

Du mercredi 27 février au mardi 5 mars

	Jeu 28	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
Parole de bibs				18 h 15		20 h 30
La Cienaga	21 h	18 h 15	21 h	15 h	21 h	
Porto de mon enfance	18 h 15	21 h	18 h 15		18 h 15	
Jeune public : L'enfant noir			16 h			18 h 15

Du mercredi 6 au mardi 12 mars

	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
Inch'allah dimanche		20 h 30	21 h	15 h	18 h 15	
La route	21 h	18 h 15		18 h 15	21 h	
Makibefo	18 h 15		18 h 15			20 h 30
Jeune public : Jeux et jouets			16 h			18 h 15

Du mercredi 13 au mardi 19 mars

	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
Histoires de vies brisées				15 h	18 h 15	20 h 30
Bertha Boxcar	21 h	Nuit de la BD	21 h	18 h 15	21 h	
Ghost in the shell	18 h 15		18 h 15			
Ciné Mômes (3 €): La griffe et la dent			16 h			18 h 15

Du mercredi 20 au mardi 26 mars

	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
My son the fanatic			21 h	15 h		20 h 30
Laissez-passer	21 h	18 h 15		18 h 15	21 h	
Le franc tireur	18 h 15	21 h 30	18 h 15		18 h 15	
Jeune public : La nounou et les pirates			16 h			18 h 15

Du mercredi 27 au mardi 2 avril

	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1	Mar 2
Cet amour-là	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h	18 h 15	21 h
Tai-Chi master	21 h	18 h 15	21 h	18 h 15	21 h	
Jeune public : Les aventures du Baron de Munchausen			16 h			18 h 15

Les Monteurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

MARS
2002

Art & Essai



Tai-Chi master



Laissez-passer



La Cienaga

Salle Ledru Rollin
Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN
05 53 48 23 51

PROGRAMME MARS 2002

samedi 09 à 18 h 15, mardi 12 à 20 h 30

FO

ela, Grande-Bretagne, oct 2001, 73 mn, vo, st avec A. Randina, G. Laumord, Martin, Jean-Noël, BR Tenaina
on premier film, l'océanographe Alexander Abela s'est rendu à Madagascar, dans
village de Faux Cap. Là, les habitants n'ont ni électricité, ni téléphone, et n'ont jamais
film. Avec eux, le cinéaste débutant a voulu monter Macbeth...

**à 12 à 20 h 30 : Soirée animée par le Comité Catholique Contre la Faim
ur le Développement avec la participation du réalisateur**

7 à 15 h, Lundi 18 à 18 h 15,

0 h 30 : séance «Cinéma et société» : Punis deux fois... ici et là-bas!

ES DE VIES BRISÉES

et Nils Tavemier, France, nov 2001, 110 mn, documentaire

97, Bertrand Tavernier rencontre à Lyon des sans papiers qui faisaient la grève de
n pour protester contre la double peine. Un pseudo accord suspend momentanément
cette grève pour 3 mois. Dès sa reprise, le réalisateur est parti avec son fils Nils et
améra afin de donner la parole à ces gens que personne n'écoute...

18 h 15, Samedi 16 à 18 h 15

ON THE SHELL

shii, Japon, 1995, 85 mn, vo, st, dessin animé

ne siècle. L'informatique régit le monde. Femme flic, le Major Kusanagi utilise ses
de cyberpolicier pour traquer le "Puppet Master", esprit criminel né du Projet 2501,
ante et manipule à sa guise tous les réseaux. A l'origine du développement de ce
le ministère des Affaires Etrangères décide d'éliminer Kusanagi...

medi 16 et lundi 18 à 21 h, Dimanche 17 à 18 h 15

BOXCAR

corsese, Etats-Unis, 1972, 105 mn, vo, st avec B. Hershey, D. Carradine,
. Casey (interdit aux moins de 16 ans)

out des années 30 dans l'Arkansas, la jeune Bertha Thompson prend la route à la
le la mort de son père et devient l'associée de Big Bill Shelley et du joueur profes-
il Rake Brown. Ils deviennent des pilleurs de trains confirmés. Mais le trio est bien-
rsuivi par des policiers sans scrupules...

21 h, Dimanche 24 à 15 h,

0 h 30 : séance «Cinéma et société» : Une religion peut-elle échapper à l'intégrisme ?

THE FANATIC

Prasad, Grande-Bretagne, 1997, 88 mn, vo, st avec S. Skarsgard, R. Griffiths,
Puri

a immigré il y a 25 ans en Angleterre, où il vit avec sa femme et son fils Farid.
de changeante de ce dernier inquiète Parvez, qui se confie à son amie Bettina, une

Jeudi 21 et lundi 25 à 21 h, Vendredi 22 et dimanche 24 à 18 h 15

LAISSEZ-PASSER

de Bertrand Tavernier, France, jan 2002, 170 mn, avec J. Gamblin, D. Podalydes, M. Gillain

Paris, 3 mars 1942. Autour de la firme cinématographique allemande «Continental», les
trajectoires de deux hommes et les destinées de dizaines d'autres personnages vont se
croiser. Le premier de ces héros, Jean Devaivre, assistant metteur en scène, est un résis-
tant. Le second, Jean Aurenche, scénariste poète, lutte à sa façon, avec sa plume...

Jeudi 21, samedi 23 et lundi 25 à 18 h 15, vendredi 22 à 21 h 30

LE FRANC TIREUR

de Jean-Max Causse et Roger Taveme, France, 1972, 72 mn avec Ph. Léotard, E. Blain, R. Lumont, R. Riffard

Le Vercors, 1944. Un homme que rien ne liait à la Résistance, se joint par nécessité à un
groupe isolé, sorte de patrouille perdue, lors de l'attaque du plateau par les Allemands. Il
va s'intégrer au groupe pour défendre sa propre liberté...

Précédé de : «Le poteau rose» de Michel Leclerc - 14 mn

Jeudi 28, samedi 30 et lundi 1^{er} avril à 18 h 15, vendredi 29, mardi 2 à 21 h et Dimanche 31 à 15 h

CET AMOUR-LÀ

de Josée Dayan, France, jan 2002, 100 mn avec J. Moreau, A. Demarigny, Ch. Rorato, T. Lopert

Etudiant de province, Yann tombe amoureux d'un nom : Marguerite Duras, au travers de
ses livres qu'il dévore, puis de l'abondante correspondance qu'ils entretiennent ensuite.
Quand ils se rencontrent enfin, c'est merveilleux. Mais leur différence d'âge est telle qu'ils
savent que le temps leur est compté. Alors ils écrivent...

La projection du vendredi 29 sera suivie d'une discussion.

Jeudi 28, samedi 30 et lundi 1^{er} à 21 h, vendredi 29 et dimanche 31 à 18 h 15

TAÏ-CHI MASTER

de Yuen Woo Ping Hong-Kong, 1993, 95 mn, vo, st avec J. Li, M. Yeoh, C. Siu-Hou, F. Yuen, Y. Cheung-Yan, L. Shun

Junbao et Tianbao ont grandi ensemble et appris les arts martiaux au Temple de Shaolin.
Mais leur destinée les sépare et en fait des ennemis. Après avoir manqué de périr dans
une embuscade tendue par Tianbao, Junbao prépare sa vengeance en mettant secrète-
ment au point la technique martiale du taichin afin de surpasser son ancien camarade...

Précédé de : «Le dos au mur» de Bruno Collet - 7 mn

ÉVÈNEMENT

15 Mars 2002

Nuit de la BD