

PROGRAMME FÉVRIER 2002

Vendredi 1^{er} à 18 h 15, Samedi 02 à 21 h, Dimanche 03 à 15 h

SOBIBOR, 14 OCTOBRE 1943, 16 HEURES

de Claude Lanzmann, France, oct 2001, 95 mn, documentaire avec Yehuda Lerner

C'est l'histoire de la seule révolte réussie d'un camp d'extermination nazi en Pologne. 365 prisonniers parvinrent à s'évader, mais seuls 47 d'entre eux survécurent aux atrocités de la guerre. Claude Lanzmann a rencontré Yehuda Lerner pendant le tournage de Shoah, à Jérusalem en 1979. Dans ce documentaire ce dernier s'est confié au réalisateur...

Précédé de : «Ils arrivent» de Stéphan Ferens et Jean-François Goize, 5mn

Jeudi 31 à 21 h, Lundi 04 à 18 h 15, Mardi 05 à 20 h 30

LE SOUFFLE

de Damien Odoul, France, nov 2001, 77 mn avec P-L. Bonnetblanc, D. Chevallier, M. Dalbrut, J-C. Lecante, J. Milord

Au cours d'une après-midi d'été caniculaire, dans une ferme isolée du Limousin, David, un garçon de quinze ans, connaît sa première cuite mais aussi l'expérience de la mort. Les délires dus à l'alcool et la rébellion envers la société entraînent l'adolescent vers un acte extrême...

Précédé de : «Art Total» de Gwenn Pacotte et Pierre Excoffier, 3mn

Jeudi 31, samedi 02 et dimanche 03 à 18 h 15, Vendredi 1^{er} et lundi 04 à 21 h

LE MARIAGE DES MOUSSONS

de Mira Nair, Inde, déc 2001, 114 mn, vo, st avec N. Shah, L. Dubey, S. Shetty, V. Raaz, T. Shome

Dans une demeure fastueuse de New Delhi, les Verma se préparent à célébrer le grand mariage de leur fille Aditi selon la tradition du Penjab. Des centaines de parents sont invités, venus des quatre coins du monde, de l'Australie à la Silicon Valley. Les préparatifs vont bon train, mais des incidents et des révélations vont venir épicer la noce...

Jeudi 07, samedi 09 et dimanche 10 à 18 h 15, Vendredi 08 et lundi 11 à 21 h

DE L'EAU TIÈDE SOUS UN PONT ROUGE

de Shohei Imamura, Japon-France, nov 2001, 119 mn, vo, st avec K. Yakusho, M. Shimizu, M. Baisho, M. Fuwa, K. Kitamura

Sans travail, Yosuke se rend dans un village où, dans une maison près d'un pont rouge, se trouverait une jarre contenant une statue de Bouddha en or. Il va surtout y rencontrer Saeko, une femme étrange et kleptomane, qui possède un don magique sur la nature grâce à l'eau qu'elle secrète en éprouvant un plaisir charnel...

Jeudi 07, samedi 09 et mardi 12 à 21 h, Vendredi 08 et lundi 11 à 18 h 15, Dimanche 10 à 15 h

SILENCE... ON TOURNE

de Youssef Chahine, France-Egypte, déc 2001, 108 mn, vo, st avec Latifa, A. Bedeir, A. Wafic, Rubi, M. El Khatib

La riche cantatrice et actrice Malak tombe sous le charme d'un arriviste, Lamei. Pour éloigner cet individu qui met sa carrière en péril, son scénariste et son metteur en scène ont l'idée de faire croire à Lamei que, de toutes façons, la fortune de Malak ira à sa fille Paula. Lamei tombe dans le panneau et se met à courtiser Paula...

Précédé de : «Emotions» de Jean Loup Hubert, 5 mn

Vendredi 15 à 20 h 30, Dimanche 17 à 15 h

GOYA

de Carlos Saura, Espagne, nov 2001, 106 mn, vo, st avec F. Rabal, J. Coronado, M. Verdu, E. Ramon, D. Fernandez

Francisco Goya a 82 ans. Il vit en exil à Bordeaux avec Leocadia Zorrilla de Weiss, sa dernière maîtresse, et reconstitue les principaux événements de son existence pour sa fille Rosario. Il se souvient de sa jeunesse, pleine d'ambition, à la cour de Charles IV. Il se remémore également son seul vrai amour, la duchesse d'Albe, une femme qui transforma sa vie...

Précédé de : «Je suis un super héros» de Eric Guirado, 5 mn

Jeudi 14, samedi 16 et dimanche 17 à 18 h 15, Lundi 18 à 21 h

STORYTELLING

de Todd Solondz, Etats-Unis, nov 2001, 83 mn, vo, st avec S. Blair, P. Giamatti, L. Ontiveros, M. Webber, J. Goodman

«Storytelling» est composé de 2 histoires séparées qui ont pour cadre l'environnement tristement comique du lycée et de l'université, hier et aujourd'hui. Tout en suivant ces jeunes personnes pleines d'espoir mais perturbées, le film explore les questions du sexe, des races, de la célébrité et de l'exploitation...

