, il s'échappe et recherche le véritable meurtrier. Mais les embûches se multiplient sur son passage...

**recommandé à partir de 10 ans**

**Samedi 14 à 16 h, Mardi 17 à 18 h 15**

## ABOUNA

de Mahamat-Saleh Haroun, Tchad, mars 2003, 81 mn avec AM Moussa, HM Aguid, Z. Haroun, M. Khalil

Leur père ayant mystérieusement quitté la maison, Tahir et Amine partent à sa recherche à travers la ville. Sans résultat. De guerre lasse, préférant l'école buissonnière, ils continuent à traîner les rues, se réfugiant dans des cinémas. Un soir, il leur semble reconnaître leur père à l'écran. Ils décident de voler les bobines du film...

**recommandé à partir de 10 ans**

**Séances ciné mômes à 3 €, Samedi 21 à 16 h, Mardi 24 à 18 h 15**

## CRINIÈRE AU VENT

de Serguei Bodrov, Etats-Unis, avr 2001, 84 mn, vf avec C. Moore, J. Dedeir, M. Geelbooi, A. Verveen

Lucky est un poulain né en 1914 sur un bateau allemand transportant des chevaux à destination des mines africaines. La guerre qui approche va le séparer de son jeune maître. Se retrouvant seul, Lucky va devoir, pour sa survie, apprendre à affronter les périls du désert avec l'aide d'une petite Bushman, et faire face à son destin...

**recommandé à partir de 8 ans**

**Du mercredi 28 mai au mardi 3 juin**

	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1	Lun 2	Mar 3
Le cochon est tombé dans le puit	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h	21 h	
Les corps impatientes	21 h	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h
Jeune public : Princess Bride			16 h			18 h 15

**Du mercredi 4 au mardi 10 juin**

	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
Il est plus facile pour un chameau...	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h	18 h 15	21 h
Rêves		18 h 15	21 h	18 h 15		
Travail d'arabe	21 h					
Jeune public : Jeune et innocent			16 h		21 h	18 h 15

**Du mercredi 11 au mardi 17 juin**

	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
Un nouveau Russe	18 h 15		21 h	18 h 15	18 h 15	21 h
Les lundis au soleil	21 h	18 h 15	18 h 15	15 h	21 h	
Jeune public : Abouna		21 h	16 h			18 h 15

**Du mercredi 18 au mardi 24 juin**

	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
Hitorias Minimas	21 h		18 h 15		15 h	21 h
El Bonaerense		21 h		18 h 15	18 h 15	15 h
L'ours rouge	18 h 15		21 h	21 h		
Toutes les hôtesse de l'air vont au paradis		18 h 15		15 h	21 h	
Ciné mômes - 3 € : Crinière au vent			16 h			18 h 15

**Du mercredi 25 au mardi 1 juillet**

	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1
Le costume	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h	21 h	
Dolls	21 h	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h

Horaires exceptionnels



Animation (débat, invité...)



**Plein tarif : 6 € • Le lundi : 4,5 € • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 4 €**  
**Demandeurs d'emploi : 1,5 € • Abonnement : 16 € saison 2002-2003**

# Les Montreurs d'images

## L'AUTRE CINÉMA

JUIN 2003

Art & Essai



Les corps impatientes

- Le Costume



**Salle Ledru Rollin**

Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47000 AGEN  
05 53 48 23 51



Il est plus facile pour un chameau

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

# PROGRAMME JUIN 2003

Jeudi 29 et samedi 31 mai à 18 h 15, Vendredi 30 mai et lundi 02 à 21 h, Dimanche 1<sup>er</sup> à 15 h

## LE JOUR OÙ LE COCHON EST TOMBÉ DANS LE Puits

de Hong Sang-Soo, Corée du Sud, fév 2003, 115 mn, vo, st avec Ui-Seong, Eung-Kyung, Jin-Sung, Eun-Suk

*Hyo-Seop, écrivain sans talent, aime Bo Gyung, une femme mariée. Min-Jae est amoureuse de Hyo-Seop, mais sans réciprocité, et Hyo-Seop ne la voit que pour lui emprunter de l'argent. Pokyung quant à elle est mariée à Tong-Woo, qui gagne bien sa vie grâce à un métier qu'il n'aime pas. Lui soupçonne son épouse de le tromper...*

FILM EN AVANT PREMIÈRE : jeudi 05 juin à 21 h

## TRAVAIL D'ARABE

de Christian Philibert, France, 88 mn avec M. Metina, J. Bastide, J-M Ravera, C. Lecomte  
*Provençal d'origine maghrébine, Momo sort de prison après un petit délit. Décidé à se réinsérer dans un village de l'arrière-pays, il n'y parviendra qu'avec la complicité inattendue d'un vieux Don Quichotte réactionnaire. Entre ces deux hommes que tout sépare, une solidarité va naître...Film suivi d'un rencontre avec un invité*

