

# JEUNE PUBLIC

Samedi 30 novembre à 16 h - Mardi 03 à 18 h 15

## SHREK

de Andrew Adamson et Vicky Jensen, Etats-Unis, juil 2001, 89 mn, vf, film d'animation  
L'ogre Shrek, monstre vert, cynique et malicieux, voit sa tranquillité perturbée par l'arrivée de créatures féériques bannies par le méchant Farquaad. Il conclut un accord avec ce dernier, promettant de délivrer sa princesse Fiona des griffes d'un dragon. Mais la belle cache un secret qui va entraîner tout le monde dans la grande aventure...  
**recommandé à partir de 5 ans**

Séance CINÉ-MÔMES à 3 € - Mardi 10 à 18 h 15

## BANDITS, BANDITS

de Terry Gilliam, Grande-Bretagne, 1981, 115 mn, vf avec S. Duvall, S. Connery, K. Helmond, J. Cleese

Un nuit, un petit garçon reçoit la visite de six nains très malins qui l'entraînent dans un voyage fantastique à travers le temps. Ainsi, l'enfant remonte au temps de Napoléon avant de se retrouver dans la forêt de Sherwood avec Robin des bois, puis de vivre l'aventure du Titanic...

**recommandé à partir de 9 ans**

Samedi 14 à 16 h - Mardi 17 à 18 h 15

## LA REINE DES NEIGES

de Lev Atamanov, Russie, 1957, 65 mn, vf. Adaptation fidèle du conte d'Andersen

Hans et Gerda s'aiment comme frère et sœur. Mais un jour d'hiver, un petit morceau du miroir diabolique de la Reine des Neiges pénètre dans l'œil du petit garçon et lui durcit le cœur. Irrésistiblement attiré par la Reine des Neiges, il la suit en traîneau jusqu'à son royaume dans le grand nord...

**recommandé à partir de 4-5 ans**

Samedi 21 à 16 h Séance "TARTINE ET BOBINE" - Dimanche 22 à 18 h 15

## LES ÉTOILES FILANTES

de Gun Jacobson, Anna Höglund, Tini Sauvo et Anita Killi, Finlande-Norvège-Suède, oct 2002, 45 mn, vf, film d'animation

(Au début tout était gris - Le trésor - Florian et Malena - L'oiseau gris)

Un programme de 4 courts métrages d'animation racontés par des réalisatrices suédoises, finlandaises et norvégiennes et destiné aux jeunes enfants qui pourront facilement appréhender les aventures de ces héros venus du Nord qui découvrent la vie et ses péripéties...

**recommandé à partir de 3 ans**



Tartine et bobine

jeudi 26, vendredi 27, samedi 28 et lundi 30 à 16 h

## CARTOON 14

VF, durée du programme 60 mn.

9 films d'animation : Histoire extraordinaire de Mme veuve Kesckemet, L'égoïste, Ferrailles, Amerlock, L'affaire Faust, Une bonne journée, La ferme sur la colline, Le moine et le poisson, La grande migration. Ces courts métrages ont obtenu plus de 50 prix internationaux.

Programme en lien avec le Centre Culturel sur le thème : "Raconte-moi les marionnettes"

**recommandé à partir de 8 ans**

Ville d'Agén  
www.ville-agen.fr

OBJECTIF CINÉMA  
www.objectif-cinema.com

La Leque  
MUSEUM DE LA VILLE D'AGEN

Du mercredi 27 novembre au mardi 3 décembre

	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1	Lun 2	Mar 3
Enfin pris	20 h 30				18 h 15	
L'Homme du train		18 h 15	21 h	15 h		21 h
Le Fils	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Jeune public : Shrek			16 h			18 h 15

Du mercredi 4 au mardi 10 décembre

	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
Balzac et la petite tailleuse chinoise					21 h	
Vendredi soir	Festival Ciné-Roman				18 h 15	21 h
Bandits, Bandits - Séance Ciné-Mômes à 3 €						18 h 15

Du mercredi 11 au mardi 17 décembre

	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
Défense d'aimer	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Adolphe	21 h	18 h 15	21 h	15 h	18 h 15	
Jeune public : La Reine des Neiges			16 h			18 h 15

Du mercredi 18 au mardi 24 décembre

	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
Le Dictateur	21 h	18 h 15	21 h	15 h	18 h 15	
Parlez-moi d'amour	18 h 15	21 h	18 h 15		21 h	
Jeune public : Les Etoiles Filantes			16 h	18 h 15		

Du mercredi 25 au mardi 31 décembre

	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
L'Homme sans passé	18 h 15	21 h 30	18 h 15	18 h 15	21 h 30	
Le Bon, la Brute et le Truand	21 h	18 h 15	21 h	15 h	18 h 15	
Jeune public : Cartoon 14	16 h	16 h	16 h		16 h	

Plein tarif : 6 € • Le lundi : 4,5 € • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 4 €  
Demandeurs d'emploi : 1,5 € • Abonnement : 16 € saison 2002-2003

Horaires exceptionnels

Animation (débat, invité...)