Précédé de : «Taxi service» de Elie Khalifé et Alexandre Monnier, 13 mn

Jeudi 14, samedi 16 et mardi 19 à 21 h, Vendredi 15 et lundi 18 à 18 h 15

BULLY

de Larry Clark, Etats-Unis, déc 2001, 111 mn, vo, st avec B. Renfro, N. Stahl, B. Phillips, R. Miner, M. Pitt, K. Garner

Bobby est un sadique et un tyran brutal. Depuis des années, Marty est son meilleur ami et son souffre-douleur. Il faudra l'amour de Lisa pour commencer à ouvrir les yeux de Marty. Afin d'éloigner Bobby de Marty, Lisa a l'idée de jeter sa copine Ali dans ses bras. Mais le monstre viole la jeune femme. Bobby doit mourir...

Jeudi 21, samedi 23 et mardi 26 à 21 h, Vendredi 22 et lundi 25 à 18 h 15, Dimanche 24 à 15 h

CONCURRENCE DÉLOYALE

de Ettore Scola, Italie, déc 2001, 105 mn, vo, st avec D. Abatanyuono, S. Castellito, G. Depardieu, C. Rich, J-C. Brialy

Deux commerçants en confection, concurrents et voisins, se détestent et passent leur temps à se faire de ridicules mauvais coups et à se chamailler. Le côté psychorigide de l'un et la mauvaise foi caractéristique de l'autre n'arrangent rien, ni même le fait que leurs enfants respectifs s'entendent eux extrêmement bien...

Précédé de : «Ca change tout» de Pascale Breton, 6mn

Jeudi 21, samedi 23 et dimanche 24 à 18 h 15, Vendredi 22 et lundi 25 à 21 h

LE SINGE

de Aktan Abdykalykov, Kirghizstan, jan 2002, 98 mn, vo, st avec M. Abdykalykov, D. Dzakyrov, S. Golovkin, A. Mitrokhina

Dans un village kirghiz un adolescent, surnommé «Le Singe» à cause de ses grandes oreilles, va faire son service militaire. Il fait alors la découverte des premiers émois, du premier amour et des premières déceptions. Ne supportant plus l'alcoolisme du père, sa mère et sa sœur décident de partir. «Le Singe» va à son tour quitter son village natal pour un périple initiatique...

Précédé de : «The bloody Olive» de Vincent Bal, 10 mn

Du mercredi 30 au mardi 5 février

	Jeu 31	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
Sobibor, 14 octobre 1943		18 h 15	21 h	15 h		
Le Souffle	21 h				18 h 15	20 h 30
Le Mariage des Moussons	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Jeune public : Le secret de Moby Dick			16 h			18 h 15

Du mercredi 6 au mardi 12 février

	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
De l'eau tiède sous un pont rouge	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Silence, on tourne	21 h	18 h 15	21 h	15 h	18 h 15	21 h
Jeune public : Imuhar, une légende			16 h			18 h 15

Du mercredi 13 au mardi 19 février

	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
Goya		20 h 30		15 h		
Storytelling	18 h 15		18 h 15	18 h 15	21 h	
Bully	21 h	18 h 15	21 h		18 h 15	21 h
Ciné Mômes (3 €): Sindbad			16 h			18 h 15

Du mercredi 20 au mardi 26 février

	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
Concurrence Déloyale	21 h	18 h 15	21 h	15 h	18 h 15	21 h
Le Singe	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Jeune public : Du tableau noir à l'écran blanc			16 h			18 h 15



Animation
(débat, invité,...)



Horaires exceptionnels

Plein tarif : 6 € • Le lundi : 4,5 € • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 4 €
Demandeurs d'emploi : 1,5 € • Abonnement : 16 € saison 2001-2002

Les M^ontreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

FÉVRIER
2002

Art & Essai

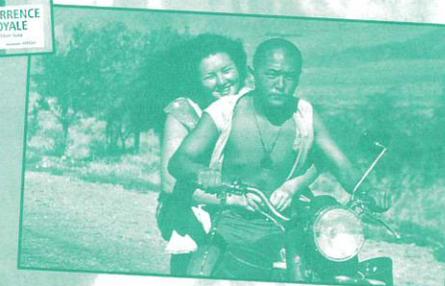
Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30



Concurrence déloyale



Goya



Le singe

Salle Ledru Rollin
Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN
05 53 48 23 51

LES ÉVÈNEMENTS

SAMEDI 2 FÉVRIER 2002 À 21 H :

«Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures»

de Claude Lanzmann, suivi d'un débat organisé par des associations d'anciens combattants: l'ANACR et l'ONAC

MARDI 5 FÉVRIER 2002 :

A l'occasion de la 6^e journée nationale de prévention du suicide, SOS Amitiés propose un débat après le film:

«Le souffle» de Damien Odoul,

avec le docteur Catherine Delattre, M. Hugonin, professeur de philosophie et Mme Ogaki, psychologue

VENDREDI 15 FÉVRIER 2002 À 20 H 30 :

Dans le cadre de l'exposition TOLMO, projection du film:



«Goya», de Carlos Saura

suivie d'une discussion autour de l'oeuvre de Goya
avec Mme Marie-Dominique Nivière,
conservatrice du musée d'Agen
22h30 : TAPAS.