Jeudi 29 et samedi 31 mai, mardi 03 à 21 h, Vendredi 30 mai, dimanche 1<sup>er</sup> et lundi 02 à 18 h 15

## LES CORPS IMPATIENTS

de Xavier Giannoli, France, avr 2003, 94 mn avec L. Smet, N. Duvauchelle, M. Denarnaud, C. Salviat  
*Charlotte et Paul ont 20 ans. Ils s'aiment. Ils découvrent ensemble que Charlotte est atteinte d'un cancer. Puis Paul rencontre une autre fille, Ninon, vers qui il tourne son désir, comme une fuite devant l'état de Charlotte. Cette dernière le sait. Entre eux trois, ce sera à la vie, à la mort...*  
précédé de : "La complainte du progrès" de Claudio Pazienza, 5 mn

Jeudi 05, samedi 07 et lundi 09 à 18 h 15, Vendredi 06 et mardi 10 à 21 h, Dimanche 08 à 15 h

## IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU...

de Valeria Bruni-Tedeschi, France, avr 2003, 110 mn avec V. Bruni-Tedeschi, J-H Anglade, C. Mastroianni, D. Podalydes, M. Borini

*Federica est... trop riche. Ce privilège l'emprisonne et l'empêche de faire sa vie d'adulte, et d'assumer entre son fiancé, un ancien amant, et une famille déstabilisée par la mort annoncée du père. Accablée par un héritage à venir, par ses rapports avec son entourage et par le poids de la culpabilité, Federica se réfugie dans l'imaginaire...*  
précédé de : »Le corbeau« de Frédéric Pelle, 9 mn

Vendredi 06 et dimanche 08 à 18 h 15, Samedi 07 à 21 h

## RÊVES

de Akira Kurosawa, Japon, 1989, 117 mn, vo, st avec T. Negishi, M. Baisho, M. Harada, A. Terao  
*Kurosawa nous adresse ici huit rêves qui se veulent être son testament et le récit de sa vie, de l'enfance à la mort. Tour à tour poétiques, puis macabres, ces fables forment un avertissement sur le devenir de notre monde...*

Lundi 09 à 21 h

## JEUNE ET INNOCENT

de Alfred Hitchcock, Angleterre, 1937, 80 mn, vo st avec D. de Marney, E. Rigby, N. Pilbeam, M. Marmont

*Un jeune homme, à qui l'on a volé son imperméable, est accusé du meurtre d'une femme, retrouvée étranglée avec la ceinture du vêtement dérobé. Lors du procès, il s'échappe et recherche le véritable meurtrier. Mais les embûches se multiplient sur son passage...*

Jeudi 12, dimanche 15 et lundi 16 à 18 h 15, Samedi 14 et mardi 17 à 21 h

## UN NOUVEAU RUSSE

de Pavel Lounguine, Russie-France, avr 2003, 128 mn, vo, st avec V. Mashkov, M. Mironova, A. Krasko, L. Outchaneichvili

*En 1988, Platon Makowski abandonne ses études au profit des chemins douteux du business post-soviétique. Dans le chaos économique qui s'ensuit, Platon invente avec une facilité déconcertante mille combines financières à la limite de la légalité, et amasse une immense fortune. Jusqu'à ce qu'un attentat soit perpétré contre lui...*

Vendredi 13 et samedi 14 à 18 h 15, Jeudi 12 et lundi 16 à 21 h, Dimanche 15 à 15 h

## LES LUNDIS AU SOLEIL

de Fernando Leon de Aranoa, Pays-Bas-Espagne-France, mars 2003, 113 mn, vo, st avec J. Bardem, S. Riaboukine, L. Tosar, JA. Egido, N. de Medina

*Chaque lundi, Santa et ses amis prennent le bac qui les mène dans une ville industrielle du nord de l'Espagne pour chercher du travail. Chacun à sa manière résiste aux angoisses et aux humiliations des banquiers. Heureusement, il y a Santa, toujours prêt à revendiquer ses droits et à défendre sa fierté mais aussi celle de ses amis...*

précédé de : "Il était une fois un chien" de Edouard Nazarov, 9 mn

JEUDI 12 À 21 H :

Séance spéciale en partenariat avec le comité Agen-Tolède : "Les lundis au soleil". La séance se terminera dans la convivialité autour d'un buffet-tapas.