Tartine et bobine

# Les M<sup>o</sup>ntreurs d'images

## L'AUTRE CINÉMA

DÉCEMBRE 2002

Art & Essai



Le Dictateur

Le Fils



Adolphe

Salle Ledru Rollin  
Centre Culturel  
6, rue Ledru Rollin  
47000 AGEN  
05 53 48 23 51

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

# PROGRAMME DÉCEMBRE 2002

**Jeudi 28 novembre à 20 h 30 : Séance cinéma et société**

**Lundi 2 à 18 h 15**

## ENFIN PRIS ?

de Pierre Carles, France, oct 2002, 93 mn, documentaire

*A travers ce documentaire, Pierre Carles prend pour cible les faux critiques de la télévision, dont la figure emblématique n'est autre que Daniel Schneidermann, l'animateur de l'émission "Arrêt sur images"...*

**Le jeudi 28 novembre à 20h30, débat animé par : Jean SUHAS, ancien directeur de FR3 Martinique, enseignant à l'IUT du journalisme de Bordeaux et Philippe JOACHIM, directeur général du CREPAC, auteur et réalisateur de documentaires, ancien conseiller à la direction d'ARTE.**

**Vendredi 29 novembre à 18 h 15 - Samedi 30 novembre et mardi 03 à 21 h**

**Dimanche 1<sup>er</sup> à 15 h**

## L'HOMME DU TRAIN

de Patrice Leconte, France-Grande-Bretagne, oct 2002, 90 mn avec J. Rochefort, J. Halliday, C. Nelson, J-F Stévenin, P. Parmentier

*Un étranger descend d'un train et arrive dans une petite ville. Il entre dans une pharmacie. Il y fait la rencontre d'un professeur de français à la retraite qui lui propose de prendre un verre d'eau chez lui. Alors que tout les oppose, ils vont sympathiser et se rendre compte que l'un aurait voulu avoir la vie de l'autre...*

**précédé de : "A noite", de Régina Passoa, 6 mn.**

**Jeudi 28, samedi 30 novembre et dimanche 1<sup>er</sup> à 18 h 15**

**Vendredi 29 novembre et lundi 2 à 21 h**

## LE FILS

de Jean-Pierre et Luc Dardenne, Belgique-France, oct 2002, 103 mn avec O. Gourmet, M. Marianne, I. Soupart, R. Renaud, N. Hassaïni

*Prix d'interprétation masculin, Cannes, 2002 pour Olivier Gourmet*

*Olivier est formateur en menuiserie dans un centre de réinsertion. La directrice lui demande d'accueillir Francis, désireux d'apprendre les métiers du bois. Olivier refuse, prétextant qu'il a déjà trop d'apprentis. Francis est alors placé dans l'atelier de soudure. Qui est Francis ? Pourquoi Olivier se met-il à le suivre ? Pourquoi est-il attiré par lui mais semble le craindre ?*

## FESTIVAL CINÉ-ROMAN

**Lundi 9 à 18 h 15 - Mardi 10 à 21 h**

## VENREDI SOIR

de Claire Denis, France, sept 2002, 90 mn avec V. Lemerrier, V. Lindon, H. de Saint Père, H. Fillières

*Pendant les grèves des transports de la fin 1995, Laure, en train de s'installer définitivement chez son fiancé, embarque ce vendredi soir un auto-stoppeur nommé Jean. Une attirance mutuelle les amène rapidement à passer la nuit ensemble. L'existence très ordonnée de Laure s'en trouve bouleversée. Mais cette liaison a-t-elle un avenir ?..*

**(d'après le roman d'Emmanuelle Bernheim)**

**Lundi 09 à 21 h**

## BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE

de Dai Sijie, France, oct 2002, 116 mn, vo, st avec Z. Xun, C. Kun, L. Ye, W. Shuangbao

*Dans la Chine Maoïste des années 70, Ma et Luo sont envoyés en rééducation dans un village de montagne. La présence d'une ravissante petite tailleuse, et la découverte d'un trésor inestimable et totalement interdit en ces jours une valise bourrée de romans étrangers célèbres bouleversera à jamais leur existence...*

**(d'après le livre de Dai Sijie)**

**Jeudi 12, samedi 14 et dimanche 15 à 18 h 15 - Vendredi 13 et lundi 16 à 21 h**

## DÉFENSE D'AIMER

de Rodolphe Marconi, France, oct 2002, 96 mn avec R. Marconi, A. Necci, E. Danon, O. Gianjorio, H. Brunon

