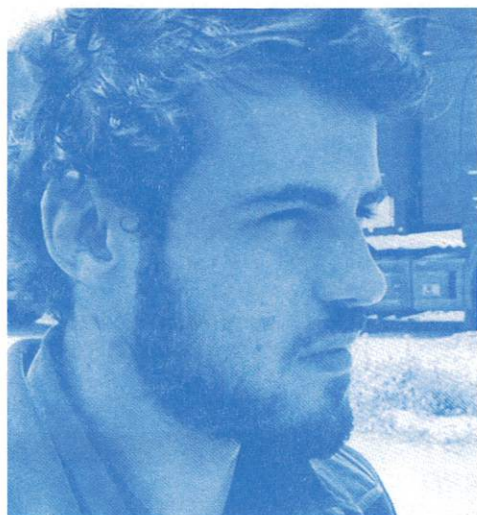


LOIN avec Stéphane Rideau



Samedi 13 octobre :

Séance exceptionnelle
en présence de Stéphane Rideau

Biographie de Stéphane Rideau :

Il est originaire de la région agenaise et, à l'âge de 17 ans, il fut repéré sur un terrain de rugby par André Téchiné pour le casting de "Les roseaux sauvages" qui fut le point de départ de sa carrière cinématographique?

Filmographie de Stéphane Rideau :

- Les roseaux sauvages d'André Téchiné (1994)
- Revivre de Jean-Luc Raynaud (1995)
- A toute vitesse de Gaël Morel (1996)
- Ca ne se refuse pas de Eric Woreth (1997)
- Les Passagers de Jean-Paul Guiguet (1998)
- Sitcom de François Ozon (1998)
- Presque rien de Sébastien Lifshitz (2000)
- Le ventre de Juliette de Martin Provost (en tournage)

Ville d'**Agen**
www.ville-agen.fr



www.objectif-cinema.com



Du mercredi 3 au mardi 9 octobre

	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
Je rentre à la maison	21 h	18 h 15	21 h	15 h	18 h 15	21 h
Liberté Oléron	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Jeune public : Le petit train des images			16 h			18 h 15

Du mercredi 10 au mardi 16 octobre

	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
Loin	21 h	18 h 15	21 h	15 h	18 h 15	21 h
The mission	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Jeune public : Le chat botté			16 h			18 h 15

Du mercredi 17 au mardi 23 octobre

	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
Queenie in love	21 h	18 h 15	21 h	15 h	18 h 15	21 h
Platform	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Ciné-mômes à 20 F : Gourine et la queue de renard			16 h			18 h 15

Du mercredi 24 au mardi 30 octobre

	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
La pianiste	21 h	18 h 15	21 h	15 h		21 h
Le journal de Bridget Jones	18 h 15	21 h	18 h 15	18 h 15	21 h	
Baise-moi				21 h	18 h 15	
Gloups ! Je suis un poisson			16 h			18 h 15

Plein tarif : 39 F • Le lundi : 30 F • Tarif abonné, - de 25 ans, étudiants : 26 F
Demandeurs d'emploi : 10 F • Abonnement : 100 F saison 2001-2002

Les Montreurs d'images

L'AUTRE CINÉMA

Octobre
2001

Art & Essai

Programme susceptible de modification de dernière minute. - Impression : ICS 05 53 48 20 30



Salle Ledru Rollin
Centre Culturel
6, rue Ledru Rollin
47000 AGEN
05 53 48 23 51

PROGRAMME OCTOBRE 2001

Jeudi 4, samedi 6 et mardi 9 à 21 h, vendredi 5 et lundi 8 à 18 h 15, dimanche 7 à 15 h

JE RENTRE À LA MAISON

de Manoel de Oliveira, France-Portugal, sept 2001, 90 mn avec M. Piccoli, A. Chappey, J. Malkovitch, C. Deneuve

Gilbert Valence est un prestigieux comédien de théâtre. Il tient actuellement le rôle de Béranger Ter dans «Le roi se meurt» de Ionesco. Un soir, après la représentation, la tragédie entre dans sa vie : il apprend qu'un accident de la route vient de coûter la vie à sa femme, sa fille et son beau-fils. Il partage alors sa vie entre le théâtre et son petit-fils...

Précédé de : «Au premier dimanche d'août» de Florence Miailhe, 11 mn.

Jeudi 4, samedi 6 et dimanche 7 à 18 h 15, vendredi 5 et lundi 8 à 21 h

LIBERTÉ OLÉRON

de Bruno Podalydès, France, Juin 2001, 107 mn, avec D. Podalydès, G. Londez, P.

En vacances sur l'île d'Oléron, Jacques, père de 4 garçons, en a assez des jeux de plage. Un jour, avec ses économies, il s'achète un voilier «pêche promenade» qu'il baptise «Liberté-Oléron». Son projet : voguer jusqu'à l'île d'Aix en face, à 5 kilomètres. Bien qu'incompétent en voile, Jacques déclare à sa famille qu'il est le seul maître à bord après Dieu...

Précédé de : «Manège» de Jean-Pierre Jeunet, 10 mn.

Jeudi 11, samedi 13 et mardi 16 à 21 h, vendredi 12 et lundi 15 à 18 h 15, dimanche 14 à 15 h

LOIN

de André Téchiné, France, sept 2001, 120 mn avec S. Rideau, G. Morel, M. Hamaidi, Y. Reza

Serge, un jeune chauffeur routier, fait la traversée de l'Europe à l'Afrique et vient régulièrement à Tanger où il retrouve sa maîtresse Sarah et son ami Said. Mais cette fois, Serge va céder à la tentation du trafic et bousculer trois jours durant la vie de son entourage...