Vendredi 13 à 21 h

## ABOUNA

de Mahamat-Saleh Haroun, Tchad, mars 2003, 81 mn avec AM Moussa, HM Aguid, Z. Haroun, M. Khalil

*Leur père ayant mystérieusement quitté la maison, Tahir et Amine partent à sa recherche à travers la ville. Sans résultat. De guerre lasse, préférant l'école buissonnière, ils continuent à traîner les rues, se réfugiant dans des cinémas. Un soir, il leur semble reconnaître leur père à l'écran. Ils décident de voler les bobines du film...*

## Les Montreurs d'Images vous proposent une semaine de cinéma Argentin

Jeudi 19 et mardi 24 à 21 h, Samedi 21 à 18 h 15, Lundi 23 à 15 h

## HISTORIAS MINIMAS

de Carlos Sorin, Argentine, mars 2003, 94 mn, vo, st avec J. Lombardo, A. Benedictis, J. Bravo, L. Vagnoni, M. Diaz

*A des milliers de kilomètres au sud de Buenos-Aires, trois personnages voyagent le long des routes désertes de la Patagonie du Sud. Don Justo, retraité de 80 ans, Roberto, représentant de commerce d'une quarantaine d'années et Maria Flores, 25 ans, avec sa petite fille. Chacun voyage de son côté, mais ces histoires et illusions vont s'entrecroiser...*

précédé de : "Le trop petit prince" de Zoia Trofimova, 7 mn

Vendredi 20 à 21 h, Dimanche 22 et lundi 23 à 18 h 15, Mardi 24 à 15 h

## EL BONAERENSE

de Pablo Trapero, Argentine, avr 2003, 105 mn, vo, st avec J. Roman, D. Levy, M. Arduh, H. Anganuzzi, VH Carrizo

*Dans un village argentin, Zapa, un serrurier de trente ans, dérive confusément. Il décide de s'installer dans les quartiers sauvages de la banlieue de Bonaerense comme aspirant dans la police de Buenos-Aires. Il traîne alors dans les eaux troubles d'un monde nouveau et inconnu...*

Jeudi 19 à 18 h 15, Samedi 21 et dimanche 22 à 21 h

## L'OURS ROUGE

de Adrian Caetano, Argentine, fév 2003, 94 mn, vo, st avec J. Chavez, S. Villamil, L. Machin, R. Lavand, A. Lage

*Après avoir purgé une peine de sept ans de prison pour meurtre et vol à main armée, Oso obtient sa libération conditionnelle. Sa femme Natalia et sa fille Alicia vivent désormais avec Sergio, un chômeur qui s'endette en jouant aux courses. Oso espère les reconquérir, les aider mais pour cela il doit maîtriser sa maladresse et contenir sa violence...*

Vendredi 20 à 18 h 15, Dimanche 22 à 15 h, Lundi 23 à 21 h

## TOUTES LES HOTESSES DE L'AIR VONT AU PARADIS

de Daniel Burman, Espagne-Argentine, avr 2003, 92 mn, vo, st avec A. Casero, I. Rubio, D. Hendler, E. Disi, N. Alejandro

*Teresa, une hôtesse de l'air, préfère les aéroports et l'altitude aux hommes, à la maternité et à la famille. Un jour, son destin croise celui de Julian, un jeune médecin qui vient de perdre sa femme. Celui-ci doit se rendre à Ushuaia pour y disperser les cendres de son épouse, qui était également hôtesse de l'air...*

## FÊTE DU CINÉMA

Les dimanche 22, lundi 23 et mardi 24 juin 2003

Premier billet au tarif habituel, billet suivant à 1,5 €

Jeudi 26 et samedi 28 à 18 h 15, Vendredi 27 et lundi 30 à 21 h, Dimanche 29 à 15 h

## LE COSTUME

de Bakhtiar Khudojazarov, Allemagne-France-Russie, avr 2003, 105 mn, vo, st avec I. Kokorin, A. Povolotsky, A. Yatsenko, A. Panine

*Trois amis d'enfance, le Muet, le Fonceur et Gueka, font tout pour se procurer un costume taillé par un couturier occidental, pensant le porter à tour de rôle pour parader, et ainsi entrer dans l'âge adulte par la grande porte. Il faudra la mort de l'un d'eux pour que les deux autres comprennent enfin la superficialité de leurs actes...*

précédé de : "Un nouveau départ" de Bruce Krebs, 2 mn

Jeudi 26, samedi 28 et mardi 1<sup>er</sup> juillet à 21 h, Vendredi 27, dimanche 29 et lundi 30 à 18 h 15

## DOLLS

de Takeshi Kitano, Japon, avr 2003, 113 mn, vo, st avec M. Kanno, H. Nishijima, T. Mihashi, C. Matsubara

*Trois histoires inspirées des émotions éternelles des précieuses poupées du théâtre Bunraku. Trois histoires délicatement entrelacées par la beauté de la tristesse. Trois histoires sur l'amour immortel...*