*Bruce arrive à Rome pour un séjour à la villa Medicis. Son frère écrivain est mort. Sa petite amie le quitte. Au fil des jours, coupé du monde, il apprend à vivre dans ce décor imposant...et avec quelques pensionnaires peu bavards...Il fait bientôt la connaissance de Matteo, stagiaire à l'administration de la villa. Celui-ci va progressivement s'immiscer dans la vie de Bruce...*

**précédé de : "Migrations", de Constantin Chamski, 4 mn.**

**Jeudi 12 et samedi 14 à 21 h - Vendredi 13 et lundi 16 à 18 h 15**

**Dimanche 15 à 15 h**

## ADOLPHE

de Benoît Jacquot, France, oct 2002, 100 mn avec I. Adjani, S. Merhar, J. Yanne, R. Duris, J-L Richard

*Au XIXe siècle, Adolphe, un jeune homme de vingt-quatre ans insouciant, envisage d'obtenir les faveurs d'Eléonore, une très belle femme d'une trentaine d'années, bien plus vulnérable. Celle-ci cède à ses avances et pour lui, renonce à tout. Mais déjà, Adolphe l'aime moins. Pourtant, l'idée de la faire souffrir lui est insupportable...*

**Mardi 17, à 20 h 30 : Rencontre... avec Paul CARPITA**

## MARCHE ET RÊVE ! (LES HOMARDS DE L'UTOPIE)

de Paul Carpita (France, novembre 2002, 97 mn, avec D. Russo, R. Souza, G. Belaidi, M. Vitti).

*Avec leurs indemnités de licenciement, Toinou, le docteur et Bibi ont monté une petite enseigne de fruits de mer. Mais le commerce bat de l'aile, et nos gaillards sont en fin de droit. Déclaré à tort paralysé à la suite d'un bête accident, Toinou touche le pactole de l'assurance. Il leur vient alors la mauvaise idée de garder l'argent...*

**Jeudi 19 et samedi 21 à 21 h - Vendredi 20 et lundi 23 à 18 h 15**

**Dimanche 22 à 15 h**

## LE DICTATEUR

de Charlie Chaplin, Etats-Unis, 1940, 126 mn, vo, st avec C. Chaplin, J. Oakie, P. Goddard, B. Gilbert, R. Gardiner

*Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...*

**précédé de : "La mort de Tau", de Jérôme Boulbès, 13 mn.**

**Jeudi 19 et samedi 21 à 18 h 15 - Vendredi 20 et lundi 23 à 21 h**

## PARLEZ MOI D'AMOUR

de Sophie Marceau, France, oct 2002, 98 mn avec N. Arestrup, J. Godrèche, A. Le Ny, L. Fevrier, J-M Frin

*Justine et Richard ont 3 enfants et 15 ans de vie commune. Justine se sépare de Richard, qui vit déjà ailleurs et a accepté un travail à l'étranger. Justine se souvient de son enfance, de leur rencontre. Une année passe. Noël approche. Ils ne se sont pas revus. Ce soir, Richard passe dans le quartier qu'habite Justine et leurs enfants...*

**précédé de : "Mademoiselle Butterfly", de Julie Lopès-Curval, 14 mn.**

**Jeudi 26, samedi 28 et dimanche 29 à 18 h 15 - Vendredi 27 et lundi 30 à 21 h 30**

## L'HOMME SANS PASSÉ

de Aki Kaurismäki, Finlande-Laos-Allemagne, nov 2002, 97 mn, vo, st avec M. Peltola, K. Outinen, J. Niemela, K. Pakarinen

**Grand prix du jury et prix d'interprétation féminine pour Kati Outinen, Cannes, 2002**

*Un homme arrive à Helsinki pour y trouver du travail. Après avoir été tabassé, il devient amnésique et doit faire table rase de sa vie pour tout rebâtir. Il va aimer et être aimé d'une femme, et sera amené à se chercher des valeurs dignes d'une vie d'homme...*

**précédé de : "Home road movie", de Robert Bradbrook, 12 mn.**

**Jeudi 26 et samedi 28 à 21 h - Vendredi 27 et lundi 30 à 18 h 15 - Dimanche 29 à 15 h**

## LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

de Sergio Leone, Espagne-Allemagne-Italie, 1966, 176 mn, vo, st avec C. Eastwood, E. Wallach, L. Van Cleef, L. Pistilli, R. Rassimov

*Pendant la Guerre de Sécession, trois hommes se lancent à la recherche d'un coffre contenant 200 000 dollars en pièces d'or volés à l'armée sudiste. Tuco sait que le trésor se trouve dans un cimetière, tandis que Joe connaît le nom inscrit sur la pierre tombale qui sert de cache. Chacun a besoin de l'autre. Mais un troisième homme entre dans la course...*