



## LA NUIT DU WESTERN

**Samedi 5 avril  
à partir de 18 h 30**

### LE CONVOI DES BRAVES - 18 H 30

de John Ford, Etats-Unis, 1950, 86 mn, vo, st avec W. Bond, B. Johnson, J. Dru, H. Carey Jr. 1879. Un convoi de Mormons cherche à gagner la vallée de San Juan, en Arizona. Le chef engage Travis Blue et Sandy Owens pour les aider. Au cours du voyage, ils rencontrent une jeune chanteuse et la famille Clegg qui se joignent à eux. La suite du trajet se poursuit et ils doivent éviter bien des ennuis...

### L'APPÂT - 20 H 15

de Antony Mann, Etats-Unis, 1953, 91 mn, VO, st avec R. Meeker, R. Ryan, J. Leigh, J. Stewart.

Colorado, 1868. Trois chasseurs de primes recherchent un hors la loi dont la tête est mise à prix. Ils parviennent à le capturer. Durant le voyage du retour à travers les Rocheuses, le prisonnier essaiera de sauver sa peau en divisant les trois hommes, jouant sur les faiblesses, la cupidité où l'appât du gain de chacun d'eux...

**\*\*\* Pause - buffet \*\*\***

### JOHNNY GUITARE - 22 H 15

de Nicholas Ray, Etats-Unis, 1954, 110 mn, vo, st avec B. Cooper, M. Mac Cambridge, J. Crawford, S. Hayden

Johnny, un musicien, est engagé dans le saloon tenu par Vienna, une ancienne maîtresse. Celle-ci est accusée par les éleveurs, ayant à leur tête Emma, d'abriter des hors la loi, parmi lesquels se trouve Dancing Kid, l'homme qu'aime Emma. Johnny vient en aide à Vienna mais ne peut empêcher le saloon d'être incendié par les éleveurs...

### L'HOMME AUX COLTS D'OR - 0 H 30

de Edward Dmytryk, Etats-Unis, 1958, 120 mn, vo, st avec D. Malone, R. Widmark, A. Quinn, H. Fonda

A Warlock, en 1865, la petite ville de l'Ouest est bien difficile à gérer car elle est sous l'emprise de la bande d'El Pablo. Deux hommes, le shérif et son assistant, tentent de faire régner la loi, tandis qu'un des bandits, Johnny Gannon quitte la bande pour se joindre à eux. Chacun des trois hommes veut faire la justice... sa justice...

#### Tarif pour la nuit du western :

normal : 18 € - abonnés et moins de 25 ans : 12 €  
demandeurs d'emploi : 4,5 €  
4 films pour le prix de trois, sinon tarif habituel

#### Du mercredi 2 au mardi 8 avril

	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
Le château dans le ciel	21 h	21 h	NUIT WESTERN		18 h 15	
The magdalene sisters	18 h 15	18 h 15		15 h	21 h	21 h
L'homme aux Colts d'or				18 h 15		
Jeune public : Le château dans le ciel				16 h		18 h 15

#### Du mercredi 9 au mardi 15 avril

	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
Petites coupures	21 h	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h
La fleur du mal	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h	21 h	
Jeune public : Matilda			16 h			18 h 15

#### Du mercredi 16 au mardi 22 avril

	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
Mimi	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h	21 h	
L'ange de l'épaule droite	21 h	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h
Jeune public : Balto, chien-loup, héros des neiges			16 h			18 h 15

#### Du mercredi 23 au mardi 29 avril

	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
Chicago	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Un homme sans l'occident	21 h	18 h 15		15 h		21 h
Meurtre dans un jardin anglais			21 h		18 h 15	
Ciné mômes - 3 € : L'enfant qui voulait être un ours			16 h	"Tartine et bobine"		18 h 15

Plein tarif : 6 € • Le lundi : 4,5 € • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 4 €  
Demandeurs d'emploi : 1,5 € • Abonnement : 16 € saison 2002-2003



# Les Montreurs d'images

## L'AUTRE CINÉMA

AVRIL 2003

Art & Essai



L'ange de l'épaule droite

Petite coupure



Le château dans le ciel

### Salle Ledru Rollin

Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47000 AGEN  
05 53 48 23 51

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

Horaires exceptionnels

Animation  
(débat, invité,...)