Précédé de : «Monette» de Marie Hédia, 9 mn.

Samedi 13 septembre : séance exceptionnelle en présence de Stéphane Rideau

Jeudi 11, samedi 13 et dimanche 14 à 18 h 15, vendredi 12 et lundi 15 à 21 h

THE MISSION

de Johnnie To, Hong-Kong, août 2001, 80 mn vo, st avec A. Wong, F. Ng, R. Cheung

A la suite de la tentative d'assassinat d'un parrain local, 5 professionnels retirés sont engagés afin d'assurer la protection de M. Lung. Ils vont devoir faire abstraction de leurs problèmes pour mener à bien leur mission. Ils se lient d'amitié mais cette amitié est mise à mal quand on ordonne à Curtis de tuer Shin qui vient d'avoir une liaison avec Mme Lung...

Précédé de : «Walking on the wild side» de Dominique Abel et Fiona Gordon, 13 mn.

Jeudi 18, samedi 20 et mardi 23 à 21 h, vendredi 19 et lundi 22 à 18 h 15, dimanche 21 à 15 h

QUEENIE IN LOVE

de Amos Kollek, France-Etats-Unis, sept 2001, 98 mn, vo, st avec V. Argo, V. Geffner, L. Lasser, M. Margolis

Queenie travaille auprès d'enfants en difficulté et préfère les immeubles déglingués à la luxueuse propriété de ses parents. Elle tente, sans succès, de mener une carrière d'actrice. Horace vit seul dans le même quartier. Son médecin lui annonce qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre. C'est alors qu'il rencontre Queenie qui va bouleverser sa vie...

Précédé de : «Un nouveau départ» de Bruce Krebs, 2 mn.

Jeudi 18, samedi 20 et dimanche 21 à 18 h 15, vendredi 19 et lundi 22 à 21 h

PLATFORM

de Jia Zhang Ke, Chine, sept 2001, 155 mn, vo, st, avec W. Hong-Wei, Z. Tao, L. Jong-Dong

Hiver 1979, à Fenyang, une troupe de théâtre présente sa pièce à la gloire de Mao. La vie de Minliang et de ses camarades tourne autour des représentations et des histoires d'amour naissantes. A partir de 1980 des changements vont modifier la vie de la troupe qui va progressivement devenir un rock'n'roll band...

Jeudi 25, samedi 27 et mardi 30 à 21 h, vendredi 26 à 18 h 15, dimanche 28 à 15 h

LA PIANISTE

de Michael Haneke, Autriche-France, sept 2001, 130 mn, avec I. Huppert, B. Magimel, A. Girardot

Erika Kohut est professeur de piano au conservatoire de Vienne. Pour échapper à l'emprise de sa mère elle fréquente en secret les cinémas pornos et les peep-shows. Sa sexualité se résume à un voyeurisme morbide et aux mutilations masochistes qu'elle s'inflige. Erika est hors la vie. Jusqu'au jour où un de ses élèves se met en tête de la séduire...

Précédé de : «Un jour» de Marie Pacou, 4 mn.

Jeudi 25, samedi 27 et dimanche 28 à 18 h 15, vendredi 26 et lundi 29 à 21 h

LE JOURNAL DE BRIDGET JONES

de Sharon Mc Guire, Etats-Unis, oct 2001, 100 mn avec R. Zellweger, H. Grant, C. Firth

Les aventures sentimentales et pas tristes d'une célibataire trentenaire pleine de vitalité...

Précédé de : «Voile d'automne» de Raphaël Didierjean, 14 mn.

Dimanche 28 à 21 h, lundi 29 à 18 h 15

BAISE-MOI

de Virginie Despentes et Coralie Trinh Thi, France, juin 2001, 77 mn avec R. Anderson et K. Bach **(Interdit aux moins de 18 ans)**

Parce que nous sommes
contre la censure...



JEUNE PUBLIC

Samedi 6 à 16 h et mardi 9 à 18 h 15

LE PETIT TRAIN DES IMAGES

de Co Hoedeman et Eugène Fedorenko, 40 mn, Canada

4 courts métrages animés: Tchou-tchou, Le maître du ciel, Chaque enfant, Balablock

Recommandé à partir de 3 ans

Samedi 13 à 16 h et mardi 16 à 18 h 15

LE CHAT BOTTÉ

de Garri Bardine, Russie, 1981-95, 48 mn, dessins animés

Programme de courts métrages d'animation de Garri Bardine comprenant «Conte pour la route» (1981); «Hop la, badigeonneurs» (1984) et une adaptation musicale du conte de Perrault «le Chat botté» (1995).

Recommandé à partir de 7 ans

Samedi 20 à 16 h et mardi 23 à 18 h 15

GOURINE ET LA QUEUE DE RENARD

de Nille Tystad et John Jacobsen, Norvège, juin 2001, 75 mn, vf, dessin animé



Dans un petit village frissonnant du grand nord Gourine est le petit voyou local. Une nuit, par magie, le garmement se réveille affublé d'une majestueuse queue de renard...

Recommandé à partir de 7 ans

Samedi 27 à 16 h et mardi 30 à 18 h 15

GLOUPS ! JE SUIS UN POISSON

de Stefan Fjeldman et Michael Hegner, Danemark, avril 2001, 80 mn, vf, dessin animé

En mer 3 enfants absorbent par accident un élixir magique. Gloups ils sont transformés en bêtes aquatiques. Regloups, l'antidote du produit se répand dans les branchies d'un poisson pilote. La vilaine bestiole se transforme alors en dictateur des grands fonds...

Recommandé à partir de 3 ans

