

5 au 8 décembre 2001

SANG POUR SANG VAMPIRES

Voir le programme ci-joint pour plus de détails sur le festival.

Ville d'**Agen**
www.ville-agen.fr

**OBJECTIF
CINEMA**
www.objectif-cinema.com

La Li@ne
LE DÉPARTEMENT DES CULTURES ET DU PATOIS
du Lot et Garonne

Du mercredi 5 au mardi 11 décembre

	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
La Bête de miséricorde	FESTIVAL				15 h	18 h 15	21 h
Trouble every day	Sang pour Sang Vampires				18 h 15	21 h	
Jeune public : Le petit vampire					16 h		18 h 15

Du mercredi 12 au mardi 18 décembre

	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
L'emploi du temps	21 h		21 h	15 h	18 h 15	21 h
H Story	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Hiroshima, mon amour		18 h 15		21 h		
Jeune public : Le vieil homme et la mer					16 h	18 h 15

Du mercredi 19 au mardi 25 décembre

	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
ABC Africa	21 h	18 h 15	21 h	18 h 15		
Le pornographe	18 h 15	21 h	18 h 15	15 h		
Amy - Ciné Mômes 20 F / 3 €					16 h	

Du mercredi 26 au mardi 1 janvier

	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1
Va savoir	21 h	18 h 15	21 h	15 h		
Hedwig and the Angry Inch	18 h 15	21 h 30	18 h 15	18 h 15 21 h		
L'enfant au grelot	15 h	15 h	16 h			

◇ Animation
(débat, invité,...)

○ Horaires exceptionnels

Plein tarif : 6 € • Le lundi : 4,5 € • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 4 €
Demandeurs d'emploi : 1,5 € • Abonnement : 16 € saison 2001-2002

Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

DÉCEMBRE
2001

Art & Essai



Le pornographe



Amy



Va savoir

Salle Ledru Rollin
Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN
05 53 48 23 51

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30

PROGRAMME DÉCEMBRE 2001

Dimanche 9 à 18 h 15 et lundi 10 à 21 h

TROUBLE EVERY DAY

de Claire Denis, France, juil 2001, 100 mn avec V. Gallo, T. Vessey, B. Dalle, A. Descas

Lors de son voyage de noces à Paris avec son épouse June, Shane Brown, un chercheur américain, part retrouver son ami Léo, un médecin français susceptible de le soulager d'un mal étrange...

Dimanche 9 à 15 h, lundi 10 à 18 h 15, mardi 11 à 21 h

LA BÊTE DE MISÉRICORDE

de Jean-Pierre Mocky, France, oct 2001, 90 mn avec J-P. Mocky, J. Berroyer, B. Ménez, P. Barzyk, C. van Hecke

Si on est heureux, on ne risque rien à croiser Jean Mardet. Là où cela se gâte, c'est lorsqu'on est malheureux. Parce que Mardet, lui aussi, connaît la douleur. Si Dieu ne l'avait chargé de venir à votre secours, il aurait sans doute mis fin à ses tourments. Mais il faut bien obéir à Dieu...

Précédé de : «Bom!» de Davis Tarde et Clément Subileau, 12 mn

Jeudi 13, samedi 15 et mardi 18 à 21 h, dimanche 16 à 15 h et lundi 17 à 18 h 15

L'EMPLOI DU TEMPS

de Laurent Cantet, France, nov 2001, 132 mn avec A. Recoing, K. Viard, S. Livrozet, N. Kalsch

Vincent, consultant en entreprise, est licencié. Il décide de le cacher à son entourage et à sa famille en s'inventant un nouvel emploi du temps à Genève. Contraint non seulement de trouver coûte que coûte de l'argent, mais aussi d'étayer chaque jour davantage la fiction de son emploi, Vincent tombe dans son propre piège. Mentir à ses proches devient alors une occupation à plein temps...

Vendredi 14 à 18 h 15, dimanche 16 à 21 h

HIROSHIMA MON AMOUR

de Alain Resnais, France-Japon, 1959, 90 mn, avec E. Riva, B. Fresson, E. Okada

En août 1957, à Hiroshima. Dans la pénombre d'une chambre, un couple nu, enlacé. Elle, une jeune actrice française d'une trentaine d'années venue pour jouer dans un film sur la paix. Lui, un architecte japonais. C'est l'histoire de leur impossible amour...

Jeudi 13, samedi 15 et dimanche 16 à 18 h 15, vendredi 14 et lundi 17 à 21 h

H STORY

de Nobuhiro Suwa, Japon, nov 2001, 112 mn, vo, st avec B. Dalle, K. Machida, H. Umamo, N. Suwa,

Le réalisateur Suwa Nobuhiro a réuni une équipe de tournage dans sa ville natale, Hiroshima, pour réaliser un remake de «Hiroshima mon amour» d'Alain Resnais. Béatrice Dalle et Caroline Champetier, la chef opératrice, sont venues assister Suwa dans cette délicate reconstitution historique...

Précédé de : «Èrè mèla mèla» de Daniel Wiroth, 6 mn.

CES DEUX FILMS FERONT L'OBJET D'UN DÉBAT LE VENDREDI 14 APRÈS LA PROJECTION DE H STORY.