Jeudi 03 et vendredi 04 à 21 h - Lundi 07 et mardi 8 à 18 h 15 - Samedi 5 à 16 h

**LE CHATEAU DANS LE CIEL**

de Hayao Miyazaki, Japon, 1986, 124 mn, vo, st, film d'animation.  
*Détentrices d'un médaillon magique, la petite Sheeta suscite bien des convoitises. Prisonnière à bord d'un dirigeable, elle affronte les pirates de Dora et les militaires de Muska. En compagnie du jeune Pazu, Sheeta va découvrir le secret de ses origines, et prouver l'existence de Laputa, l'île merveilleuse qui flotte dans les airs...*

Jeudi 03 et vendredi 04 à 18 h 15 - Lundi 07 et mardi 08 à 21 h - Dimanche 6 à 15 h

**THE MAGDALENE SISTERS**

de Peter Mullan, Angleterre-Irlande, fév 2003, 120 mn, vo, st avec G. Mcewan, A-M. Duff, N-J Noone, D. Duffy (**Lion d'or, Venise, 2002**).  
*Irlande, comté de Dublin, 1964. Margaret, violée par son cousin, Bernadette, orpheline et trop jolie, et Rose fille mère non mariée, sont envoyées au couvent des sœurs de Marie-Madeleine. Elles sont immédiatement confrontées à Sœur Bridget, qui compte bien, par la prière et le travail, leur faire expier leurs soit-disant péchés...*  
**précédé de : «J'attendrai le suivant...» de Philippe Orreindy - 4mn**  
 La séance du lundi 07 sera suivie d'une discussion avec Christophe Weber, Journaliste, co-réalisateur d'un documentaire sur les Magdalene sisters. Présence conditionnée par l'actualité.

Samedi 05 à partir de 18 h 30 : La nuit du Western

**LE CONVOI DES BRAVES - 18 H 30**

**L'APPÂT - 20 H 15**

**JOHNNY GUITARE - 22 H 15**

**L'HOMME AUX COLTS D'OR - 0 h 30 - et dimanche 6 à 18 h 15**

Jeudi 10, samedi 12 et mardi 15 à 21 h Vendredi 11, dimanche 13 et lundi 14 à 18 h 15

**PETITES COUPURES**

de Pascal Bonitzer, France, fév 2003, 95 mn avec D. Auteuil, K. Scott-Thomas, P. Bussièrès, L. Sagnier  
*Entre sa femme Gaëlle, sa jeune maîtresse Nathalie et ses convictions mises à mal par le vent de l'histoire, Bruno, journaliste communiste, ne sait plus très bien où il en est. Appelé par son oncle, maire d'une petite ville en mal de réélection, il rencontre Béatrice. Ce qui ne lui évitera pas de se perdre encore davantage...*  
**précédé de : «Bookashky» de Mikhail Aldashin - 9 mn**

Jeudi 10 et samedi 12 à 18 h 15, Vendredi 11 et lundi 14 à 21 h, Dimanche 13 à 15 h

**LA FLEUR DU MAL**

de Claude Chabrol, France, fév 2003, 104 mn avec N. Baye, B. Magimel, S. Flon, B. Le Coq  
*La malédiction pèserait-elle chez les Charpin-Vasseur ? Les liens de consanguinité sont troubles dans cette famille où règne, en outre, le souvenir d'un meurtre commis des années plus tôt, et de vieilles rumeurs de collaboration pendant la guerre. Aujourd'hui, alors que la mère brigue un poste de maire, toutes les rancœurs refont surface...*

Jeudi 17 et samedi 19 à 18 h 15, Vendredi 18 et lundi 21 à 21 h, Dimanche 20 à 15 h

**MIMI**

de Claire Simon, France, avr 2003, 107 mn avec M. Chiola  
*Claire Simon signe ici un documentaire sur la vie d'une dénommée Mimi Chiola. Cette femme, que la réalisatrice connaît de longue date, y décrit ses amours et raconte les scènes qui composent son roman personnel...*

Jeudi 17, samedi 19 et mardi 22 à 21 h, vendredi 18 dimanche 20 et lundi 21 à 18 h 15

**L'ANGE DE L'ÉPAULE DROITE**

de Djamshed Usmonov, Tadjikistan, fév 2003, 99 mn, vo, st avec U. Miyasarova, M. Pulodzoda, K. Tilavpur, M. Qulbobov  
*Après 10 ans d'absence passés à Moscou, Hamro rentre au Tadjikistan pour veiller Halima, sa mère mourante. Mais en réalité, cette dernière se porte comme un charme. Hamro se retrouve piégé dans ce village où il doit de l'argent à tout le monde. Menacé, aux abois, seul un miracle pourrait le sauver. Mais Hamro ne croit pas aux miracles...*  
**précédé de : «Comme les doigts de la main» de Eric Rochant - 9 mn**

Jeudi 24, samedi 26 et dimanche 27 à 18 h 15, Vendredi 25 et lundi 28 à 21 h

**CHICAGO**

de Rob Marshall, Etats-Unis, fév 2003, 105 mn, vo, st avec R Zellweger, R. Gere, C. Zeta-Jones, Q. Latifah  
*Remake de Roxie Hart avec Ginger Rogers, d'après la pièce de Maurine Dallas Watkins & du spectacle de Bob Fosse  
 Chicago, 1929. Après avoir tué un amant indélicat, Roxie, qui rêve d'être une vedette du music hall, se retrouve en prison aux côtés de son idole, Velma Kelly. Roxie va elle aussi devenir une vedette...*  
**précédé de : «Dernière Invention» de Lolo Zazar - 8 mn**

Jeudi 24 à 21 h en partenariat avec l'association CASA  
 Mardi 29 à 21 h, Vendredi 25 à 18 h 15 et Dimanche 27 à 15 h

**UN HOMME SANS L'OCCIDENT**

de Raymond Depardon, France, jan 2003, 105 mn avec A. Hamit, B. Jiddi, W. Ouadoukou, H. Yoskoi  
*Adapté librement du roman de Diego Brosset, le film raconte la vie d'un des derniers hommes libres du Sahara au début du XXème siècle. Homme du désert, adopté par des chasseurs, il devient un guide réputé et redouté qui tentera d'échapper à la colonisation...*

Samedi 26 à 21 h, Lundi 28 à 18 h 15

**MEURTRE DANS UN JARDIN ANGLAIS**

de Peter Greenaway, Angleterre, 1982, 108 mn, vo, st avec A-L. Lambert, A. Higgins, J. Suzman, H. Fraser  
*1694. Mr Neville, jeune et beau peintre anglais est engagé par Mrs Herbert pour réaliser douze dessins représentant sa propriété. En échange, le jeune homme pourra profiter des faveurs de la maîtresse des lieux. Les tableaux de Neville laisse présager qu'un meurtre va être commis. Peu après, Mr Herbert est retrouvé assassiné...*  
**La séance du samedi 26 sera suivie d'un débat «peinture et cinéma» proposé par l'association CASA, animé par Guy Poireau historien d'art.**

Samedi 05 à 16 h et Mardi 08 à 18 h 15

**LE CHATEAU DANS LE CIEL**

de Hayao Miyazaki, Japon, 1986, 124 mn, vo, st, film d'animation  
*Détentrices d'un médaillon magique, la petite Sheeta suscite bien des convoitises. Prisonnière à bord d'un dirigeable, elle affronte les pirates de Dora et les militaires de Muska. En compagnie du jeune Pazu, Sheeta va découvrir le secret de ses origines, et prouver l'existence de Laputa, l'île merveilleuse qui flotte dans les airs...*  
**recommandé à partir de 9 ans**

Samedi 12 à 16 h et Mardi 15 à 18 h 15

**MATILDA**

de Danny de Vito, Etats-Unis, 1996, 95 mn, vf avec D. de Vito, E. Davidtz, R. Perlman, M. Wilson  
*Matilda est une petite fille très éveillée et intelligente, mais malheureusement dotée de parents très stupides. Quand la petite se retrouve à l'école, c'est pour subir l'épouvantable directrice Agatha Trunchbull. Heureusement, la gentille institutrice Miss Honey découvre les dons et le charisme de sa jeune élève...*  
**recommandé à partir de 8 ans**

Samedi 19 à 16 h et Mardi 22 à 18 h 15

**BALTO, CHIEN-LOUP, HÉROS DES NEIGES**

de Simon Wells, Etats-Unis, 1995, 74 mn, vf, dessin animé  
*Alaska, 1925. Chien bâtard, Balto souffre de sa condition et de la haine de Steele, chef du meilleur équipage de traîneau. Mais quand ce dernier se perd dans la tempête avec le chargement de médicaments qui devaient sauver les habitants d'une épidémie de diphtérie, c'est Balto qui se lance dans une périlleuse aventure pour le retrouver...*  
**recommandé à partir de 5 ans**

Séances ciné mômes à 3 €, Samedi 26 à 16 h : séance "Tartine et bobine"  
 Mardi 29 à 18 h 15

**L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS**

de Jannik Hastrup, France-Danemark, 1999, 78 mn, vf, dessin animé  
*Pour consoler sa femelle de la perte de son petit, un ours s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Durant des années, le bambin sera élevé par sa nouvelle maman, jusqu'à ce que son père naturel finisse par le retrouver. Mais l'enfant est malheureux parmi les hommes. Il se prend alors à souhaiter l'impossible : devenir un ours...*  
**recommandé à partir de 6 ans**