Jeudi 20 et samedi 22 à 21 h, vendredi 21 et dimanche 23 à 18 h 15

ABC AFRICA

de Abbas Kiarostami, Iran, oct 2001, 83 mn, film documentaire

En avril 2000, en Ouganda, Abbas Kiarostami et son assistant, Seifollah Samadian, sollicités par une association humanitaire, le Fida, débarquent à Kampala. Pendant une dizaine de jours, ils découvrent de nombreux enfants ayant perdu leurs parents à cause du Sida. Leur caméra témoigne d'une Afrique joyeuse malgré la souffrance et la maladie...

Précédé de : «Raconte-moi la 6T» de Anne Sarkissian et Catherine Izembart, 5 mn.

Jeudi 20 et samedi 22 à 18 h 15, Vendredi 21 à 21 h, Dimanche 23 à 15 h

LE PORNOGRAPHE

de Bertrand Bonello, France, oct 2001, 108 mn, avec J-P. Léaud, J. Renier, D. Blanc, Ovidie, C. Mouchet

Jacques Laurent fut un réalisateur de films pornographiques célèbre dans les années 70. Aujourd'hui, il est forcé de reprendre son activité. Quelques années auparavant, son fils Joseph avait claqué la porte du domicile familial. Jacques et Joseph vont se retrouver au moment où le père cherche comment finir sa vie et le fils comment donner un sens à la sienne...

Précédé de : «Un tas d'ennuis» de Steve Sullivan, 4 mn.

Jeudi 27 et samedi 29 à 21 h, vendredi 28 à 18 h 15, dimanche 30 à 15 h

VA SAVOIR

de Jacques Rivette, France, oct 2001, 154 mn avec J. Balibar, S. Castellitto, J. Bonaffé, M. Basler

Camille, une comédienne partie en Italie, revient en France avec son nouveau compagnon, Ugo, et une troupe de théâtre pour jouer «Comme tu me veux» de Pirandello. Camille redoute de retrouver Pierre, l'homme avec qui elle vivait. Ugo a également son secret. Il est à la recherche d'un manuscrit inédit de Goldoni. Cette quête va l'amener à rencontrer la troublante Dominique...

Jeudi 27, samedi 29 à 18 h 15, dimanche 30 à 18 h 15 et 21 h, vendredi 28 à 21 h 30

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

de John Cameron Mitchell, Etats-Unis, sept 2001, 90 mn avec J.C. Mitchell, M. Shor, S. Trask, R. Campbell

Hedwig Schmidt, un transsexuel allemand, est la star du rock la plus étonnante et la plus méconnue du monde. Chacune de ses chansons révèle son incroyable destin et sa vision du monde. Hedwig raconte, en chansons, son enfance est-allemande, sa solitude, son opération de changement de sexe et ses passions...

Précédé de : «Copy shop» de Virgil Widrich, 12 mn.

JEUNE PUBLIC

Samedi 8 à 16 h et mardi 11 à 18 h 15

LE PETIT VAMPIRE

de Uli Edel, Allemagne-Hollande, oct 2000, 91 mn, vf, avec A. Krige, J. Carter, R.E. Grant, J. Lipnicki

En séjour en Ecosse, Tony, un jeune Américain de 9 ans, a du mal à s'adapter. Fasciné par les vampires, il a la chance d'en rencontrer un vrai, Rudolph un gamin de son âge. Qu'il se rassure, les vampires d'aujourd'hui veulent redevenir humain, et ne s'attaquent qu'aux animaux. Ce dont se moque Rookery, redoutable chasseur de vampires...

Recommandé à partir de 8 ans.

Samedi 15 à 16 h, mardi 18 à 18 h 15

LE VIEIL HOMME ET LA MER

de Alexandre Petrov, Russie-Canada, 1999, 33 mn, vf, film d'animation

Le célèbre roman d'Ernest Hemingway à nouveau adapté pour le grand écran, cette fois-ci en animation peinte sur plaques de verre...

Recommandé à partir de 5 ans

Séances Ciné-mômes à 20 F., samedi 22 à 16 h

AMY

de Nadia Tass, Australie, 1999, 104 mn, vf avec A. de Roma, R. Griffiths, B. Mendelsohn

Depuis le décès accidentel de son père, célèbre chanteur de rock, Amy, 8 ans, ne parle plus et semble ne plus entendre, prostrée dans un monde dont elle seule a la clef. Pourtant un jour un jeune guitariste découvre que la petite fille entend la musique et peut même parler... en chantant...

Recommandé à partir de 8 ans.

Jeudi 27 et vendredi 28 à 15 h, samedi 29 à 16 h

L'ENFANT AU GRELOT

de Jacques-Rémy Giererd, France-Canada, oct 1998, 52 mn, dessin animé

Sur la route du retour de sa tournée, en pleine forêt enneigée, GrandJacques le facteur tombe sur un panier d'osier venu du ciel. A l'intérieur, un poupon emmailloté et à moitié gelé, tenant un grelot à la main. Emu, GrandJacques l'emporte à l'orphelinat de Madame Rose. Mais d'où vient ce curieux bambin qui sait parler aux étoiles?...

Recommandé à partir de 3 ans.

